

R-18



裏 ようこそ、
生徒会へ！
Pyonpyonrin *Akoko.*

R-18



ようこそ、
生徒会へ！
Pyonpyororin *Akoko.*

こんにちは、ぴょんぴょろりんのあここ。
と申します。

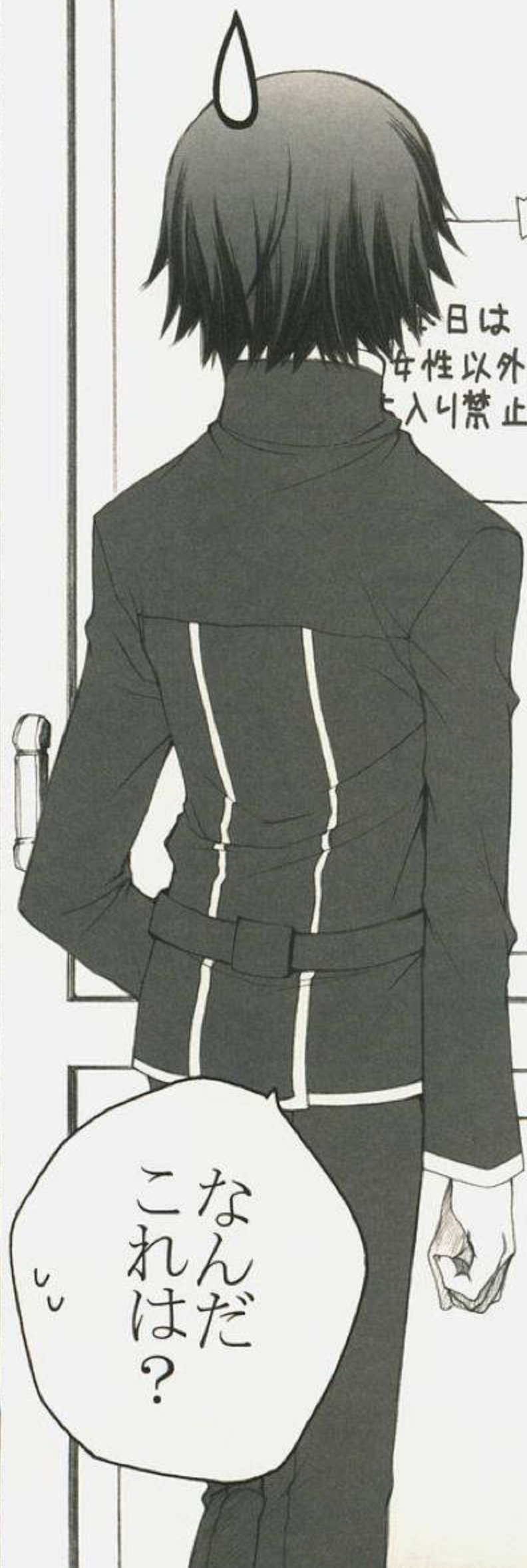
今回は、出したい！と思いつつなかなか
出せなかった、シャーリーの本です。
記憶をなくす前だと思って読んでやって
くださいませ。
何気に初百合本だったります。

ミレイ会長ってば、いろんな女の子に
手を出してそうなんですもの！（笑）
だからそんな本を作りたいかったのです。

♯アスは女の子キャラも男性キャラも
皆好きです～。
女の子はどの子もええ体しとる！（笑）
たまんないっすね！

それではまた、あとがきで～。

あここ。 拝



今日は
女性以外
立ち入り禁止!!

なんだ
これは?
っ

と

ん

っ

今日は
女性以外
立ち入り禁止!!

おかし...

女性以外
立ち入り禁止
つてどういう
こと？

今日つて何か
特別な日
だっけ？

いやあ
たまには女同士
語り合う時間も
必要かなつて
思つてね

カレンも誘おうかと
思つたんだけど
残念なこと
今日は休み
みたいなのよ

私だ？

だから今日は
シャリー
だけね

ニーナ！

はいっ！！

かが

きゃあ！





こっちもこんなぐちよぐちよにしてるものね♥

ぷちゅぷちゅ

すごい…乳首がもうこんなに硬くなってる…

あーあーあー



シヤーリーはとつても敏感なのよ♥

やめー！



があああ

恥ずかしいよお



このくらいで恥ずかしがっていたらルルーシユには迫れないわよ？



も〜

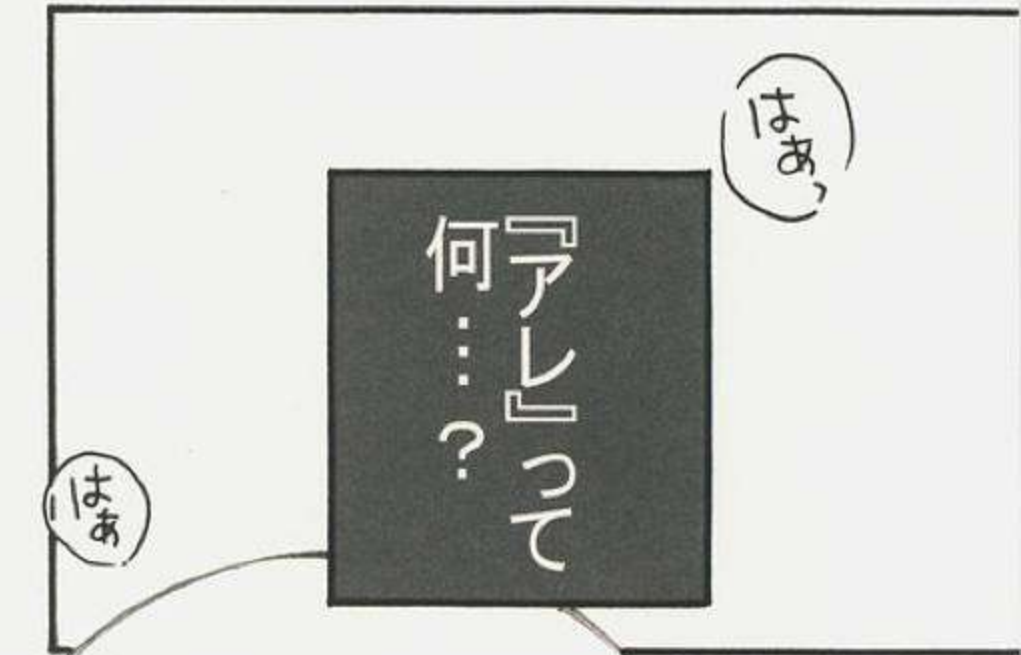


わあっ。

やっぱりアレをやるの？

やるわよ！
シャリーリーの
為だもの









お疲れ様でした～。

予想外に線画に時間がかかってしまって、
全くトーンが貼れておりませぬ；
すみせん、真っ白…(泣)。
うちの絵は線が多くてごちゃごちゃしてる
ので、トーン貼っていないと見づらい気が
して…
何を描いてたかちゃんとわかってもらえてる
といいな…。

読んでくださってありがとうございます！
それでは、失礼します。
次の本でお会いできると嬉しいです～。

あここ。 拝

『ようこそ、裏生徒会へ!』

2007/10/08

ぴょんぴょろりん * あここ。

<http://pyonpyororin.jellybean.jp/>

印刷：関西美術印刷様
金沢印刷様



CREASS
BOOK

CODE
Lelouch of the Rebellion



Pyonpyoronin *Akoko.*