

FOR ADULT



YAMAGUCHIROW PRESENTS
2011 SPRING
SHINJI YAMAGUCHI

e y e s

YAMAGUCHIROW PRESENTS
2011 SPRING
SHINJI YAMAGUCHI

eyes

前 戯

『君に届け』ファンの皆様こんにちは。
二冊目の風×爽本です。

実は今回、前作「BREATH」の続編です。
続けて読まなくても、全く問題ないで
すけど。

ちなみに別マ5月号(57話)読んで描い
たわけではありません(笑)。

アニメ2期…あっちゅう間に終わりま
したね。案外アニメで見るとケントの
存在が薄く感じたなー。
学校祭のラスト、あでこコツンシーン
は、もつつつ…た・ま・ら・ん…かつ
たよ。風早近い近い！ちゅーすんのか？
ってくらい母さん焦ったわ！

最終回の風早くんも可愛かったなあ。
「よっしゃー！」って心の声が聞こえ
たよ…。
ああ、ほんとに嬉しかったんだね…
よかったです翔太。
(もうずっと母目線)

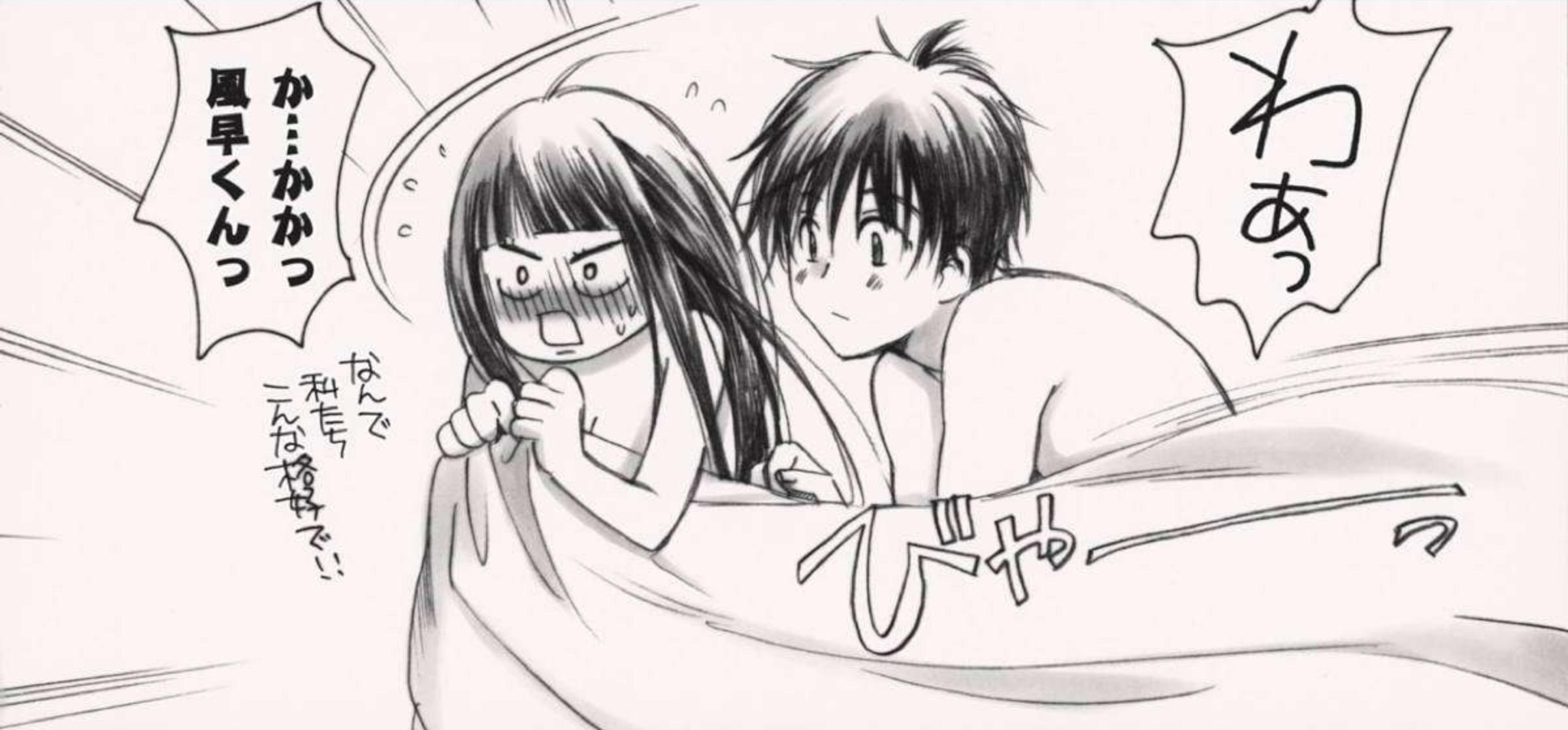
それでは短いお話ですが、一緒にモヤ
モヤして貰えたら嬉しいです。

やまぐちしんじ

