

成年向

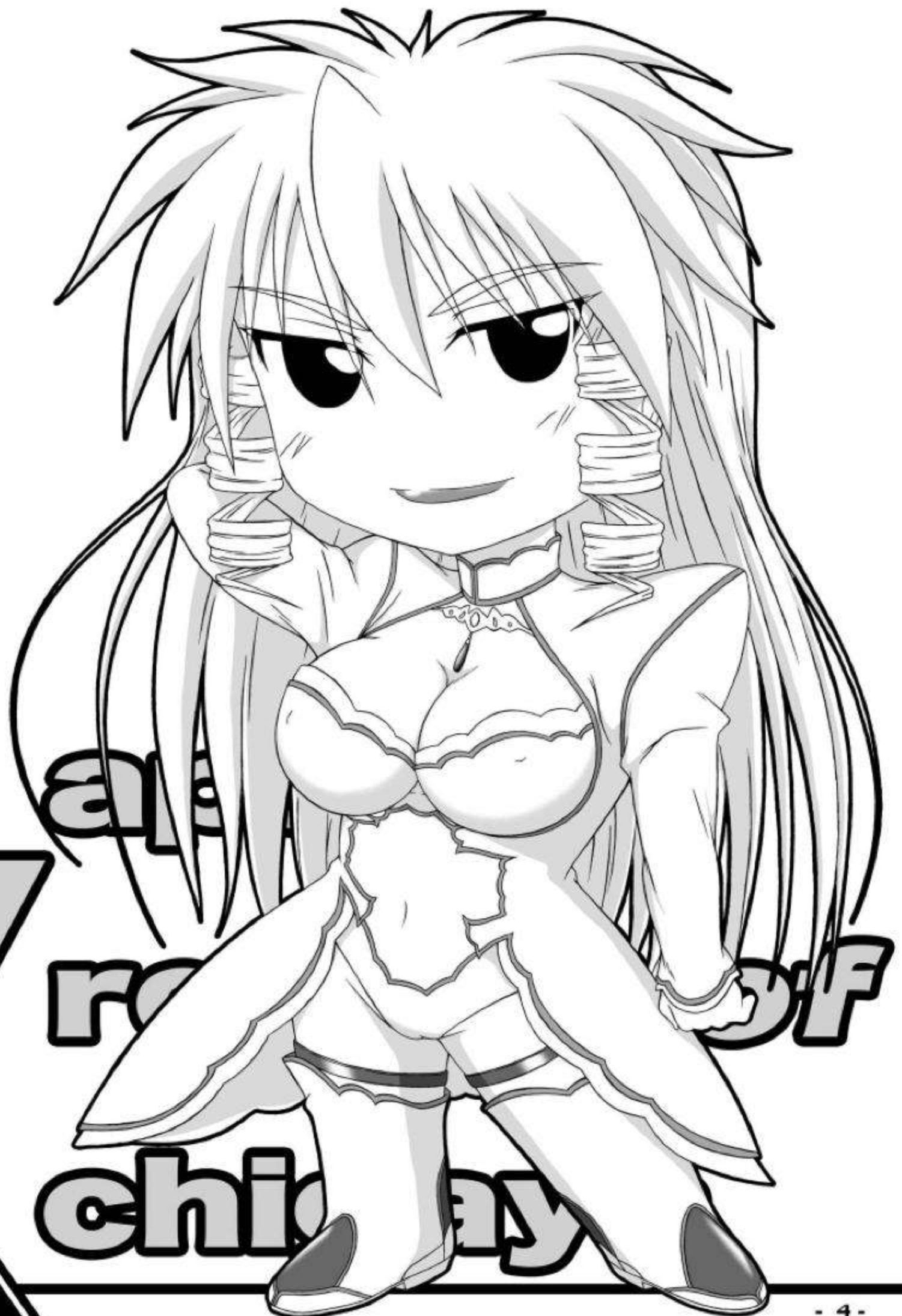




*For Adult Only*

## -制作スタッフ-

マンガ・イラスト制作	涼加早希兎
表紙CG彩色	惣流小鉄
スペシャルゲストイラスト	新庄聡美(サークル ほえほえがーでん)
ゲスト4コママンガ	ササヤ フジヤ
ゲストイラスト	ヤマザキサトシ
タイトル題字	孝風



INDEX  
マンガ  
ゲスト4コマ  
ゲストイラスト  
スペシャルゲストイラスト  
あとがき / 奥付

異常なし……と

選手達が帰ったあとに見回って  
最終確認をするのも  
団体経営者の仕事だ

ん？

まだ誰か  
いるのか？

もう終わりー

カ  
ラ  
ッ

- 5 -

だ……ぞ……

しや、社長!!





