

# SESSION!!

BADCOMMUNICATIONS vol.20



ADULT  
R-18  
ONLY



# SESSION!!

BAD COMMUNICATIONS vol.20



ADULT  
R-18  
ONLY

□マエガキ

はじめまして、こんにちは！  
野村輝弥でございます。

本作品はドラマス：－ / 瀬志希中心本でございます。  
それでは本編へどうぞ～！

SESSION!!  
BADCOMMUNICATION? -vol.20

注：本作は作者が好き勝手に描いておりますので、  
ご注意くださいませ。。。









その代償に…

ん〜♪

…

仕事が忙しくなってきたのは良いけれど…



なんだか最近のプロデューサーって…



あの刺激的な匂いを感じられなくなってきたんだよね…

…

フ〜フ〜

出会ったあの時に感じたようなく



いつもいろんなオンナノコの匂いをつけてくるのはいいけれど…

!?

仕事のせいなのか…



ちよつとね…

ジアセチルまみれのファッティな匂いしかないプロデューサーになっちゃうのは…



忙しいのもいいけれどこのまま不規則な生活せいで…



だから…  
そんなプロデューサーも  
志希ちゃんのおクスリで

希薄になったやさしい匂いも  
以前のようにいっぱい発散  
してくれるようになるんだから

そのときは  
プロデューサーの匂いで  
どこまでもトリップ  
しちゃうかも

でもでも、  
おクスリの使い方には  
注意しないとね  
じゃないと…



んんツ?

どくッ

んん…なんだか  
良い匂い…

イランイランに  
ベルガモットと  
サンダルウッド…



ふふ…  
研究室へ失踪中の  
志希ちゃんを  
こんな匂いで  
誘いだすなんて…

おクスリもしかして  
プロデューサーの部屋から?

ん…  
甘いオナノコの匂いも  
絡み合うこの匂いの元は…

これは何の農かな…?  
それとも次のお仕事…?



チヤ

チヤ

チヤ





こんなに匂いを拡散させて  
いったいどうつもりなのか...



フツツ...次は  
誰なのかしら...?

アハ♡

くッ...!

フツ

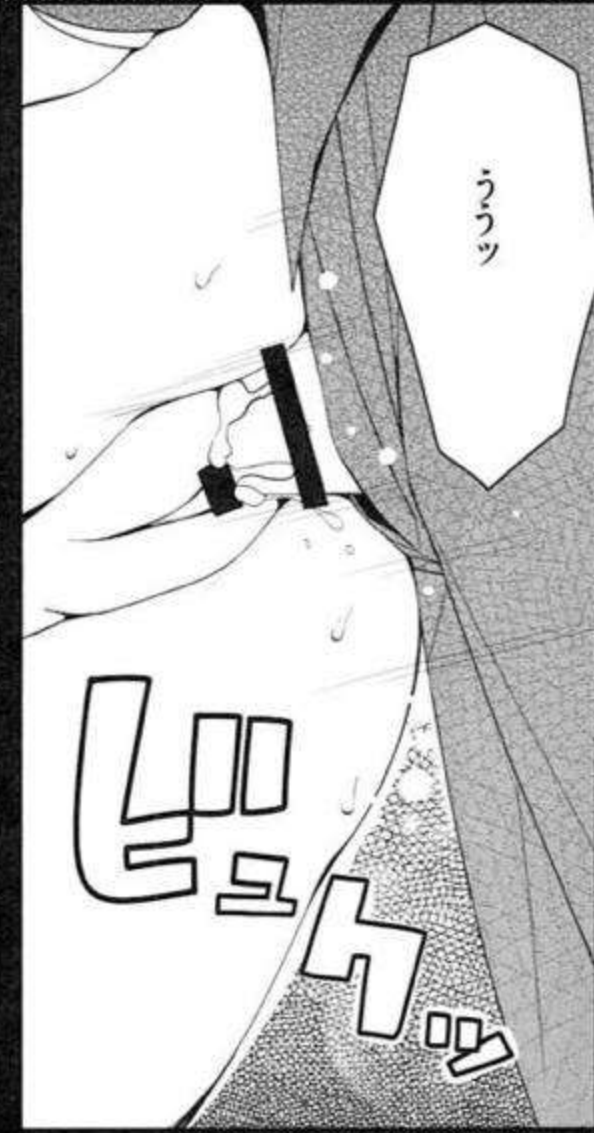
あッ...♡



アレツ?

...な?







