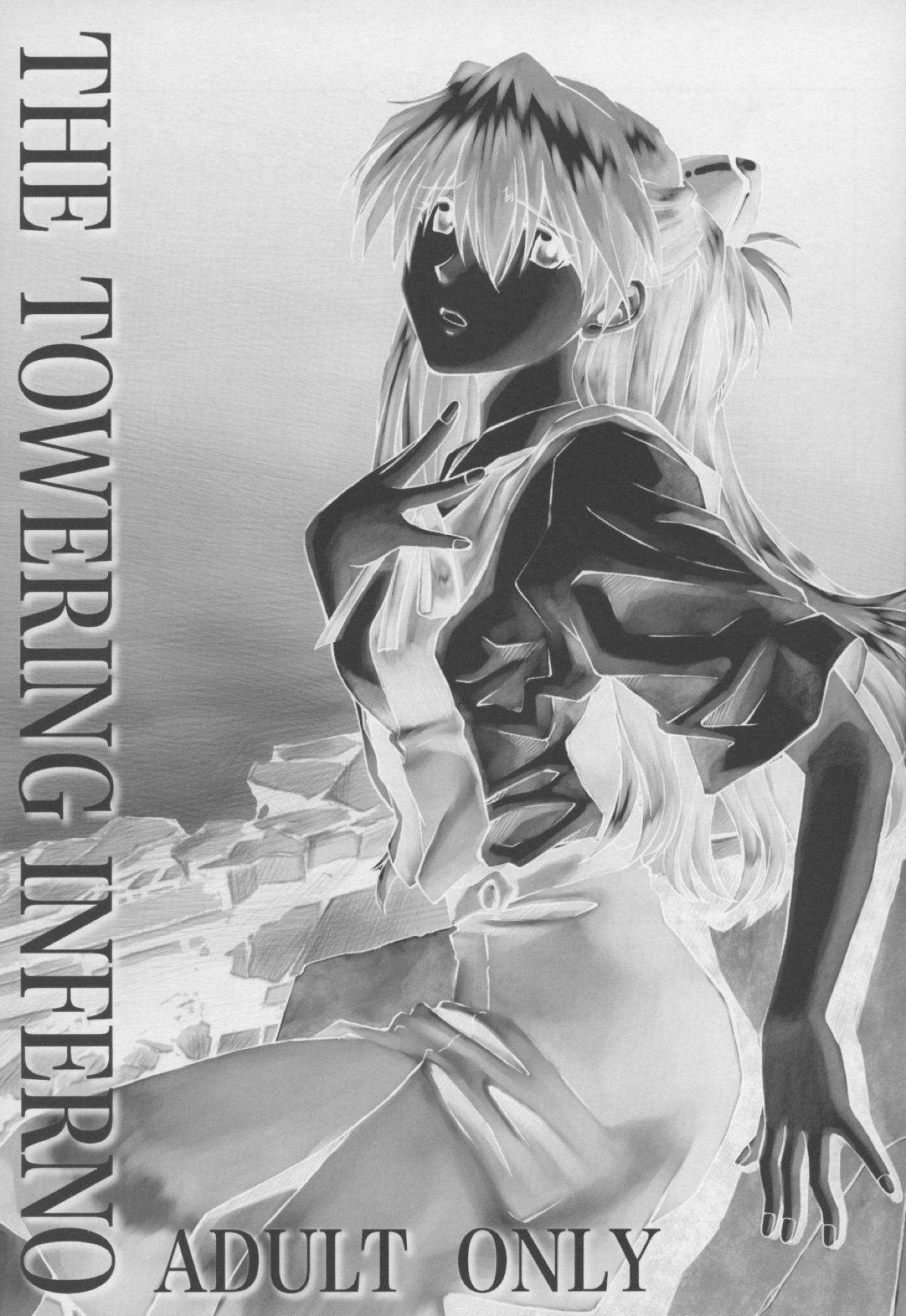




THE TOWERING INFERNO

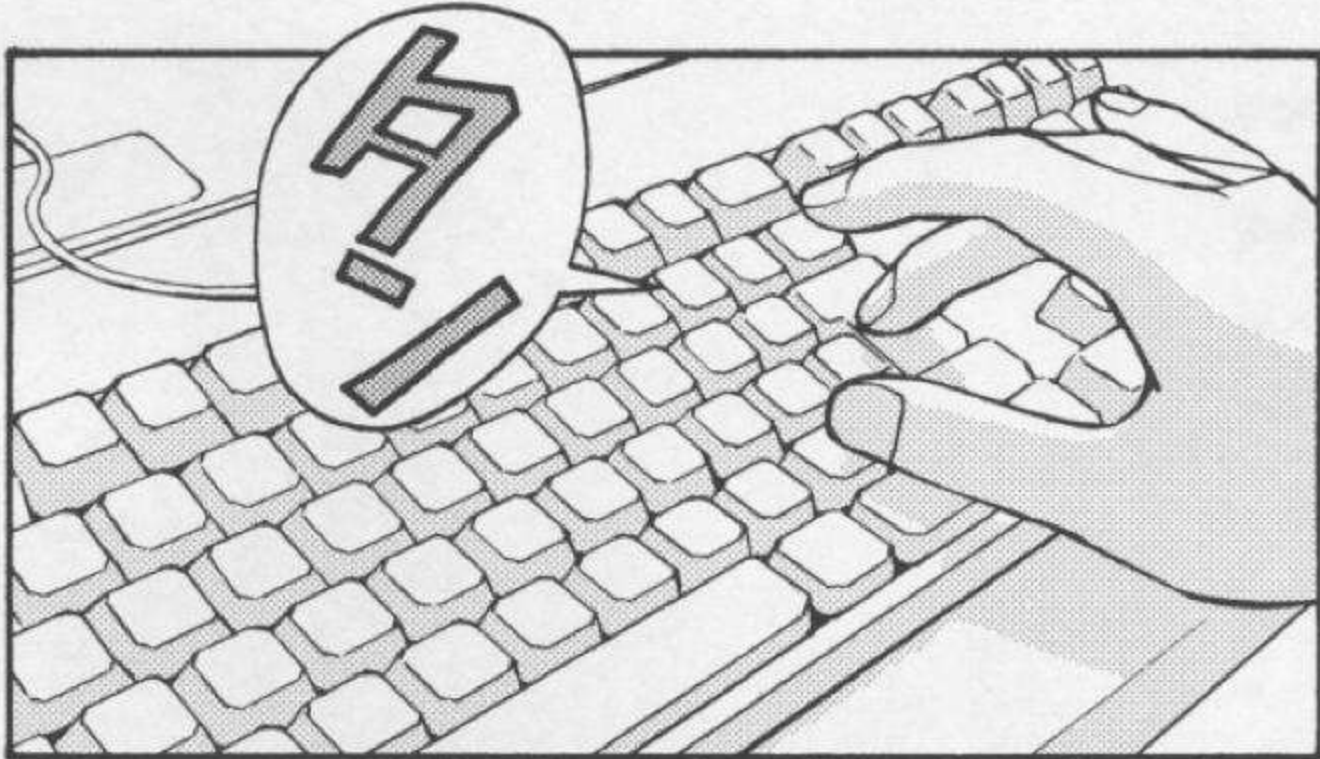
ADULT ONLY



THE TOWERING INFERNO

ADULT ONLY

ウィンドウを閉じる
 情報を見る
 複製
 エイリアスを作る
 オリジナルを表示
 サイドバーに追加
 physical examinationのアーカイブ
 ゴミ箱に入れる
 取り出し
 ディスクを作成

