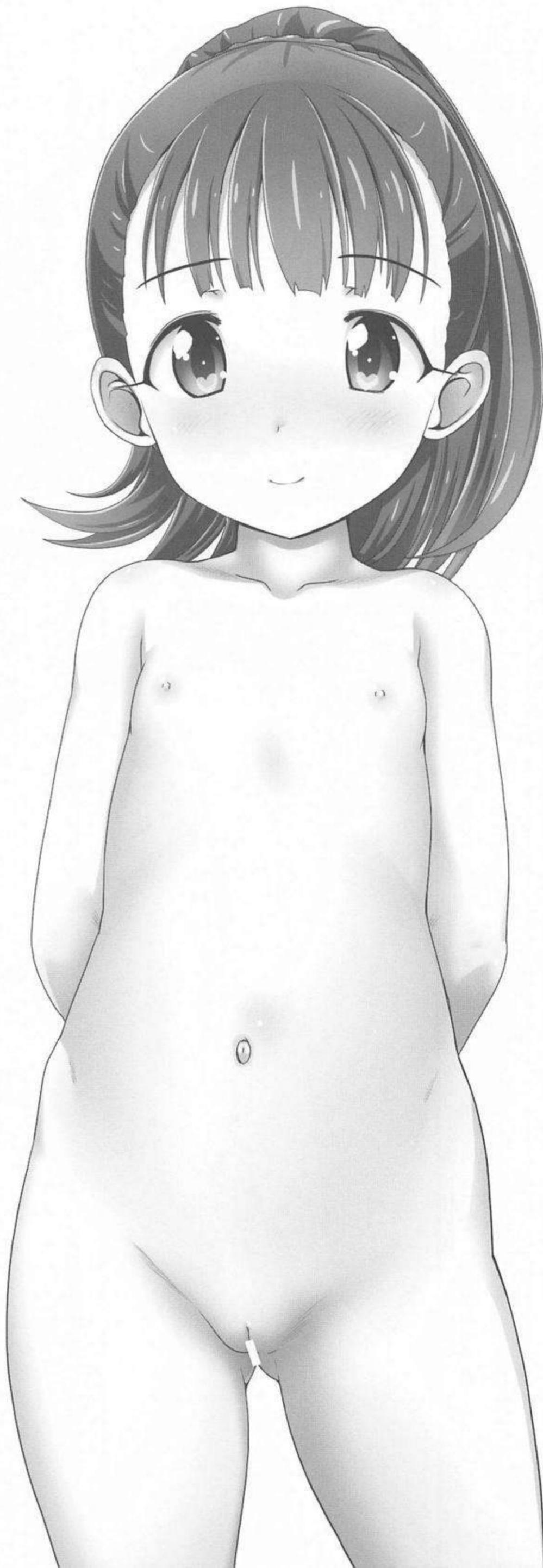


なかだし
アイドル
タイム!
M2

成年向け同人誌
FOR ADULT ONLY -R18-

TESTA-KITCHEN
PRESENTS
FANBOOK For ADULT





はじめましての方ははじめまして、
こんにちはの方はこんにちは。
てすたです。

本日はお日柄もよく、
第二回MBFesということで
本当ならサークルカット通りの
ガルパンの本を作ってくるのが
スジなのですが
第一回(サークルカットが
デレマスJSアイドル組)に
発行予定だった本の原稿が
完成できなかったため
このまま次にアイマス系イベントに
参加するまで待ってはおれぬ
ということで
このタイミングでの発行となりました

そして今回のメインテーマは
福山舞ちゃんです
いいよね舞ちゃん
おじさんはねえ！舞ちゃんみたいな
完璧超人系美少女をねえ！
尊厳を失わない程度に
俺だけにメロメロになって
ちんぽを挿れられることとに
依存しちゃう娘になっちゃうような
エロ妄想をするのが大好きなんだよ！

というわけで今回の本はそのような
コンセプトでお送りいたします

（福山舞…
半年前、「営業」が遅くなって
事務所の近くの俺の家に
彼女を泊めたその日の夜…）

プロデューサーからの
特別なお勉強…

（「特別なお勉強」と称して
彼女に性的なイタズラを
するようになり）

今夜もいっぱい
わたしにおしえて
くださいっ！

（ついに一線を越えてもなお
俺の性欲を無邪気に受け止める舞…）

（その日から
舞から俺に
「レッスン」を
請う日は）

きもち…いい…
きもちいいですっ

二人でセックスに
溺れることが
暗黙の了解になった





えへへ：
今夜はプロデューサーを
独り占めして
レッスンして
もらえるんだって
思ったら

朝からずっと
胸のドキドキが
とまりませんでしたっ♡

あ~~~~っ！
本当にかわいいな
俺の担当は



♡んじゅーちゅー♡...♡...♡

(へろちゅーにも
しっかり対応
するようになってっ...!)



