

Personal Fan Book from Seijin  
rest [PUELLA MAGI MADOKA MAGICA]



l l u m i l n e s e e m o e e  
ル ル ミ ネ セ セン ス

FOR ADULT



l u m i n e s c e n c e  
ル ミ ネ セ ン ス























ま...  
まどかあ  
...っ!



こんなな  
体を熱く  
して

きつと生  
きようとし  
てる証だ  
だよ

私がつい  
てるから

何も言わ  
ないで...  
なんて

千ユウ



続きしよ...?

弱い私を  
許して...まどか

二人でキモチ  
だけの世界に  
行こうね

うん...!

ちゅ  
ちゅ

ちゅ

うんと...うんと  
優しくして



私が脱が  
せてあげ  
るね

あなただけ  
の魔法で

ほむらちゃん  
パンサイして?

ん...

私の中の闇を  
全部追い払って

はいでき  
ましたら

ほむらちゃん





あつ  
んあ…ッ!

あつあ

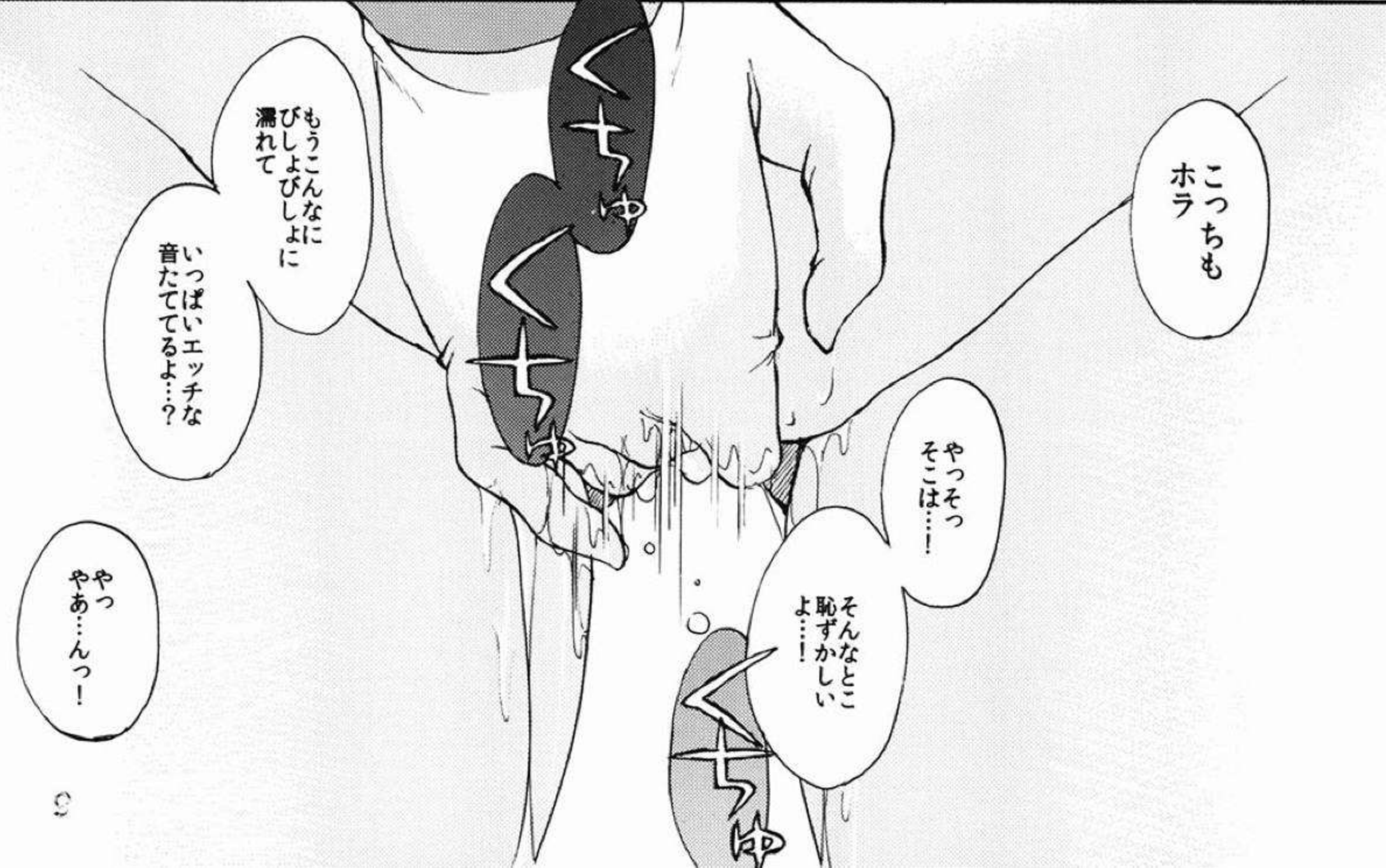
あ…

ほむら  
ちゃん…

ほむらちゃんの  
ここ…ツンてる  
かたくなってる

あつ  
あつ…!

やあ…ん言わ  
ないでえつ!



こつちも  
ホラ

もうこんな  
びしょびしょに  
濡れて

いっばいエツチな  
音たててるよ…?

