



Adult Only

●目次●

糊

P05～17

P24～25

縁山さん。

P18～19

内々櫻さん。

P20～21

幅さん。

P22

御影石材さん。

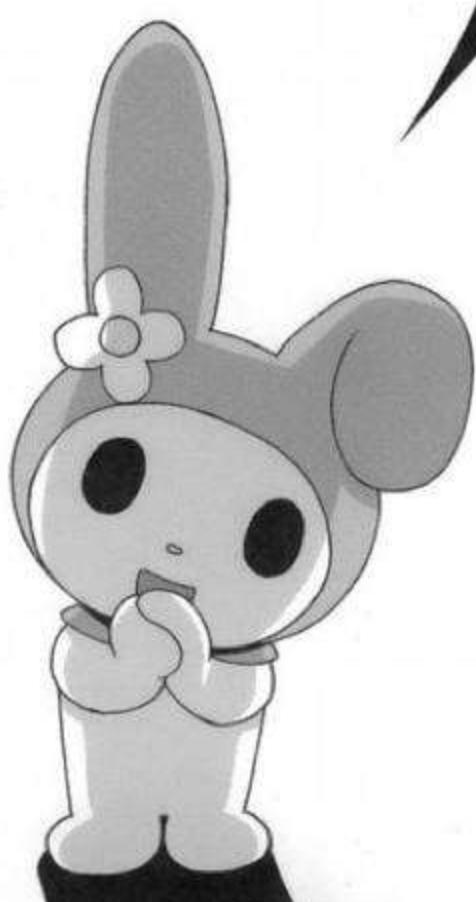
