

An anime-style illustration of two characters. On the left, a young man with long, dark green hair and green eyes looks down with a somber expression. He has a red scarf and a green and red patterned tunic. On the right, a young woman with orange hair in pigtails is shown in profile, her eyes closed and her hands clasped near her face, appearing to be in a state of grief or exhaustion. She wears a red top and blue armor. The background is a soft, light blue and white wash. On the right side, there is a vertical grey bar containing the title in large white Japanese characters. A small black bird is perched on the character '鳥' (bird).

# 君の鳥籠

Fate/Grand Order  
unofficial fanbook  
Assassin of Shinjuku  
&  
Master

R18





俺の

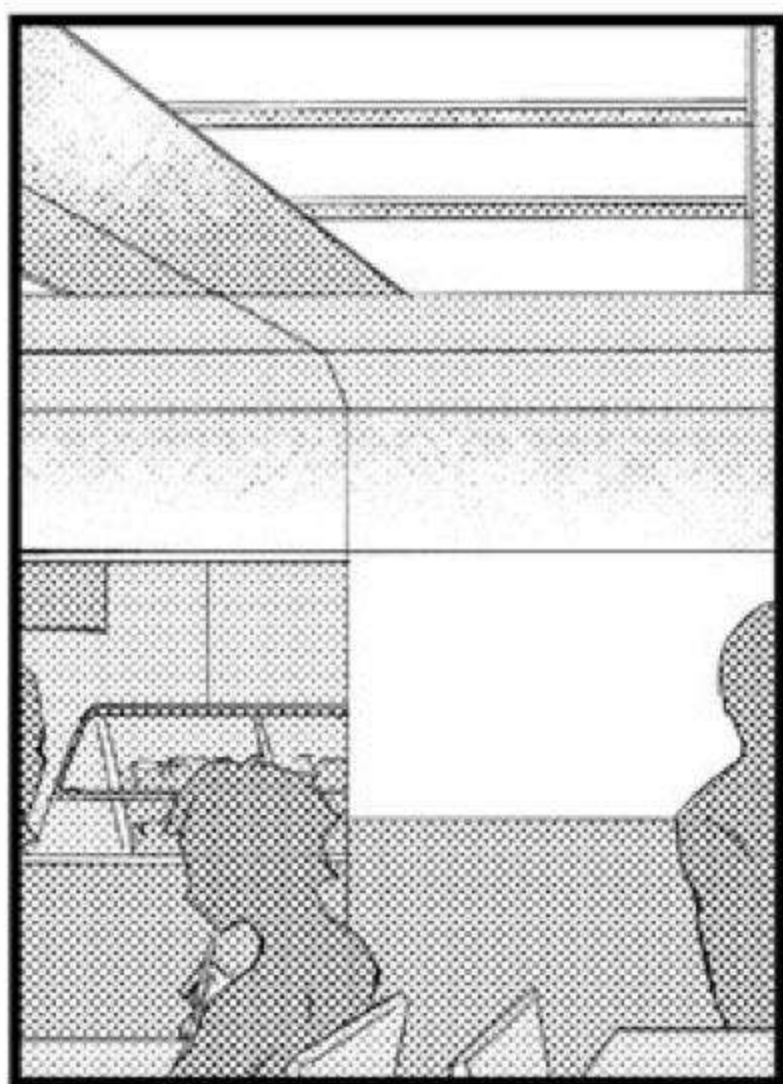
俺だけの  
物になって



なってくれよ

なあ…

…うん



昨日はなんかお流れで  
とんでもないお願いを  
O.K.してしまっただけ  
気がするんだけど…

自主心の  
制限  
♡

異聞帯と  
クリプター達…

私が最後の  
マスターで  
あることは  
変わりはないし





それを俺に  
聞かかね？

ねえどうすれば  
いいかな



先輩

マシユ

聞かなくても

どうも

隣  
いいですか？

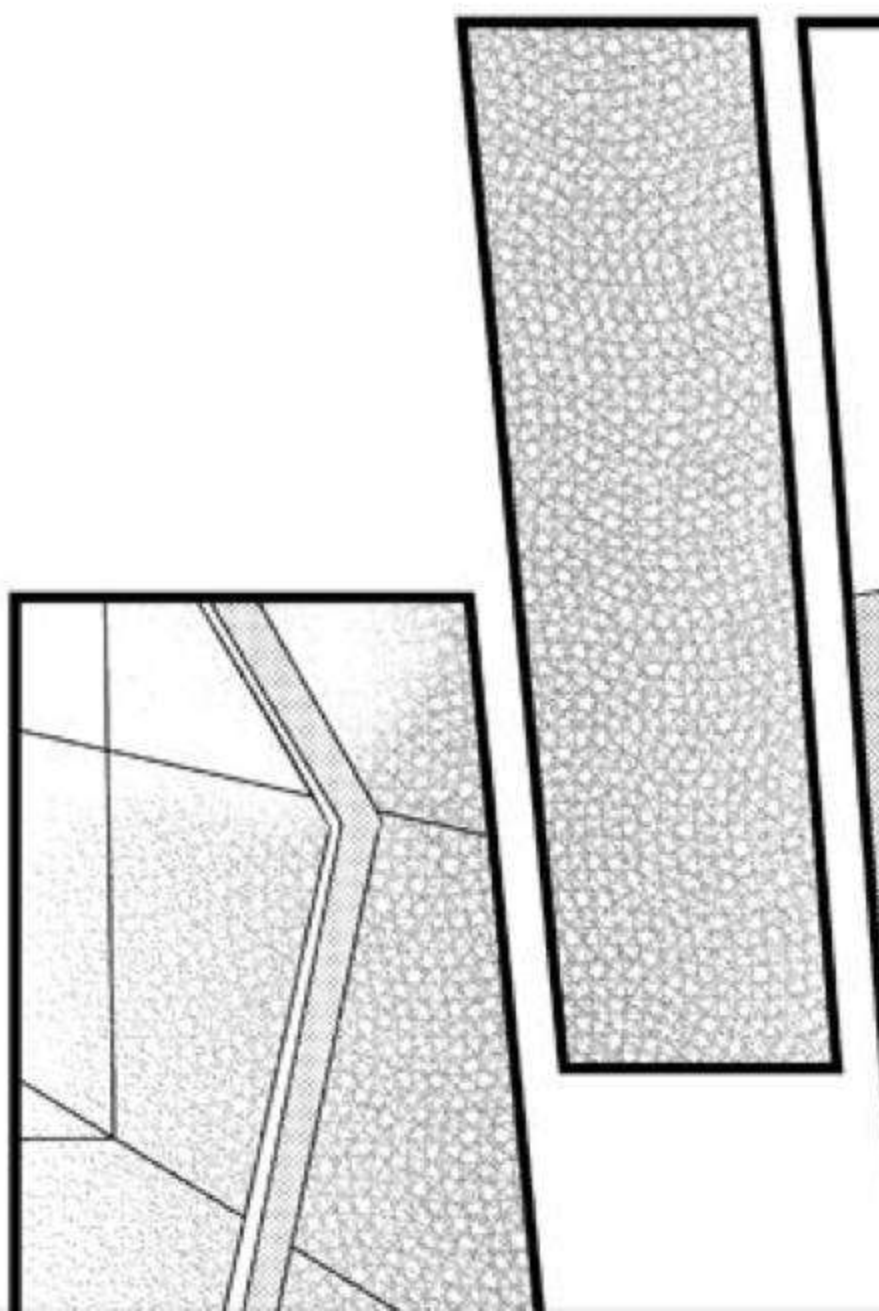


いや…だって…

それは自分で  
考えてくれろ

髪のも  
ミヤコはさ  
髪はさ

うー  
じりり



燕青

朝食堂で一緒に居て以来  
見かけないな…

今日は設備点検や  
座標調査なんかで  
レイシフトも異聞帯調査も  
進捗は無いつて  
ダ・ヴィンチちゃんが  
言ってたから

サーヴァントのみんなは  
自由行動してる…  
はずなんだけど…

…?

