

ふしぎな魔法の国

おとぎ話



2006年、夏





麻生

狐の嫁入り



お題

“朝起きたら”” ユズハ”



水刑書日記

こんにちはわ、もしくはははじめまして米倉まひろです。
今回はアニメを見てドはまりました
うたわれるものの本になりました。
ラジオもどはまりました(笑)

しが表紙ウソじゃないのうっつてくらい
中頁はカルラ本になっっちゃってる気がします。
おっばい。

実はアニメ見始めてからゲームもやったのですが
こすらもいいですね。

DS2版ももうすぐ出ると思うので
追加イベントなど激しく期待しています。

DS2の本体が無いうすもこれで
買う決意をしましたよ(今更過ぎ)

あとこの本折角なので和風な感じで
書き使ってみましたのが

これ顔文字使いにこして嬉しいですね！
ε。ε。ε。とガガ！

それでは、少しでも楽しんで頂ければ幸いです。



あああああ

ああ…

はあ…

あ

びん

びん



……



カルラ…

はあ
はあ

あ…あるじ様あ…



なんですか、あるじ様？

なあ、カルラ

その首輪、外す気はないのか？

ああ。そういえば…
なんだかもう
すっかり馴染んでしまいましたわ



あるじ様は無い方が
お好みですか？

いや…カルラが
気にしてないなら
問題はないのだが…



では今はあるじ様に
忘れさせて頂きたいと
言うことではいかがかしら

そうか…そうだな



あるじ様…

ああ…もつと…
もつと愛してくださいませ…

ん…

はあ…

んう

あ…ああ…あるじ様…
あるじ様のものが…

入ってきます…ます…わ…

あ…あああ…っ

あるじ様あ…っ

はあ…あ…

ああ…あ…はあああっ



もじっ
もじっ

キチャ...ッ

あ...っ

あああああああ

すっ

あ

あ

すっ

すっ
すっ

すっ
すっ

すっ

あるじ様

やっぱりこれ…
気になりますか？

いや…それがある事で
カルラが過去に縛られたままに
なるんじゃないかと
少し不安になってな

あら…でしたら…



あるじ様が専用の首輪を用意して
私を縛ってくださいれば
すぐにでも乗り換えますのに

なぜそうなる…



ハルヒの巻





このページは、お読みください。
ご注意ください。また、ご了承ください。
ほんとは、何を言いたいのかわかりませんね。
戦うまでに、なれたら、なにより上品なふるまい。
酒蔵から、お酒を、接待にあるじ様すまきに。
上品と、下品が、おなじ、一体化して、何が言いたい。
言えは、たまたま、
愛してる。(人)



こちらは戦うカルラさん(・ω・)
アニメでもすごい最強っぶりです
一人挟撃要員とか！
挟撃はいいから挟んでください
挟ませてください
しかし今のところ一番気持すよく
吹っ飛んだのは弟さんだと思うのですが！

→はたっちーこと橘由宇さんところにゲストで
描かせて頂いたカルラさんの線画(・ω・)
大きい剣と低く落とした腰の組み合わせが
大好きです。
もっと安定感とか溜めのようなものを
上手く表現したいなあと
思うことしきり(っ>ω<c)ウ…ウダウ～っ

ゲームをやって良いなあと思ったのが
キャラクター同士の繋がりが良い感じで
表現されていますよね。
しかも組み合わせ固定されていないのが
印象的でした。
アニメではアルルクに首飾りを作ってあげる
カルラとかすごく魅力的に
描かれていたと思いますミ'ω'≡
いきなり首輪着けたりしたらそれはそれで
神だったと思いますが…！
わんこだしなにげにお似合いですk(∩)・: '…



トウカで遊ぶカルラの図ミ'ω'≡
※トウカの内容っぽく
最近自分が日本酒をたしなむ図が
好きなのもあってこんな絵ばかり
描いてる気がします。
この二人の組み合わせもいいですねー。
変なライバル関係のような
一方的いじり対象のような
でも認め合う部分があるからこそみたいな
|ε。)おっぱいとが！



うららの詩

挟撃



これを使え



ゲストの様のおーび



釣り途中で居眠りウツカリ侍と
跡を引き継ぐアルルッで！
描いた後でもっとクーヤとか
皆が描かなそうなど狙った方が
良かったかなと思いましたが
ろりさんトウカスキーらしいし
このままで！

召喚ありがとうございますー！

卯花つかさ







ゲーム版ではものおこいガン飛はあ
お姉ちゃんという印象だったのであが
アニメで一躍ヒロ担当に!ε=|っ^ω^c|
どうおれはいいんだ!