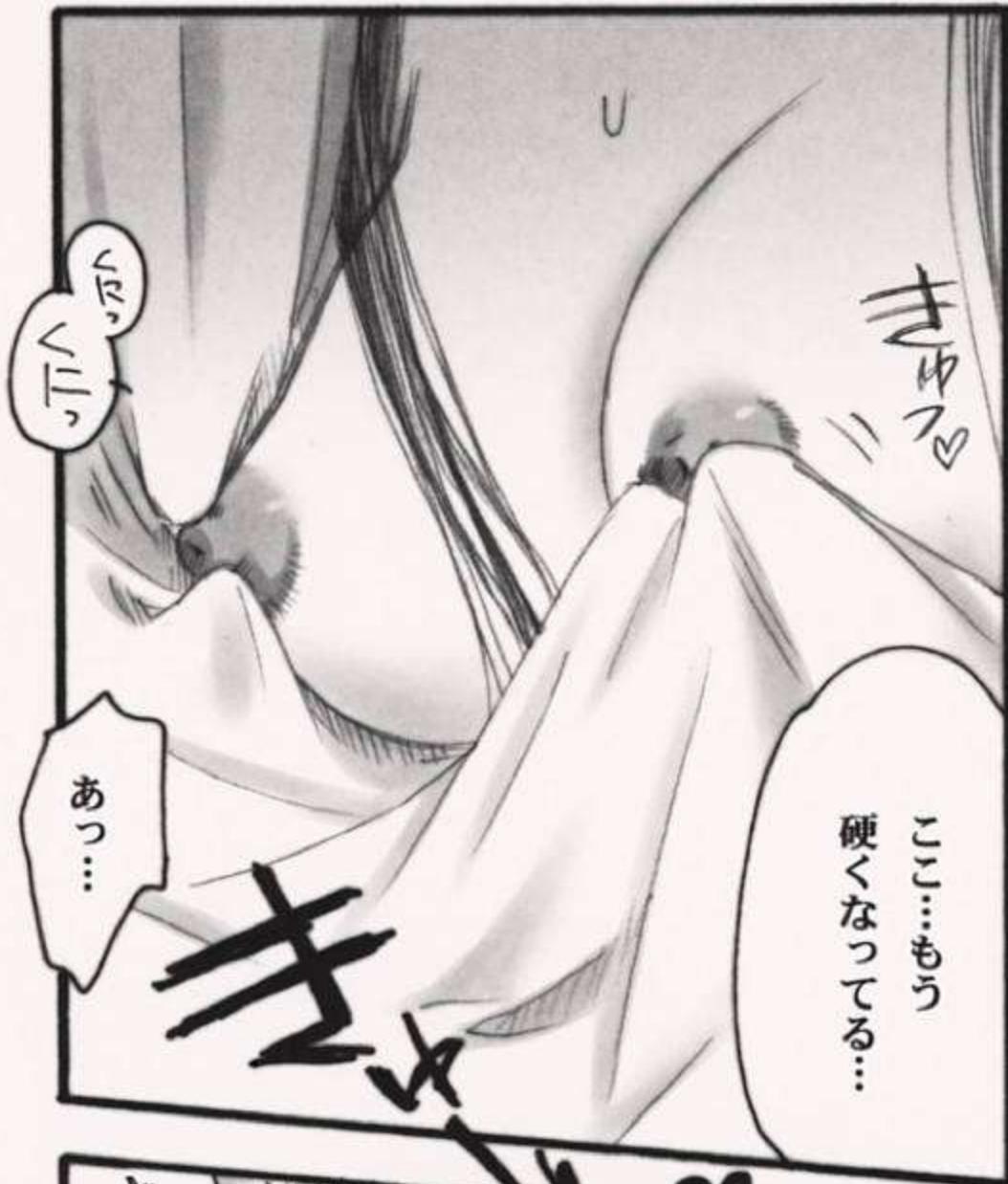


eyes









こ...もう
硬くなってる...



あ
あ...
よ

もぐ

モニ

好き...













私:
間違ってる?





16





後 戯

えー、前回より割り増し工口早君でした（笑）。
スミマセン。
何を二人してぶっちゃけ合ってるんでしょーか。
特に風早君…迂闊スギだろ！
爽子ちゃんの夢の中の風早君…ってことになっ
てますが、普通に描いても彼はあんな感じです。
だって原作見てても…も☆異常に好きじゃん？
独占欲強い男子ってたまらん。（漫画の中に限る
話だけどね）
わしの脳内では既に緊縛状態です。

もちろん本当の風早君はそんな事しませんから！
…いつかするのかもしれませんけど…。（え？）

今回カラーを描く余裕が無くて二色表紙にした
んですが、版を分ける作業に相当手間取って、
結局時間変わらなかつたような気がします。
がくり。

というわけで、また暴走を抑えきれない工口早
君を描きたいな…いや、描くんんだろうな…。
スイッチ入れてるの爽子ちゃんなんだけどね…
でも風早くんのスイッチも壊れてる。
入りっぱなし。（笑）

