

TOUHOU Project
fanbook
YUMUSYA
for ADULT

U!



成人
向什
for adult only





こんにちは。源五郎です。
やっぱりナズーリンはかわいいね。
良かったら見てってくだせえ。





お願いです
ナズツ



いい加減にして
欲しいなご主人
私もこう見えて
忙しいんだよ?

そんなっ
貴女にしか
頼めないんですっ



ありがとお
ナズ大好き——!

わ
わかりましたっ

うっ…



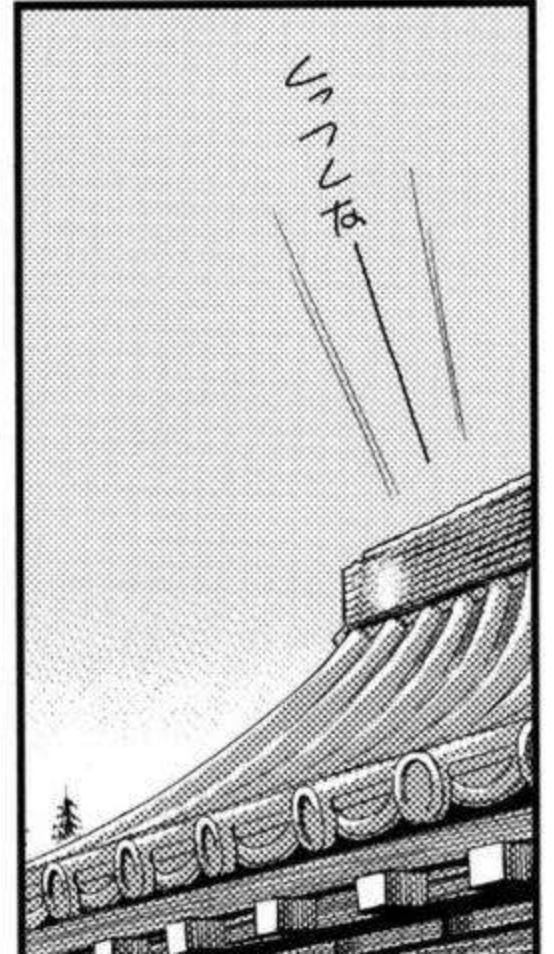
民家か…



これは

感アリ

む



うんた







マジでこのか〜

ヒューッ！



モチロン

触るだけ…
なんだな？



なっ！

ノリ気ですか
ネズミちゃん？

自分から
脱いじゃって



怒るなよ
ネズミちゃん

お前の手で
汚れるからだ





ひひっ
おっぴっ
ちっばい
ちっばい
いね

…帰っても
いいかい？



白蓮っつたか
あの尼さんは
良かったな
あ

聖を知って
るのか？!



こういうのが
好きって奴も
いるさ

まあ男としちや
もっとポインの…
あーなんつったかな



あの姉ちゃん見たさに
寺まで行ってきたぜ

ネズミちゃんも
あそこなの？
妖怪なの？

…そうだが



ひひひっ
やっばお寺の
生活って
溜まるの？

……ッ!!

んー寺って
言えば…



今日何かあった
ような気が—



ごめんくださーい







…主人は
今いない…

ええと—
急用で…その

留守を
任されて
しまっ—



さすがナズーリンです!!

はっ!!



既に宝塔を
探し出した
のですね!



だめっ

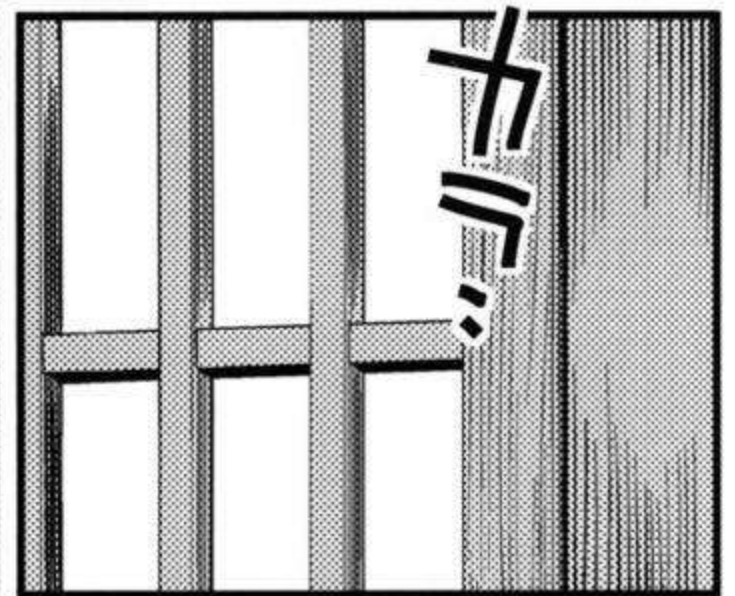


私もここで待たせて
貰おうかな—



?!

