



# ユーフォービアン<sup>の響</sup>き *quartetto*

美術部  
HARUNARI  
R.

Euphobian will resound.

R18+  
yuritica





K

*Euphobian will resound.*



夏休み明けからの  
予定は  
これで行くわよ

まあ  
いいんじゃないの

{不協和音のセッション}



そう言えばさ  
あのリズの  
第三楽章の  
演奏の後から  
希美とみぞれは  
うまくいってる  
みたいね

そうだね  
あの二人が  
ギクシヤクしてる  
コンクールにも  
影響でるから  
良かったよ

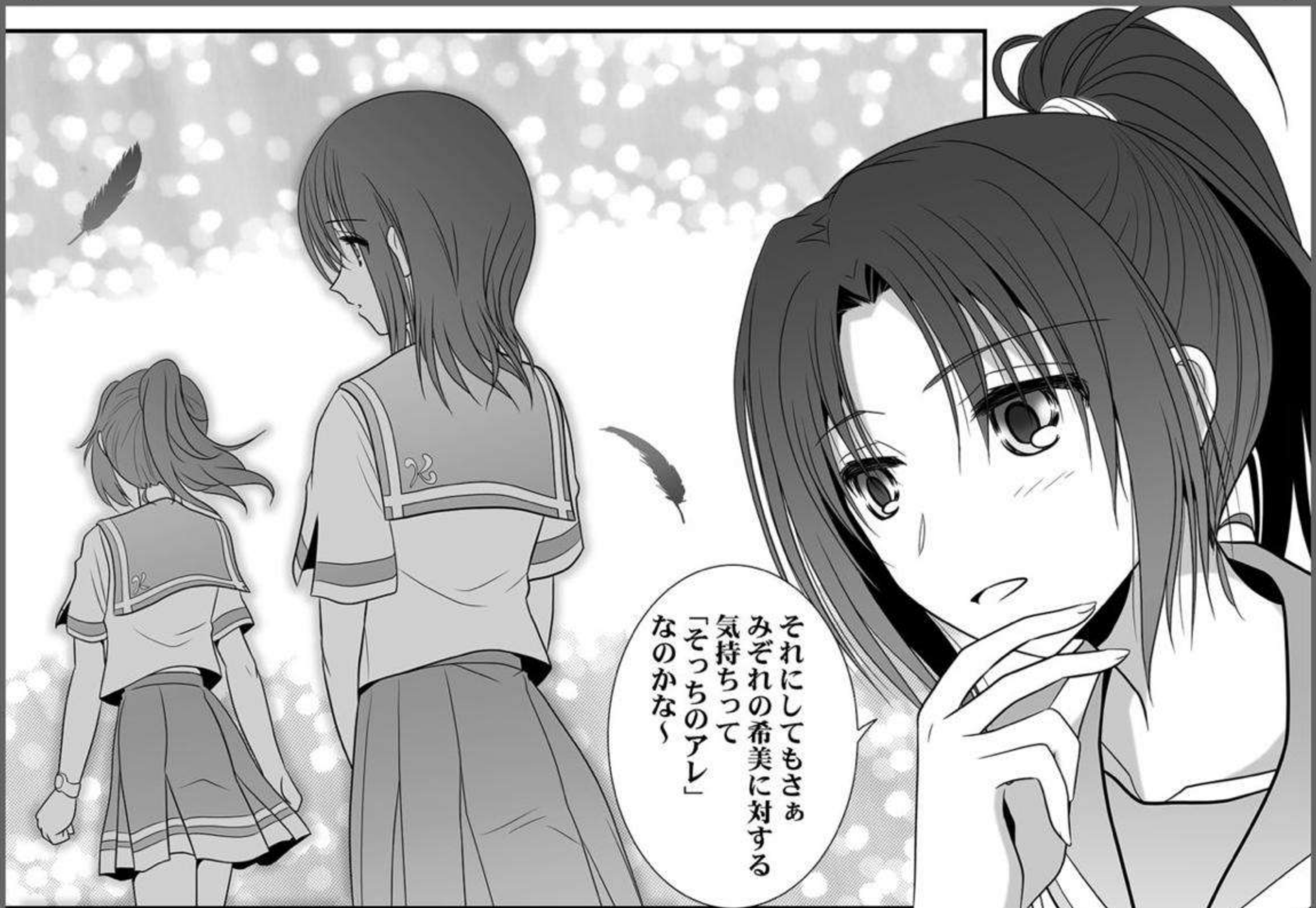


ほんとよ、  
部を預かる部長としては  
一大事だから  
解決して良かったわ

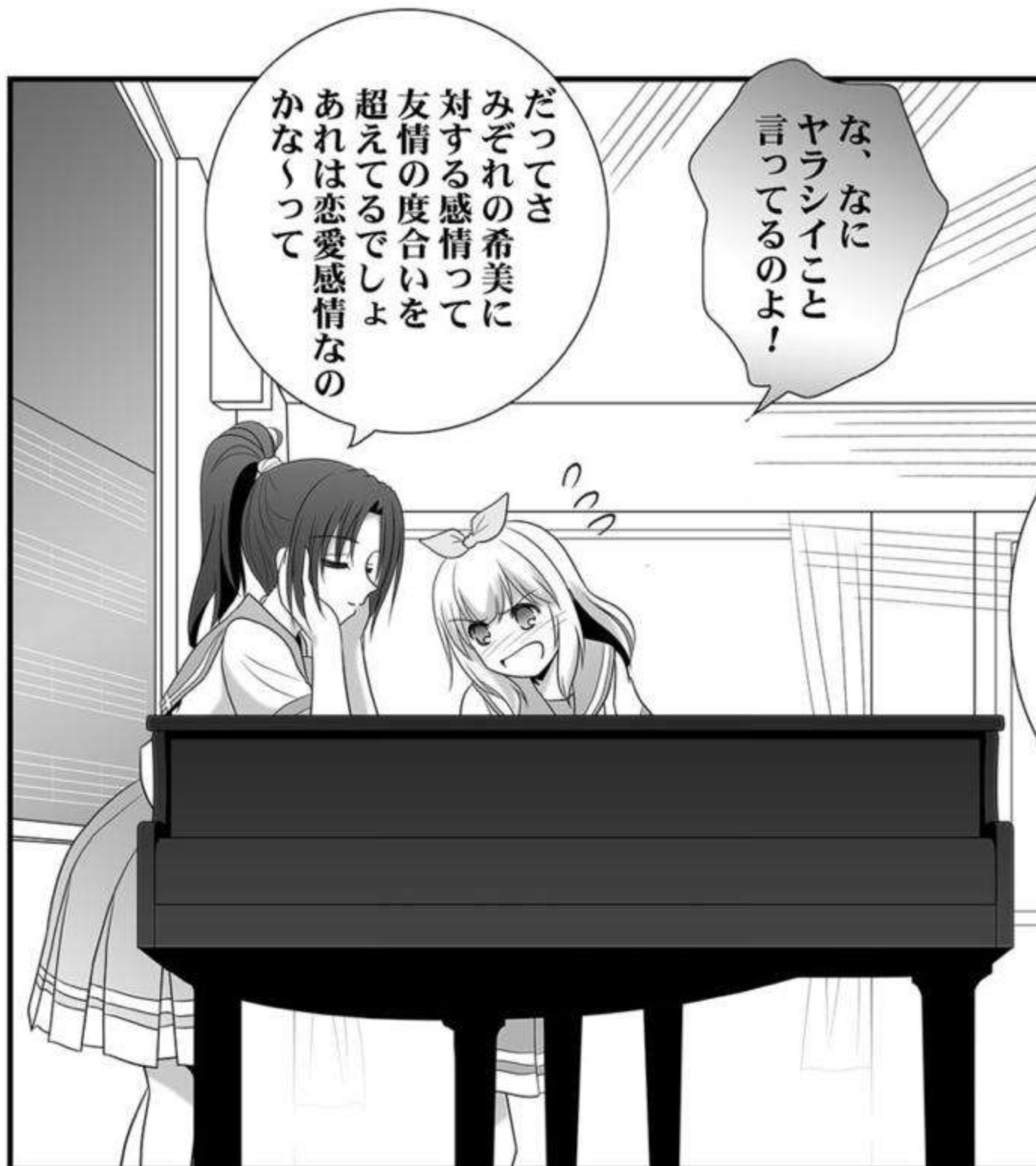
「部長」としてねえ

なによ

別に



それにしてもさあ  
みぞれの希美に対する  
気持ちって  
「そっちのアレ」  
なのかな



だってさ  
みぞれの希美に  
対する感情って  
友情の度合いを  
超えてるでしょ  
あれは恋愛感情なの  
かな

な、なに  
ヤラシイこと  
言ってるのよ!



そっちのアレって  
なによ?

