

Aperitif

FOR ADULT ONLY







な…
何とか全員
逃がせた…か

もうじき前菜が
我の元へと
辿り着くだろウ…

けど…

「めんシヨー」兄…

それまで
戯れのつもり
であつたガ

クク…なかなか
足掻ではなイか

食前酒としては
悪くない

精々…味わって
飲んだね…

どうせ
これが最後の
酒に…なるッ

13班が…
必ずお前を…!!

あたしも…
ここまでみたい

コイツに
やられるのは
癪…だけど

あとは…
アイツらに…

だガ—

まだ熟成が
足りぬよウだ…

恐怖ガ

絶望ガ

う…くツ…!?

ふん…まるで
触手だね…

HENTAI
なヤア?

SECT11にも
こういうの…
好きな奴が
いた…つけ…

日本にくると
ドラゴンまでそう
なっちゃウケ?

ニンゲンどもは
我等の定めシ輪廻に
実に頑なに抗ウ…
死では足りぬ
と見えるな

…殺るなら
さっさと—

!?

な…に!?

この感…覚…

…いいだろウ
戯…ついでだ

その身に更なる
恐怖と絶望を
湧き起こせると
いうならば

頭の中…
覗か…れ…

え…?

ああッ!?

—ふム

解らぬな…
そのような行為に
恐怖を覚えると
言うのか?

試してみるも一興

我自らが
お前の身体を

極上の美酒に
仕上げてやろう
と言うのだ

光栄に思が良イ

ふざけ…
や…が…

冗…談じゃ…
ない…ツ…!!

こ…こいつ…ツ
本気であたしを
犯そうっての…!?

お前なんか
に辱められる
ぐらい…なら

死んだ
方がマ---

お前は
我を満たす為に
選ばれしイノチだ

勝手に
絶つ事など
許さしぬ

あ…たま…ッ

あ…!!

熱…ぶ…ッ

身…体あ…!?

ま…た…
視…れ…

ち…違…!?
弄…れ…て…

あ…お…

あ…

あ…

あ…

あ…

あ…



これハ難儀だ

な…に
今の…衝撃

8

ほんの僅かに
「弄」っただけで
この有様とは

…味わう前に
壊してくれるな

絶頂…か
された…？

ウソ…でしょ
こんな…一瞬で…

収穫までの
もうひと時
我を愉シませろ

や…だ…ッ
敏…感…
す…ぎる…ッ

感じた…く…な…
シヨ…兄の仇
なん…かに…

挿入…て…!?
くる…な…ッ

イ…か…さ…れ…た…く…
な…い…の…に…ッ

これ…じゃ…

死ぬことも
出来ない……
なん……て……

自由が……
利……かな……

舌……噛み切る
ちから……も……

こんな
屈辱の……なか





フ…全く
不可解なモノだな
ニンゲンとは

死を恐れぬイノチが
斯様な事で
絶望を覚えるなど…

…しかし
脆弱な身が跳ねる度
果実のごとく
熟れてユクその様

食欲をそそらせる
ではないか

想像以上に良い
仕上がりとなりそうだ

飲み頃となれば
お前も我が領域へ
誘おう…

そこで前菜と共に
味わってくれル

それ…は…
楽しみ…ね

あいつ等…が
アంతタを
叩つ斬るとこ…

特…等席で
見られる…って
こと…でしょ…?

気が利い…てる
じゃ…ない…!!

クハハ…

これだから
腐りかけは
タマらぬ

果たしてその
イじらしき芳香…

二エとなる
その時まで
保てる力…？

ウソ…でしょ
そ…んなの…

されたら…ッ

：惨めな
死に様だけど

恐怖と絶望が
真竜の餌なら

ッ…
何ビビッてん
のよイズミ…！

殺られる
覚悟くらい
とつくに出来てる
筈じゃない！

奴を
悦ばせるような
最期にだけは

絶対に――

……え……

こ…なの
刺さって…

なん…でッ…
感…じて…!?

生き…て…
れるわ…け…

お前たちニンゲンが
ドラゴンクロニクルと
呼ぶソレに似た物だ

先刻までの
下ごしらエで

その身体に
ほんの僅かだが
我が因子を
埋め込んでおいた

先ほども
言ったように
宴の前に死なれては
つまらぬ力らな





…これで
少しは持つだろう？

あ！

あ！

あ！

も…っ…
だ…っ…
っ…？

無理...だ...

こん...なの...ッ

キ...ッ
た...な...

い...くら...身体が
無事...でも...ッ...



「あたし」が…

耐えられない…よ…



あ…と…頼…

どうやら
食事の時間が
来たようだ…

仲間達にその姿を
見せてやるが良イ

奴等の味わいも
さぞかし深みも
増すことだろウを

しゃー…し…

……

じゅ…ん…れ…
…じゅめ…

しゅ…

クク…
芳しく仕上がった
ではないカ





あとがき

こんにちわ、灯ひでかずです。
今回はナナドラ2020-IIより
イズミさんでお送りした訳なのですが
サブキャラで本出すのは珍しいかも？
雑誌で最初に紹介記事見た時から
生意気フェイスとスレンダーボディに釘付けでした。
…まあ元々このゲームには
巨乳と貧乳の両極端しかいないんですけどね。

しかし、去年の夏コミで描いたデストロ子、
冬コミで描いたシカ子、そして今回のイズミを比べてみると
髪型といい服装といい、ビジュアル被りまくってますね。

被っていると言え、今回の内容も
デストロ子本と相当被っている訳ですが
これはナナドラ2020-IIのシナリオに
前作を踏襲、アレンジした展開が多かった事への
オマージュです。

