

ARTEANA

caution!
for adult, being at least
18 yearsof age

2

**ADULT
COMICS**



aLteRna





アム+
前回の
アム+
スジ



こんなのを拾ってきたハルヒは、キョンを飼育係に任命。キョンはオリジナル長門とコピー長門を飼育することに。時空がなんたらとかでオリジナルは時空凍結部屋で冬眠。残されたキョンはコピー長門を前に四苦八苦するもオリジナルがコピーに仕込んだマイクロマシンみたいなのがコピー長門をオリジナルに近い状態に修正。コピー長門はオリジナル長門のフリをしながら文芸部に居座っているのだった。





aIteRna Pルタ十





あの…涼宮さん
あまり激しく
貧乏ゆすりすると
床が抜け…



ところで
キヨン

この部室の一部で
SOS団の風紀が
著しく乱れてる
ようだけどお
説明しなさいよっ！

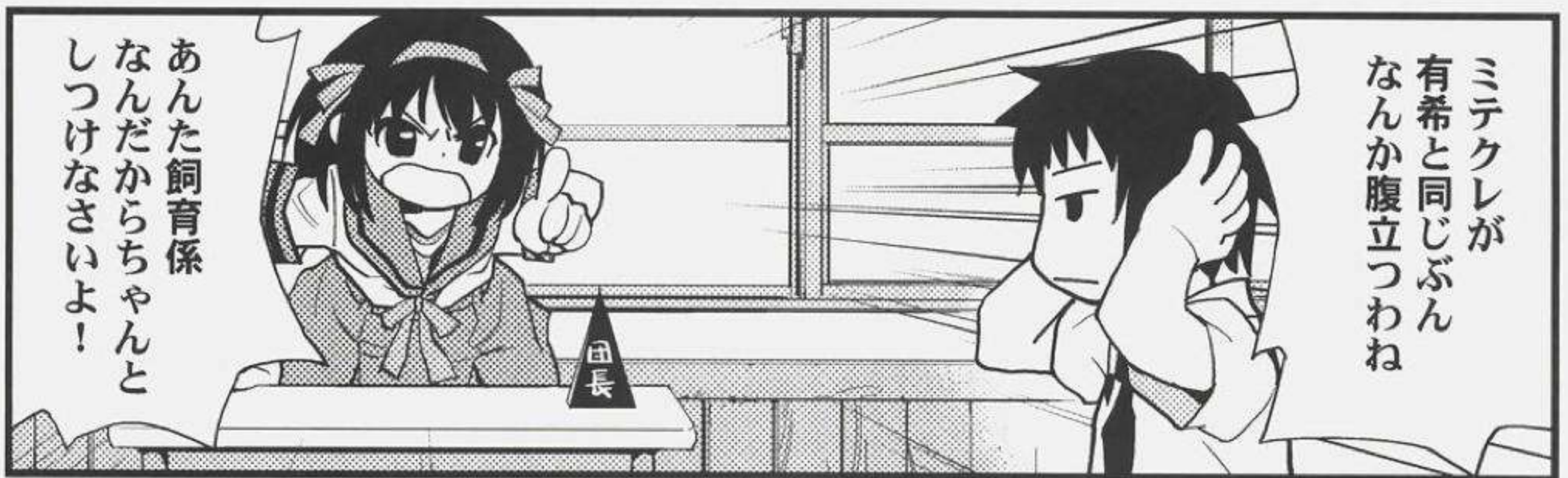
オレがハルヒ描くと狂トになるな…



コイツに
言ってくれ

お前が拾って
来たんだろうが ※

※ 巻頭『前回のあらすじ』参照









むく

むく



あつたかいな
.....