そりゃ  
「女性同性愛」的な  
アレでしょ

「香織先輩、マジエンジニア〜♥」  
な優子なら  
そういう気持ち  
良く分かるんじゃない♥

バカじゃないの！  
香織先輩への  
私の気持ちは  
崇高なものよ！

そういう  
あんただって  
後輩に色目を  
使ってるじゃない  
そっちの趣味が  
あるんじゃないの！

後輩？  
奏のこと？

同性愛かあ…  
そんなこと  
考えたこともないなあ

私だって  
そうよ！

ああ〜……

…ちよつと  
ココは  
否定する  
ところでしょ〜



ねえ  
ちよつと  
試してみようか

試すって  
なによ?

実際に  
同性愛っぽい事を  
してみるってこと

はあい?  
あんた  
頭大丈夫?



同性愛っぽいことを  
してみても  
そういう気持ちに  
ならなければ  
あたしらは  
普通ってことでしょ

：  
いいわよ  
どうせなにも  
感じないで  
しょうからね

そんじや  
行くよ  
優子

：好きにすれば  
夏紀：







.....  
どうだった？

.....どうって  
別になんとも  
思わないわよ

あたしは  
良く分からなかった...  
だからもう一回

へえっ



えっ、ちよつと  
なんで胸を  
触ってんのよ  
バカア!



あんたね  
どこまでやる  
つもりよ!



私らが同性愛者なのか  
確かめられるところまで  
やってみないと  
分からないでしょ

バカあ  
そんなことまで  
しなくても  
分かるわよ!



ここまで  
やったんなら  
もっとやってみたいじゃん

あ、あんた  
変なスイッチ  
入ってるんじや  
ないの!





てっ!  
ちよつと待ちなさい  
あんた本当は  
わざとやってるでしょ

あつ  
バレた?



こんな  
恥ずかしいことして  
どういうつもりよ!

なんとなく  
周りの空気に  
ノセられた  
感じかな

まあ、  
優子が相手なら  
犬に噛まれた  
ようなものだし

言ってくれるじゃない  
あんたなんかには  
猿に引掻かれたような  
ものよ

あれ、なに?  
続けるの?



私ばかり  
やられたばなしじゃ  
癪なのよ!  
私にもさせなさいよ

はいはい

どうなっても  
知らないからね  
夏紀

んっ

んっ  
あんた  
指使い上手いね…  
やっぱり香織先輩で

違うわよ  
ト、トランペッターの  
フィンガーテクニクを  
なめんな!

