



ニ



子

手



千本ノック座談会PRESENTS
FOR ADULT ONLY

ゆる、

まずは、この状況に
至る経緯を説明
すべきなんだろうが
.....

この
頭「浮かぬよなまで」
以下の三つ位の
モンだろ??

その①「気持ち良い」
その②「気持ち良い」
その③「気持ち良い」



何も——！！
何だか分かるか？！

それはうちの
セリフだ！



また、春先みだりに
反社の空襲問題に絡む事がない
無意味な展開にしないでください……

同じようなお話を
前みたいにも
悪夢から
覚めるように
思ったのに……

簡潔な説明、
ありがとうございます
団長



あー、ほだまほ！！

おなじみ……
確かあの時
アキラ……

？……
アキラ……

キョーの
方が、
押した……
押した……

アキラの用ニミナー文庫……
アキラの用ニミナー文庫……

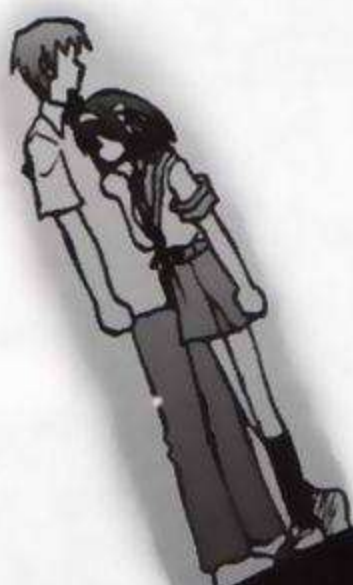


あーっ！

何...!!

閉ざされた空間に
男女2人？

判じ易いなら
なまいち...!!



最初に
言っておくが、



潔く言い切った
ハルヒに
こられたよか...

ハルヒ...
ハルヒ...
深層心理を分析
するのよ...

...なんだ...

無防備に
身体を預けてくる
ハルヒに
萌えたとか...