なに

おい
長門



そう

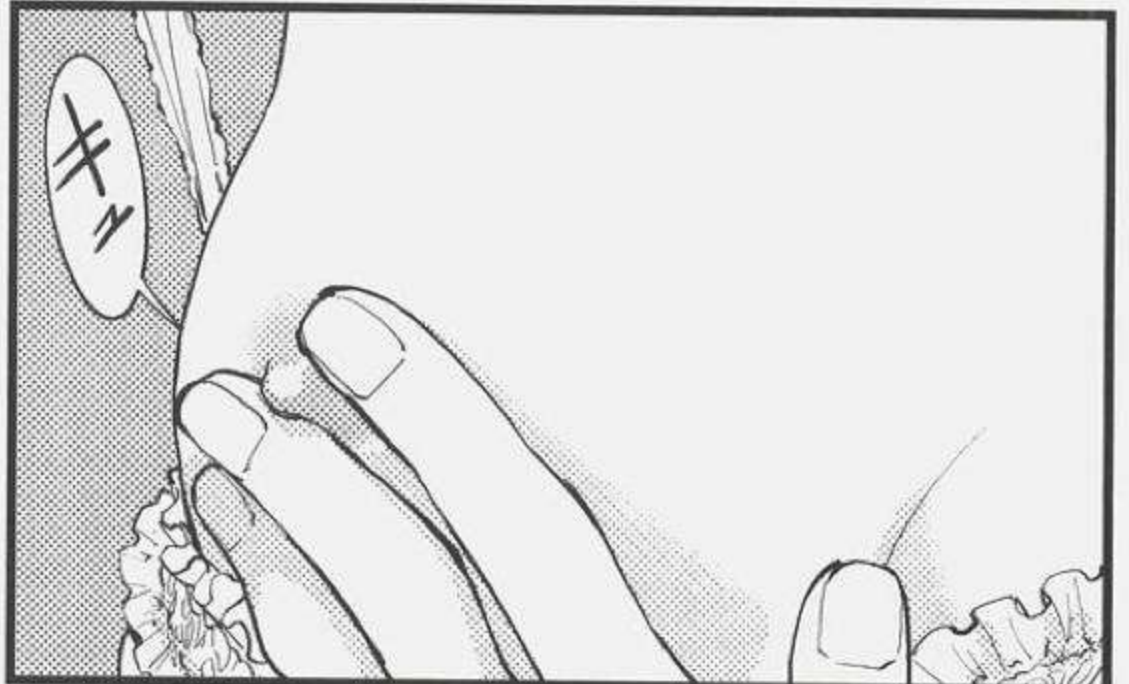


チンコロふくらんできた





部室で
着衣も
ソソるね



乳首
硬くなった

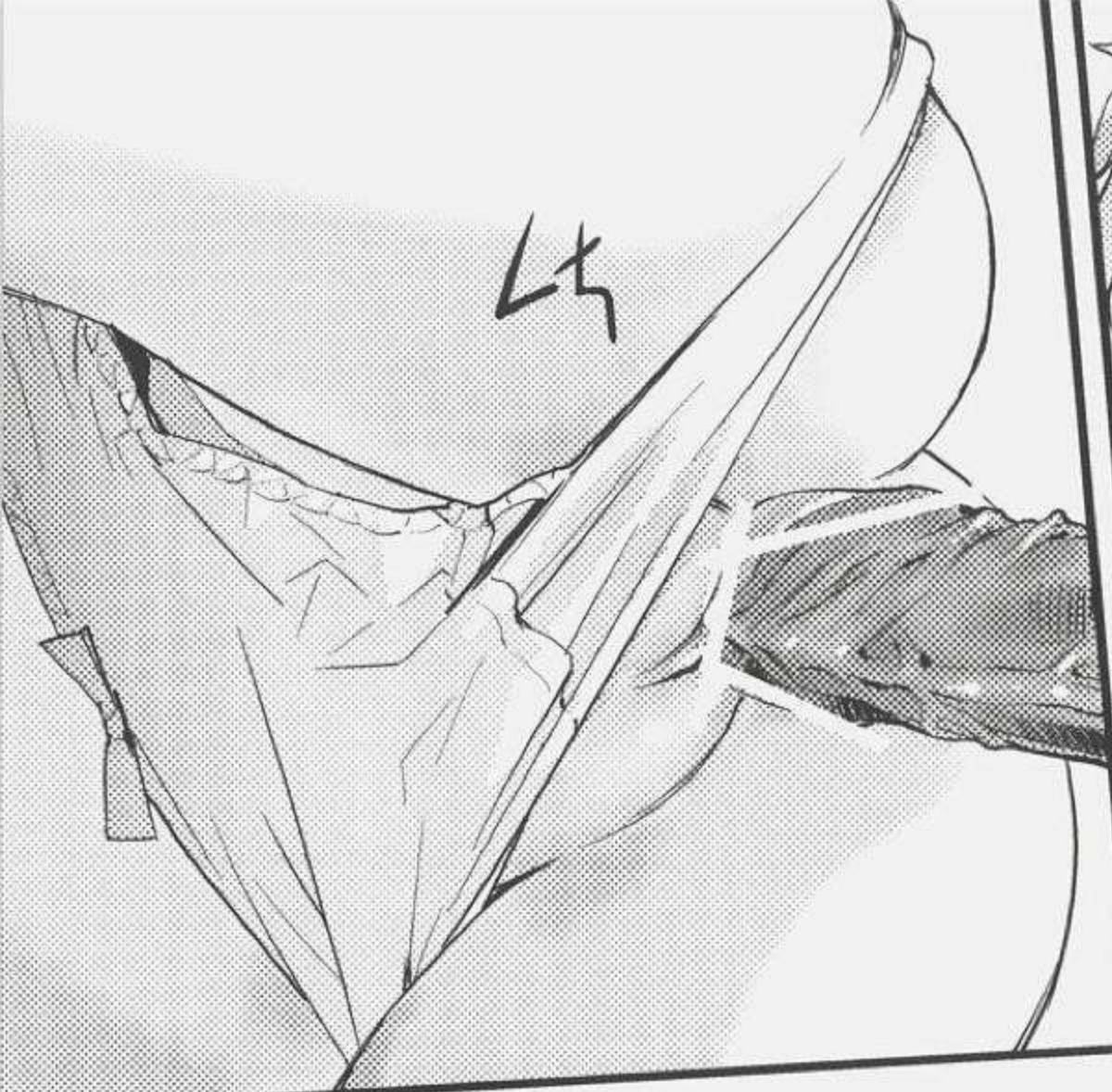
お...