♡...♡

♡...♡



うわっ…キスだけで
出来上がっちゃった顔
しちゃって…



清纯そうな顔して
どすけべJISなんだね
舞は

それ…
プロデューサーに
だけですっ…♡



じゃあ
もっと色々な事
教えないとな!

わっ…♡



わたしに
プロデューサーが
おしえてくれること…♡

えっちなことも
えっちなことも
えっちなことも

「わたしが知らない
わたしのことを」を
見つけられるのが
うれしくて…

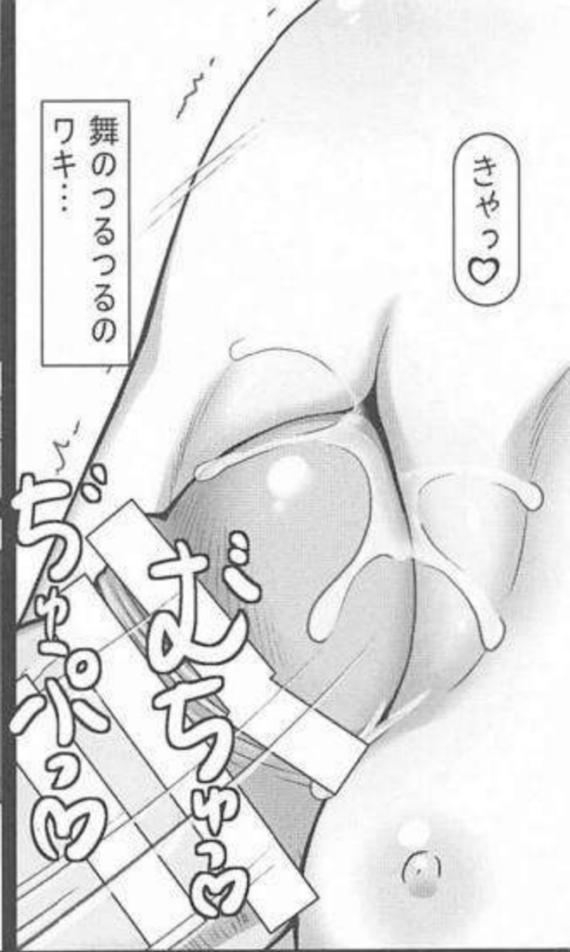
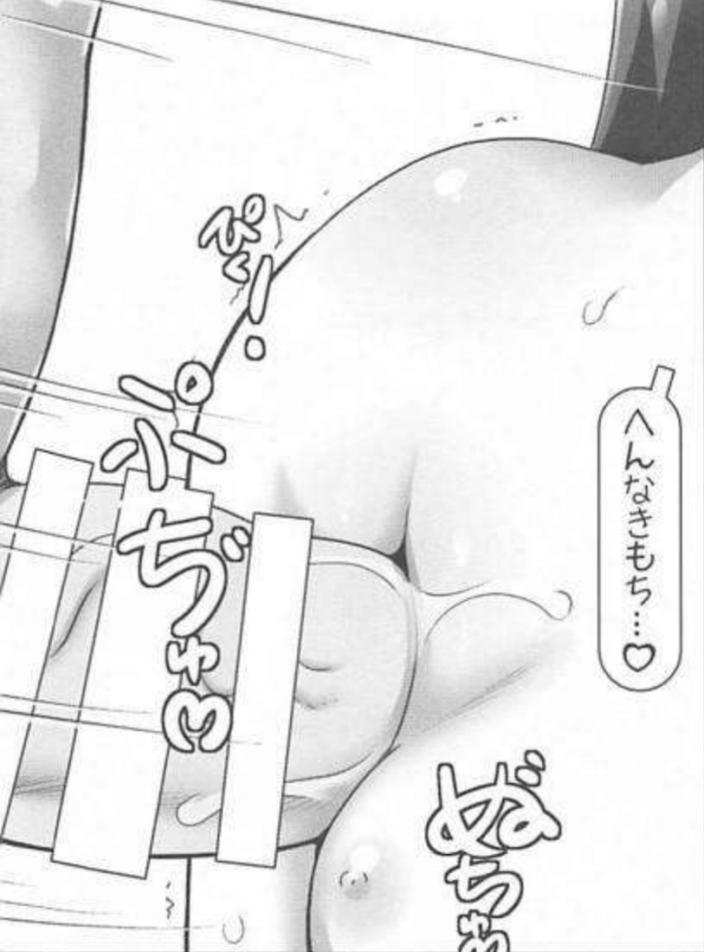
だから…
こうなっちゃってますっ♡

うっ!