……なすで
あんなにむかむかーの？

ハルヒ

はにかんだ笑顔にやられたとか
そっぴいっぴいじゃない！



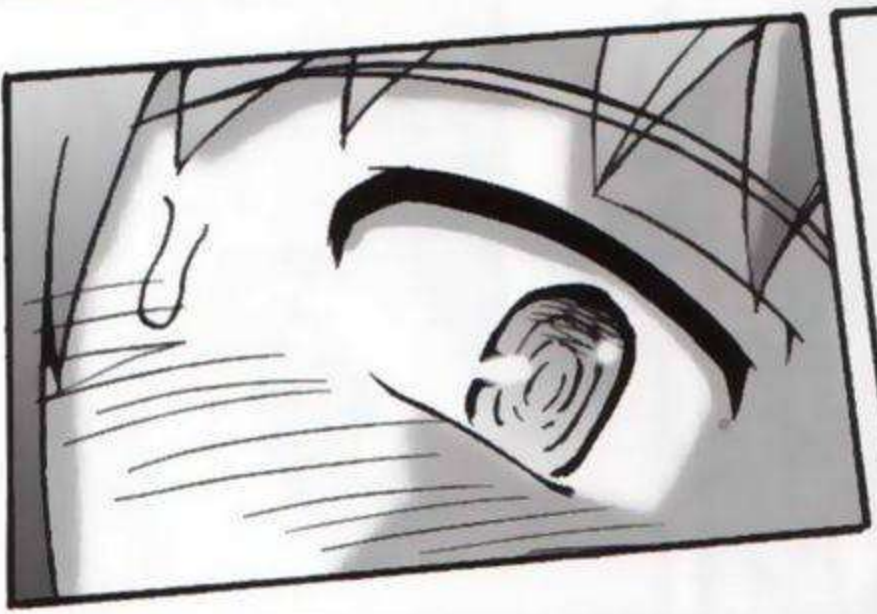
ハルヒは
この状況を
夢だと思って
口が軽くなって
やがる

これ以上
放っておいたら
何を喋りだすか
判らない

だから

口を
塞いでやった









「泣き止んでください」

「お願いです」

「泣き止んでください」

「泣き止んでください」

「泣き止んでください」

「泣き止んでください」

「泣き止んでください」

「泣き止んでください」

泣き止んでください
泣き止んでください
泣き止んでください

泣き止んでください
泣き止んでください
泣き止んでください



「泣き止んでください」

泣き止んでください

泣き止んでください

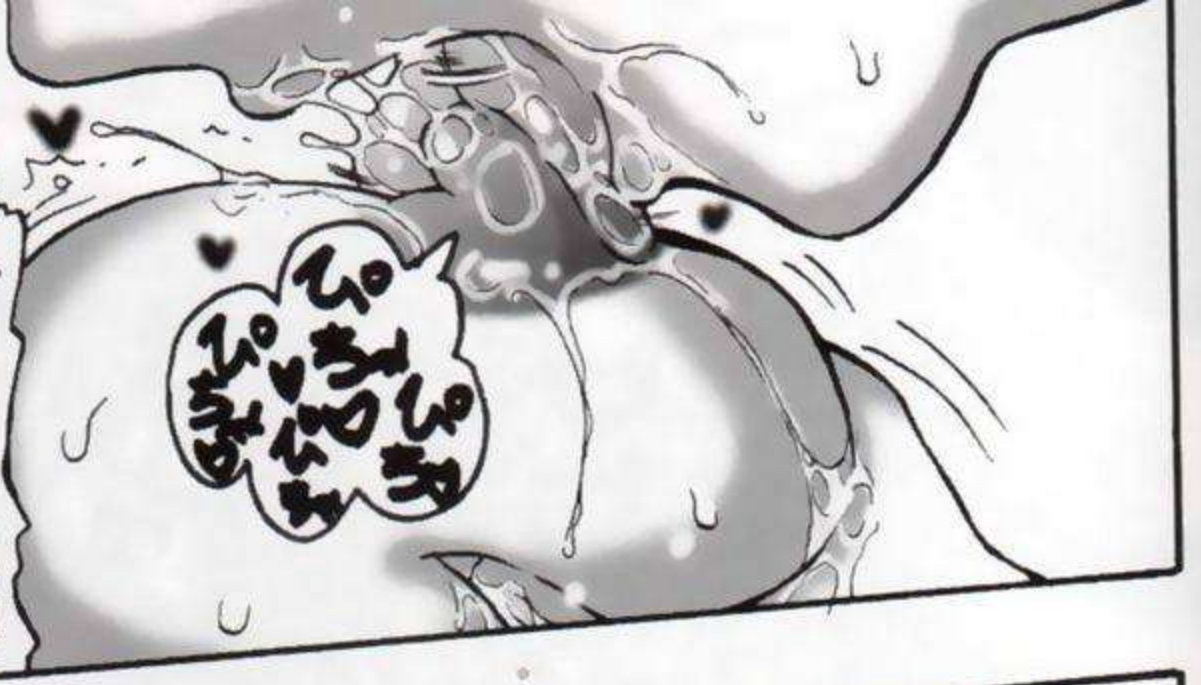
泣き止んでください

泣き止んでください

泣き止んでください
泣き止んでください
泣き止んでください

泣き止んでください
泣き止んでください
泣き止んでください

泣き止んでください
泣き止んでください
泣き止んでください



おはよう

……

おはよう……
おはよう……
おはよう……



おはよう……
おはよう……
おはよう……