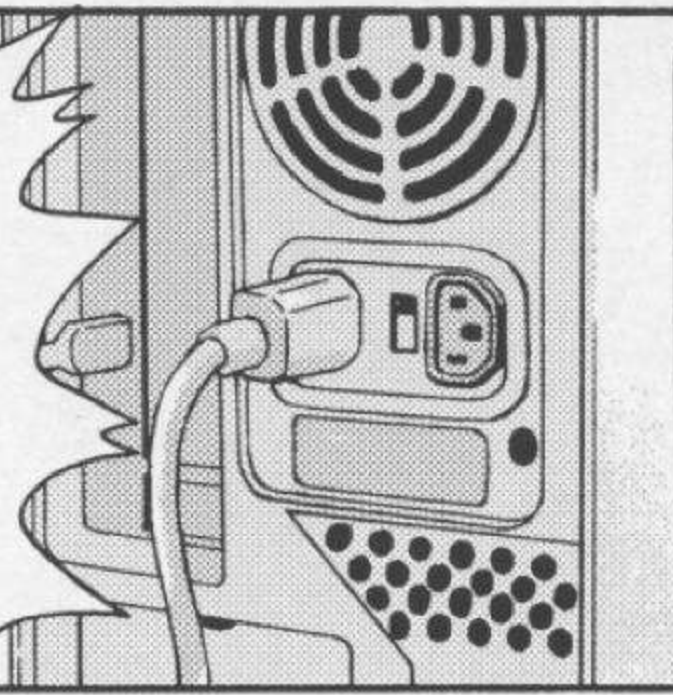


つーかさー
 少なくともあたしの
 数値に関しては
 誤りを訂正しただけよ
 あれは絶対
 計測器の故障よ

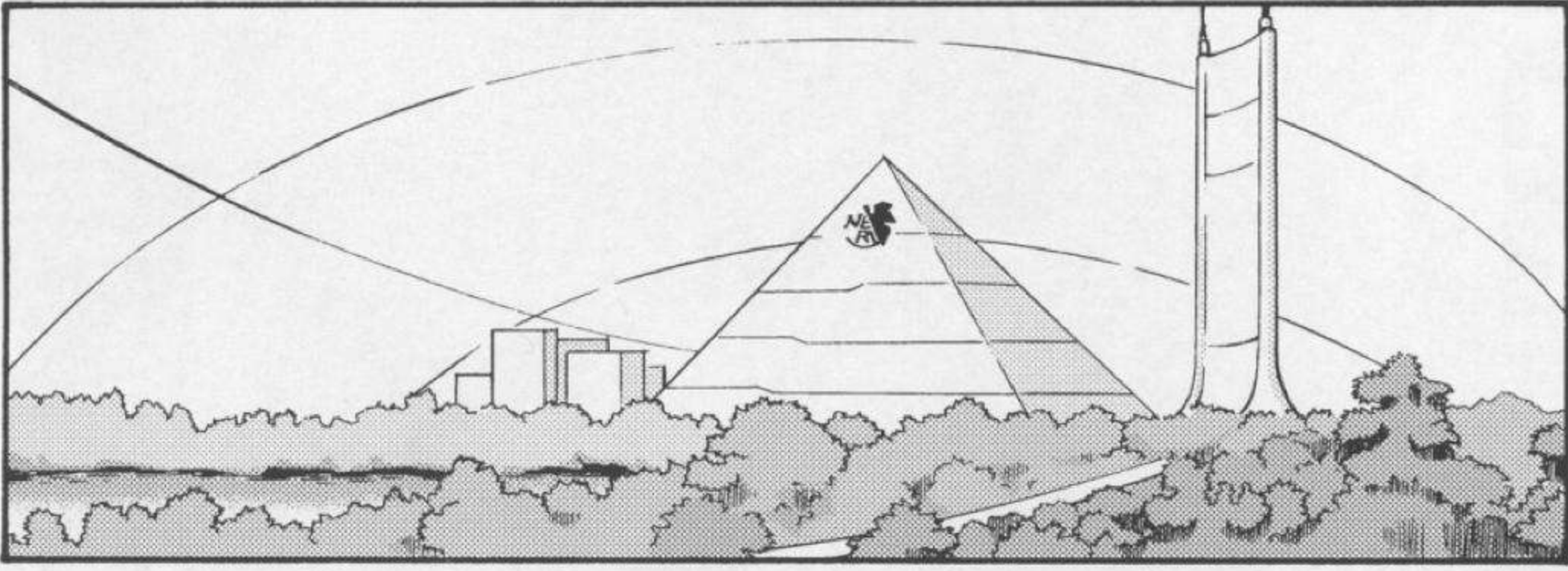


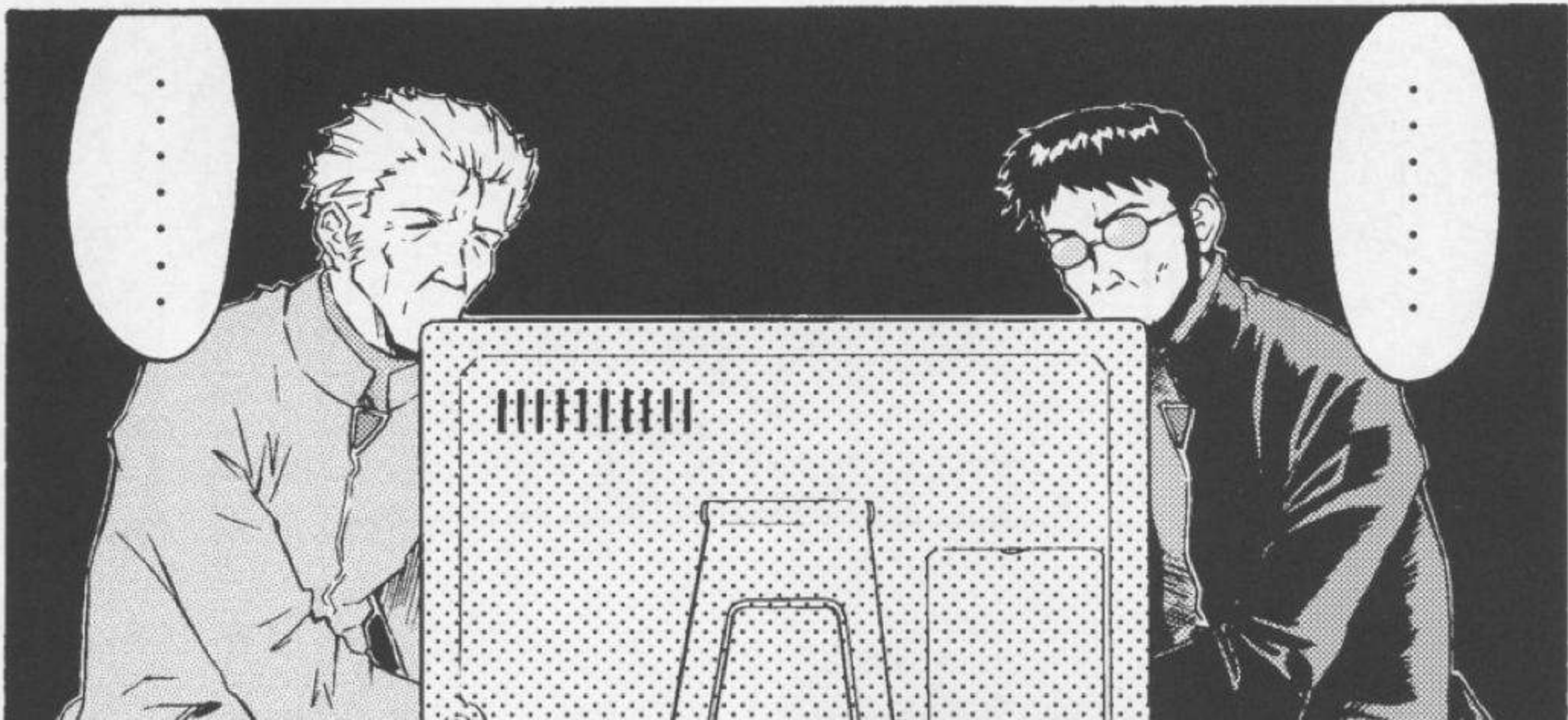
ついにやって
 しまったわね
 私たち……

ちよっと変な言い方
 しないでよ!!
 それよりも何で
 あそこを19に変える
 ワケ?
 信じられない!!



えっ何!!?
 自分だけ!
 責任逃れする気
 なの?!





ネルフ本部使用停止へ

大阪南港へ移転か

昨日の証人喚問で新たに4件の耐震構造計算書の偽装が明らかになった。そのうちの特務機関「ネルフ」(第3新東京市)は耐震指数が基準値を大きく下回り、さらに現在に至るまで度重なる「使徒」と呼ばれる怪獣の攻撃にさらされており、倒壊は時間の問題だと言われる。

3体のロボット格納場所は？

この日の午後、ネルフ本部内で緊急対策会議が行われ、今後への対応について協議した。

現段階での移転先の最有力候補は大阪南港の「WTC」及び「インテックス大阪」

(大阪市住之江区)。「使徒がいつ襲撃してくるか分からないので早急に移転を完了させ、体勢を整えたい。」(葛城戦術指揮官)。

しかし移転には莫大な費用がかかる上、大規模な工事が必要となる為「本格的な機能回復には1年は

かかる。」(国土交通省幹部)と厳しい見通しだ。