フッ  
なにそれ

じゃ  
ユーフォニアム  
奏者として  
負けられないなく  
次は私の番だよ♪

ひゃあ!  
この  
下手くそー  
もっと優しく  
しなさいよ

：夏紀  
あんたさ  
もしかして  
あたしのこと  
その：ほんとに  
好きなのわけ？

今更なに言ってるんだか  
いつも言ってるでしょ  
忘れてんの

なにがよ？

「愛だよ」って  
何度も言ってた  
でしょ

あ、愛！

しらばっくれって  
知ってたくせに

し、知らないわよ

そういう優子だって  
本当は私のこと  
好きなんですよ

せっかくこんなことに  
なってるんだから  
告白してくれても  
いいんじゃない

バカじゃないの！  
あんたなんかには  
絶対に「好き」だなんて  
言つてやるもんですか

それで、  
いま言ったことは  
ほんとなの  
夏紀？

ウソだよ  
ウソウソ  
優子を  
からかっただけ

でしょうね  
知ってたし



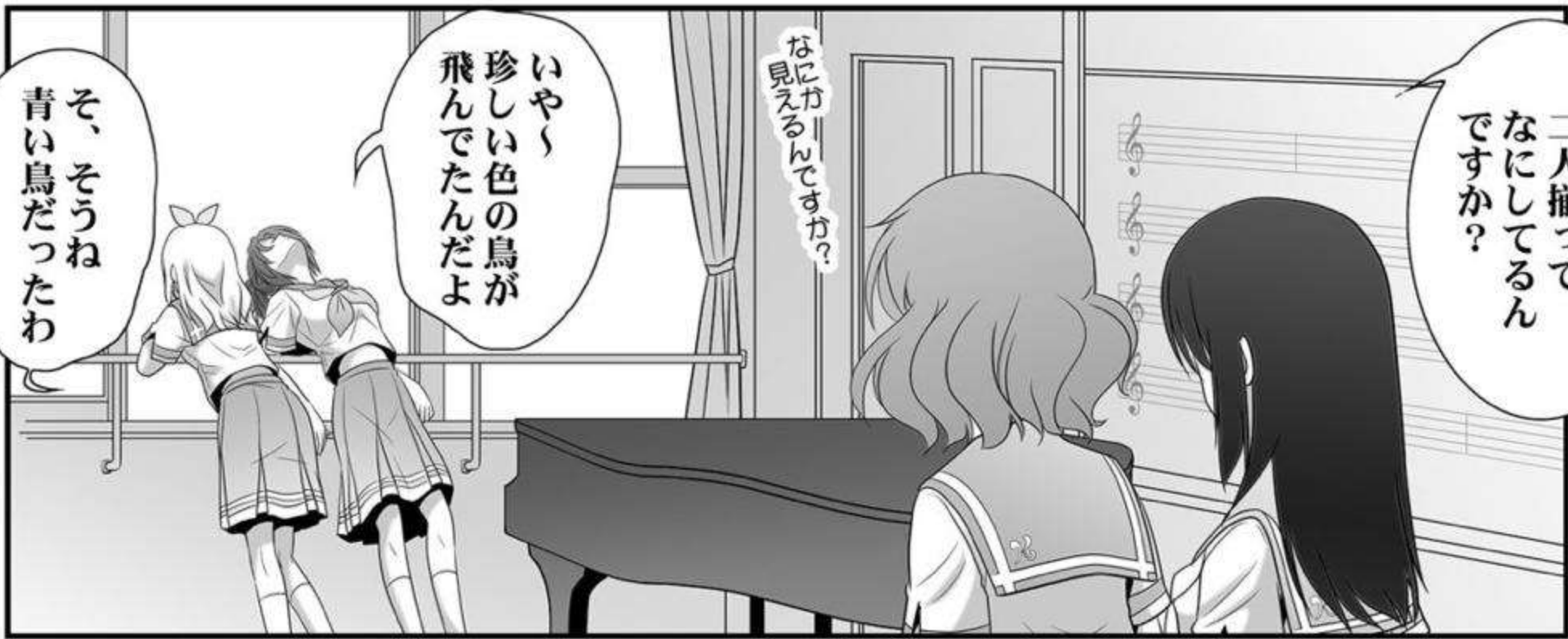




失礼します



ガラッ



?、先輩たち二人揃ってなにしてるんですか?

なにがー見えますか?

いや、珍しい色の鳥が飛んでたんだよ

そ、そうね青い鳥だったわ

ドキドキ ドキドキ



なによなによなんなのよもう!



ああ、やりすぎたマズいなあ

そして、次の愛が始まるのです

Fin



私達の主食は愛です。  
We staple food is love ♪

なかよし中毒  
A good friend addiction ♪

ほらね  
あんなことしても  
なにも思わないってことは  
私は同性愛者じゃないって  
証明でしょ！

はいはい  
私もな〜んとも  
思いません  
でした〜

だいたい  
好きでもないあんたと  
エッチしたなんて  
思い出しただけでも  
寒気がするわよ〜



【ヒロローグのタンゴ♪】

KISS ♡

あんなこと  
早く忘れないとお！

はいはい



た〜んご〜

愛だよ  
愛。  
意地悪という名の  
愛の表現♪



キィー  
私にも  
させなさい！

ええ〜  
ヤダよ♪



# Pretty&Sexy lingerie





「結びの夢想曲」



希美先輩、みぞれ先輩のあの演奏のあとからフルート音色が良くなったよね

まあねあのオーボエを聞かされたら上手くならないわけには行かないよね



でも、なんとなくぎこちなかった二人の仲も元通りみたいだし良かったんじゃない

前よりも親密になった気もするけど

親密と言うよりもお互いにお互いの距離を見つけたという感じかな

みぞれ先輩が希美先輩に依存しなくなった感じにみえる



そうね  
まるで「リスと青い鳥」の  
二人みたい



切っ掛けなんて  
分からないよ



でもさ、  
希美先輩が望めば  
みぞれ先輩は  
簡単に一線を  
超えちゃったり  
しそうだよねえ、  
私達みたいに

.....  
みんながみんな  
私達みたいな関係に  
ならないと思うよ



例えば  
夏紀先輩と優子先輩  
あの二人なんか  
凄く仲がいいけど  
恋愛のそれとは違うでしょ  
「喧嘩するほど仲がいい」  
「親友」という  
存在だと思う

