

おねがい☆ティーチャー

PRIVATE☆LESSON

TAKUYA FUJIMA
&
TAICHIROH MIYA



2002・8

PRIVATE☆LESSON

TAKUYA FUJIMA & TAICHIROH MIYA

ESSENTIA

contents

contents

contents

contents

contents

contents

contents

contents

contents

contents

contents

contents

毎タン (藤真 拓哉) ————— 5

イラスト (藤真) ————— 12

おねがい♡拉致監禁 (宮 太一郎) ————— 13

やっぱり猫が好き (藤真 拓哉) ————— 21

表紙 藤真 拓哉

裏表紙 宮 太一郎

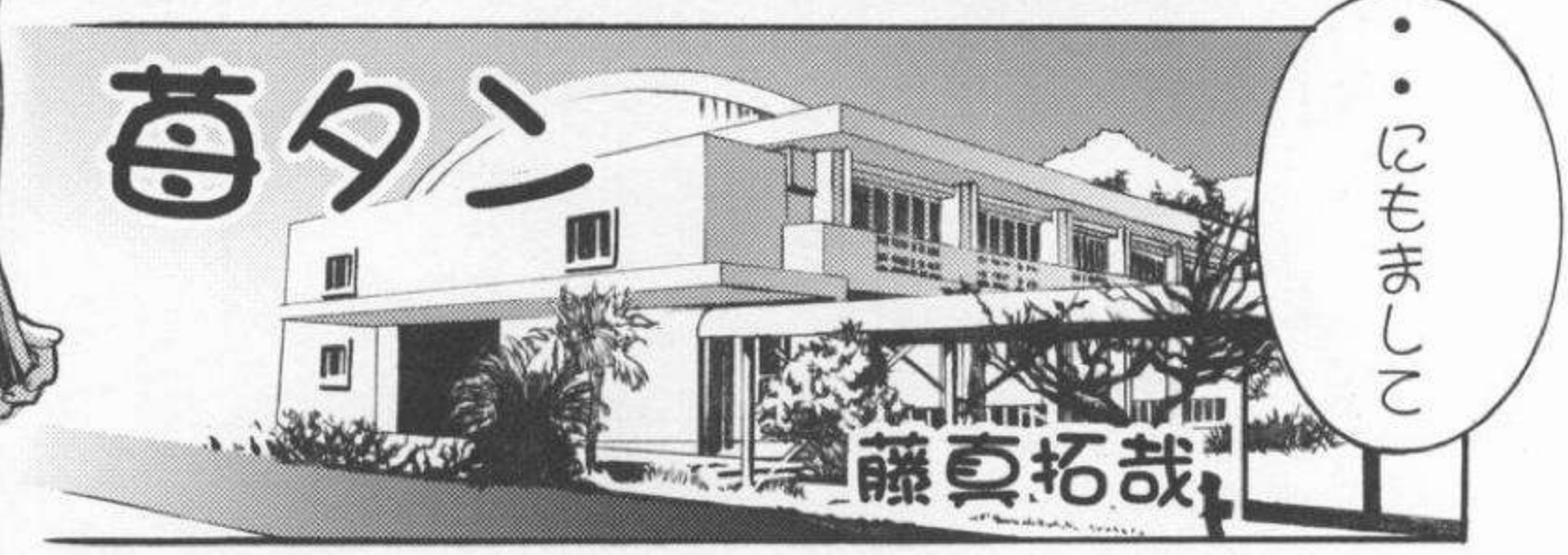
PRIVATE★LESSON



身長なんて
小学生なみだし
顔もめっちゃ童顔



いちご
お前本当に
高校生かあ？



……いままじこ

これこれお兄さん達が
調べてあげよう！
おつでもやらけーぞあ
つて暴れるなつこの！



胸までぱたんっ！
かわいーっ！！

だだ
だめえっ



じゃーん!!
おかながお似合い
だよ...
い・ち・ごちゃん!

これでじっくり
楽しめるっかね!
暴れちゃだめだよー
よけい乱暴に
しちゃうよ

んんん!!!

んっ...



ん...
んあっ!!

おいおい
そんなに暴れると
あべっこ
オマ●こに
入っちゃうぜえ



ほらづり又越しの
千●千●だよー
いいだろー
あつたけーだろー



づハア!!
や...やめこえ
そんなに
おしつけちゃあ...

やめこえ?
やめちやっこ
いいのかなあー
だっこ
いちごちゃん

キーン...

ハア...