P23

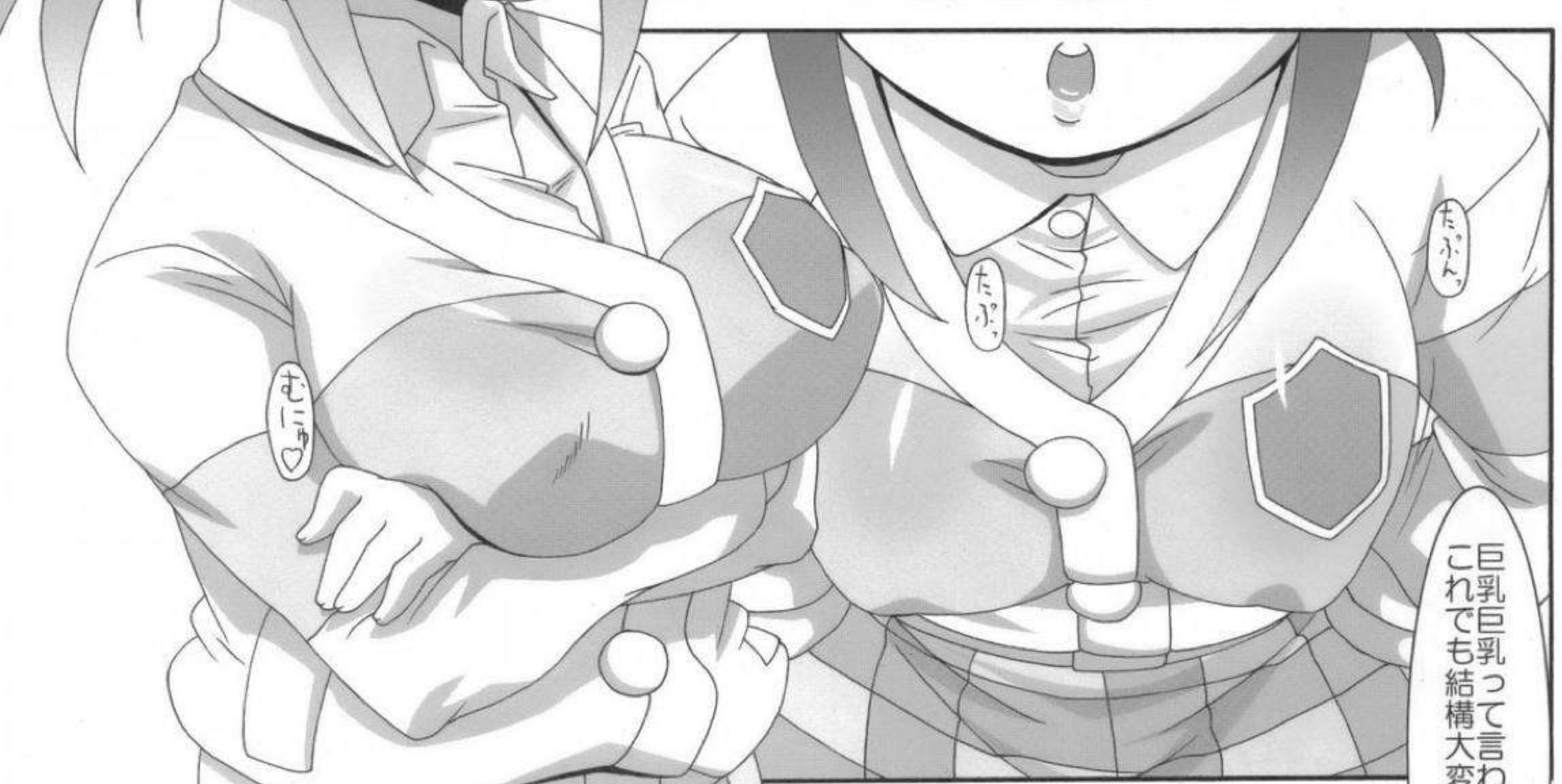
ゲストコメント

後記・奥付

P26

おわがい。

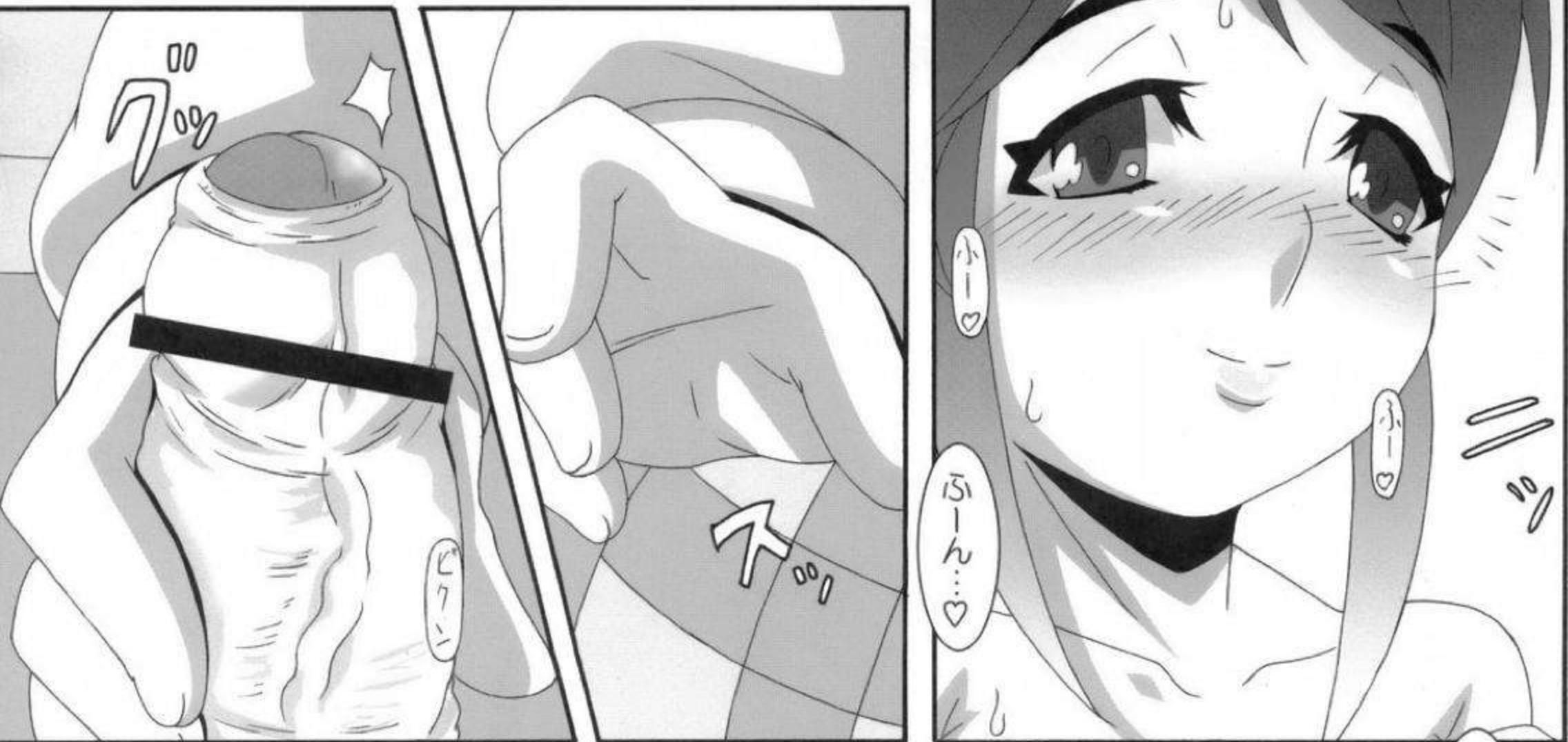