おはよう

おはよう
おはよう
おはよう

おはよう
おはよう
おはよう



おはよう

おはよう



おはよう……



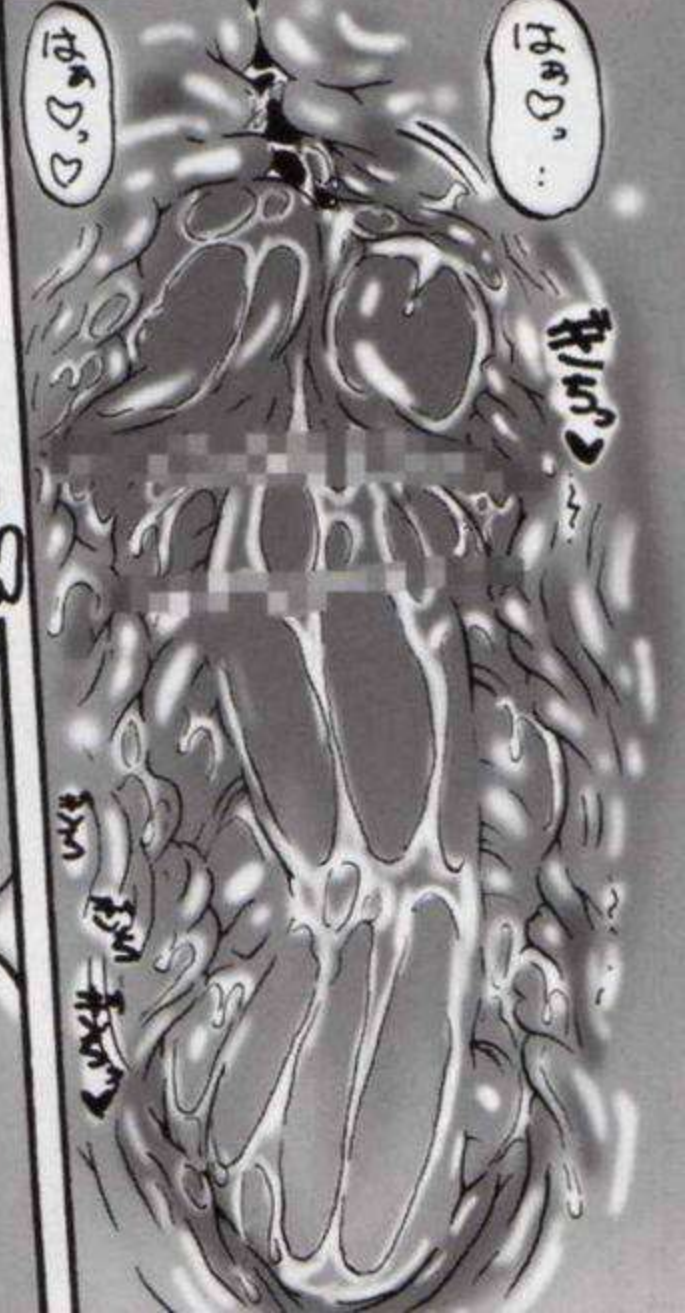
おはよう

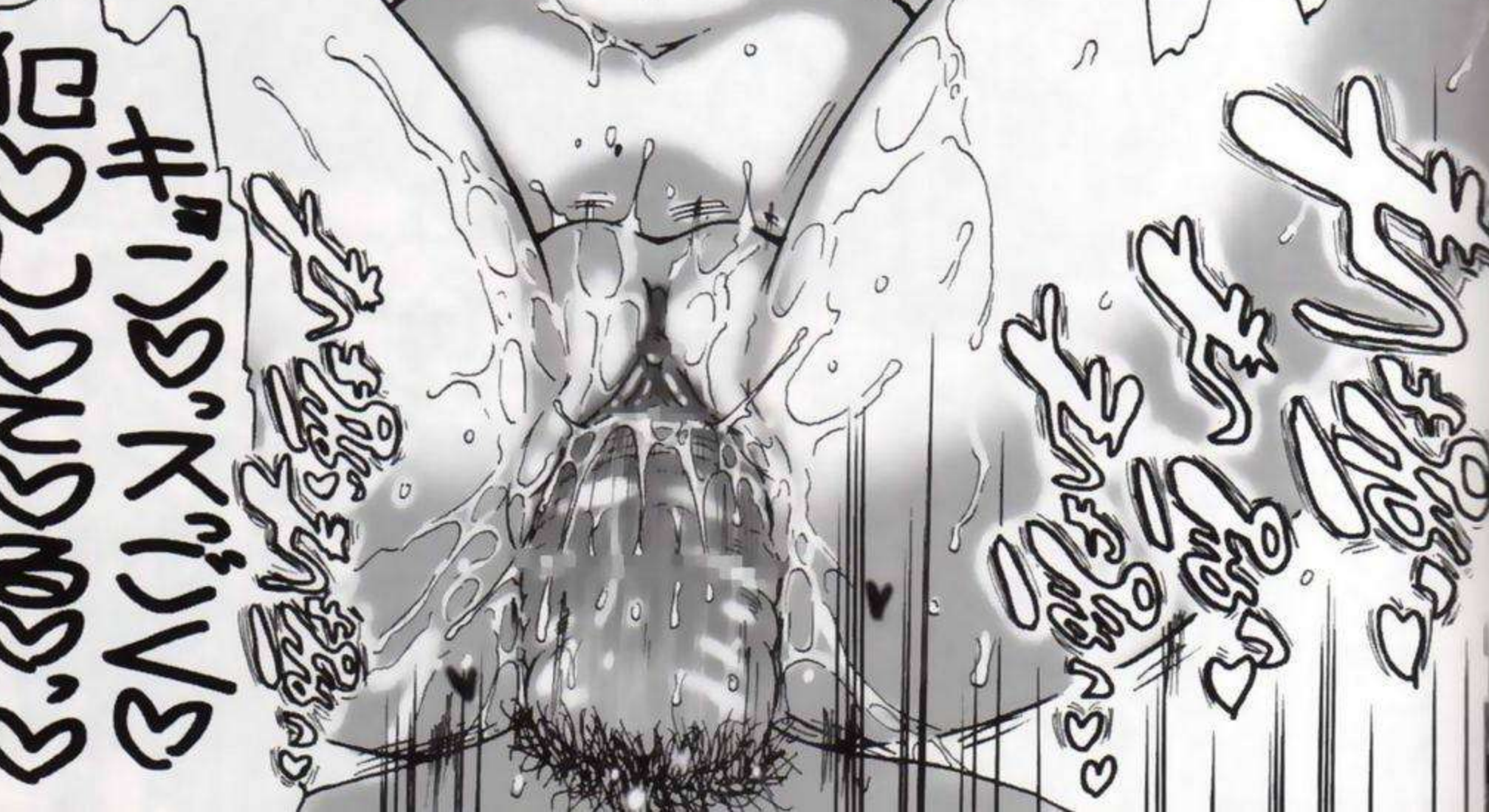
おはよう
おはよう
おはよう

おはよう
おはよう
おはよう



おはよう





びしょびしょ

びしょびしょびしょ

びしょびしょ

びしょびしょびしょびしょ

びしょびしょびしょびしょ

びしょびしょびしょびしょ

びしょびしょびしょびしょ



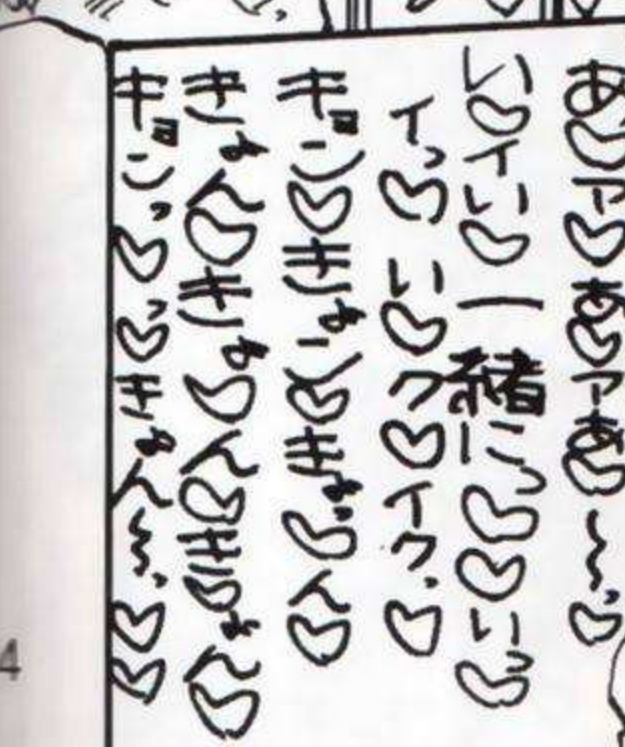
俺が……
ハルヒを
犯してる……



……
……
……



……
……
……





Large stylized text on the left side of the page, possibly representing a character's name or a title, written in a decorative, calligraphic font.

Small text bubble or sound effect located near the top of the girl's head.