ブルマから
なーんか
液みたいなのが
しみ出てるよあん！

い・・・いさめ
見ちゃ
いやあ！！

ハハハ
ほんとは気持ち
いいんだろあ



あら
言っごめろめ
おチ●チ●下さいっこ
上のお口と下のお口が
さみしいですーっこそ

でもなあ
そうすぐには
あげられないなあ

ああっ！！

だ・・・
だめえ！！
ぐいぐい
しちや
いやああ！！



はは・・・
でもこのまま
ブルマごと
入れちゃ
おっかあ？

んあっー！！



あーあ
ぬけちゃった！

あっ！！



やっこの解禁だぞうだ
たっぷい生●こを
味わえよお

ほら！お待たせ！
そろそろ入れてあげるよ
生だよ生！
うおっぢぢやんの
お●こキユウキユウ

んんん
んんん
んんん
っっっ！！

んんんめっ！！



入った入ったあー
もうぬるぬる
ぐちよぐちよだー

気持ちいいー
キ●ポ
ころけきー

小るー
楓ー！！
た・たあ・

小るの楓のはは・
そいやあ無理だー
だっこよ

ほーい!!!

ああん!!
おいしい・
おいしいが
気持ち
いいのお!!

んぶっ!
おチ●チ●おいしい
よおお!!

あはっ!
おっはいもきゅっこー!
いいの! あごっ
いいのお!!

私の中に2本も入っこー!
もっこ!
もっこちようだい!
体中犯してええ!!!

縁川



なー！あの
めあづた共もー
かないイツちゃっ
こっからなあ!!

二人共!!!

.....

やって.....
くれるわ.....

私.....
こっ見えても

本当は
2才なん
だから

でも.....

はっ!

はっ!

はっ!

うあ!
こいつ犯してるこ
小学生犯してる
みたいで
いつもの100倍
もえるーっ!

俺もう出せええ!
早くこいつの上に精液
づちまけたくなってきた!

おらあ!!

だめえええ!!!
私.....私.....
停滞しちゃうっつっ!!!

俺も俺もー
いちこちゃんに
精子かけたーい!!!

プハアア!!!

だ。。だめ!!
私もう停帯なんてしない!!
おんな苦しいことがあつたって

だつて止まってるよ
あつたいいもの!!
私は歩くわ!
私のおべこを大切に
思つてくれる人が
現れるまで

おーらー精子だぞー!
一滴残らお
づツかけて
やるぜえ!!

いちごちゃん
最高ー!!
あとら発連続
いってみよー
!!!!



end.

■うたわれるもの、です。
エルルゥ描きました。
勝手な都合で、こんなところに
載っちゃってます。ややこ
しくてゴメンナサイ…。



おもしろいには
まだ早いから
ねー

もうちょっと
ガモンしてよ
みずほ先生ー

ちゃんと足を
開いてくれないと
アソコがよく
見えないよー

ふふふ

禁監致拉

宮太一郎

ふし

ふし



うそじゃ
なかつた
でしよ？
ちやんと
いたもの



・緑川さん・・・
・だ・騙したのね

小田先生が
呼んでる
だなんて・・・



まあ
話が
あつた
わけ
じゃ
ない
けど

ヒッ
クッ
ヒッ
クッ



うあッ



すごいですなあ
風見先生・・・
ローター一個でも
こんなぐちよぐちよだ

キュッ

チ・・・チ
ン・・・ン

ヒッ
クッ



ずいぶんと
過激なプレイ
ですわえ・・・



そのかわり
あなたには存分に
味わわせましょう

ね！



ただ ちよつと
スカトロは趣味じゃ
ないんですよねえ...

ふあ...っ

おし...っ...っ
いや...っにが...!!



い・いやっ
おしっこが顔に
かかっ...!!



あーあ、そんなになっ
ておしつこまみれになっ
て汚くないなあ

『人間便器みずほ』
って命名しなまき
や…それにしても



どう先生？
見覚えのある
形のモノでしょ…
草薙くんのよ…



便所級にやらしい人が
こんなに見たら
大変ね…



どうさんさん
しゃぶり倒した
ことがあるんで
しょう？

ほら！
草薙くんの
モノよ！！

このチ●ポが
好きなんですよ！
このインラン！

小石・・だめじゃ
ないか そんな
はしたない言葉を
使って・・・



ああんっ
先生も乗り気な
くせに・・・

この女には
草薙くん
で
充分よ

だめ・っ
つ・つよく
押さないでっ

だめだよう・
先生のモノ
そんなトコに
入れたら・っ

やびだけ
だよ

ああ・っ
先生のココ・
すごいわ!

メス汁が
滝のように
あふれ出てる

や・っ
やあっ

そ・っ
そんなに
擦らないで・っ
あ・っ
あつい・っ

うっは!!
すんげえ柔かくて
あったがいっす!