やっそつ  
そこは…!

そんなとこ  
恥ずかしい  
よ…!

やっ  
やあ…んっ!









はい挿入しちゃった  
すこい  
奥まで全部

熱くてきつ  
だよむら  
ちゃん!!!

あっあっ...

ああ  
ああ...

そっ

そこっ...  
そんな...にっ

しちや  
らめえ!

ああッ!

ああああッ!

ああああ...

ま

ま...ま...かあ  
ああああッ!

ズッ

ギョッ

ズッ

ズッ

ズッ

ズッ

ズッ

ズッ

ズッ

ズッ





いっ...  
イツちゃ  
...!!

ス  
ス

あっ  
あっ  
あっ

あっ  
あ

イク...

だ...めえ!

イクう!  
イク...ツ!!

あああああ  
あああああ...ツ!!

ああああ...!

...あ!

ヒ  
ヒ

ヒ  
ヒ

ヒ  
ヒ

ヒ  
ヒ









まどか：  
足拡げて

自分で開いて  
みせて…？

……？

み…見られ  
ち…つて  
や…つて  
よ…つて



ふふっ  
まどか  
カワイイ♪

もつとよく  
見せて…？

まどかの  
大切な所



やっ

やあ…ん！

ほっほむら  
ちやあ…ん！

ホラ…  
えつちな所  
が全部まる  
見えよ

まどか♪









やっ  
やあ……

ズ  
ズ

イッ  
イキそ……!

ズ  
ズ



あっ  
あっ  
あっ

ズ  
ズ

あっ  
あっ  
あっ

ズ  
ズ

ズ  
ズ

あっ  
あ!



イッ

イッ  
ちや……!!  
イッ  
ちやうう!!

イク……!  
イクう……!!

ほむ……  
ちや……!!



ドク  
ドク

ああッ

ん  
ああああ……!!

ドク  
ドク

ドク  
ドク

ふふふ……

















ピュッ

ピュッ

ああ!!

まだかあ

ほんらちゃ



まどかへの  
大きな想いも

こ  
熱くなる  
の  
体も

今はまだ

この小さな  
蕾の中...





# POSTSCRIPT

～あとがき～

初めまして&こんにちは、Studio Snow Manのせーじんと申します。さて今回は魔法少女まどか☆マギカより、まどか&ほむらのいちやいちやラブラブ18禁を描いてみましたがいかがでしたでしょうか。

二人の仲良しぶりは言わずもがな、本編でも色々匂わせるような描写があったのである意味王道パターンかと思えます。

一応、劇場版「新編～叛逆の物語～」を視聴している事を前提に描いております。時系列的にはTV版全12話(劇場版の前～後編)から新編までの間に、ほむらのソウルジェムの中で起こった出来事と想定しています。

まどかを想うが故にほむらが見た夢なのか、或いは本当にまどかが会いに来てくれたのか…その辺は見る人それぞれの妄想に委ねつつ。

傷つき、疲れ果てたほむらに対するまどかは持ち前の優しさで、もしくは神様らしく(?)、まるで海のような、宇宙のような広い心で…でも流し目でちよっぴり色っぽく、まんざらでもない感じに描いてみました。本編中ではあのくりっとした円らかな瞳で、あんまりこういう表情は無かったのではと思いつつ。

新編で描かれたほむらがもうとにかく可哀想で、残酷で、でも美しくて…ここで多くを語っても無粋なので割愛しますが、そんな新編を見終わって最初に浮かんだイメージが「私にも守るものをください」のくだりだったので、暗く深い闇の底に沈んだほむらの心をまどかが助け出すような感じにしたいなあと、何とかしたいなあと…そんな思いの丈を原稿にぶつけてみた次第です。正しくても間違っている、曉美ほむらは美しい。

劇中幾度となく出てくる髪を掻き上げる仕草とか印象的です。その髪もストレートだったり三つ編みだったり、どっちも可愛いくて悩ましい所ですが…もともとは内気で病弱だった魔法少女以前の彼女。繰り返しの中で孤独に戦う彼女。そして新編で描かれた新しい姿…と、ほむらは色々な内面を持っているのでそのどこに焦点を当てようか、どういう風に描こうかと悩んだりもしましたが、同時にやり甲斐もある部分でした。

luminescence(ルミネセンス)とは、発光体や発光現象を指す語らしいのですが、最初に輝き出したのは一体どっちだろうなんて考えるとちよっと奥深いかもしれません。

それでは、ここまで読んでくれてありがとう。また次回作でお会いしましょう。せーじんでした。



「luminescence～ルミネセンス～」

初版発行 14.6.22

サークル Studio Snow Man P.N. せーじん

<http://www7b.biglobe.ne.jp/~studiosnowman/>  
Mail [ssmpc-yukihito@mtb.biglobe.ne.jp](mailto:ssmpc-yukihito@mtb.biglobe.ne.jp)





Personal Fan Book from Seijin  
fest [PUELLA MAGI MADOKA MAGICA]

l u m i n e s c e n c e  
ル ミ ネ セ ン ス



<http://www7b.biglobe.ne.jp/~studiosnowman/>