Large stylized text in the upper middle section, likely a sound effect or a decorative element.

Large stylized text in the upper right section, likely a sound effect or a decorative element.

Text in a decorative frame at the top right, possibly a signature or a specific title.

Large stylized text in the middle right section, likely a sound effect or a decorative element.

Large stylized text at the bottom right, likely a sound effect or a decorative element.

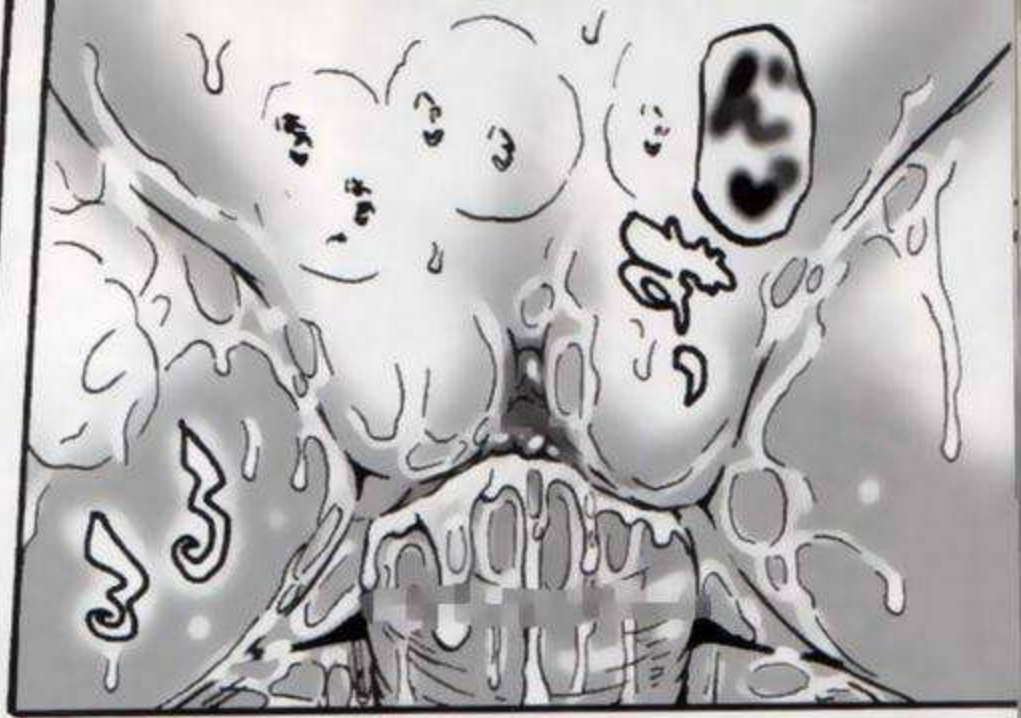
Text in a decorative frame at the bottom right, possibly a signature or a specific title.