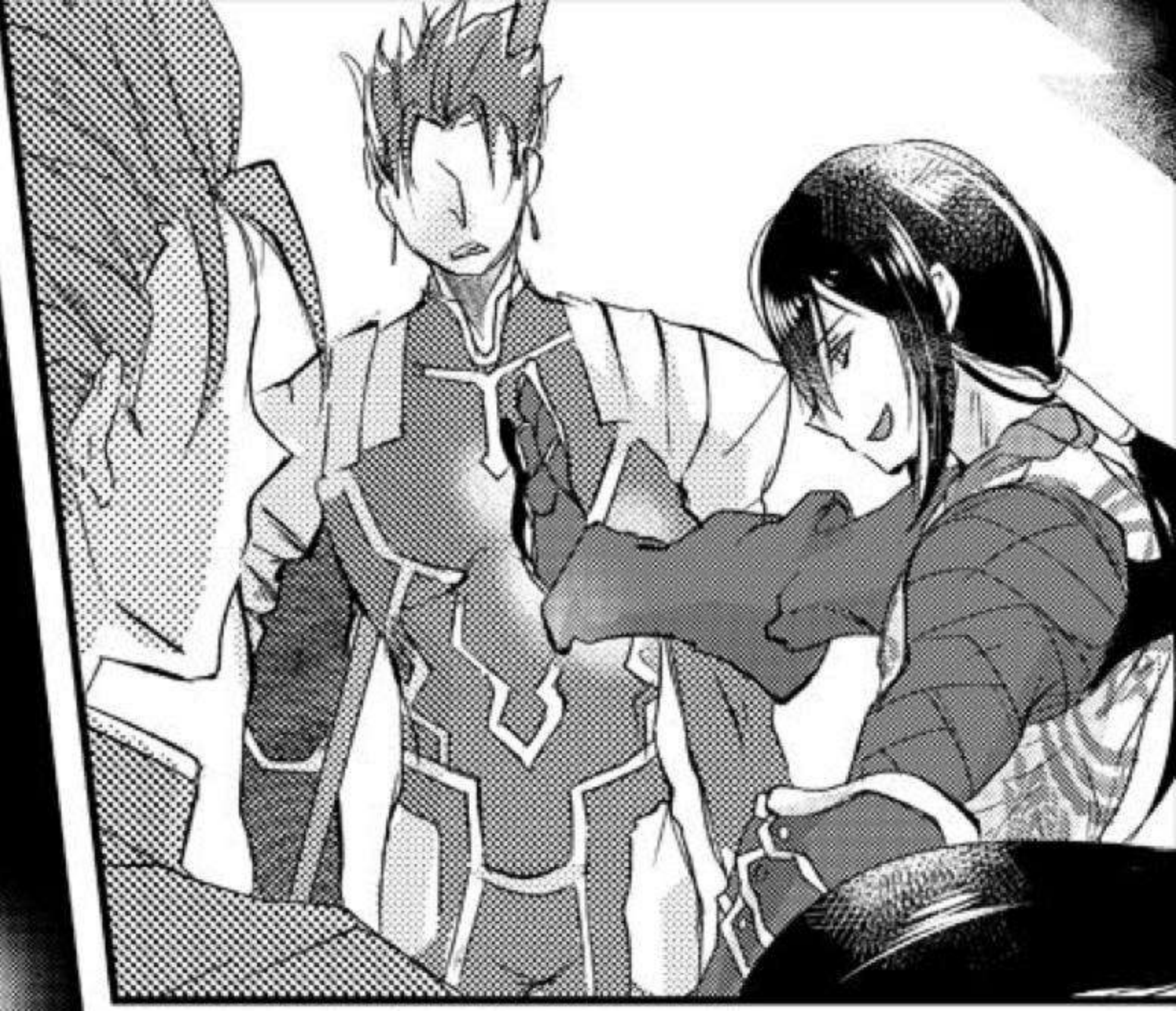
ああ…  
あそこかな…

なごむか、  
さあか…

あゝ…今は  
邪魔しないな…

というか  
巻き込まれたら  
面倒





あれ…

なんだろう

…城の入り口

信頼している  
サーヴァントの二人だと

他の英霊のみんなとは  
在り方が違うから  
出会ったときは  
名前が分からなかったから

それで  
気になつて

心配？

あわれみ？

なんの心…？

原典の  
彼の最後の姿を  
知ってしまったから

だから  
私からは  
彼の今生は  
彼の願いが  
成就してほしいと

だから受け入れて  
しまったんだ



あー  
うわ

うわ  
うわ  
うわ

うわ  
うわ  
うわ

うわ  
うわ  
うわ

うわ  
うわ  
うわ

うわ  
うわ  
うわ

うわ  
うわ  
うわ

うわ  
うわ  
うわ



どうした  
マスター？

ん？

ん



どうして  
毎晩…ッ

こんな…  
ことッ…！

ん



ん

ん

ん

ん



…夜伽も従者の務め

だからかねえ…？



無理に  
決まってるんだろ

待っ...

あ!? ま...

もっ...

縫って  
くれ...よなあ?

っ...

あな...

あな...

あな...



—こんな  
監視部屋なんかじゃ  
どうしようも  
ねえよなあ...？



誰の目も手も  
届かないところに  
閉じ込めて

四肢全て枷で繋いで  
逃げようなんて  
心すら壊してさ…

もっと俺だけに  
なればいいのに





ここ最近  
どうにも立香ちゃん  
私室のモニター記録が  
取れていないことが  
あることは  
把握していたが…

アレーマ

今ここで  
聞くのはちよつと  
野暮つてもんだ





おっぱい  
おっぱい  
おっぱい



もや、



?



どうしたんだろう...  
私は...

もや

結局...  
おっぱい...  
もや

こういふとき  
限って行く  
先々で会う...



あらマスター  
ごきげんよう

ナーサリー



うんちよつと…  
考え事したくないから



珍しい?  
本だわい?



別のことで  
頭の中埋めたくて



こ



恋?  
好きになった?  
誰を? 燕青を?  
いつから?



折角だから  
形に残るものを  
つてな

気が合うな  
マスター!



身体を明け渡したのは  
魔力供給が必要だから

マスターとしての  
義務だからじゃなかつた?