あの二人も  
どうかなく

もし優子先輩が  
受け入れたら  
夏紀先輩は  
遠慮しないと思う  
一度気持ちが入ると  
あとはもう  
流れるがままだし



そつ  
実例がここに  
あるからね  
私は恋愛とかまったく  
興味なかったのに  
麗奈に当てられ  
ちゃったから



なにそれ  
経験者は語る？

ふん  
かき



まるで私が  
無理やり久美子を  
こっちの世界に  
引っ張り込んだ  
みたいな言い方ね

間違っ  
てない  
でしょ





当然でしょ  
あの夜は  
久美子を落とすために  
私は全力で  
頑張ったんだから



そうね  
間違っていない  
だって久美子は  
大吉山のとときに  
私に惚れたんでしょ

うっ！  
なんで  
分かった？



あゝ  
そうだったんだゝ  
酷いな、麗奈さまはゝ

.....  
私を好きになったこと  
後悔してる？



してないよ  
そんなはずない

私は幸せですよお

なんだか  
適当な言い方だね

愛の告白は  
もうとつくに  
済ませてるんだから  
いいでしょ

駄目、  
何度だって  
言わせてやる  
来年も再来年も  
これからずっと



ずっとか…  
ねえ、知ってる  
あすか先輩と  
香織先輩と一緒に  
暮らしてるんだって

そうなの？

北宇治を卒業して  
別々の学校に行っても  
同じ家に住んで一緒にいる…  
あすか先輩も香織先輩も  
すごいよね

…そうね  
凄い…

…麗奈  
いま羨ましいと思った？  
自分もそうしたいとか  
考えてたでしょ

駄目だよ  
麗奈はトランペットで  
上を目指すんでしょ  
高校を卒業したら  
海外に行くんでしょ

私のことは  
気にしないで…

羨ましい

羨ましい



久美子は  
それでいいの？  
私と別れ離れに  
なってもいいの？

海外に行ってしまったら  
もうこんなふうに  
逢えないよ…

良くないよ  
嫌だけど  
私のために麗奈が夢を  
諦める姿を見たくない

私は特別な存在を  
目指す麗奈を  
愛したんだから

…私たちも  
「リズと青い鳥」  
みたいだね

青い鳥は麗奈

リズは久美子

いつかリズと青い鳥は  
離れ離れになる時が来る

本当はずっと  
カゴの中に入れておきたい…  
でもそれでは  
次の曲は始まらないから—

久美子

麗奈



…でもね  
いまはまだ  
リズはカゴを開けないよ  
青い鳥はもうしばらく  
私の鳥カゴの中に  
居てもらうんだから

随分と傲慢な  
リズだね

強気な青い鳥に  
鍛えられ  
ましたんでね♪

なら  
しかたない♪

ムムム



疲れた？

ちよつとね

ねえ  
せつかくユーフォを  
持ってきたんだから  
吹かない？

え、んく  
いいけど





「リズと青い鳥」  
第三楽章の  
ソロのとき♪

了解♪



そして、次の幸せが始まるのです

EUFO VERSION MIDNIGHT DRAWING 60 MIN.



夏紀を意識してポニーテールにしてみる優子と、  
優子を意識してリボンを付けてみる夏紀♪



# その後のリズと青い鳥のカウンタービレ

：夏休みの頃に  
高坂さんに  
希美との相性が  
悪いんじゃないかって  
聞かれた：

ええ、  
そうなの  
そんなはずないよね

心も体も  
相性は  
最高だよ  
心も体も  
相性は  
最高だよ

ほらね  
ハッピー  
アイスクリーム♥

Fin

## CURTAIN CALL

## 編集後記

ごきげんよう。こんにちは、サークル美術部のしづきみちると申します。  
 2018年8月10日コミックマーケット94新刊は「ユーフォビアン」シリーズ5冊目  
 「クインテット（五重奏）」になりました。五重奏と言いましても5人出て来るわけでは  
 なく5冊目の意味になります。今回の物語は「リスと青い鳥」のアナザーラブストーリー  
 となりました。絵的には成人向けですが、恋人たちの物語として描いています。特に今回  
 は夏紀優子のなかよし川ストーリーです。犬猿の仲と言われながらも互いを想いやる二人  
 に惹かれ描きました。作中の「絶対に『好き』だなんて言ってやるもんですか」は小説原作  
 「北宇治高校吹奏楽部のホントの話」の優子の手紙に絡めたセリフです。機会があれば原作  
 を読んでみてください。おすすめですよ♪

それでは皆様、またの会う日を楽しみに「ごきげんよう」。

2018年7月14日 しづきみちる



MICHIRU  
SHIDUKI



PENGEL



タイトル：ユーフォビアン」の響き：クインテット

発行：2018年8月10日（コミックマーケット94）

電子書籍：2020年10月

発行サークル：美術部

執筆：しづきみちる

E-mail：cam84600@pop07.odn.ne.jp

HP：<http://www1.odn.ne.jp/bijyutubu/>

Twitter ID：michirushiduki

# SOUND! EUPHONIUM

And the next song starts.







Euphobian will resound.