Large stylized text at the bottom right, likely a sound effect or a decorative element.

Small text bubbles and sound effects in the bottom left corner, near the smaller panels.

Text in a decorative frame at the bottom middle, possibly a signature or a specific title.

Text in a decorative frame at the bottom middle, possibly a signature or a specific title.





Handwritten text in a jagged speech bubble at the top right of the page.



Handwritten text in a speech bubble next to the character's face.

Handwritten text in a speech bubble near the character's mouth.



Handwritten text in a speech bubble above the characters.

Handwritten text in a speech bubble near the characters.

Handwritten text in a speech bubble on the left side of the panel.



Handwritten text in a speech bubble next to the character's face.



Large, stylized handwritten text on the left side of the panel.

Handwritten text in a speech bubble at the bottom left of the panel.





アナル...

アナル...



アナル...

アナル...



アナル...

アナル...



アナル...

アナル...

アナル...

アナル...

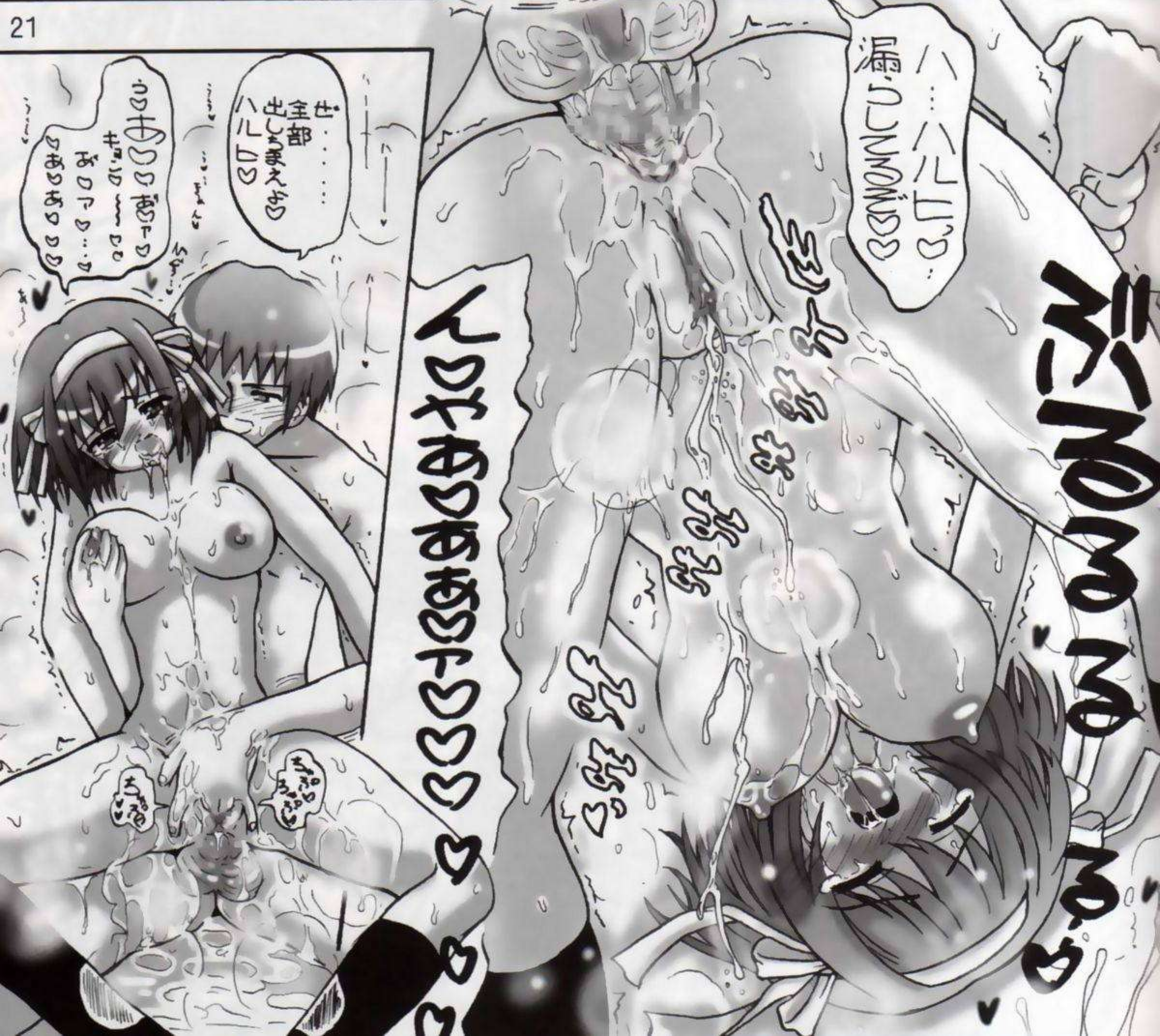


アナル...