少しさびしいな

そうか…



もうない

あの「ロビー」は!?



.....



なんか
スマン…

いい



私がいる

オワリ

デジタルっつーのは本当に便利っすな。
オイラがこうやって再びマンガを描く気になったのも、
デジタルツールのおかげなのです。

今回の表紙はデジタルを使いまくって描いた絵なので、その工程をちょっと紹介。

■ 1. 下絵作成(これはアナログ)→

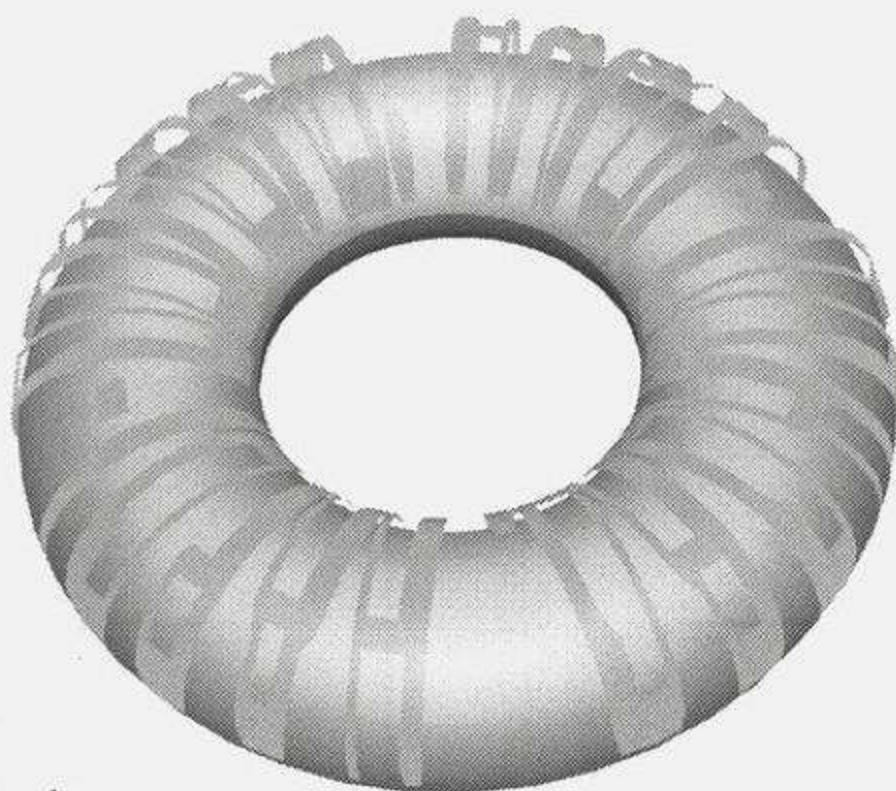
■ 2 これをコミスタでペン入れ。↓
ベタのところは別レイヤーのマスク用素材
こういうマスク素材が作りやすいのもコミ
スタのいいところ。



■ 3. これから浮輪を描かないといけない
ワケですが、浮輪って手描きだと面倒
なんです。柄なんてついてた日にはも
うそれだけでフテ寝して3日は作業が
止まるってもんです。
そこでデジタルの助けを借ります。

■ 4. 3Dで浮輪を作ります。

これなら柄があってもテクスチャーで貼り
付けば、どんな形状でも簡単に描けるっ
てもんです。実際にはテクスチャーごとに
個別にレンダリングしてマスク用の素材に
使うだけで、このレンダリング画像は使わな
いんです。マスク用素材を作るために3DCG
を使うってかんじです。



出来上がりは表紙を見てもらうとして、
貼り付けたテクスチャーのセンスがないのは
そういう引出しが少ないオイラの弱点なのでした。



挿れるぞ 長門

前の
巻末マンガの
続き



うち挿入に到った回数は

0回



15分前から10秒前までの間このシチュエーションに到ったバリエーションは
5
4
6
2
1回

そのうちキスまでが
4
7
6
2
3回

2
3
4
7回

5回

むにゅ



この状況は
夏休みのアジカ...