でがいし
擦りがいも
ありますよ!

たのしみ
の時間

ああん先生え・
あたしのマ●コにいつ
入れてよっ!!

あっああんっ
ヤ・こす・っ

そうせがたなくてモ
この便所掃除が
終わったらハメ倒して
やるよ・・!

てあ みずほ先生
そろそろ絶頂がしらっ
顔が赤いわよっっ

ヤ・ヤあ・!
こ・こすれて・
だめ・いい・っ

だめ・!
ああ・!!





ああ

いっいっいっ
 ジリジリ!!!

一生あわせる
 つもりないけど
 ・ ・ ・ごめんね

わたし・
 草薙くんと言ったの
 みずほ先生を
 犯してやる・って

でも
 草薙くんを
 とった先生が
 悪いんだよ

そしたら彼
 止まっちゃった・

でも・
 こすったら
 執っっちゃったから
 張り型まで
 とっちゃったの

end.

『ねー、柎さんでかっごいいよねえ』

『ちょっと怖そうだけど、その辺の男子よりいいよね』

やっぱり猫が好き

『無口なところがまた洗いのよねー』

藤真

拓哉

ほんつとに
簡単な簡単だった
なんてな
猫一匹でさあー

プハツ!!

でーんた
出ました
でか乳
うーんミルクの
にほいがするーっ!

さわるな...は...
ひあ...

おー
感度も
最高

お前ら
あう...ひっ!!

ほら言ってみる
ち●こ大好きーって
さあ!!

おいおいマ●コが
しゃべるかよ

こっちも出た出た
さかきのピンクの
おマ●コ
やらしーおっ!
この口
もー汁でてんぜ



だから言っただでしょ
目がないって

ほんと先生も
ゆかりですよ
ゆかり先生も
それにしてよ

なかなかのやらしい体
やれますよこんなのと
やれるなんてうれしいっす

んんんはあ

はひっ!

あぐん

やああー

なんの穴だったの
くわいぶおのしん
でわえてることねー

うは...おいは...
おいは...おいは...
おいは...おいは...

なあの
犯行的な
目は!!!

そのくちよの
おんちよの
くちよの

ほら!!
ほら!!
ほら!!

ゆかり先生いきなり
入れさせてえ!!

俺口で口で

ひや...
やめえあう



このバカ猫!!



いやああん!!
私の自慢のお乳が!!!

んもっ!



や...やめっ...
痛っ...!!!?



くはあっ!!!

あーら!!ごめんなさい
さかきさんでも:
この方が滑りがよくて
きつと気持ちがいいわよ
おホホホ

うわっ:
先生これくっせー

かんべんしてよー

あら:
本人はなかなか
みたいよ

くうん!

あつ:
あはあ
体が:
あつ...

なんだよー
ホント大ざっぱ
なんだから

オレ榊の
ヌルヌルオマ●コ
一番のりー！

や・・・やめ
太いいい！

ムンブ

ムンブ
ムンブ
ムンブ

あー！

うおーやらけえー！
ほんと
ぬるぬるぐちよぐちよ
気持ちいいっ！
それでいて
万力みてえに
キュウキュウ
しめつけて

こんなんじゃすぐ
いっっちゃうよー
お前の最高ー

んあっ

あっ

あらいいわね
若いって

オレこの
デカチチ
もらいー
おう！この弾力
くわえこんで
離さねえ

でも当たり
だったみたいね
榊さんにも気に入って
もらえたみたいだし
フフフフ

それにしても
フフフ

ムンブ
ムンブ

んふう

あっ

ごめんなさいね
榊さん捜しにい
来たばかりにい
ウツつわねて
なかつたわねて

ちよちゃん♡

そんな
ちよちゃん
おけつ
の穴に

かさ
つて
た
ら
し
て
ま
で

せ
い
せ
ん
せ
え
ひ
ど
い
よ
お
お

あ
あ
う
う
あ
あ
!

あ
ら
な
い
泣
か
な
い
で

ム
カ
ツ
ク
の
よ
!