同じだけ真っ黒で  
ドロドロした心も  
産んでしまうのよ

義務

なんかじゃない

でも恋は  
キラキラだけ  
じゃないの

私と繋がらなくても  
魔力は充分届く  
はずなのに

知っているのに

私だけ見て欲しい

私は、燕青に  
言われるがまま  
されてたんじゃ  
私自身が燕青を

他の誰かに触れないで



私は

燕青のことが



司書さんが  
ここにいなかったのは  
本当に良かったわ…

泰山解説祭をされたら  
マスターの乙女心の  
危機…



でも



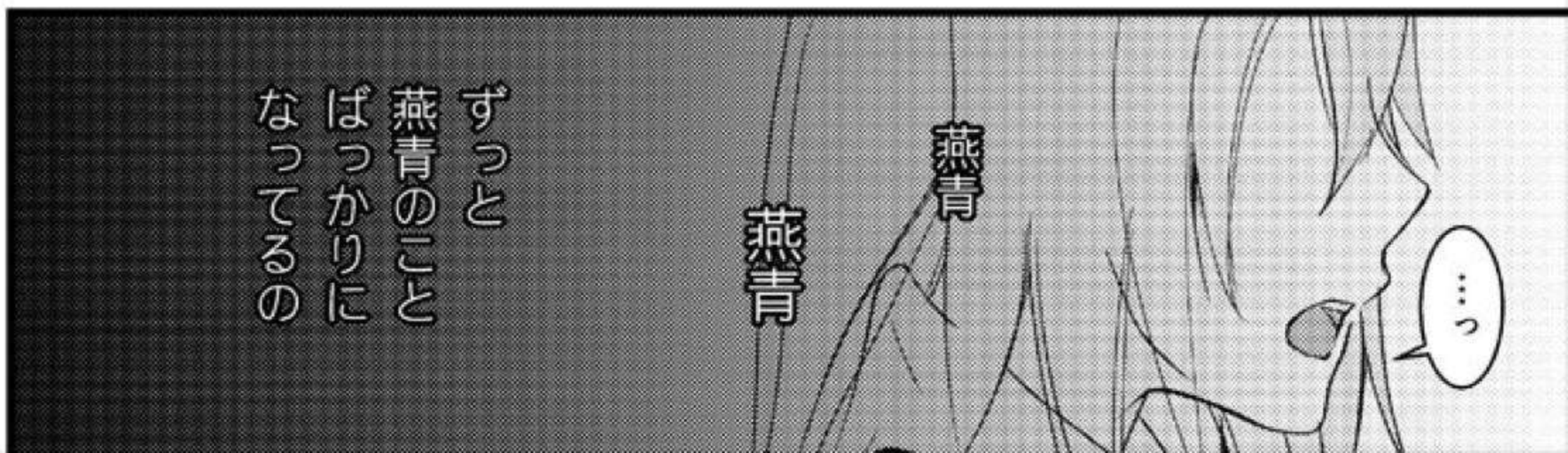
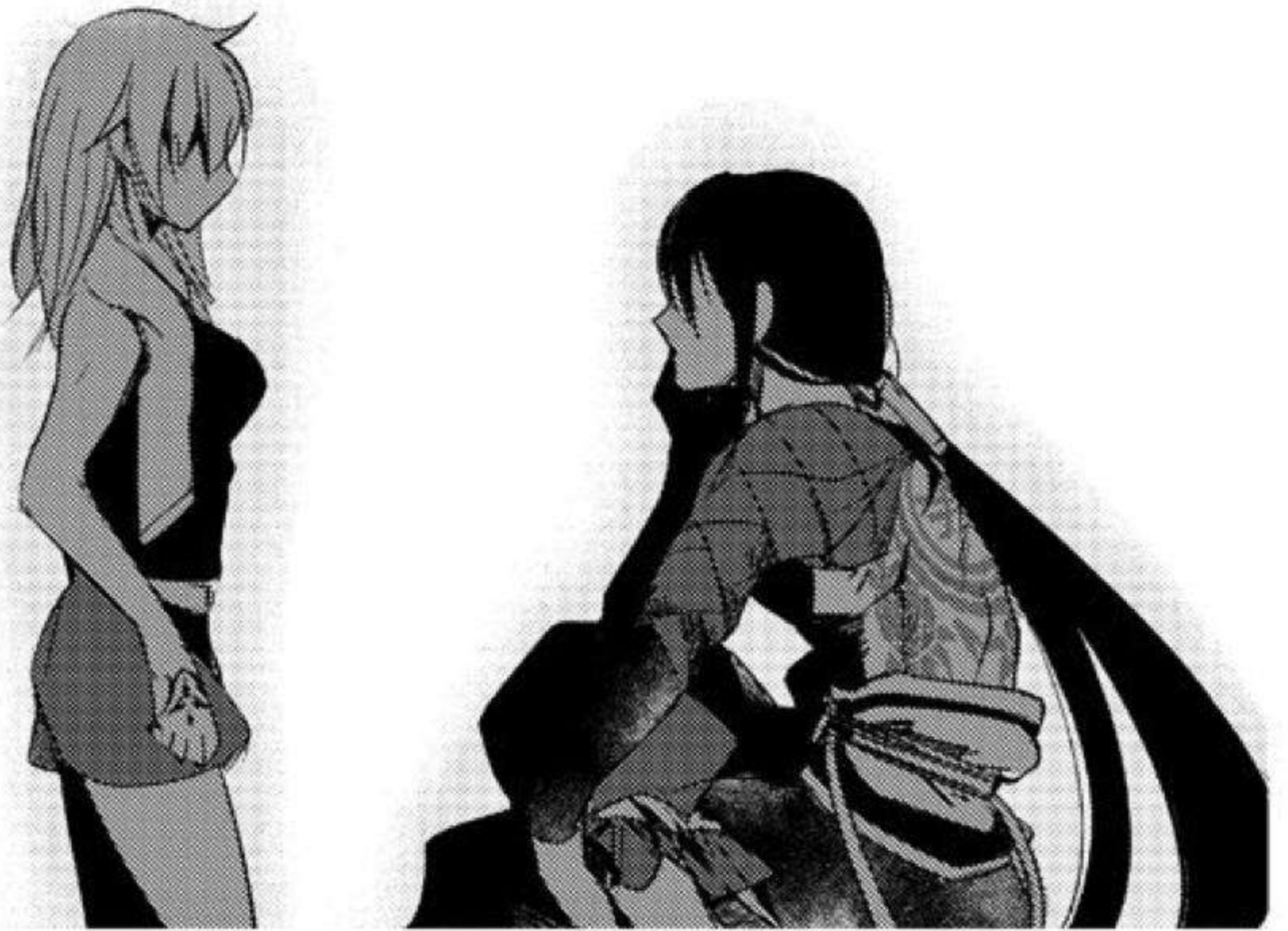
キラキラも  
ドロドロも