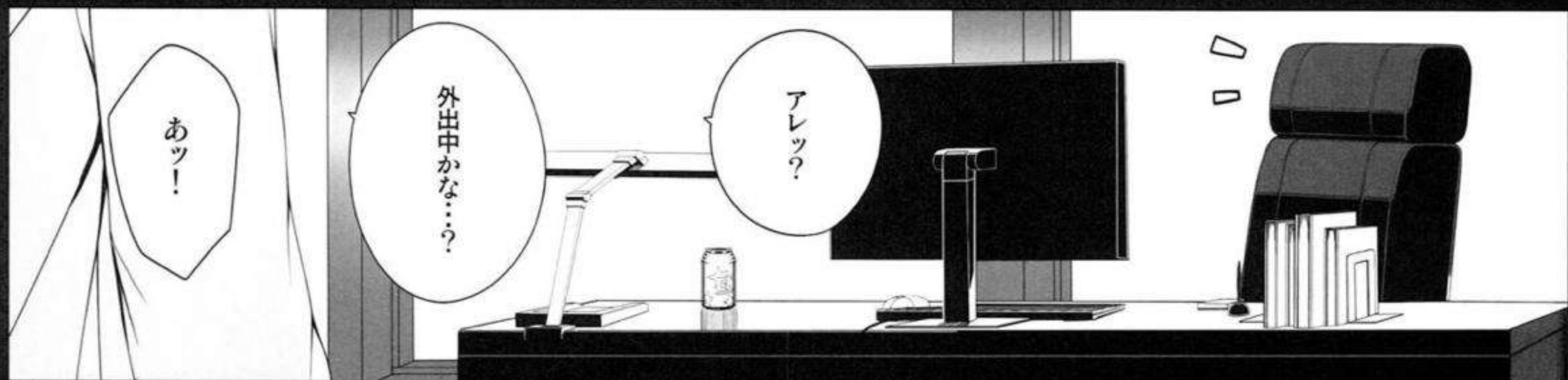


おはようございます、プロデューサーさん！

プロデューサーさん！

1時間前...

カキキキ



あッ！

外出中かな...？

アレッ？



ああ...プロデューサーと間接キス...

ちよつと悠貴さんッ！

すこいだけもらっちゃいましょう...



見てください 泰葉さん！

プロデューサーさんのエナジードリンク！



ちひろさんに新しい物を貰いに行きますよ！

あんな物を飲ませるわけにはいきません！

まったく...



大丈夫ですよ！

ちゃんと減った分はわたしが作ったミックスジュースを足しておきますから問題ありません！

そんな...

後でどんな味だったか聞いてみましょう！



...どうかしましたか？

...いえ別に...