Handwritten sound effects and text in the top-left corner, including characters like 'ムムム' and 'ドドド'.

Large handwritten sound effects and text in the top-right area, including 'ドドド' and 'ドドド'.



Handwritten sound effects and text in the bottom-left corner, including 'ドドド' and 'ドドド'.

Large handwritten sound effects and text in the bottom-right area, including 'ドドド' and 'ドドド'.

11111111111111111111
11111111111111111111

11111111111111111111
11111111111111111111

11111111111111111111
11111111111111111111
11111111111111111111

11111111111111111111
11111111111111111111
11111111111111111111



11111111111111111111
11111111111111111111

11111111111111111111
11111111111111111111
11111111111111111111



11111111111111111111
11111111111111111111

11111111111111111111
11111111111111111111

11111111111111111111
11111111111111111111

11111111111111111111
11111111111111111111

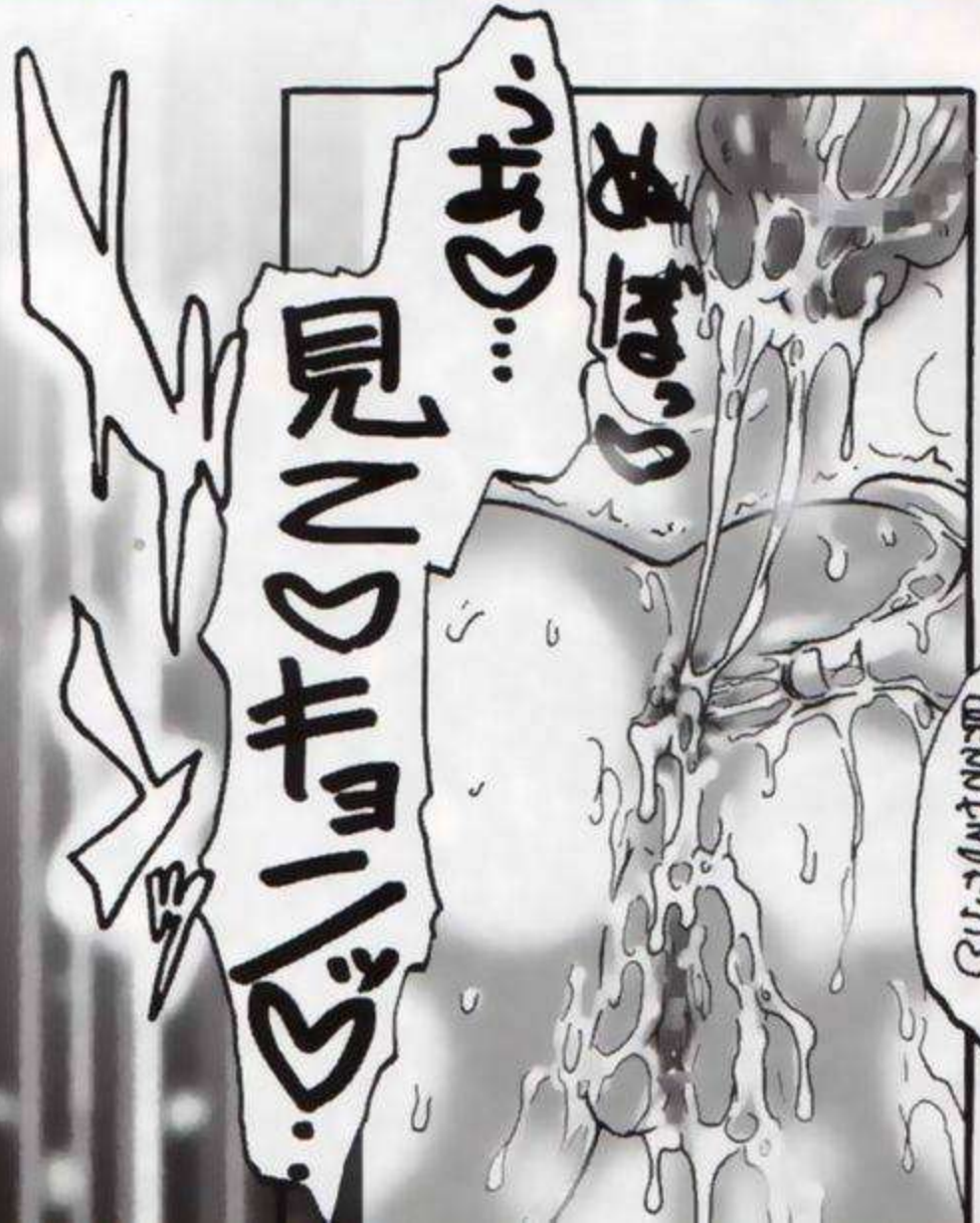
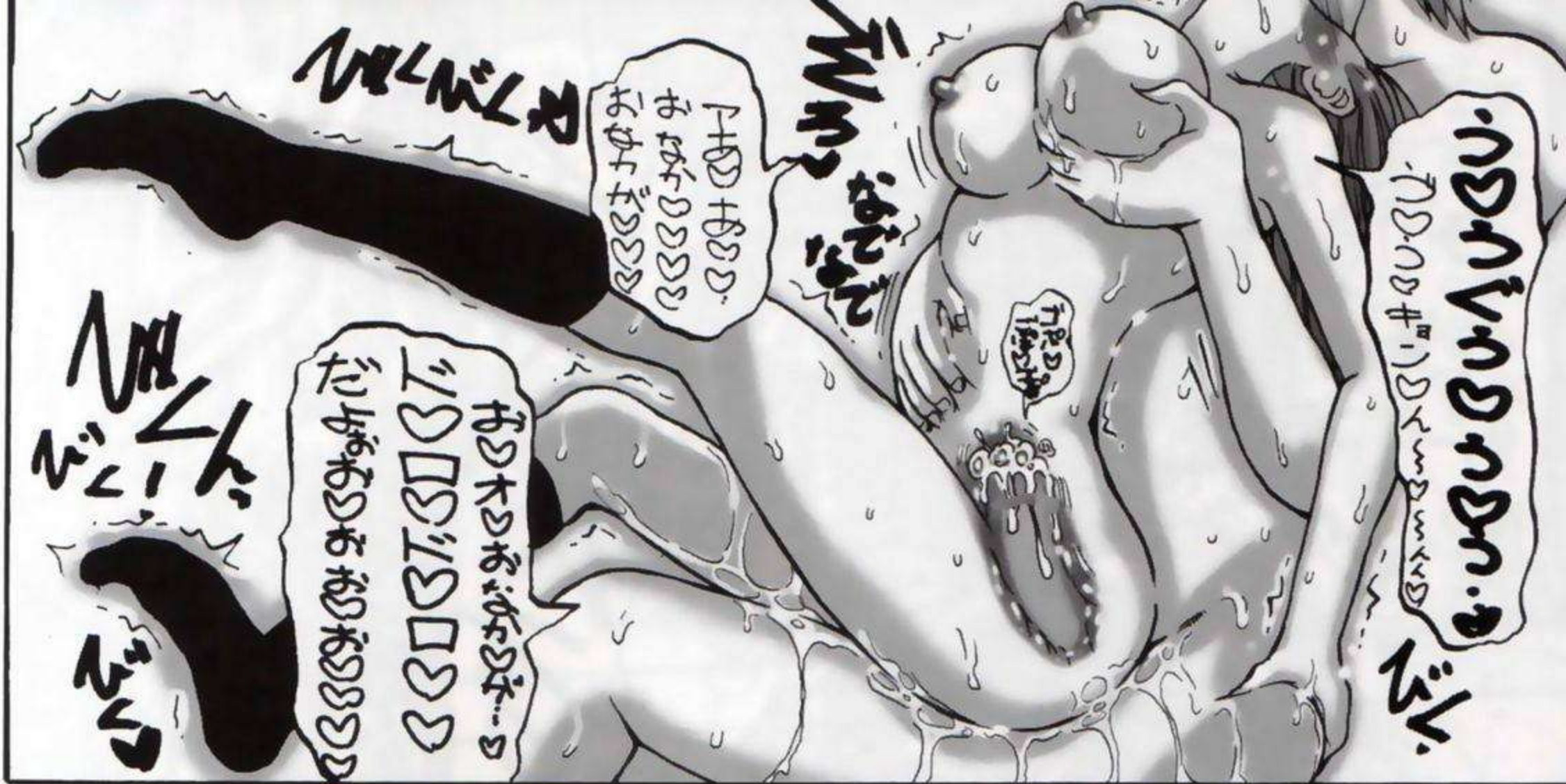
11111111111111111111
11111111111111111111