大阪では歓迎ムード一色

「ネルフが大阪にやってくる。」、このニュースに沸き返ったのはオタクのメッカ日本橋だ。ネルフの職員・パイロット

は日本橋に集う漫画・アニメマニアの間で絶大な人気があり、早くも「エヴァンゲリオン」特設コーナを設けた店もある。関西を代表する企業も鼻息が荒い。「グニコ」は道頓堀川に面するネオン看板の男性の体操服を「プラグスーツ」と呼ばれるパイロットの戦闘服に衣替えする予定だ。

吉本興業も「ネルフ」獲得戦に名乗りを挙げた。「具体的な事はまだ決まっていませんが恐らくパイロットさん達に新喜劇に出てもらう事になると思います。」(芸能レポーター)。

なんば花月がアニメファンで埋め尽くされる日がやって来るかもしれない。

大阪市長

もバンザイ

先月当選したばかりのアホの坂田市長(本名、アホの坂田利



憔悴した表情でインタビューに答える
葛城三佐戦術部作戦指揮官(ネルフ本部)

事、はど、設、つ、金、の、の、交、市、曲、氏、取



うるさいわね!
そんなのどーだって
いいじゃない

アスカ
それはこの箱に
入れちゃダメ
だよ

とゆーワケで

引っ越し作業を
始めます

ぐいしゃ



がっはっは!!
ニユースで
見たぞ……

いい気味
じゃく!!



今まで
血税を湯水の
ように使い
まくり

ヒーローいや
神様気取り
した罰なのだ



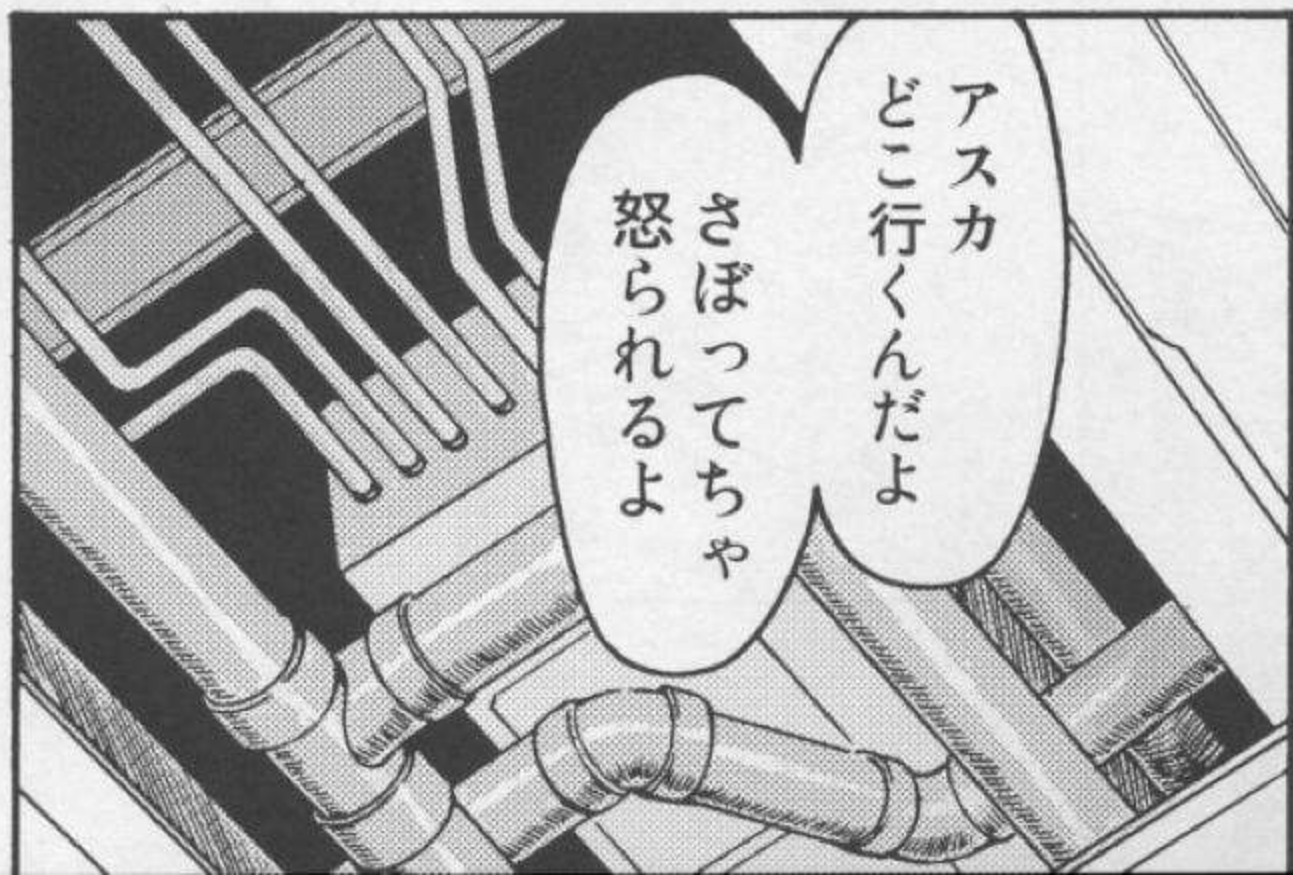
キール議長
今日は何の
御用件ですか?