今日は
こっちで
しよう!

…え…?



きゃっ♡

キュッと
締めて？

舞の...
ワキ...

あ...はっ♡
ぎゅ...♡

♡...きゅせき...♡

プロデューサーは
きもちいいんですか？

ああ...
...っいいー！

あなたの
そんな反応...
新鮮ですっ♡

搾りこまれる感じが
ううっ...！

われめとは
違って

たまらないわ
舞っ！

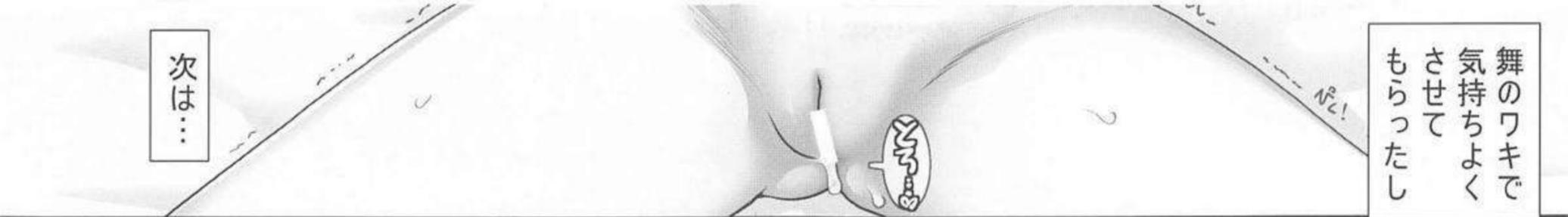
うっ！

そう...力を
入れられると



舞のワキで
気持ちよく
させて
もらったし

次は…



舞を気持ちよく
させてあげる

わっ…♡



まだ「オトナ」
じゃない
ここをね

あ…♡

…でも
舞のここ…
ちよっと弄ると
すぐに濡れて…

ひっ♡



反応だけなら

あっ♡

やあっ♡

「オトナ並み」
なんだよなあ



らめ…え…♡

ぬちゅちゅ



はわっ♡

「はじめて」の
経験を積むのも
いいけど

「覚えてる感覚」の
レベルを上げて…

「きもちいい感覚」に
さらに敏感に
なっていくのも

プロデューサー…♡

大切な