ただ勝手にプロデューサーさんの物に手を出すのはいけませんよ？

？





はあ〜い  
プロデューサー居るツ？

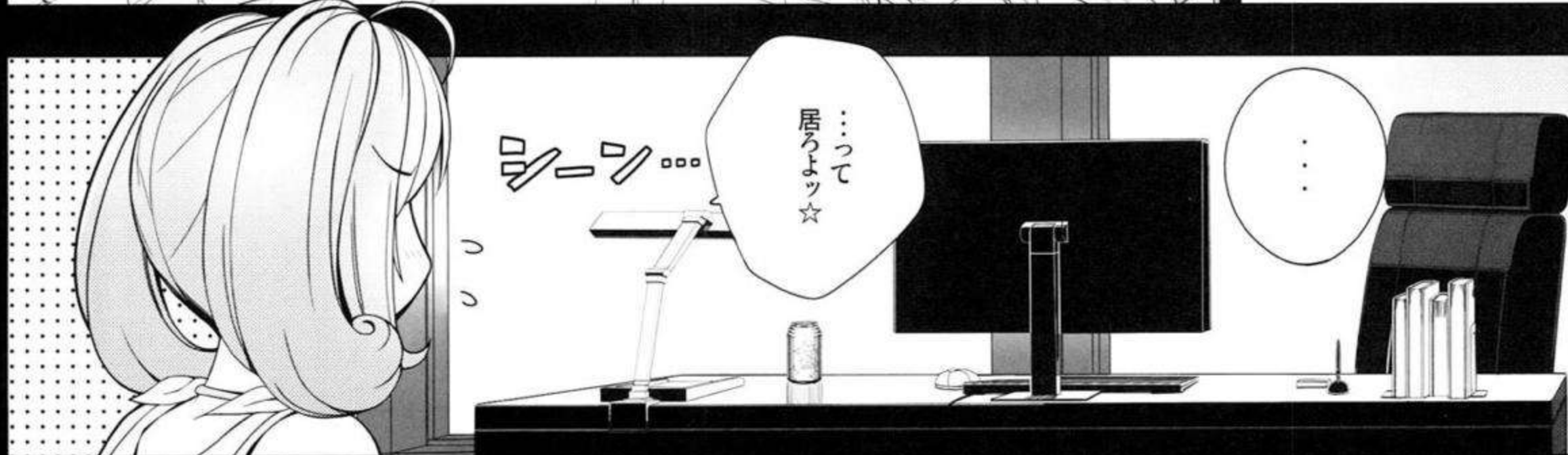
新しいオシヤカワな衣装を  
つくっちゃったから〜

ほらあ！  
見てくれる？

ガキッ



その数分後…



…つて  
居るよツ☆

シーン…

…

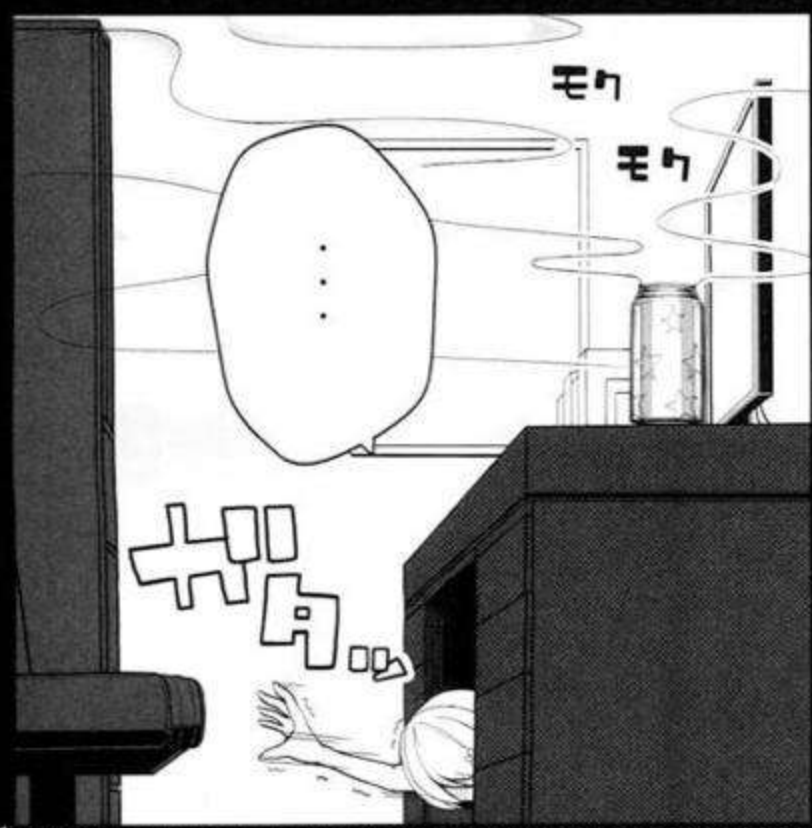


も〜…  
忙しいのか  
知らないけれど  
コレばかり  
飲んじゃって…

そんなプロデューサーには

ムッ

物理的時間差  
はあとアタックを  
こっそりぶつけちゃうぞ☆



モッ

モッ

ガキッ



モッ



愛の応援たぞ☆  
喜べよ☆

またあとで  
見に来るぞ〜





うう…外に出ると気分が…  
胸がドキドキして…

煙のせいなのか…  
キモチも悪くなつて…

だんだん変な気持ち  
になつてきましたけど…

ククッ



あッ…!  
…あああッ…!!

な…  
なんですか…?  
これは…

…い…い…いたい…  
この煙は…  
何なのですか…!?

ビク

ビク



…ッ!?

ゴッ

ビク



…ああ…  
…ごめんなさい…  
…フロデューサーさん…

…いッ…  
…キの…

…コ…コレが  
…とまりませんッ…

ビク

クッ

クッ



…えっ…ああ  
いや…そんな…

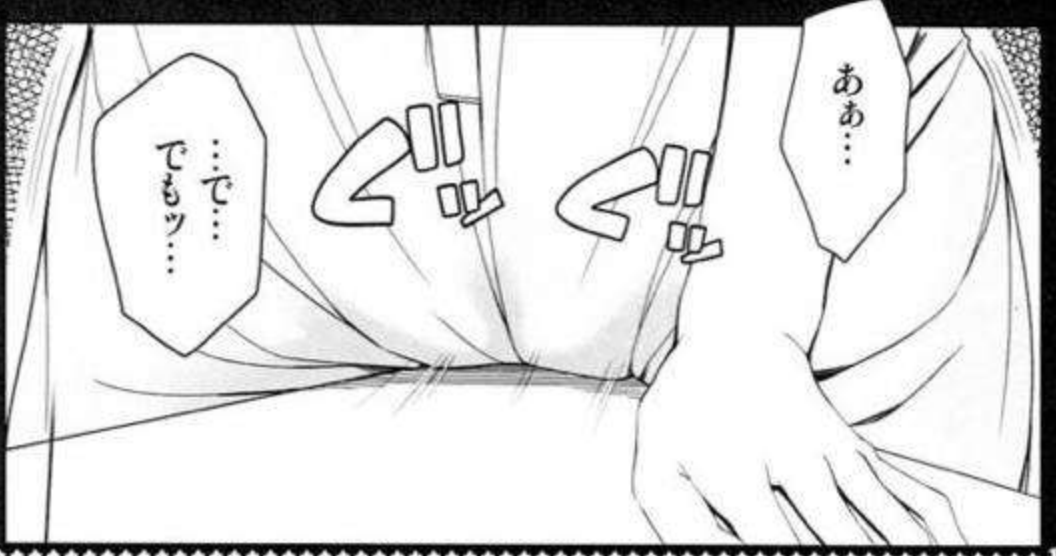
胸がドキドキするものも…  
そんなのじゃなくて…

変な気持ちに  
なつてきたのも…

そんなつもりは…

ヒキ

ヒキ



ああ…

…で…  
でもッ…

クッ

クッ













…サーさんッ!