外から見たら  
意味の無いものでも

それは全部全部  
宝物なのよ







その手で他の人に触れないで

人類最後の  
マスターなのに

その目で私以外を見ないで

やらなければ  
ならないことも  
たくさんあるのに

それが  
できなくなってるの

全部私だけにして

でも私は  
君だけのための  
ものになれないの

君が求める主人には

嫌だ

こんな気持ち  
知りたくなかった  
要らなかつた

君の

主人には

なれない



誰にも渡ししたくない

私はナルテアの  
マスターで

君を  
私の世界だけに  
閉じ込めたい

漂白された世界を  
元に戻す

君の主として  
側に居られたら  
そういう「好き」じゃない  
これは これは そんな

できない

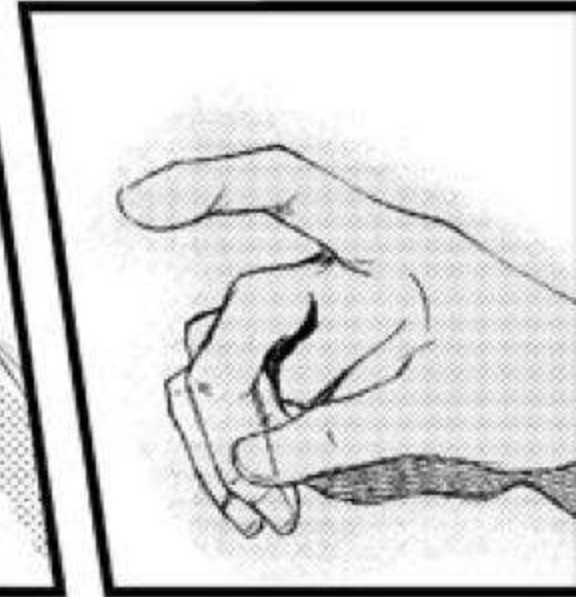
わからない

ごめんなさい

ごめんなさい ごめんなさい 私は

ねえ

どうすれば…  
いいかな…?





…命のすべてを捧げて  
お仕えしよう

…だから  
主人には  
なれないのに…

ちよん

なあ

私はね

記録でしか今の私は  
君たちの今までを知らないし  
君の知らないだけをもって  
それからだけをもつて  
こうしたいと  
思っていたことがあるんだ

ん

…ん

?!?