椎名先生、まことに申し訳有りません。

やまぐちしんじ

前作の「昨日のコト思い出してる？」
のシーン…爽子ちゃんは朝見たヒドイ
夢の方を思い出していたのかもしれな
い…。内容に大差はないけど。



キスシーン描いてなかつたので…
濃厚なやつを描いておく。



e y e s



eyes

2011年5月1日発行

著者 やまぐちしんじ

発行所 陽揮樓・やまぐち樓

<http://yamaguchirow.ho-zuki.com/>

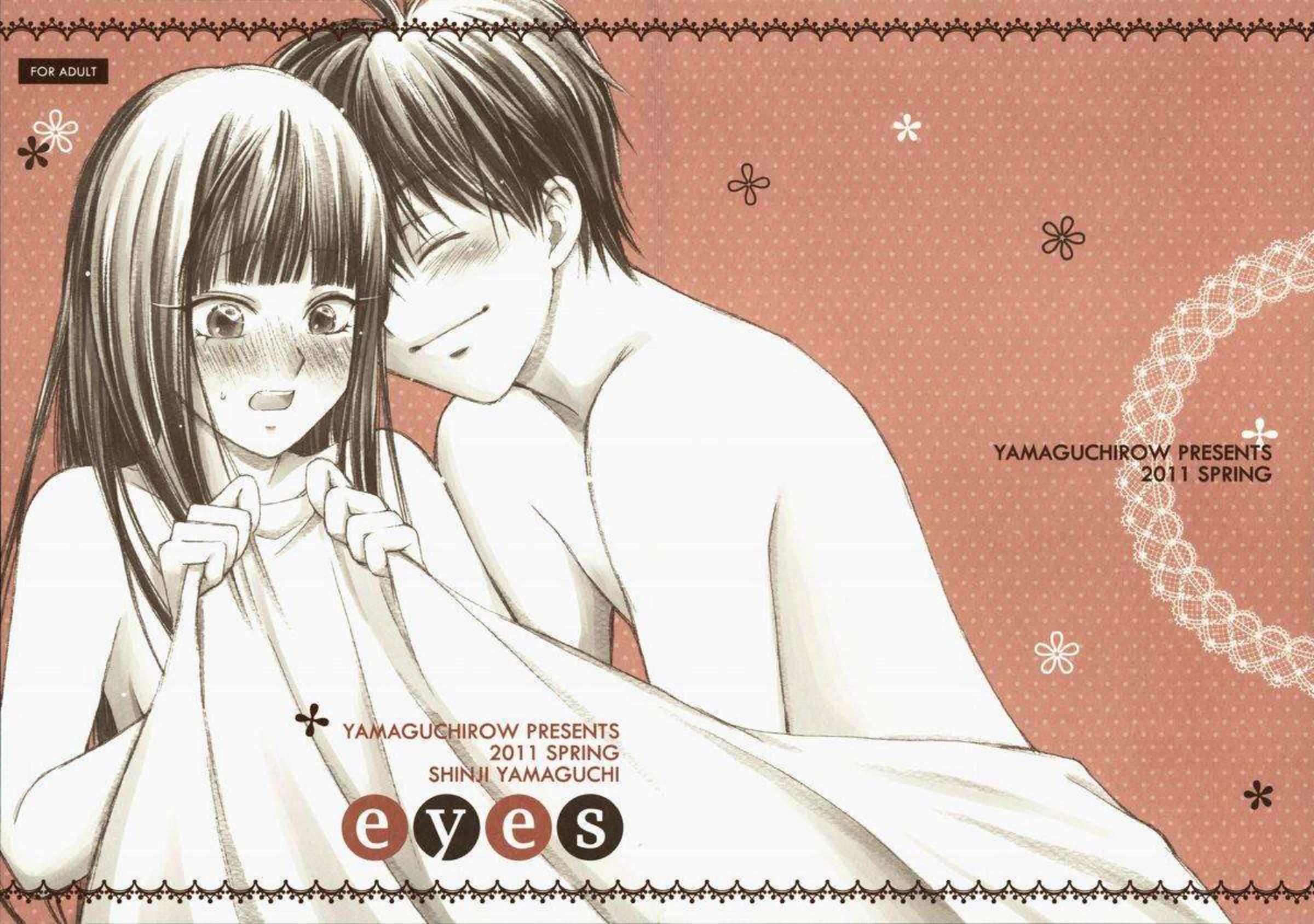
印刷所 金沢印刷



**YAMAGUCHIROW PRESENTS
2011 SPRING**



FOR ADULT



YAMAGUCHIROW PRESENTS
2011 SPRING
SHINJI YAMAGUCHI

e y e s

YAMAGUCHIROW PRESENTS
2011 SPRING