…はい嘘です、考え無しに描いてたらそうなっただけです。

被ってると言えお豆ですよ。
お豆も基本被った状態であればこそ
剥く楽しみがあるのだと思いますね。

…はい、どうでもいいですね。

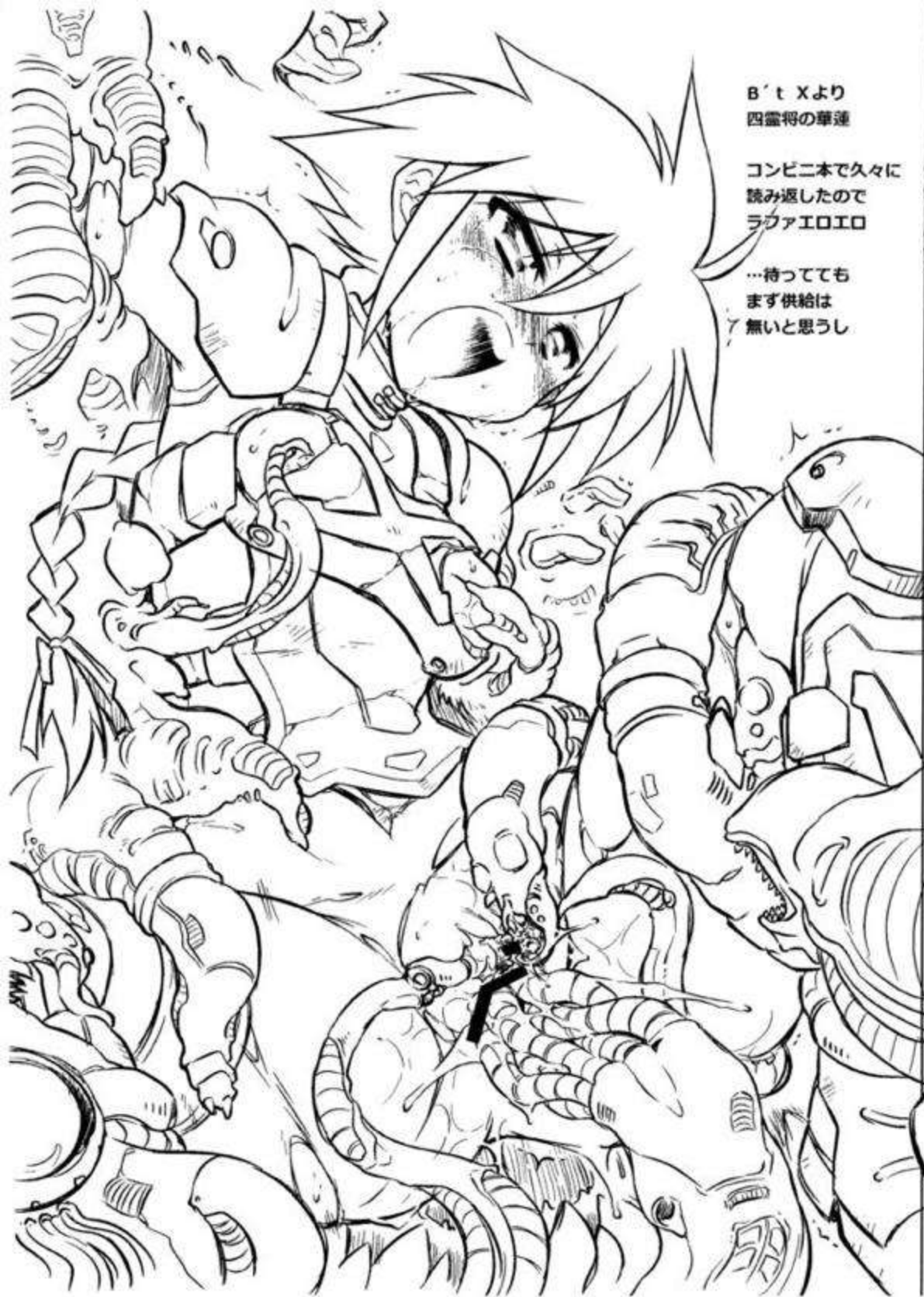
前作もそうでしたが、2020は手頃な触手がいなくて辛いです。
お陰でフォーマルハウトさんに
随分と器用な真似をさせていただきました。
無印を見習って、また官能の奉仕者みたいな
素敵モンスターを出して欲しいなあ…。

そんなこんなでここまでのお付き合い
ありがとうございました～。

■ 奥付

- 発行日・2013/8/11
- 発行元・灯夜工房(灯ひでかず)
- 連絡先・tomosibi18@hotmail.co.jp
- 印刷・ねこのしっぽ様

18歳未満の購入・閲覧、及び無断転載は禁止
なお、触手姦は犯罪です
触手の生えた方、淫魔を召喚できる方
間違ってもその力を人に向けないで下さい



B't Xより
四雷得の華蓮

コンビニ本で久々に
読み返したので
ラファエロエロ

…待ってても
まず供給は
無いと思うし

完全俺得 ペーパー

新刊とも需要とも無関係に
今まで描いた事ないけど
好きなキャラを
何となく描いてみただけの
ペーパー

神羅万象Z Xファクターより
鋼鉄乙女マリオン先生
ノーマル形態が好き
ミカエラに跨ってるのとか
メンテナンスと見せ掛けて
拜辞



PRESENTED BY

灯夜工房