このあとハルヒが
ココに来て
怒り狂ってループして
ところだろうが



スマンな
54621回分のオレ
長門の処女(タマシ)はオレがいたたくせ

オレはやるぜ
オレはやるぜ



要はハルヒに
見つからなければ
いいんだ

ゴッ



ヒキキ
ヒキキ
ヒキキ



キーン





以下ループ。

挿入するのは何に成り
出さうだ、は何に成り

久々に下絵を見たら ニーソを描こうとした
形跡がなくて寝ながらバカすぎると思った。



Some day in the rain a
1111のカーティガンニーソの
フィギュアがはき作ろうと思ったけどヤメ。

アトガキ

なんとか長門本 2冊目 出来ましたー。
アニメの2期目も決まったようで、消失の
映像化が本当に楽しみです。アリス。
よく考えたら、前の本のアニメも今回のも
ネタのベースが小説のアニメ化されてない
部分から拾ってあったりで、アニメしか見てない
人にはエンディングがたりするかも
しれませんが…。あくまでうら人もいないと
思いますが、未読の方は2期までのツギに
小説の方も読まれるといいと思うので。
これを書いているのは7月の下旬なんですけど
小説の最新刊は未だ発売時期未定の
ようです。早く読みたいです。ハハ。

CAUTION!!



18歳未満の方の閲覧禁止

無断転載禁止

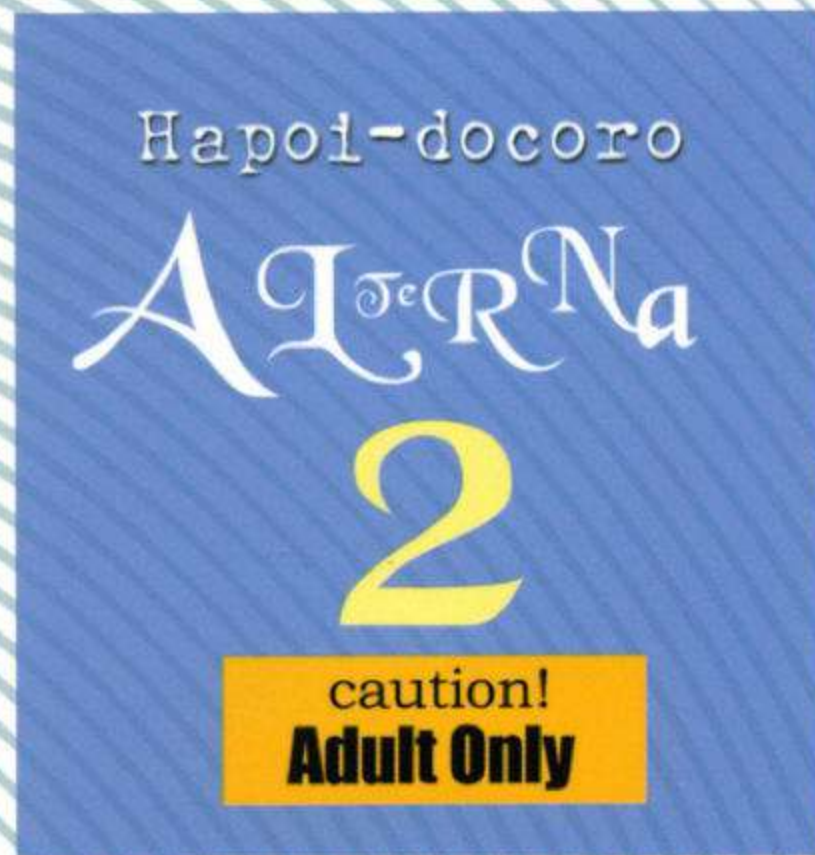
インターネットなどへのアップロード
及び公開の禁止

発行: はぽい処(岡崎武士)

<http://www.t3.rim.or.jp/~happy/>

発行日: 2007年8月19日

印刷: コーシン印刷さま



これは涼宮ハルヒが望んだもう一つの私の姿

分子構造から私と全く同一の姿形を持った別の存在

対人類用のインターフェイスですらない純粋な愛玩用のモノ

本来存在しないモノ

ALTERNA#2