す、すまん  
市ヶ谷…

着替え中とは  
思わなくて…

別に良くてよ、  
社長

スタスタ

鍵をかけ忘れてた  
私も悪いですし

ガチャ



それに私…

他人に見られて  
聊ずかしい身体なんかでは  
ありませんことよ？  
社長

せつかくこんな時間に  
若い男と裸の女が  
2人きり…

いいシチュエーション  
ではなくて？



では互いに  
夜のフロレスと  
洒落込みましょう  
社長♡

そんなことは  
もちろんないぞ  
市ヶ谷…



いや、それは  
マズいだろ…

社長は私が  
お赚いだと？

えっ  
いや…



社長と私だけの  
秘密ですわ♡



それに…  
社長も随分と  
苦しそうに  
勃ってらして…

あっ…いや、  
その…これは…

いいんですのよ、社長  
私のマ〇コも膣口から  
もうこんなに  
又ル又ルに濡れてますのよ…♡



キョ  
メ



スゴく立派な  
ペニスですわ、社長♡  
さあ早く私のマ〇〇に…



もうオレも抑えられないぞ  
市ヶ谷…  
いいんだな…

ええ  
よろしくてよ全然



先っほの筆頭が  
私のマ〇〇抵げて…ッ

あ



ああ  
社長ッ!!

市ヶ谷っ



社長のチ○ポっ!!  
睦の奥に:  
太くてっ!

私のマ○コが  
意思に関係なく  
社長を求めてッ

市ヶ谷ッ





社長っ!  
激しいですわッ



もっといくぞっ  
市ヶ谷ッ!!

ああ  
社長!!







マ〇〇に射精<sup>だ</sup>てますわッ  
あめッ

射精<sup>だ</sup>すぞっ

市ヶ谷ッ

オムツ

パン

ハッ

ハッ

ハッ

ハッ

ハッ

ハッ

ハッ

ハッ

ハッ





しまっ…っ

もらった  
市ヶ谷っ!!

カウント3!!  
マイティ祐希子が  
34分27秒  
ジャパニーズ  
オーシャンサイクロン  
スープレックスホールド  
で



キーツ、次こそは  
負けませんことよ!!  
覚えてなさい  
祐希子っ!



こんな試合、無効ですわっ!  
私が洗濯飯娘に負けるはずなんて  
ありえせんことよっ  
そう…たまたま  
負けただけの  
ことですわっ

何言ってるのよ、市ヶ谷っ!  
負けだ「たまたま」なんて  
ないわよっ!

いい加減負けを認めなつて  
それにそんな  
エキサイトした  
高血圧で  
倒れちやうぞー

やっば、  
こんな結果か…

はまっ



ビューティー  
市ヶ谷を  
退けました!!

カン

うー祐希子っ

END



縦ロールが  
 減点対象...



第1位  
 フライア鏡





WAS2のキャラデザリニューアルですが、  
千種の髪型変更はいい感じだと思いました。

新庄聡美



この度は、アセンブリンクの「すべては私のもの」をご購読していただきまして、誠にありがとうございます。  
今作は、レッスルエンジェルスビューティー市ヶ谷メインで作ってみました。  
この作品は、秋にレッスルエンジェルスのオンリーイベントにて制作したコピー誌のオフセット版ということになります。  
そのときに間に合わなかったイラストなど使い、レイアウトを変更しての編集本です。  
コピー誌とは違い、オフセット誌になったと言うことで見栄えも良くなってとても嬉しい限りです。

最後のマイティ祐希子の技がムーンサルトプレスではなく、J.O. サイクロンなのは個人的に描いてみたいなーと言うことで（苦笑）。  
それにしても技を描くのは大変だなあ・・・と痛感しました（汗）。

レッスルエンジェルスでの成年向けストーリーというのはどうだったでしょうか？  
市ヶ谷（レッスルエンジェルス）ファン歴1.7年でこうして作品が作れて満足です（笑）。  
ということで、今作が皆様に楽しんでいただけたら幸いです。

最後に、表紙イラストのCG彩色をしていただいた「惣流小鉄」さん、今回スペシャルゲストとして、絵について基本的なことなどご指導していただいていた、ようやく掲載させてもらえる機会があり、お忙しい中大変すばらしいイラストを描いていただいた「新庄聡美」さん、タイトル題字を書いていた「孝風」さん、ゲストとして4コママンガを描いていただいた「ササヤ フジヤ」さん、イラストを描いていただいた「ヤマザキサトシ」さんに感謝いたします。

また機会があれば市ヶ谷以外の他のレッスルエンジェルスのキャラクターでも作ってみたいかな～と（苦笑）。  
市ヶ谷以外では特に南利美、斉藤彰子、結城千種、富沢レイ、ミミ吉原、ブレード上原、サンダー龍子などが特にいいかなと（笑）。  
無論、その他のも気に入ってます。サバイバーシリーズでの新規キャラだと、杉浦美月、ラッキー内田、フレリア鏡、SA-KI、小早川志保などが特に気に入ってます（笑）。

## すべては私のもの

2009年12月31日

初版発行

発行

〒171-0052

東京都豊島区南長崎4-3-7

# アセンブリンク

制作／発行者

スズカサキト

涼加早希兎

印刷／製本

太陽出版 株式会社 様

Homepage Address

<http://www.assemblink.net/>

E-Mail Address

[assemblink@inter7.jp](mailto:assemblink@inter7.jp)

《この本の一部または、すべてを無断で複製・転載はしないで下さい》

すべては私のもの



アセンブリンク  
Assemblink

18歳未満の方の購入・閲覧は禁止しております