ひ
っ
っ
っ

い
お
や
い
た
は
あ
あ
あ
い
お
お

あ
っ
ち
ら
そ
の
お
っ
ぱ
い
ち
っ
ち
や
い
お
っ
ぱ
い
の
先
っ
ち
や
い
お
っ
ぱ
い
な
っ
た
か
硬
く
わ
な
よ
お

あ
な
た
の
顔
が
か
わ
い
な
い
す
ぎ
て

ん

は
ま

あ
あ
あ

ま
ま
ま

あ
あ
あ

あ
あ
あ

あ
あ
あ

あ
あ
あ

あ
あ
あ

あ
あ
あ

あ
あ
あ

あ
あ
あ

あ
あ
あ

あ
あ
あ

あ
あ
あ

あ
あ
あ

あ
あ
あ

あ
あ
あ

せんせー
ひどすぎまーす

うるさいわね
もつと酷いこと
しようとしてる
くせに

なあに、その
木炭と鉛筆の
束は！

そりゃあ
細長いのつつつたら
へへっ



いや
ああ

あ！！

おなかの
おなかの中が
いっぱい
ぬいて
ぬいてえ！！

ハハハすげー
入った入ったー
そんなにいれたら穴
ガバガバになっちゃう
んじゃないの？

感じてる感じてる！
マ●コキウキウ
しめつけてな
柗さんはずかしいー
ケツにいっぱい詰めこまれて
感じるなんて！

そ：んな
感じるわけ

うそ
つけー!!!

ちが：あ
あ：ああ



フフフ…
ちよちゃんの
われめには…



あ…ひいひいひいひい
つめ…つめたああああ
あつ…はあ

あーら
あなたのオマ●コ
おいしそうに
とろけてゆくわあ♥

この絵の具を
たーっぷりと…
フフ…



や…やめ

塗り込んで
あげる!!!

先生!

や…やあ
ちよの
あそこ…
ムズムズ
するよおう

ムズムズ?
フフ…
しょうがない子



!!?

だったら
筆ごと
入れて
あげるわあ

んあつああ!!



ふ...んふ

ふ...

ち...ちよ
あ...あく

おいお前!
そろそろ仕上げ
なんだぜー!!

んぐっ!!

ちゃんとお●ポ
しやぶってやがれ
この雌豚っ!!

いやはや...
この乳だと
雌牛だとな
ミルクだ
ビュルビュ
ハハハハハ

ん...
あぐっ!
んあん

うすいほ
ミルくぞ
こいげ
すいぞ

あはあう
ちい...ち

オラオラ!
今最高の栄養
やるからな

ひい

あふっ

たっぷり飲ん
いい乳出せよ

何?!
気持ちいいの?

フフ...ガキね
筆だけで
キュウキュウだし...
でも本番は
これからよ!



だ・だめええ

あ・

!!!!

ズッ
ズッ
ズッ

にやはあ

ああつ
そんなの入んな!!!

入った入ったー
気持ちいいんだろ?!
こんなにぐちよぐちよに
しといて

うぶつ

ズッ
ズッ
ズッ

子供は素直じゃなきや
いけないなあ
ほらオマ●コ気持ちいいって
言っごらん最高ですう・
てさあ!

だって・
だって・
もう

ズッ
ズッ
ズッ

ならみんないっしょに
いっちやいなさい!

オレもオレも

おっ・こ・こ・こつちも
いくぜ

グニャッ
グニャッ
グニャッ

なーに?
もしかして
いっちやうのかしら
しょうがないわね

あう!

よしいくぞ
仕上げの一発
だ！！

一滴たりとも
こぼすなよお
おお！！

ヒイ

いやあああ！！

ハハハ
ハハハ
ハハハ

いっ—!

アッ! アッ! アッ!

いっぢゃ
うよおお
つつ—!

ユ
ハ

お・
しおふいた
しお!

ちよちゃん
おもらし
はしたな—い
ハハハハ

おい先生
ほつといて
いいのかあ?

いいわよ
誰か助けて
くれんでしょ

う、わあ
人非人っ

ゆかり先生
ひでー！

フフ・・・
ごめんなさいね

でもちよっと
担任のあたしより
目立ちすぎて

むかつい
ちやったのよ

でも

とーっても
すてきよ

二人とも



シ
.. 榊さん ..

ふふ ..

?

ふ ..

この柄
ねこみたいね
.. ふうふう



ね ..
ちよちゃん
かわいいね ..
ふう ..



.. 榊 ..
.. さん .. ?

●あとがきです。どうも、こういう文章とか書くときって、時間なくって急いでるんだよなあ。変な文してたらごめんなさい。

●またこの夏からマガジンZで連載がはじまりました！フリーカラーズキングダムでっす！読んでのがきを送ろう！もちろんおともだちもさそってね！感想とか送って頂くのは大歓迎です。

●夏以降、なかなか忙しくて、藤真も宮も描いたページが少ないです…。それというのも、イラストのお仕事を合間にいれたり、と、ちょっとタイトなスケジュールがつづいたからなのかもしれませんね…。次はもうちょっとページが描けるといいな。

2002・12 藤真 拓哉

Ver.BLACK



all compilation&produced by ESSENTIA

藤真 拓哉&宮 太一郎

for adult only.

プライベート☆レックスン