…ロデューサーさんッ

しっかりしてください!

プロデューサーさん!

プロデューサーのココ…  
こんなになってしまって…

プラスチック  
倒れてしまうほど  
我慢していたのですね…

プロデューサーさん  
大丈夫ですか?

まってください  
今何とかしますからね…

…んんッ…  
…これは…  
…ちよつと  
まってくれ!



よかった…

大丈夫ですから  
じっとして  
ください

…一人とも  
何を…

んんッ…ニエート!  
くすぐりたいです…

おとなしく  
しててください!

うう…こんな事に  
なっていると…

んんッ!



ほかの娘達が  
来てしまったら…

?





うう…ッ！  
フフッ♡  
シコシコ

どうですか？  
プロデューサー…！

まだ出てきませんか？

はやく…なんとかしないと…

♡♡♡

ナデ

ナデ

このままじゃ…

遠慮しないで  
良いんですよ？



タイヘンなコトにッ…！

フフッ♡

LO♡

ガッ



おはよー！  
プロデューサー…！

サー…！

あら…

おお…

へえ…

後半



SESSION!!  
ENDCOMMUNICATOR #Vol. 20





ほら早く〜ッ!

もう…どうしたの? プロデューサー

ゴ

ねえ…どれにするの?

次は誰なのかな…?



あんツ

…そうそこよ…

スッ

ハア

ああ…



お願いアタシにも…はやくツ!

くほま

メッ

メッ

そのまま出して…

…なかに…注いで…



いっぱい出してあげてね☆

…ツ!

19





ふふっ  
あと何回することになるんだろーね♪

ほっほっほ

つぎはこっちだよ☆

ズッ  
ズッ

ズッ  
ズッ

ズッ  
ズッ

ズッ  
ズッ



…ねえお願い…  
…もう一度だけ…

そんな…



あっ  
あっ

あっ

いっ  
いっ

ズッ  
ズッ



うっ  
うっ

ズッ  
ズッ









いろんな匂いが絡み付いて  
あんまり嗅いだことないかも…

フンファン…  
…うくん



ほらシキちゃんも…

これが…



んっ♡



プロデューサーの  
しろいドロドロ…



んーあたしの  
奥からナンカが分泌されて…

これをあたしの中に  
注入されたら…



…苦くておいしい…





お願い  
プロデューサー…

痛くしたり  
なんかしないから…

じつとしてるね…

あたしにもコレ  
を試させてね…

それじゃあ  
さっそく…



あたしの中で  
人体実験…

あーあー

ヒッヒッ

…脳内麻薬とは…



大脳辺縁が焼きついちゃう

ヒッヒッ

アッ







# SESSION!!

BADCOMMUNICATIONS vol.20





## ■ アトガキ

この度は、当サークルの作品をお手に取っていただきまして誠にありがとうございます。

さてさて、今回は作品いかがでしたでしょうか？

いつもの通りに一人のアイドルにスポットを当てて描こうとすると自分のペースでは命が足りないくらいに時間がかかってしまう事に気づいてしまいましたのでw  
前作同様たくさんのアイドルがでてくれるように描いてみましたが乙倉君を描こうとすると地味に気に入っている眼鏡のぱいせんも一緒に描かないと…と思い、そうなるともりくぼも描かないと…となっていくと、それじゃあキノコも描かなければ!…といった感じに危うく收拾がつかなくなるところでした。。。

SESSION!!  
EADCOMMUNICATIONS Vol.20

今回たくさんの子達を描いてみましたがそれでもまだまだ描いたことのないアイドルはいっぱいいますのでまた少しずつほかの娘たちも描いていきたいと思っておりますので、そのときはまた見てやってくださいませ。

それでは、  
また別の作品でお会いしましょう~  
でわでわ~

野村輝弥



\* おくづけ \*

- SESSION!! -BAD COMMUNICATION? 20-
- サークル: 童話建設
- 発行日: 2016.12.31
- 印刷所: BRO'S
- WEB : <http://chocolate-pepper.sakura.ne.jp/>

SESSION!!  
BADCOMMUNICATION? vol.20





# SESSION!!

BADCOMMUNICATIONS vol.20