11111111111111111111
11111111111111111111

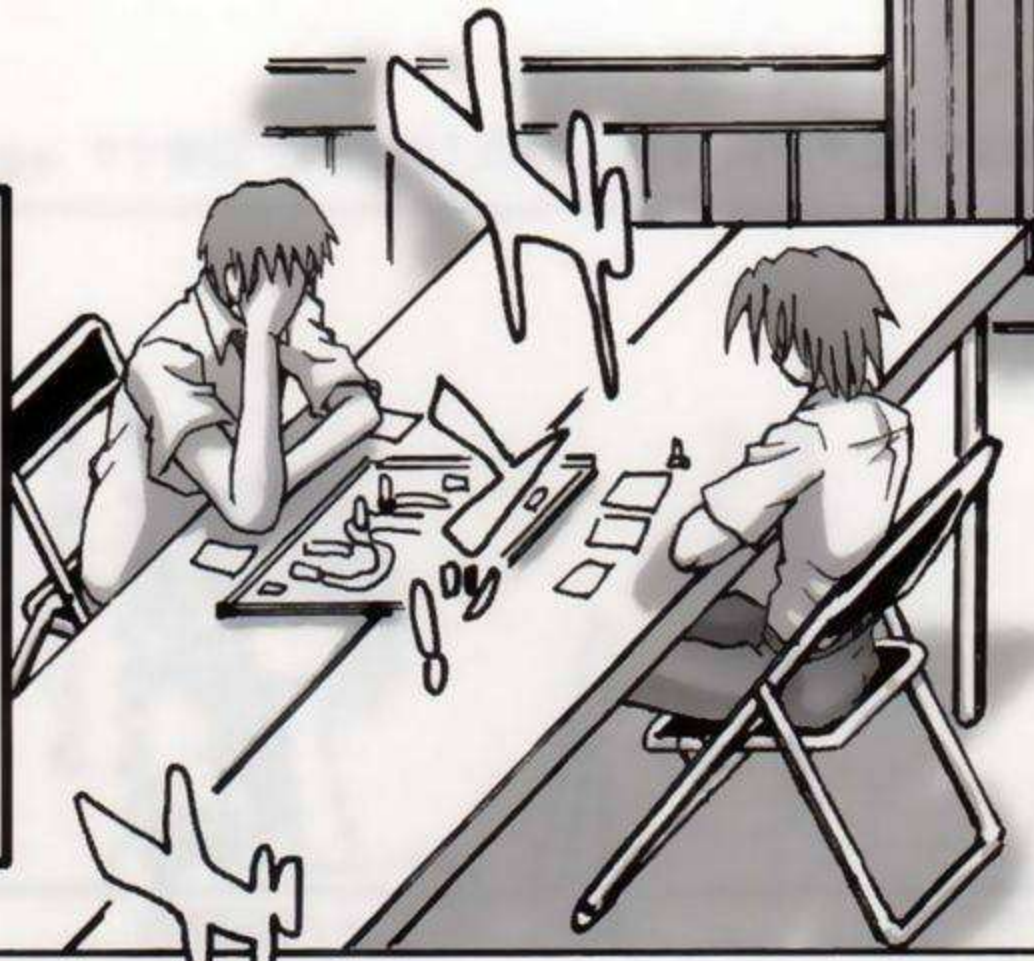






この状況に至る
経緯？
知るか、んなモン

ただ俺は、こういう辻褃の合わない
でたらめな「編集」を得意としている
超監督(自称)を知っているし、
それによって仕事を増やされる
苦労人を三人程知っている



一人目
今回の後始末はよっぽど
大変だったみたいだな
疲れてるなら寝ちまえよ、長門

二人目
心なしか
いつもの笑顔に
驕りが見えるな
古泉…

古泉？
こいつ、笑ったまま
気絶してやがる！



…じゅんじゅん



朝比奈さん？
朝比奈さん？

お前さん
どうして
お前さん
お前さん
お前さん

ハルト？
ああ、あいつなら
ずーっと俯いて
机をガンガン叩いてた

何があつたか判らんが、
単なる白痴夢さ
お前さん



真相はここだ



たまたまの口
俺達のクラスのヒロガ
早め終わった。

で先に部室に来て

手持ち無沙汰なハルトは
何をしていたんだろうな。

多分、メイド服を
眺めてたんじゃないかな？

発効日 2007 06 28

発行 千本ノック座談会



いつもはノックを欠かさない俺だが、
「JOSHは朝比奈さんの着替えを目撃する
可能性はゼロ」と確信があったので
勢いよくドアを開けた。

印刷 サンライズパブリケーション様



それは着替えシーンではなく、
着替えた後だった。

だから恥ずかしいとはないと
思っただが……

長門が言っことは

一瞬間からの秒後、

俺たちは世界から消えたらしく

古泉は、

羞恥と歓喜が入り混じった

とても強く複雑な感情の爆発を
感じました。

感じました。

サークル連絡先 E-mail inafuyu@gmail.com アドレス http://www.mokorinnet/serbon_knock/



思い出してみよあの時
ハルヒがした表情は「恥ずかしい」
こそ……より「手切れた」
カッだったな。

朝比奈さんこそ話したら

「キョンくんはどんな表情してましたか？」
と聴かれた。

表情もなにも。

ハルトにもこんなお茶目なことが

あるんだなと思っただけ。

腹抱えてゲラゲラ笑ったよ。

著者 稲場冬樹 INABA FUYUKI

では、この本を手にして下さった皆様の御多幸をおいのりしつつ
今回はこのへんで。



2007 千本ノック座談会