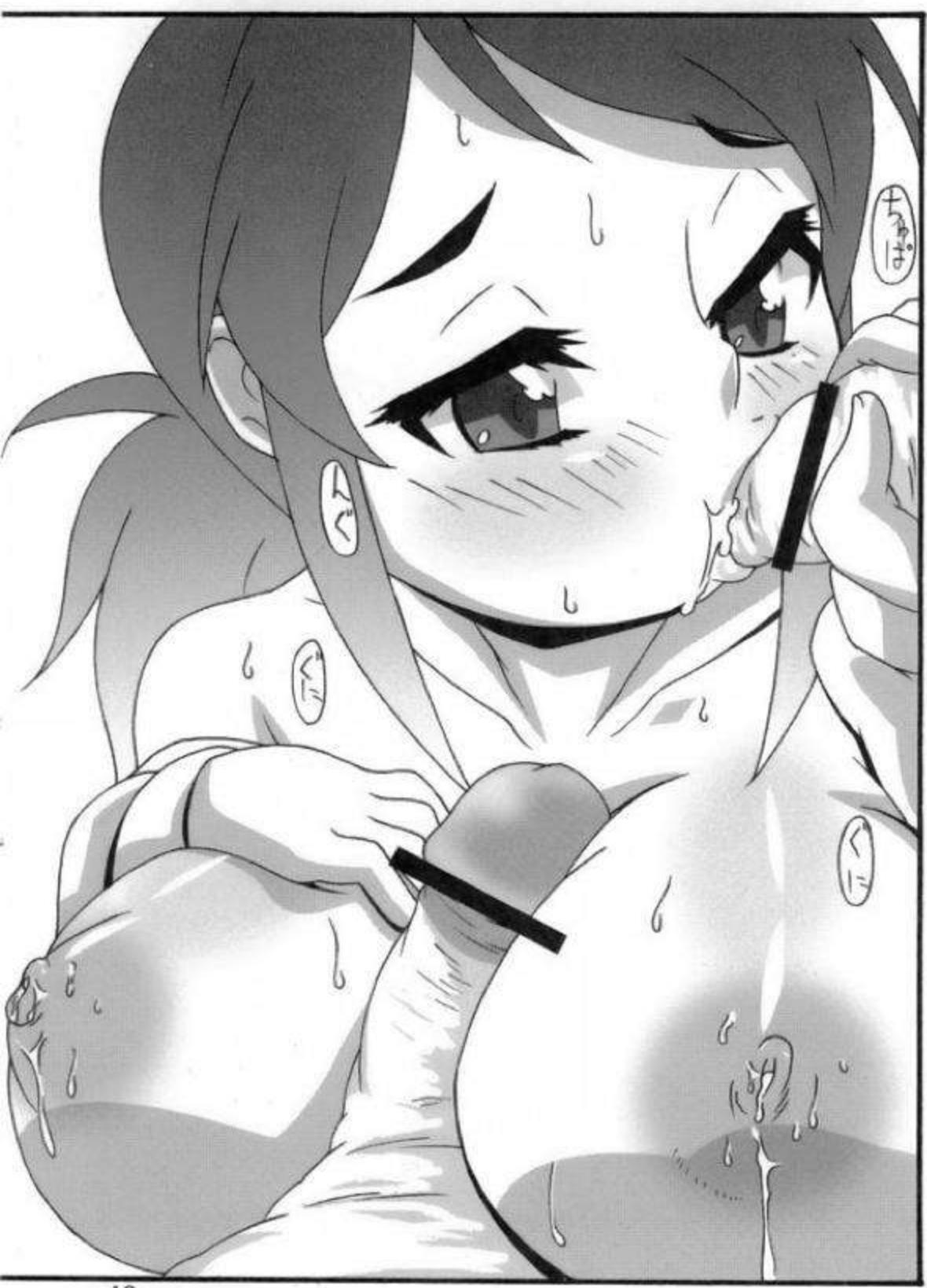


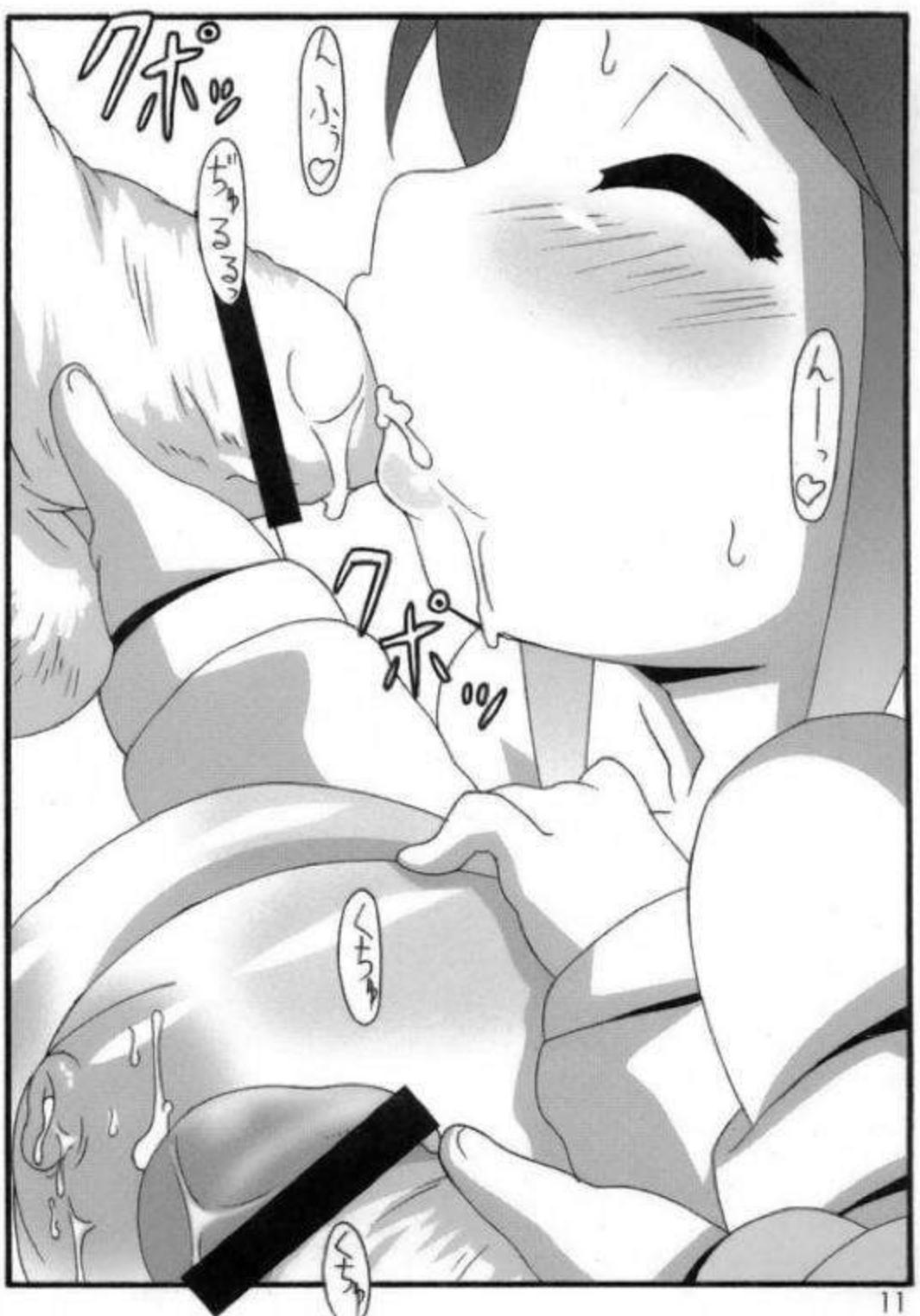














まだまだ出るわよね？

…今度はこっちは
ちんぽミルク飲ませて…

くはあ…









ごちそうさまでした…





数少ない(涙)登場回数で小暮いじりの割合が殆どを占めてるため僕は飯島さんって小暮が好きなのかなと一思ってましたが、以後最近登場もなくそんな話にもならないのでただの思い過ごしだったようです。歌ちゃんを好きだと小暮に認めさせるためのダシだったんですね…チビスケ男子と巨乳ちゃんてカップリング良いと思うんですけどねえ…(かぼちゃワインみたいだが)あ、僕は有働君は断固として認めませんので。