んんん

んんん





この旅が終われば  
立香ちゃんもマシユも  
元いた環境に戻してあげたいと  
私は考えている

ああ  
マシユはきつと  
立香ちゃんと  
一緒にだね

でも彼女は…  
一般人一般世界から  
逸脱した経験を  
積みすぎた

カルデアのスタッフが  
経歴や記録を  
詐称しておいたといえど  
魔術師界の奴ら共からの  
追及は避けられない  
命を狙われるかもしれない





だから  
彼女が  
のために

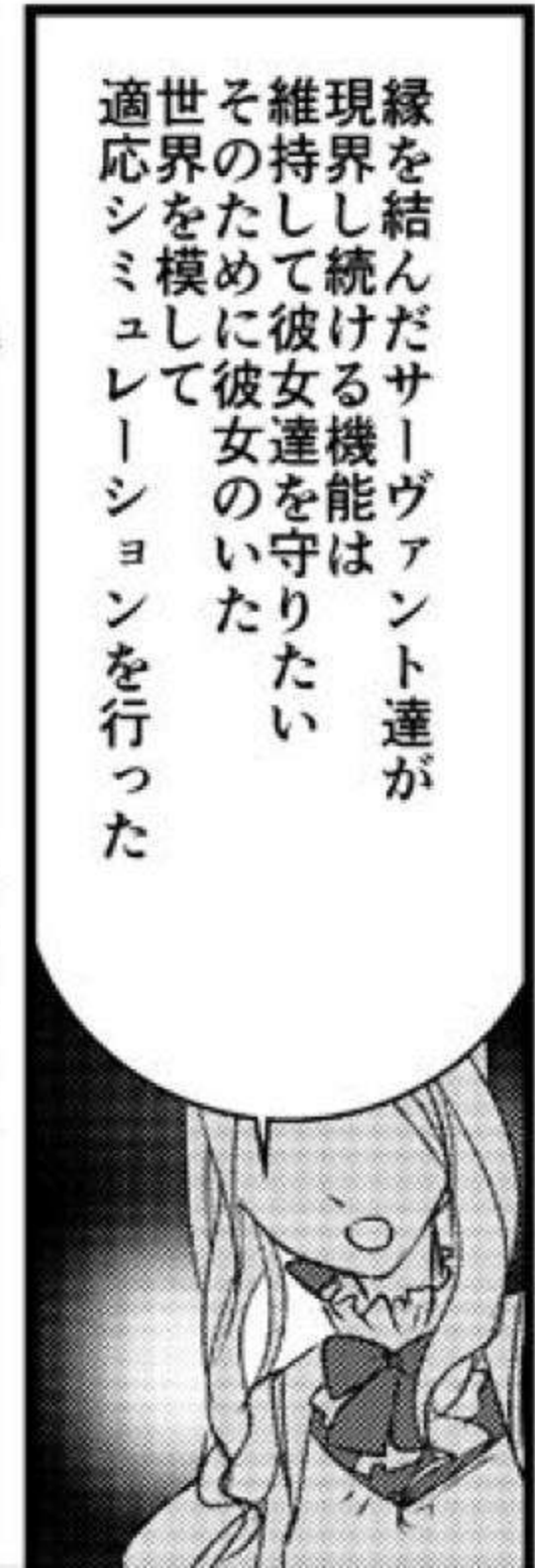
彼女の側で  
彼女を守りたいと思う  
サーヴァントを  
連れて行きたいと思うなら  
聖杯の数だって  
胡麻化したっていいと  
思ってるのさ

それだけじゃなく  
ゴルドルフ新所長とこの財力と  
ここアトラス院の叡智を借りて

カルデア自体は  
解散したことにしても

縁を結んだサーヴァント達が  
現界し続ける機能は  
維持して彼女達を守りたい  
そのために彼女のいた  
世界を模して  
適応シミュレーションを行った

結果としては……まあ  
及第点だが  
彼らはやってくれるだろうさ



これからもずっと  
監視管理のもと

籠の鳥の  
ままだけど

これが  
私ができる彼女への  
精一杯のこと  
かなあ



これで  
ぜんぶ  
つかまえた