「レッスン」
だからね

ふわあ…ああっ…♡

きもちいい…♡
きもち…いいよあっ…♡

そ…っ♡

あ…っ♡
あ…っ♡

はわっ♡
きもちいい♡
きもちいい♡
きもちいい♡

きもちいい♡
きもちいい♡
きもちいい♡

きもちいい♡

きもちいい♡



えっ…♡

♡♡♡♡♡

♡♡♡

♡♡♡

♡♡

♡♡♡

♡♡…♡…♡

えっ…♡

プロデューサーに
おまたをいじられて
気持ちよく
なっちゃって

そのまま
おしっこ
もれちゃうのを

プロデューサーに
めのみえで
見てもらうと…
あたまがカアって
あつくなって

♡♡♡♡♡



♡♡♡

♡♡

♡♡…♡

♡♡♡

♡♡♡…♡

胸のドキドキが
たまらなく
なるんです♡

♡♡♡♡♡

♡♡♡

♡♡♡

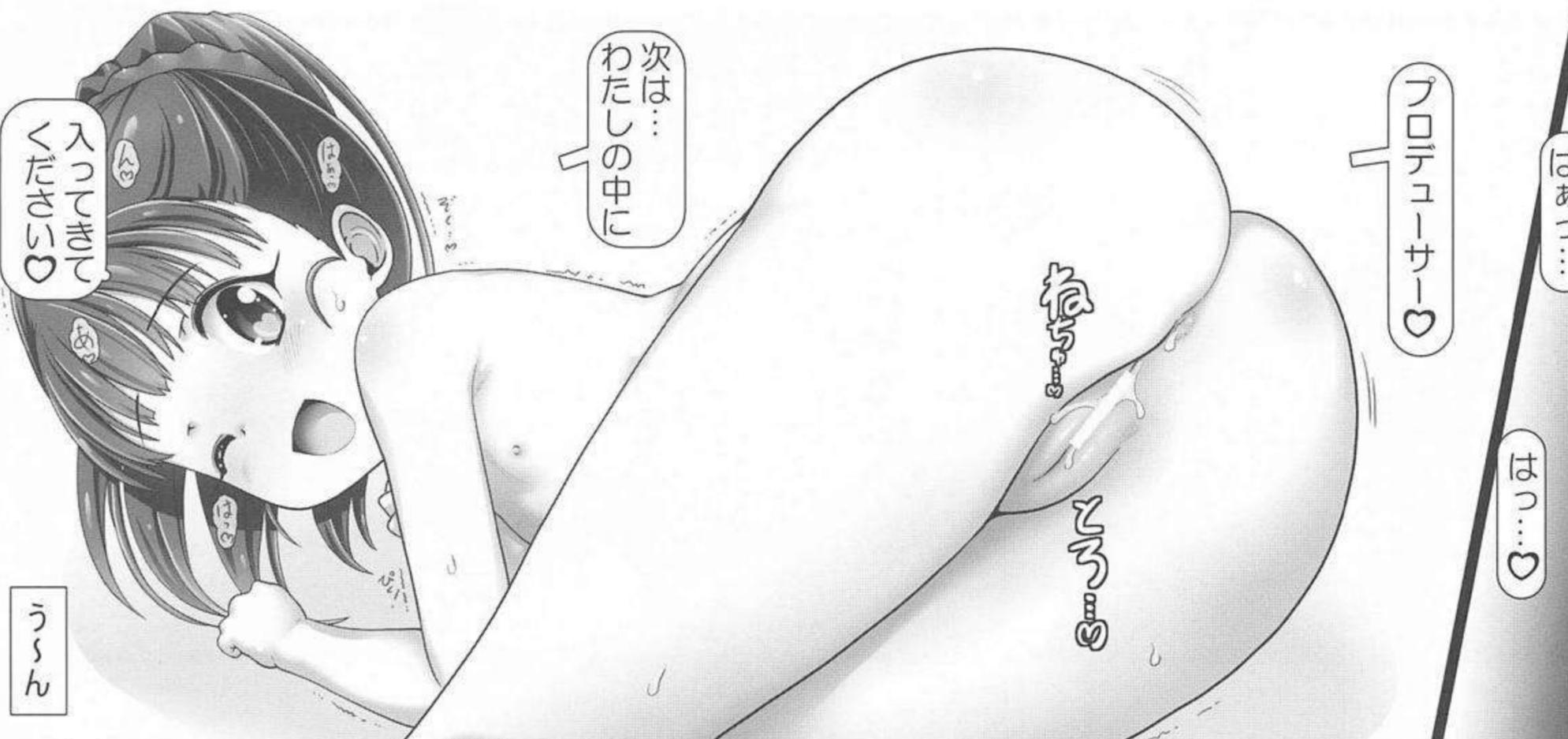
本当はわたし…
悪い子…

あ…♡…♡



♡♡♡

♡♡♡



うん



ん…っ!!
あああああっ♡

初めての…にも
積極的に
チャレンジして
いけるよね?

あ…っ!!

舞は
がんばり屋さん
だから

そんな…
そんなにっ!!