2006.8. 美樹本り

□どうも全国の米倉さんファンの皆様、有河聖と申します。

—応18禁にはならない程度でエロースなものを描いてみました。

ぶっ飛んだもの描いて後で浮いたら恥ずかしいことこの上ありません(´Д`)

というわけで流行の百合構図などを取ってみましたがいかがでしょうか。



□米倉さんがどハマりしたとのこととで

カルラ(白たわれるもの)とトウカ(うっかりもの)をチョイス。

始めどんな絵を描こうかって話してたところ、

カルラとトウカでいこうということになり、さらに

百合にしよう!と私が言いました汗

「このえっち(´Д`)」って言われたのを覚えています。

えちいゲームの原画やってる人にえっち言われましたよ(つДと)

…というわけでゲームのお仕事お疲れ様でした!!

原稿明けたらたっぷり遊ばせていただきます～。

それでは失礼しました～。



超ゲスト様

お忙しい所本当にありがとうございました…!



橘由宇様

今回はカルラ絵交換してもらっちゃいましたミ'ω'≡
なぜならうちが見たがったからでしかない…!
本性とんでもない人なのになんでこんなにかっこいいんですか。
愛してるよはにー!



卯花つかさ様

うのつかさん(通称)から原稿届くのちょ一早くて
めっちゃめっちゃ焦りました(ω<)・:’…
ぶっちゃけもらった時点でうちは白紙でした
ごめんなさいうっかりカルラ本の様相を呈してしまい…!



胡せんり様

うっかり↑の所えびっこさんとか書こうとしちゃった…!
この本の編集してる時うたわれるものらじお聞いてたの
ですがこの絵を見つつ第4回が流れ出してしょっと憤死。
柚木さん



楽問かのり様

まさにえろ担当のカルラさん(n^ω^)^n素でえろい!
ゲームで技撃けた時出るカットイン絵だけ見たらそれは怖い。
ある意味弟より男くさいし…!
やっぱりおっぱいミ'ω'≡



有河聖様

激しくえろ担当の予感(´ω`)百合本本
トウカはなんでここまで受けが似合うんですか。
日常生活から夜の性活まで飽きさせない娘さんだ!
コメントに言いがかり分が含まれてますね(ω・)騙されないで!



しらたま様

これまた交換してもらっちゃいましたミ'ω'≡
こっそり姉妹で押し倒し絵!?えろーす!とか思っちゃったのですが
これまたラジオで夢が崩れました(笑)
泥沼の戦いしガ思い浮かばなく…!

あとがき

最後までお付き合い頂き本当にありがとうございました。
少しでも楽しんでいただければ幸いです。
今回はうたわれるもの本でお届けいたしました。
しかし表紙ウソ過ぎですよね!いそを進めて行くと知らない間に何故か
とんだカルラ本になってましたよ…!だっぺおっぱいだし!≡≡≡C(づ'ω'*)コ

まだまだ描き足りない物がいっぱいあるのでおそろく冬も
うたわれるもの本になると思います。
個人的には好色皇っぽりが好きなのでまたそんな漫画とか。
初めてのトウカさんを仕方ないな一的に愛してあげるそんなハクオロを応援しますミ'ω'≡
世にもカルラの正装(覗いてない)とかクーヤとか男メンツとかおっぱいとか!

それでは、またお会いしましょう(ω)ノ”

2006.08. 某日 米倉きひろ様



奥付

発行
こめぷりん

発行日
2006年8月13日

著者
米倉きほる

ホームページ
<http://poly.lolipop.jp>

印刷
近代プロセス 様

注意事項

拾八歳未満の閲覧を禁止します。
本書の無断転載、複製などは一切遠慮ください。



うららかなの詩

発行：こどもこころ
著：米倉きひろ