

ASGO

FOR  
ADULT  
ONLY

18

1  
PART 2

FE4U



うっうー！  
前回のあらすじです！  
えーっと…なんだっけ…  
あ！プロデューサーの誕生日  
なんですー！

それが何故か高槻さんの  
突拍子もない行動により  
4人でHするハメに…  
くっ…！

いつもミキ達のために  
いっぱい頑張ってくれてるハニーに  
今日は精一杯お礼しちゃうの♡

それじゃあ  
挿入れるぞ…

やよいもっと  
力を抜いて…



かっ

あふ…♡

いっぱい出して  
もらっちゃったの♡

寒いなやよい、  
中までトロトロだ…  
丁寧にほぐして  
もらえたんだな

はい…  
すっぴんキモチ  
よかったです♡

…え、  
ああ…

ふぐ…っ

んっ…！

せ

プロデューサー！

お誕生日  
おめでとう  
ございませー！

プロデューサー

そろそろ  
高槻さんも…

え!?  
もうイキそうなの!?

高槻さんっ！  
何なのそれは！  
私がプレゼント  
なんですー！

アイデアなの！  
ハニーにカラダを  
プレゼントしちゃうの？

まだ痛って  
なかつたのか？

何の日か  
しってるー！

おめでとう  
おめでとう

さっさと  
挿入



あははは♡  
ふあふあ♡  
入っ……てえ

あ……♡  
あ……♡

ぬぬぬ  
ぬぬぬ



すごいな……こんなに  
すんなり挿入したのは  
初めてだ……

……って、アレ……？  
入れただけで  
イっちゃったのか……

大丈夫か……？  
やよい……

はい……♡  
くじじよぶ  
です……♡



もっとズボズボって  
してください……♡  
プロデューサーあ……♡

そ、そうか……  
じゃあスグにやよいの大好きな  
精子をいっぱい膣内に  
出してやるからな

キョッ♡

あははは

ぶる  
ぶる  
ぶる



わたしの奥をぐりぐりってえ...  
もちあげてますう♡  
それいじよお  
入りませんう♡

だめ♡

ふぁあ♡

グッ

グッ

ずゅゅ

ズルズル

ズルズル

プロデューサーあ...  
わたし...変ですう

ずっとさっきから  
キモチ良いのが  
続いてて...

ふわふわしてて...  
へんな感じなんですう...

ずっとイキっぱなしなのか  
やよい、  
えっちなアイドルだなあ

ガッガッガッ



くう……っ

やよい……ッ  
イクぞ……!

ぷるぷるーサあ……っ

あーっ

あっ  
あっ

かっ  
かっ

はっ  
はっ

はっ  
はっ

ぬ

ぽん

ぽん

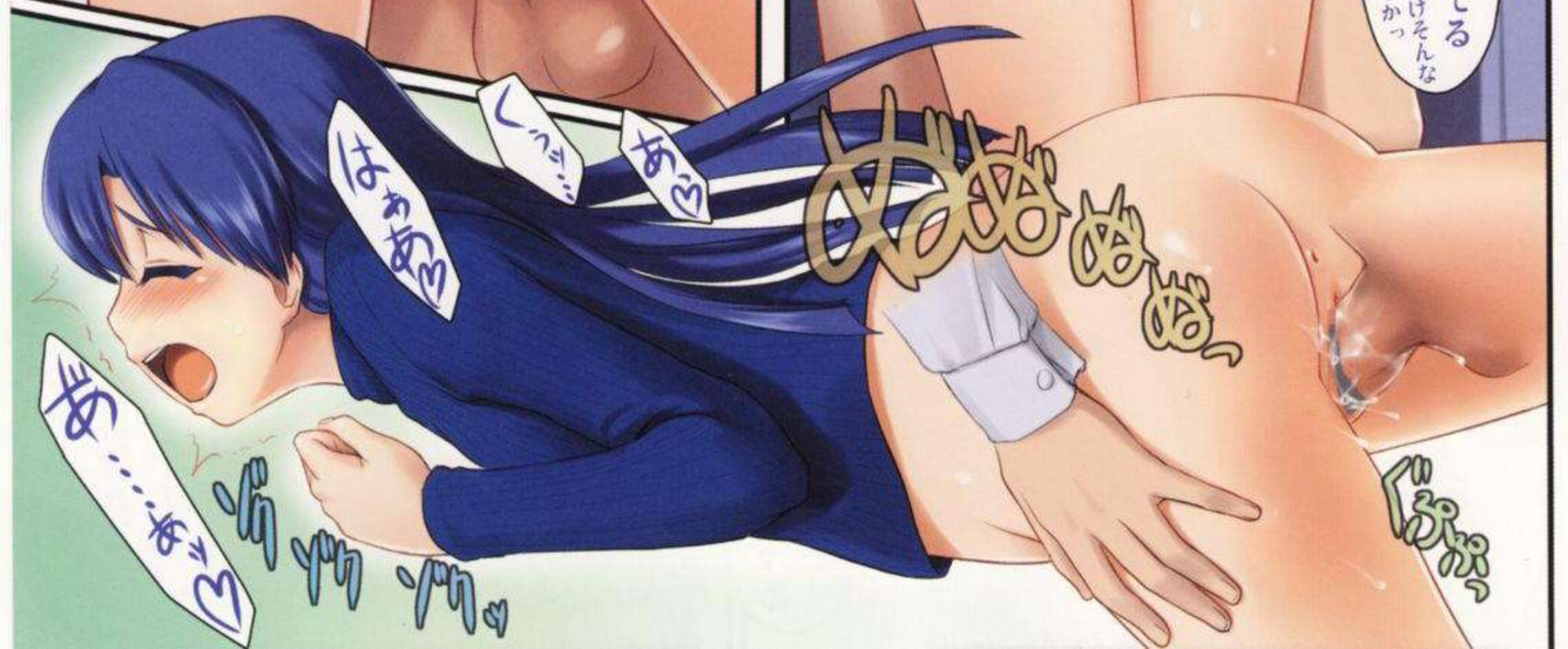
ふあ……せーしが  
いっぱいですが……  
私のなかでせーしまつりが  
できちゃいますう……♡