お…お尻…っ!!
さっきまでのプレイで
おつゆでヌルヌルに
なってるし

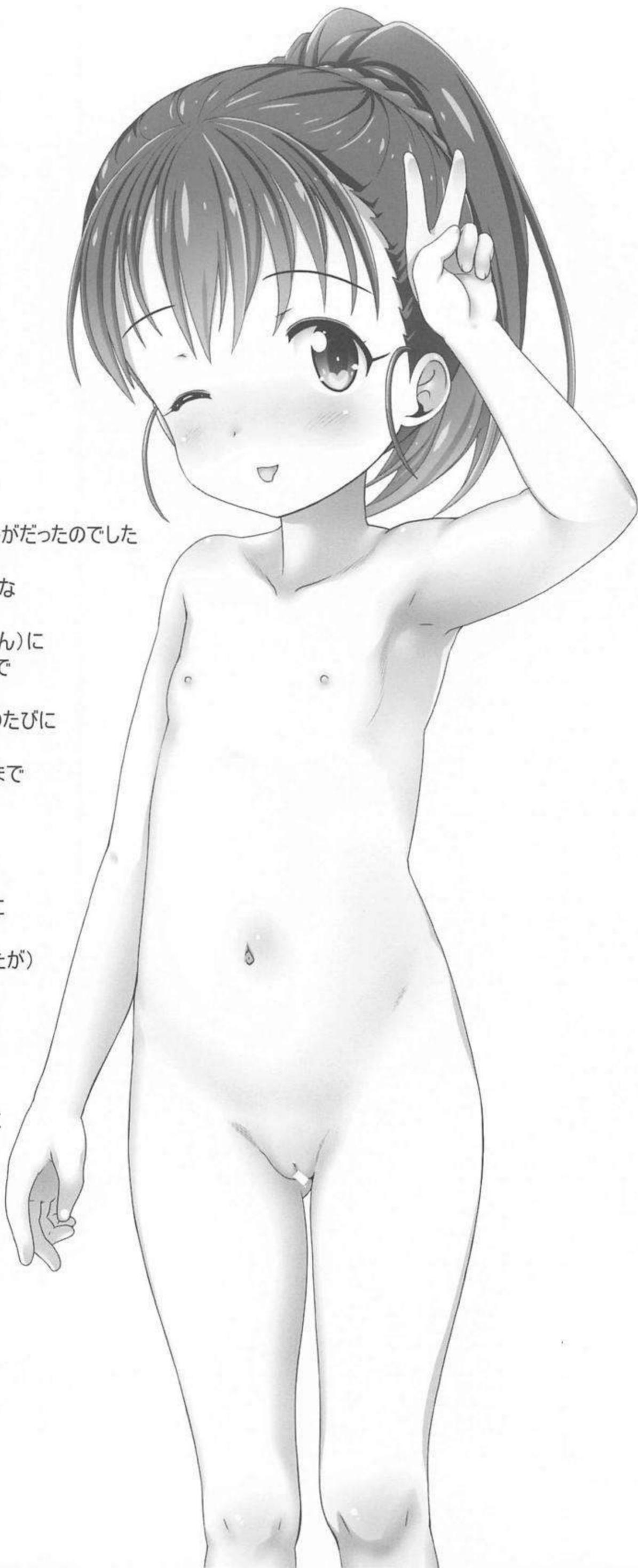
お…お尻…っ!!

締めすぎっ!! (っ)

あふっ♡

おっぱいっ♡

あふっ♡



そんな訳で舞ちゃんのえっちなまんがだったのでした

自分的には舞ちゃんはかなり推しな
キャラなんで、2019年の夏コミで
新刊のテーマを舞ちゃん(と千枝ちゃん)に
して以来、いつかまた舞ちゃんメインで
同人誌作りたいな~と思い、
コツコツ(というか、ダラダラ)イベントのたびに
原稿を描きためていたら
新刊一冊分のページ原稿がたまるまで
ほぼ2年近い時間が経ってしまい
2年も時間があれば
作画のタッチも絵柄も変わるよね、
ということで、コマによって
タッチや絵柄が統一しきれないもの
になってしまいました;;
(あまりに激しいものは描き直しましたが)

でも今回の本で、自分の中で
舞ちゃんに描きたいものは
あらかじめ描いたので
そういう自分の中の妄想の具現化に
読者の皆さまが
ノっていただけましたら
とても嬉しい感じなのでした

そして引き続きまして
次ページより
メアリー・コクランちゃんの
えっちなまんがが
始まるのでした

ちなみにこの漫画も
アイマス系同人イベントに
参加するたびに
工口絵ペーパー等の
単ページ(短ページ)の
発行物に収録していた
ためあいーのえっち絵を
再編集して漫画スタイルに
まとめたものなので
全体のページが
短くなってしまいました…



(莉嘉とえっちしたら
担当のメアリーに
鬼詰めされています)

リカから
聞いたワ

今回のイベント

ダーリン：アナタとアタシの
パートナーシップが

揺らいでいないか
確かめるコトが
必要だと思うノ

リカにオトナの
世界を
見せられるナラ

アタシにも見せて
くれてもイイと
思わナイ?

(っ……つまりこれは……)





(まっしろ
すべすべ
べったん！...)

リカが食ベタ
「禁断の果実」...

ターリンの
パートナーの
アタシにも

ぬちゅ

ちゅ

ちゅ

(確かにこれは
マジで禁断の果実！)

味わう
権利が...
...アツ...♡



...ア...ウウシ...

(うわ...
なんか自信満々に
誘惑してきたのに
メアリー処女じゃん！)

父ナル神が
アタシに下した
試練なノ...?!

コ...コレが
ターリンと
パートナーに
なるための
痛ミ...!!