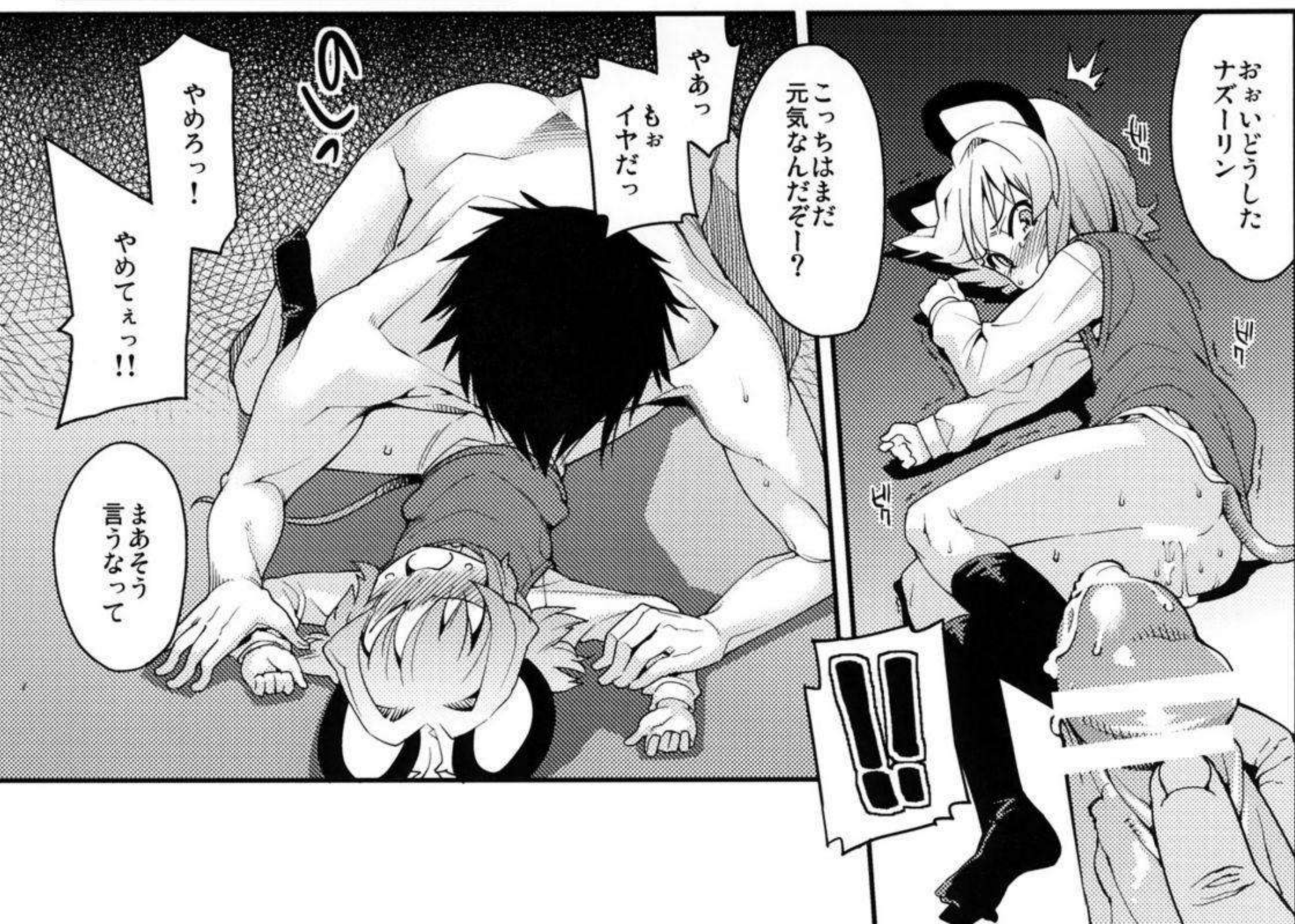














うおっ
腔内出し
ヌルヌル
ヌル!

うっは
逆流してる

エロいわー



離せっ
はみせ
よおお



ナズーリンの
腔内ホント
狭いんだね









久しぶりだったので思い出しながら描いたら
前作と別物になった練習描きナズ。てへぺろ
耳毛は無くしました。
これ、後ろ手で縛られてるんですよー。
これから何されちゃうんでしょうねー。各人妄想して下さい。

後書

あとがき

ごきげんよう。源五郎です。
ごきげんよう、って焦って打とうとするとごきげんようになりますよね。
どんな尿か。ごきげんな放尿か。さぞかし気持ち良いのであろうな。
タイプミスの際にこうした雑念が混じる事で時間をロスし
言いたいことも言えなくなってしまう源五郎です。

サテ、汚い話から始まりましたがいかがだったでしょうか。
以前もナズを描いた事はありましたが、なんかまた急に描きたくなってこんな感じです。
基本的に寅丸がおっちょこだからナズが大変な事になっちゃってかわいそうかわいい！
という理念を元に源五郎のナズ愛は作られています。
ナズーリンは寅丸にそっこんなのです。そっこんていつの言葉だよ。
また、内容に反して本書は実はナズ寅の百合本なんだよ！なんだってー!?!
という流れを作ろうとしましたがあんまりなので止しました。
というかそういうゆりんゆりんなプランもあるにはあったのですがどこでどうしてこうなった。
何故かしらんが、ナズ寅は背徳感が漂うように思う。

前回のナズ本はタイトルが「な！」だったので二冊目という意味と思い付きをこめて
今回のタイトルを決めました。安直う。

最後になりましたが本書を手にとって下さった方、ありがとうございます。
またどこかでお会いいたしましょう。

2011.12 源五郎

奥付

おくづけ

■に！■

■発行/2011.12.30■

■原作/上海アリス幻楽団 様 (東方Project)■

■発行者/源五郎 (遥夢社)■

■ウェブサイト「遥か夢の社」 / <http://harukayume.sakura.ne.jp/>■

■印刷/サンライズ 様■

■連絡先/youmusya@yahoo.co.jp■ご意見ご感想等ございましたら、なんでもどうぞ■

■18歳未満の購入・閲覧を固く禁じます。無断の転載、複写、データ化・アップロードはご勘弁を。■

TOUHOU Project fanbook

YOUNUSYA for ADULT

2011 winter