うーん、ちゃんとしたクラスメイトとかマリーランド住民と絡んだ漫画描きたかったですね…勢いで間に合わせたようなのじゃなくって、反省。

ギュウニュウヤヤン

by 縁山



中搾飯みん島さんな毎晩学生だるはしづです

あ黙クそ家クリラんがラスな牛乳いんわの工口屋の男口乗だのけ子巨乳が算なんてで





牛乳屋の娘はせつなくて
ミルクの事を考えると
すぐHになる喃

あの…

内々櫻

またいいかな：
藤本君

ね



あ、すごい
いっぱい 出てるウ…

※飯島さんは牛乳屋の娘なので
男ミルクを飲んで母乳が出る
仕様になっております。

お客様にも
薄いつて 注意されるし…

ごめんねえ、
最近ミルクの出が
悪くって…



ふ？出ひょう？
出るならいつへ
んふ
んふ

続くかもしくは続かない



注いでもらったので割と出そうになってる飯島さん。
飯島さんの1日はこうして始まるのです



あ
あ
あ
あ

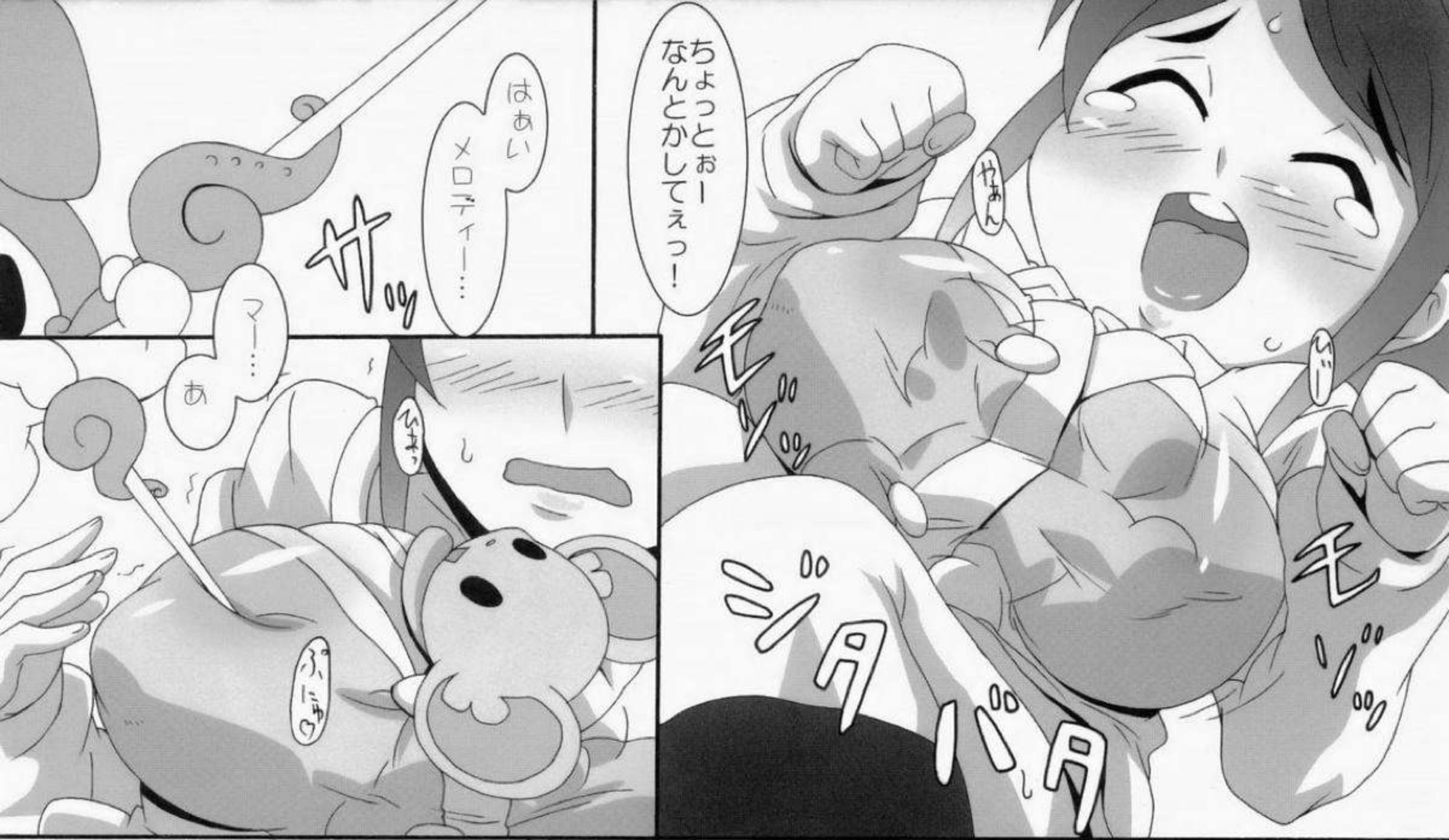
「田中」

ほらほらちゃんほしごじこじこ
いやほじミルク出しなさいよ









なんか脱がされることに

ノリノリ

何故かそのまま参加

なにしてんだあいつら...