(身体も年齢の割に
めっちゃ小さくて
細いし...
罪悪感がやべー！)



メアリー...
行くよ？

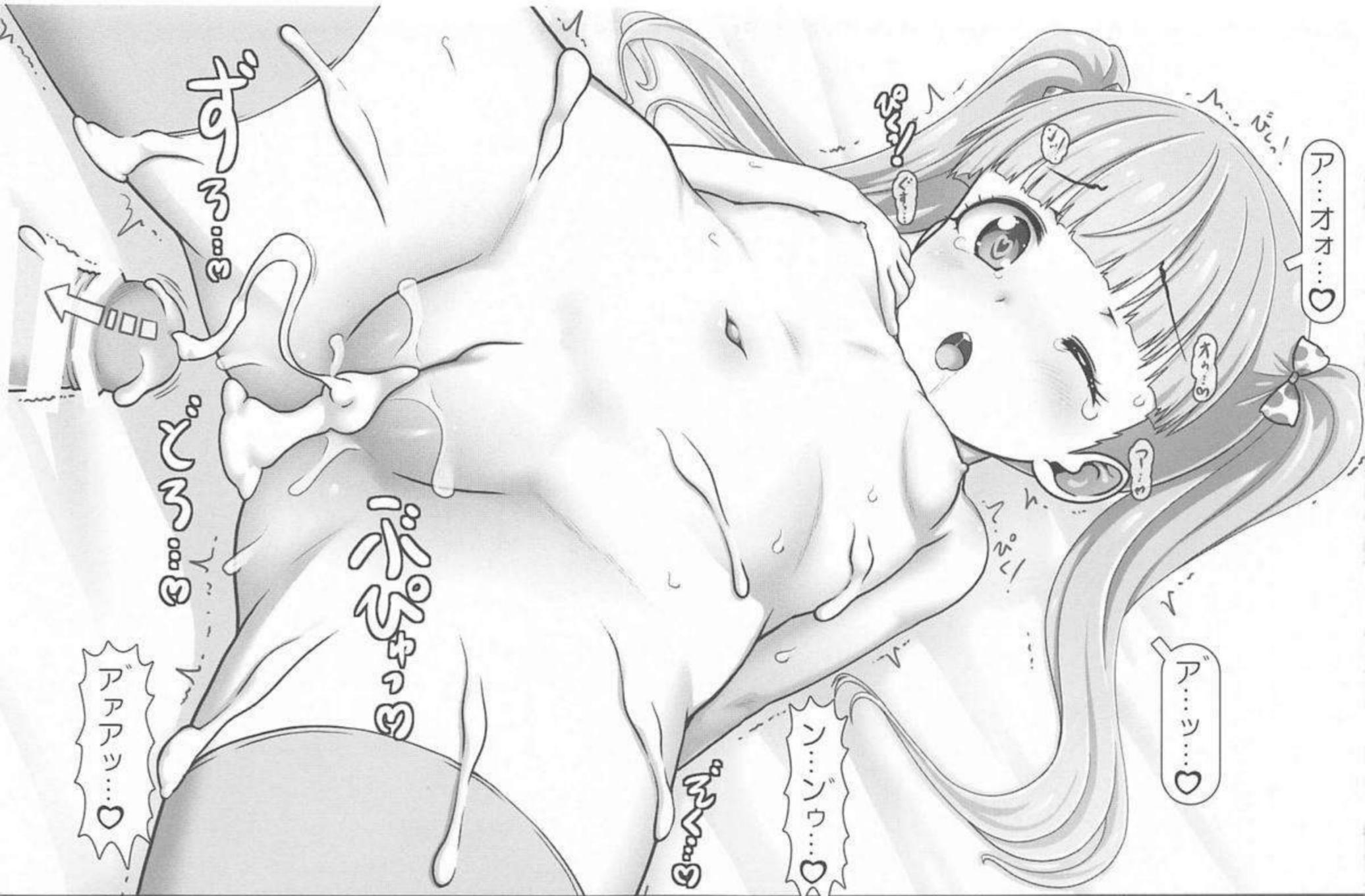


...オウ...!!



アアアア~~~~ッ!!