こんな時でなければ
堂々とネルフへ
乗り込めんからな



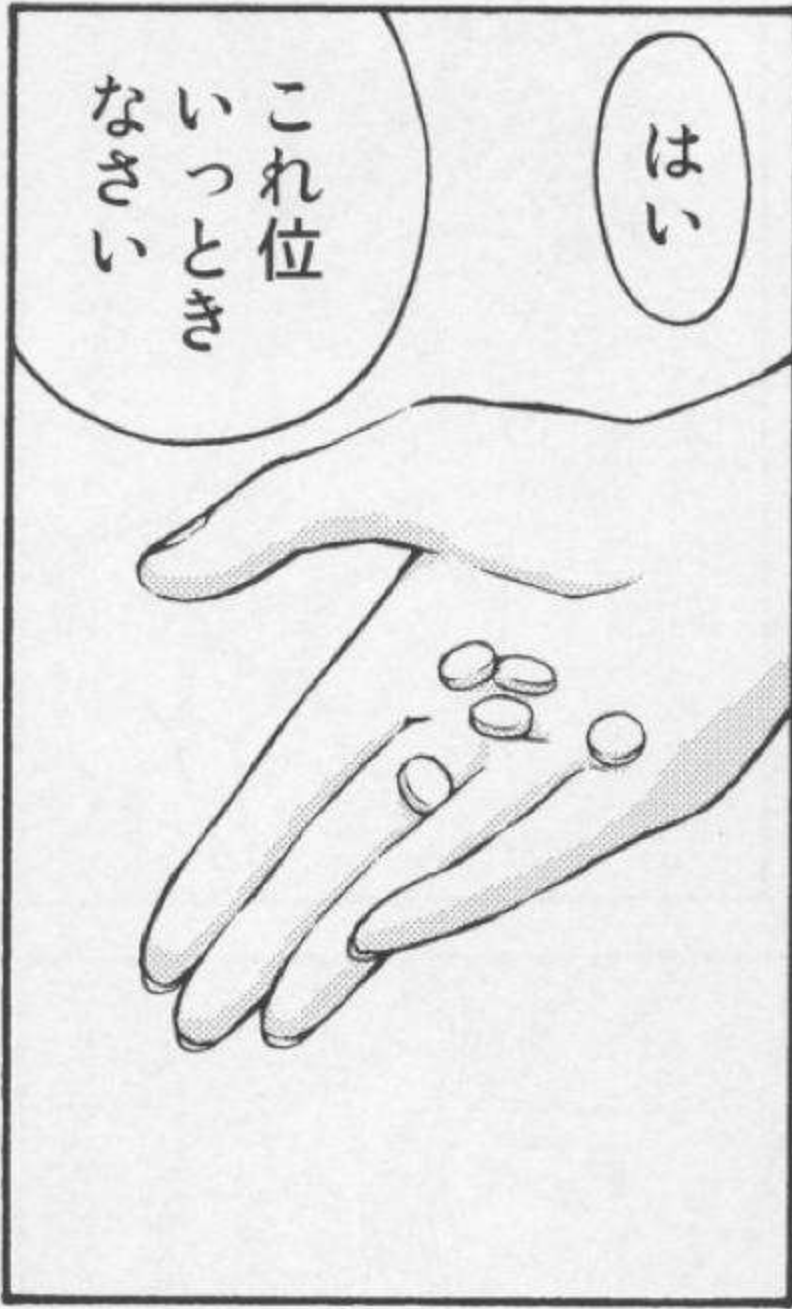
ネルフのパソコン内
のデータをチェック
させてもらう

最近では我々が提供
した資金を元に
ペーパーカンパニーを興し
粉飾決算をくり返している
疑惑があるからな



アスカ
どこ行くんだよ

さぼってちゃ
怒られるよ



これ位
いっとき
なさい

はい



遠慮しなくて
いいのよ

あたしだって
アタタの健康が
心配なのよ

だったら毎晩
栄養のある食事
作ってよ



おかしい!!
収入はまっとうな
ものばかりだ

だがネルフの事だ
必ずどこかに...



フィギュアの
版權収入
パチンコの
肖像使用料収入
その他
もろもろの
グッズ販売
による収益

むう〜



あーあ

やって
らんないわねー



い……いや
何でもない

それに
息も荒く
なってるし



どうしたのよ
シンジ

黙りこくって
そっち向いて……



……



まさか2人っきり
をいい事に変なコト
考えてないでしょうね



ちよつと
見せなさいよ!!

わっ!!