通りすがりの小暮

■ゲストコメント■



■縁山さん

■内々櫻さん

いや、あの、
普通に飯島さんて
かわいいと思うんですけど
どうなんでしょう。
毎日直乳房で乳飲ませて
もらいたい。

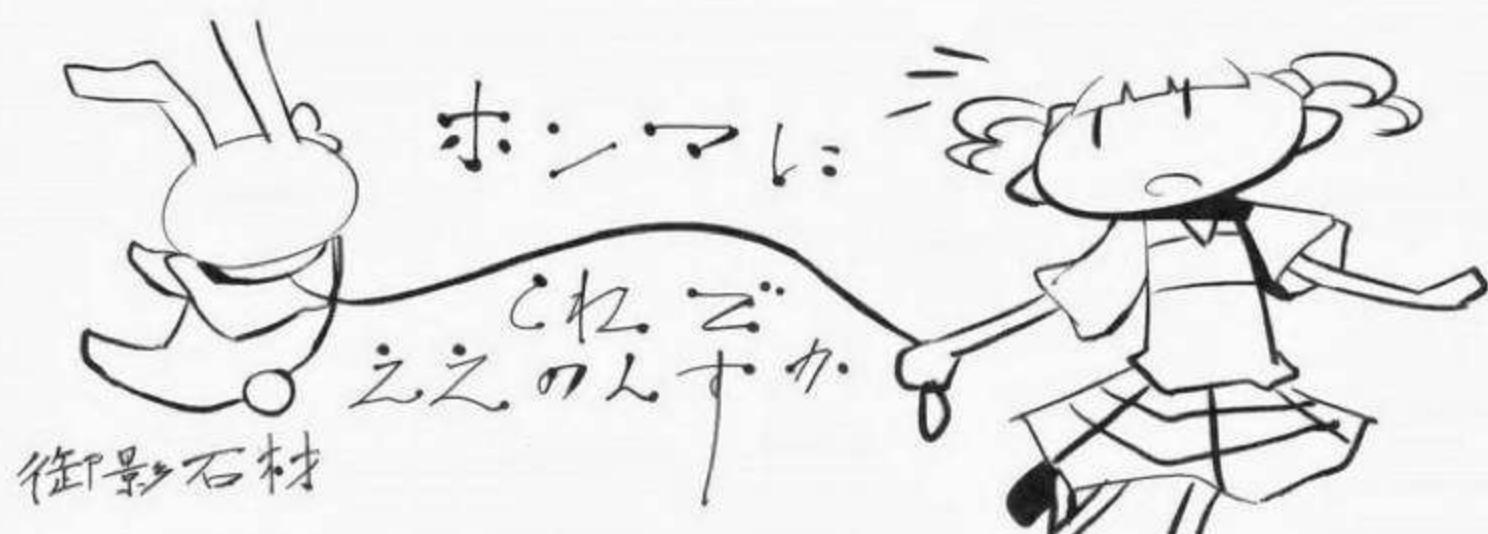
内々櫻



全人類が飯島に
なれライイ什！ 幅

■幅さん

■御影石材さん



どうも、糊です。

今回はマイメロでたまに画面に入ってる
飯島さんの本です。

彼女は夢の扉が開いた事ないので多分飯島さん
て誰だっけみたいな人はたくさんおられるかと思
いますが…それでも好きだと言ってくださる方がいら
っしゃれば本望です。

僕の原稿ももうちょっと頑張って描きたかったんですが…
随分と駆け足で作業してしまったのでどうにも、
ううむ、愛が足りん…反省

それでも飯島さん好きな素晴らしいゲスト様のおかげで良いも
のが作れたと思っています。

僕以外の方の原稿が素晴らしい涙で前が見えません。
僕が頼りないばかりにあまり人を集め事が出来なかったのですが
それでもベストな皆さんに描いてもらう事が出来たと思ってます、
どうもありがとうございました。

■奥付■
『NAOMILK』
発行 悪性真性物
発行日 2005/12/30
印刷 わこのしつぽ

sushi@mpd.biglobe.ne.jp
http://syutaro.cool.ne.jp



アフセイシンセイブリ