ホラ、もうこんなにも  
ヌレヌレになっちゃってる  
千早のえっちなトコロに…

挿入っちゃうよ…

ニヤ、



あ…あ…あ…

はぁあ

あ…

あ…

ぬぬぬぬ

ぬぬぬ



千早、上着は  
脱がないのかい？

ぬ、脱ぎませんっ！

どうして？

…もうっ、わかってる  
クセに…  
どうして私にだけそんな  
S化するんですか？



ホレ

プロデューサー!

あ♡

は♡

は♡

あ♡

あ♡

プロ...

プロ...

プロ...

はっ!?!  
え...!!?  
何...!?!  
ネコミミなの☆  
前にラジオで  
にゃんにゃん  
言ってたでしょ?  
アレもう一回やって  
ほしいの♡

\*ラジオ de アイマ SHOW! 第52回参照\*

な...なんで今  
そんな事...  
その方がハニーも  
燃えるでしょ?

特別サービス  
です...にゃん♡

じゃ...じゃあ  
今日だけ...

いやあ...まあ  
アレは確かに  
可愛かったなあ

千早っ……!

あっ♡  
そんな…  
急に…

にゃ……っ  
プロデューサー♡

ホラ千早、  
ずっぱり挿入ってる所を  
見られてるぞ

そん…にゃ…

見ちゃダメ  
にゃあ……っ♡

みき





千早…  
やっぱりコレ  
脱がないか？

にゃ…え…っ？

だ…ダメです…  
コレだけは…

千早…

見たいんだ…

千早の胸を…

猫耳を付けたたり、  
胸を見られたりして…

恥ずかしがってる千早が  
すごく可愛い…

そして…たまらなく  
愛しいんだ…

可愛  
可愛  
可愛



プロデューサー…  
そんな…

胸…ばっかり  
せめないで下さ…

猫ちゃん言葉は  
どうしたんだい？

そんな…

無理です…頭がまっ白で何も…  
考えられませ…ん…♡

は…は…は…♡



あ♡  
プロデューサー♡

あ…

私…も…

ア…です…

ア…は…

は…





ええ...でも社長だってその  
歳で二回もこんなに...  
十分ご立派ですよ...♡

もお、社長ったら帰る気  
なんか無いクセに♡

ハハハ、それもそうだな。  
...しかし、彼はさすがに若いな、  
3人を相手にまだまだ元気そうだ



ウフフ...  
ありがとうございます♡  
ごさいます♡

ジュルルルッ

おまお!?

...どうやら三回戦も  
いけそうだ!

おしまい



## あとがき

どうも、千早の胸の微妙な影を塗るのが楽しくて仕方ない暫時です。  
千早のちっばい塗りが助けになったのか『カラー漫画は2度と描くか!』と心に決めたのになんだかんだで描きあげることが出来ました。  
そしてまた『二度とカラー描くか!』なんて思ってるんですがまた描いちゃいそうだなあ…

そんな僕ですが、初めてアケ版アイマスを見た時の感想ったらもう酷いモンでした。  
「何このキャラデ!?ダセえwww特にこの凸と眼鏡wツインテロリのやつしか可愛いのないジャンwwwプゲラwww」  
・・・とか言ってたのが今となっては全員俺の嫁宣言余裕常考です。  
まあネット上でキャラの個性が偏っていった部分もありますがアイマスキャラの個性バランスは絶妙ですね。全員の良し悪しを覚えてくるとすべてに萌えてしまって仕方ありません。  
おそらく誰が抜けてしまっても大きな穴が開いたような気になってしまうと思います。  
それぞれのキャラに根強いファンがここまで行き渡ってる作品は他にないんじゃないでしょうか?  
L4Uは小鳥さんがどこまではっちゃんてくれるか…期待です。

ではでは、駄長文失礼致しました。  
次もアイマス同人の可能性大です。

発行 ASGO  
著者 暫時  
HP <http://asgo.bona.jp/>  
印刷 あかつき印刷



-Special Thanks-  
あとがきページ  
SDキャライラスト  
絵描き友達兼、ニコ動MAD友達(?)  
みやるのP

やっぱりアイマスとギアーズネタは切っても切り離せない関係なのかw



L@VE4U

ASGO