ア・アスカ・

んー何よこれ

こんなに
大きく
しちゃって

やっぱり
変な事考え
てたんでしょ



これは徹底的に
しほり出さないと
いけないわね

いいわね

ちゅ

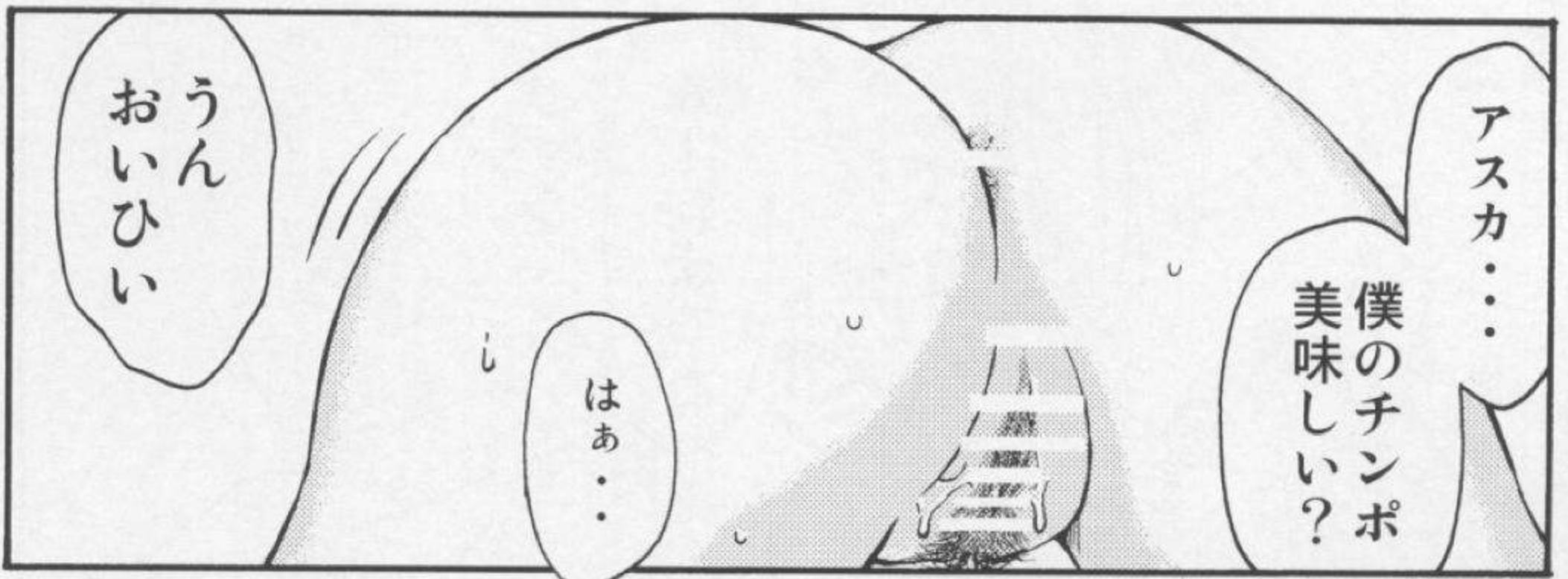
いやーん



は・うん

しゅゅ

かか







これは
どのダンボールに
入れますか？

ダンボールはまずい
くじ引きで
誰かに預かってもらう



ちゅん

ん

んん

んぐ

ぐちゅ

じゅぶ

はあ



はあ

れちゅ

ちゅぶ

はあ

はあ



はん...

くちよ

くちよ

くちよ

く...く

あふ...

くちよ

くちよ...

はあ...ん

くちよ



はあ...

は...ん

くちよ

くちよ

くちよ

はあ...



ア...アスカ
もうダメだ!!

イクよ!!

イク

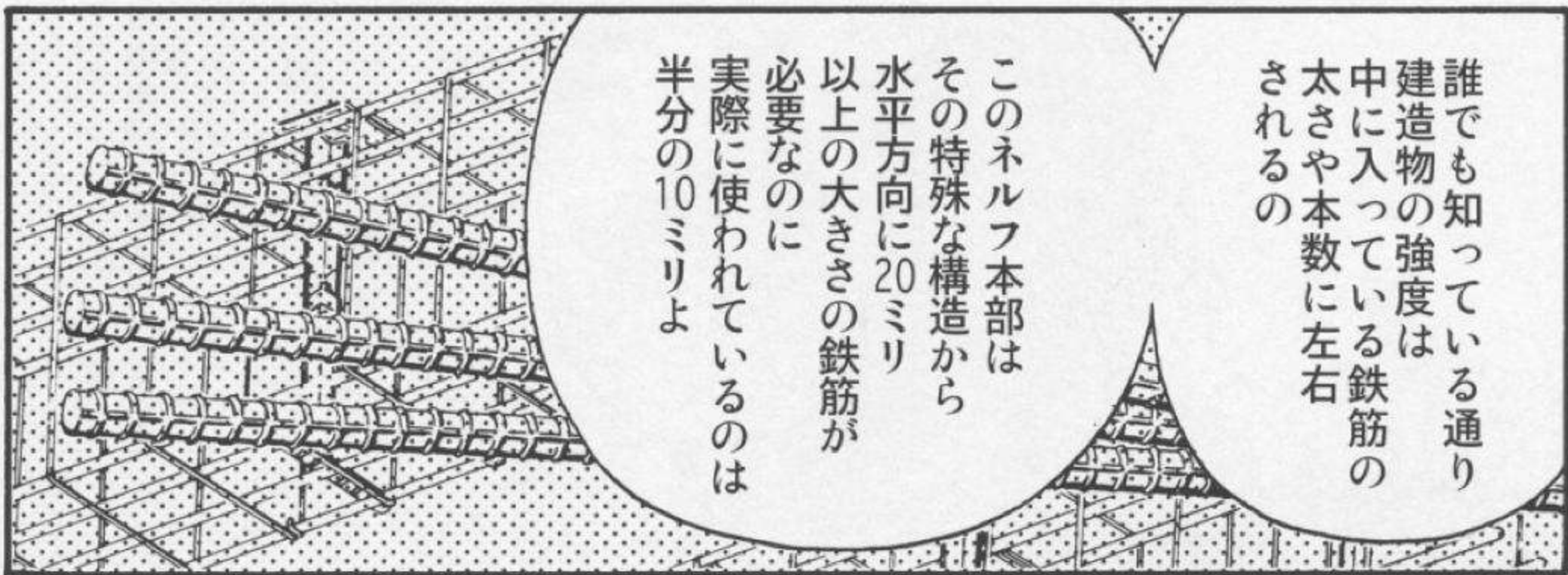
イクく!!