ア…オオ…♡

♡…シ…♡

♡…ン…♡

♡…ア…♡

♡…ン…♡

♡…ン…♡

♡…ン…♡



♡…ン…♡

♡…ン…♡

♡…ア…♡
アタシが
もうスコシ
オトナだったら…♡

♡…ニ…♡
ベイビー…
さずかって
いたノニ…♡

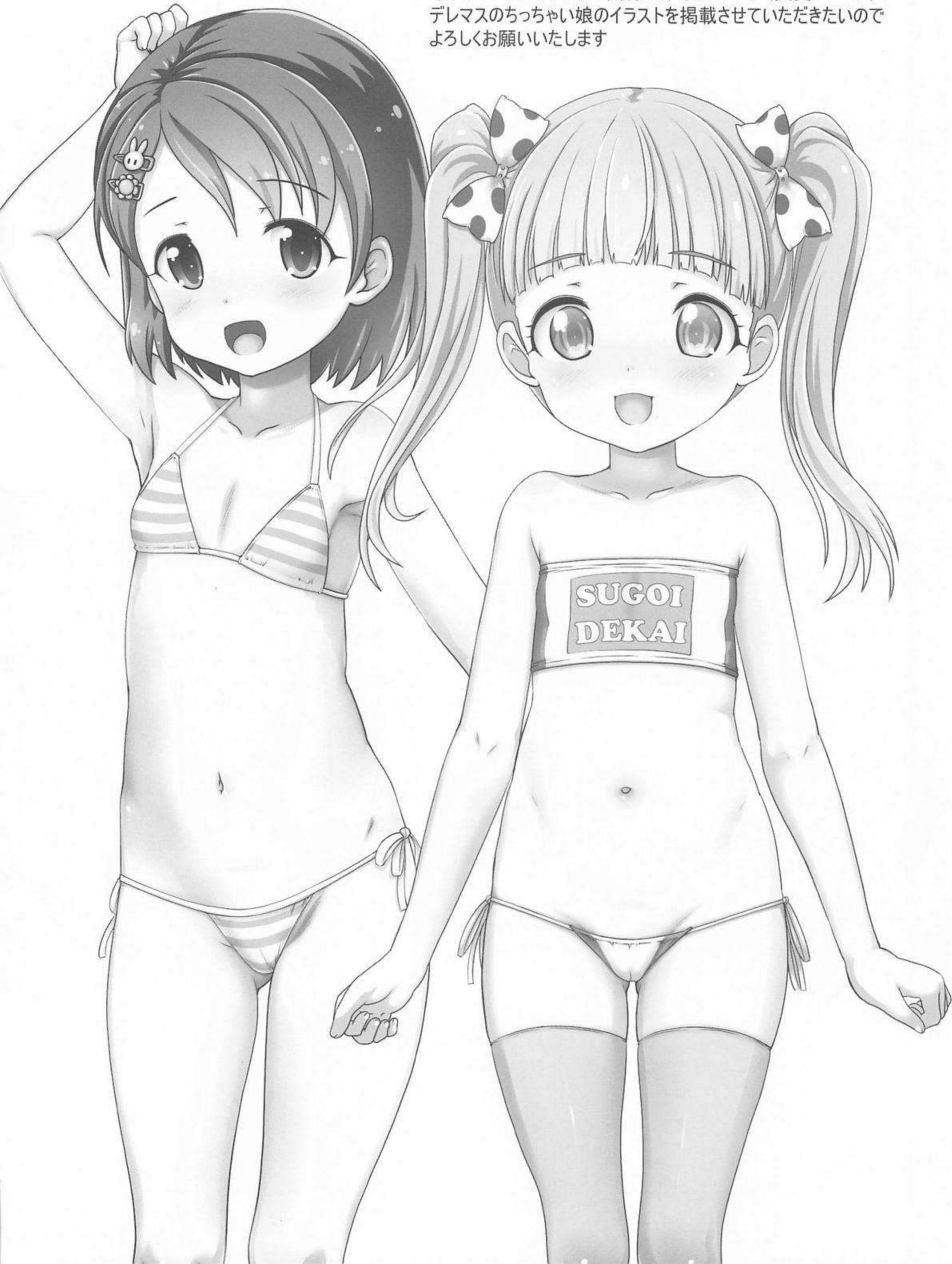
♡…ワ…♡
残念だワ…♡

♡…ン…♡

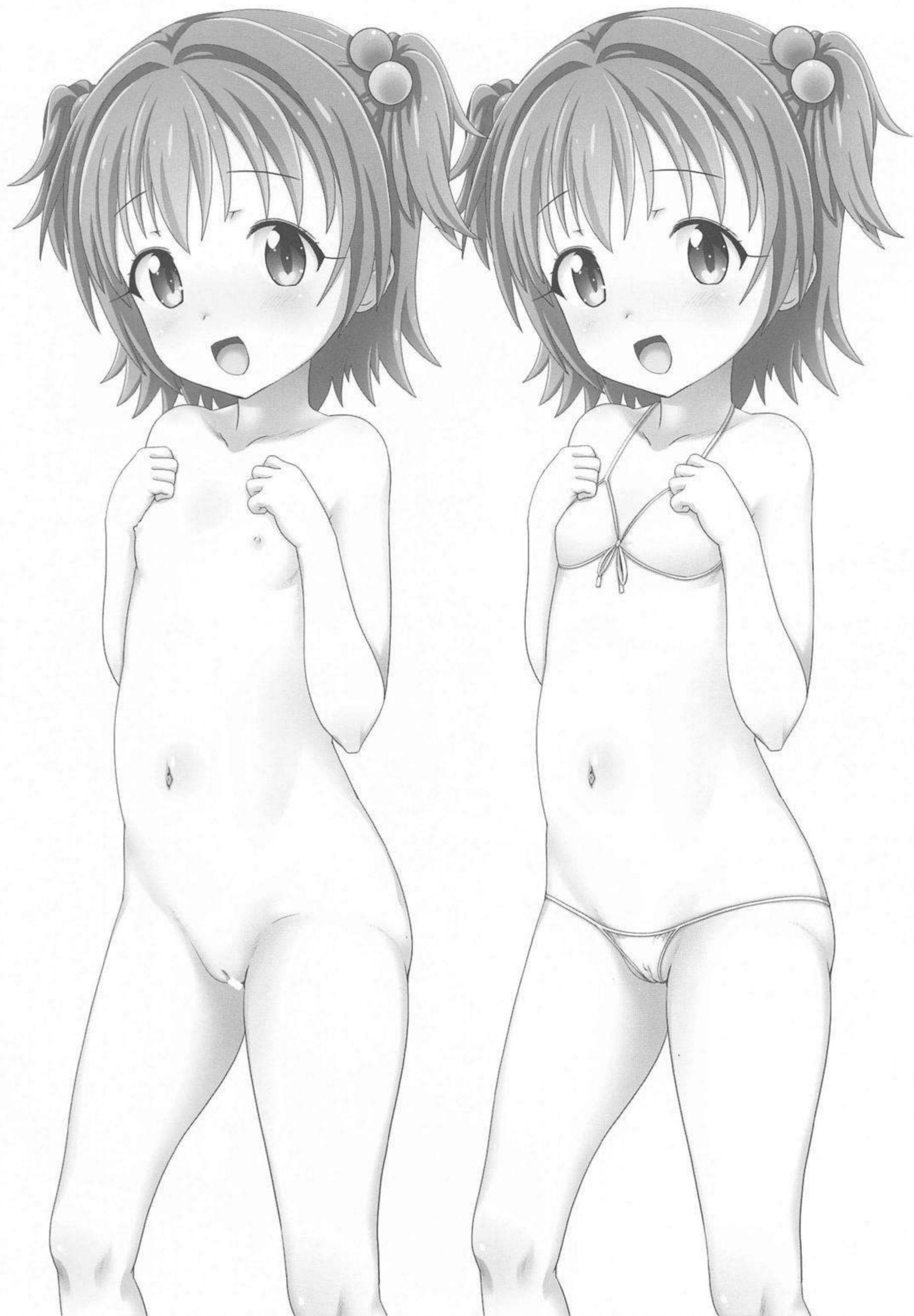
♡…ン…♡

そんな訳でめあいのえっちな
まんがだったのでした

そしてページレイアウトの関係上、あと2ページ(実質3ページ)
デレマスのちっちゃい娘のイラストを掲載させていただきたいので
よろしくお願いいたします



マイクロビキニみりあちゃん&ぬぎぬぎ真っ裸みりあちゃん
JSつるつるすべすべすっとなんボディに申し訳程度の布地が覆っているのを
さらに容赦なく裸にしていく！という流れが僕の中で話題になっていたので
こういう、「脱衣前→脱衣後」の差分をひとりひとり作って併載するようなスタイルの本とか
いつか作りたいです…



【なかだしアイドルタイム！M2】

2021年07月25日

第二回MBFesTOKYO 発行

[発行者] てすた

[サークル] てすた厨房

[メールアドレス]

testakitchen@gmail.com

[WEBサイト]

[https://www.pixiv.net/](https://www.pixiv.net/member.php?id=7225)

member.php?id=7225

[印刷所]

有限会社ねこのしっぽ 様

※毎回毎回クソ入稿で申し訳ございません…

取り扱い注意： 18歳未満の鑑賞禁止

禁無断転載無断アップロード

当同人誌の登場人物は

すべて21才以上という設定です

そんな訳で

最後までお読みいただいた皆様

ありがとうございました

ページ構成の甘い本ですみません

新型コロナ(による、同人イベント中止)の影響で

去年1年ははまともに同人活動ができず

短ページの原稿ばかりが溜まってしまいう状況があり

僕の中で「負債」として溜まっていく

こういった描きかけ原稿を、

「まずは形にする」ことを最優先にする

制作スタイルを取りたかったため

ページレイアウトの関係上

こういう本になってしまいました

今年も後半になってからは

こういう同人イベントをとりまく状況は

かなり改善してきそうなので

それに合わせて自分の同人誌制作体制も

ステップアップを図っていければと

思います

それではご縁と機会があれば

またお会いしましょう～