クク

うあああ
ああああ







誰でも知っている通り
建造物の強度は
中に入っている鉄筋の
太さや本数に左右
されるの

このネルフ本部は
その特殊な構造から
水平方向に20ミリ
以上の大きさの鉄筋が
必要なのに
実際に使われているのは
半分の10ミリよ



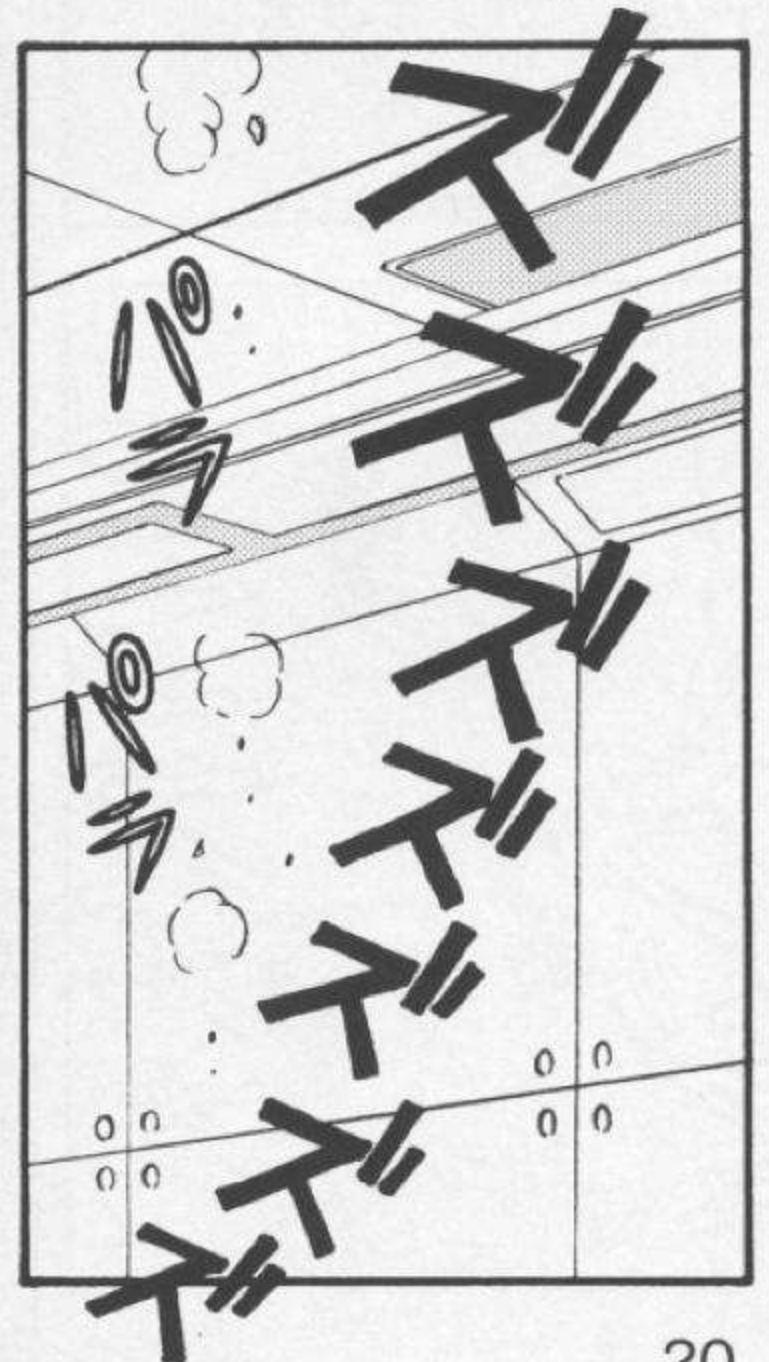
その結果
横運動……つまり
横揺れに対しては
ある程度の耐久性が
有るものの

縦揺れには
非常にモロい事が
判明したの



地震!?

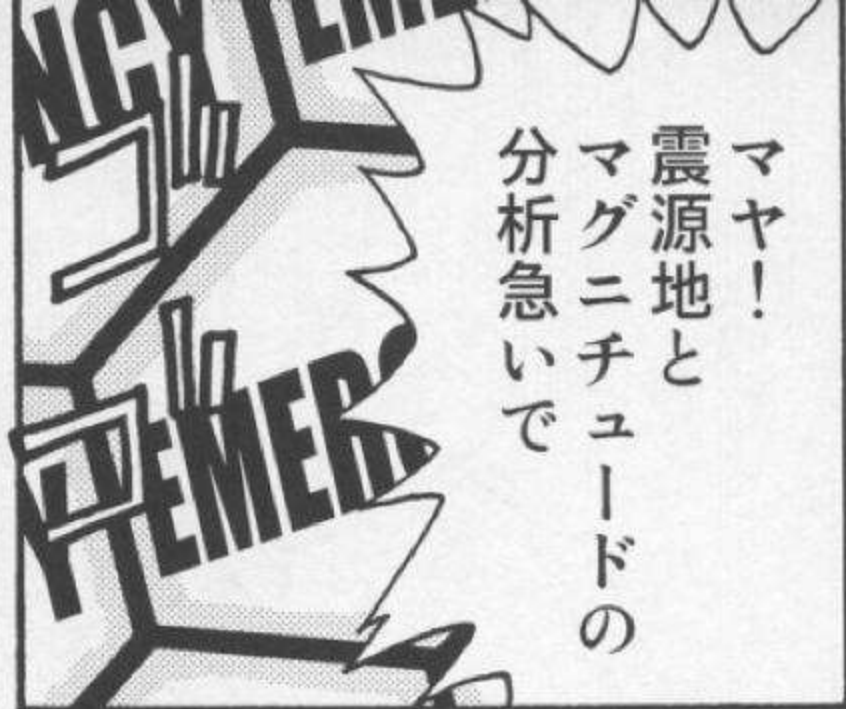
こんな時に





震源は
このネルフ本部
です!!

なんですって?!

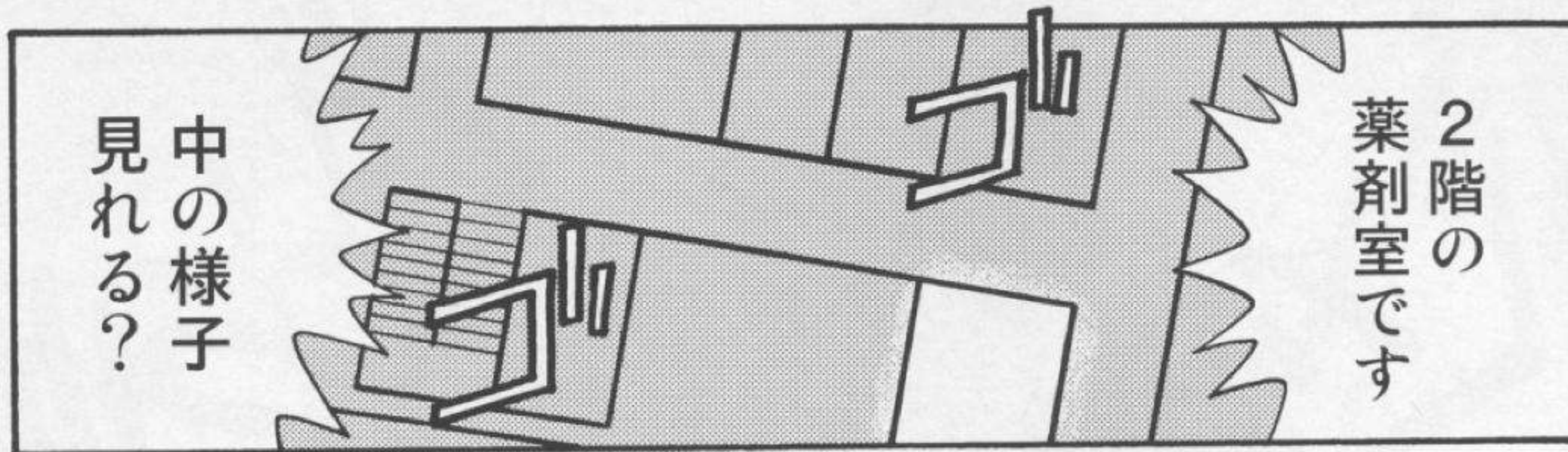


マヤ!
震源地と
マグニチュードの
分析急いで



待って下さい

どうしたの?!



2階の
薬剤室です

中の様子
見れる?



はい

今
モニターに
回します

一体
何が起きて
いるの?!



おまえら
リア厨のクセに
リア厨のクセに
いいいく!!

あっ!!

あうっ

シ...

シンジ!!

しんじがう?

ぬちゅ

ちゅ

はあああん

ああっ

ぶちゅ

何という体位
でヤつとるん
じゃく!!



ア・・・アスカ

今日の僕
なんか変・・・

チ・・・

チンポが・・・

んぐぐ・・・



うん
わかってる

信じられ
ないく!!

はあ

シ・・・シンジの
大きくて
硬過ぎる

はあ・・・

ちゅい
ちゅい
ちゅい



ダ・・・
ダメエ

イキ
そう!!



イク

イク

ちゅい
ちゅい
ちゅい

イツちやう
よおく!!

イ・・・



あッ丸
正常位!

正常位!

なあ青葉
どう思う?

正常位!

うくん
そうだな...

正常位!

コッ



同志!!

おお



何!
やはりお前も
そう思うか

やはりアスカのような
生意気な娘は
バックで突くのが一番



その通りよ
アナルを眺めながら
突きまくってやったら
いいのよ!!

そーです
よね!!







やつぱり
駅弁く!!!

はあ...ん

はあ...

はあ

は...あ

はあ...

つーか結局
縦^{タテ}運動じゃん!!!

ちゅっ♡

ちゅ

ちゅっ♡

ちゅ♡





せ：先輩
わたし

わかっているわ



私もやりたいのよ

最期だし



シンジ君!!
移転した後に
インテックスで
思いっきりヤレば
いいじゃない

今はやめてえ!!



ぐはっ!!



お、おい
しっかり
しろっ!!

キーちゃん……
去年の……慰安旅……行
楽しかった……

ガッ!



うう……
成仏して
くれ……

うわあ
って何やって

はあ……ん

はあ……

はあ……

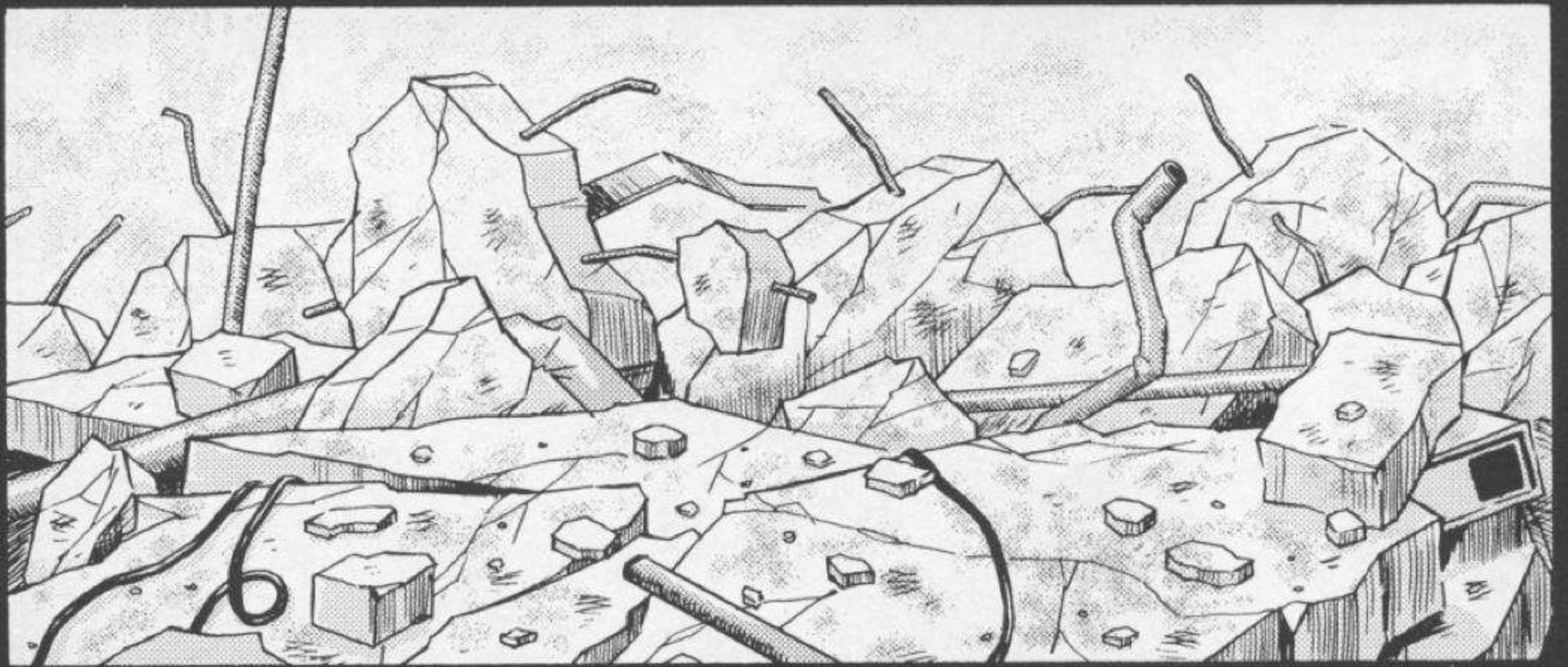
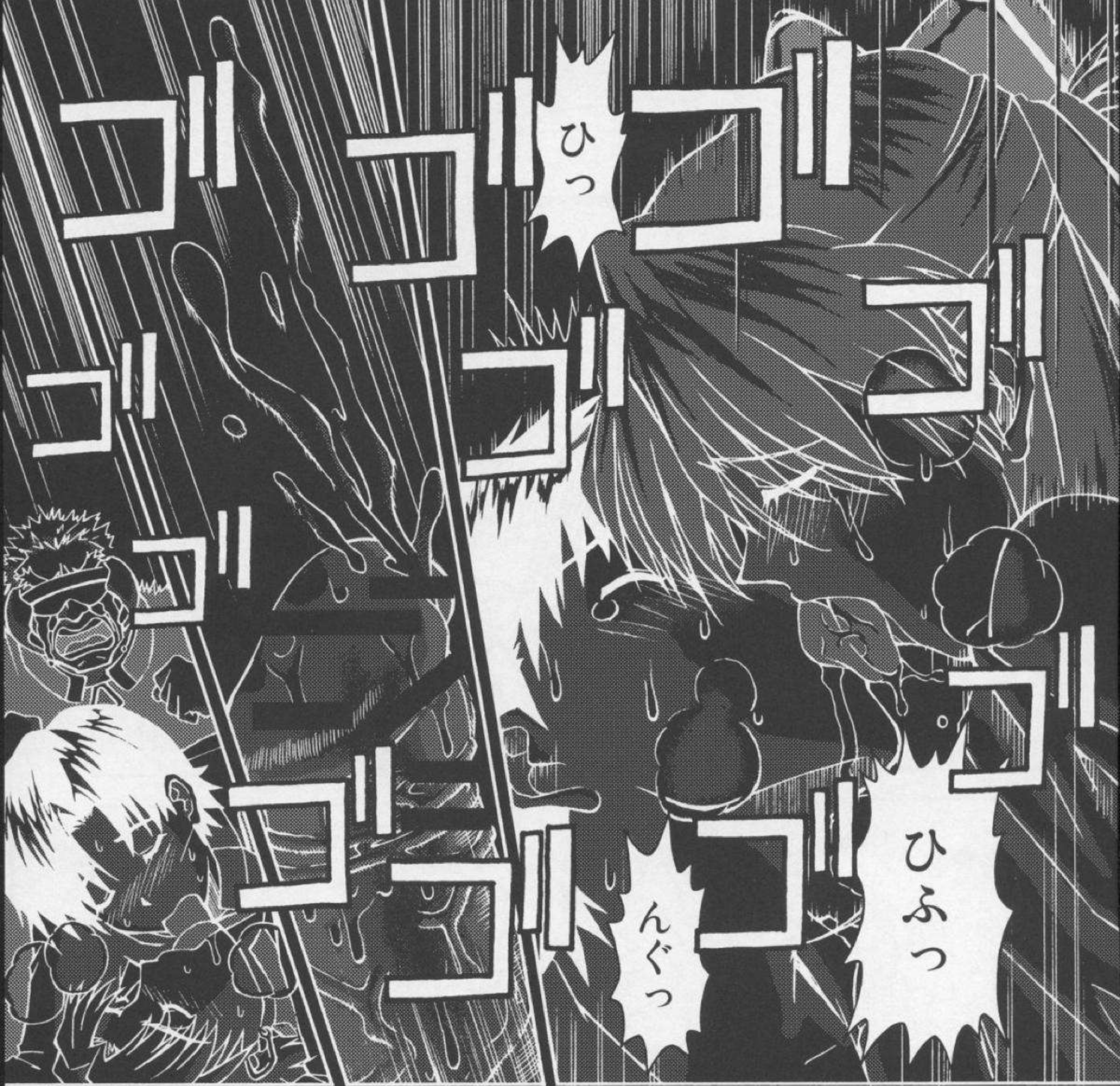
はあ

先輩

そんなに
激しくしな……

よく言うわ

自分から腰を
動かしているクセに



……で調査の結果
個人の身体データに
改ざんが有るのを
発見した……

ひとりは
惣流・アスカ・
ラングレーの体重
そしてもうひとりは

葛城ミサトの体重!!
さらに悪質なコトに
年齢まで変えておる

オホ!

何が19歳じゃ
アホかー!!

いやーん
私は永遠の
19歳よおー

だったら
ビール飲んでん
じゃねえ!!

どーりで
重いと……

司令です

え

マヤは
イキ上手ね

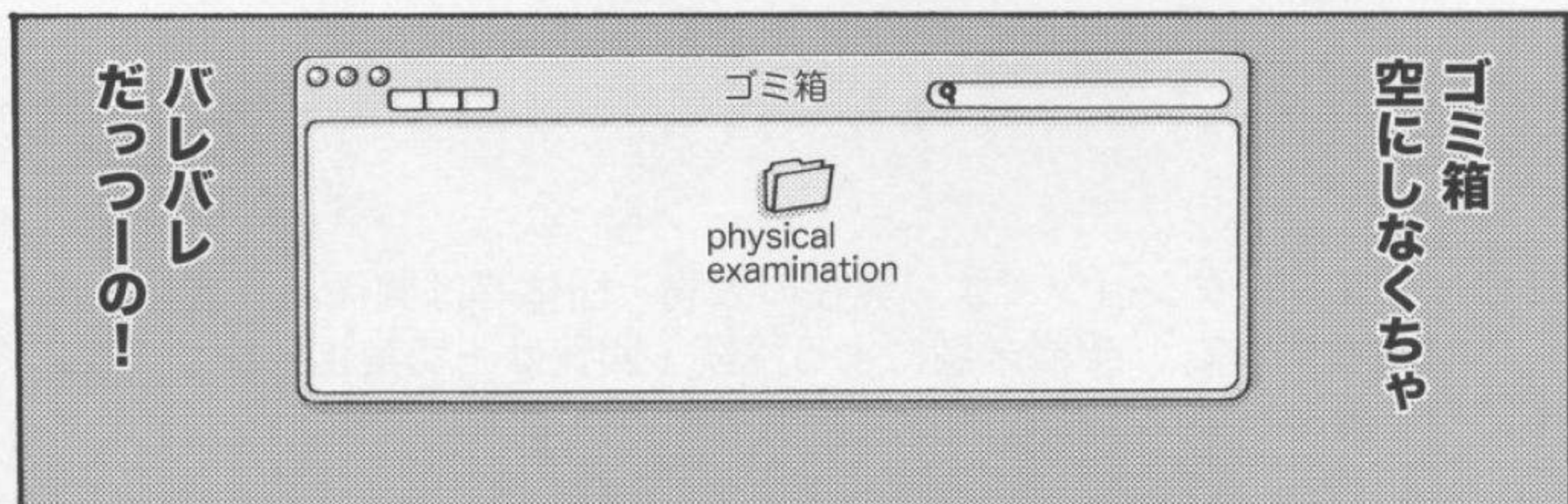
マヤ
リック
ゲンドウ

XO

あとがき

そりゃ成長期なんだから身長も体重も増えるよ。安心しなさい！
あ、ども、黒てんぐです。
ご覧の通り、とてもオッサン度の高い作品になってしまいました。
今回もいつものごとくギャグに力を入れましたので、「俺はエロ
シーンをいっぱい見たいんだ〜！！」という方にはどう評価される
のやら・・・（汗）
まあ、同人界にはもの凄くエロい漫画を描かれるツワモノがたく
さんおられますので、黒てんぐは黒てんぐにしか出来ない作品を
作っていこうと思います。
テーマは「男も女も笑ってヌケるエロ漫画」（笑）実際、アスカ
というのは女性の共感を呼ぶキャラでして、黒てんぐの知り合い
にもフィギュア等を集めているアスカ大好きな女性がいますから
ね。
そして、ネルフの連中はもはや黒てんぐの作品には無くてはなら
ない存在となりました。やっぱり登場人物が多いと物語の幅がグ
ッと広くなりますもんね。
これからはアスカ×シンジをストーリーの中心に置きつつもゲン
ドウやミサト、リツコ、マヤ、そしてレイをいじくり回していこ
うと思います。
最近はいろんな作家様方の日記をよく読んでいるのですが、皆さ
ん本当に個性派ぞろいですね。読んでいて飽きません。
おかげ様でフィギュア関係の方とも知り合いになれたりして、製
作過程の写真を見せてもらうのですが、すげー大変な作業ですよ
ね。尊敬しちゃいます！ 将来、フィギュアに関わる仕事もして
みたいなと思っているんですが、やっぱり無理だろうな〜。

2006年8月 黒てんぐ



THE TOWERING INFERNO

発行日 2006年8月13日

発行 天狗のつづら

著者 黒てんぐ

連絡先(Mail)

ホームページ

印刷 サンライズパブリケーション様

SPECIAL THANKS


端野 横月様 (道楽屋本舗)

ちち様 (SOLUTION CRUISER)

こむ蔵様

アキチュウ様

この作品はフィクションです。実在の人物・団体等は関係ありません。
青年向けですので、18歳未満による購読・閲覧は一切禁止となります。
本誌の一部あるいは全部を無断で転載・複写等は禁じます。



TENGU NO TSUZURA

<http://kurotengu.net>