

さとし

Satori Smack Down

スマックダウン



響社

樹

成人
向什
for adult only



地上に落ちたさとりは村人に捕まっつてしまいました。

怖い

恐ろしい

違う

おわし

違う！
私は――

“悪い妖怪”め

私は――



しかし…ちよっと
呆気無さ過ぎ
じゃね？

地底に封じられた
“悪い妖怪”
ってやつだって！

“悪い妖怪”は
人間様が退治
せにやならんだろ

その通りッ

痩せっぽちで
どう見ても
ガキだしよ

イヤイヤ
あの洞窟から
出て来たんだら

そんなんっ

私は
違う…っ！

悪いヤツは皆
そう言うんだよっ

すぼ

おっぱい

おっぱい

おっぱい

おっぱい

ぬと...

ホラ見ろ
こんなにして

これで
イイコちゃんの
筈
が無いだろ

か

しょっぱい...
変な味...

良く見ろ
淫売妖怪

ほら...

おっぱい

おっぱい

おっぱい

おっぱい

おっぱい

おっぱい

おっぱい

おっぱい

おっぱい

おっぱい

おっぱい

おっぱい

おっぱい



すじマンツルのだあ...

こんなにとロけて...



聞こえてくる...っ

キレイなピンクでか〜わいい〜

尻穴もヒクついてる

自分でも見たこと無い...
身体の事が...っ

ビラビラが全然ねえな

マジもんのロリマン...



見な...いで...



聞きたくないのに...っ





お漏らしなんて
悪い娘だな...

あーあー...

げえっ
チビりやがった

ひょい

うあ...?







こんな...に...されて... 私...また...絶頂を...



心が...
頭の中まで
犯される...

キモチイイ

キモチイイ





おお...ッ

精子
吸い上げて
来るうっ!

ドッ

いっ...
胸...
ま...

ドッ

きん
ま

ドッ



気持ち...
良くなんて...

じゃあ
俺はココで...



自分の心を
見失う

私は...
嫌で堪らない
...そのはずでい



まだ
出せそうだ...

また...絶頂に
押し上げられた

彼らの「声」と
私の心が
混じって...

ドッ

!!

ドッ

おっ
おっ
おっ

「おっ」
おっ

おっ
おっ
おっ

おっ
おっ
おっ



おっ
おっ

おっ



おほっ

素直になったな
淫乱妖怪娘っ!

おっ

おっ
おっ

おっ
おっ

おっ
おっ

おっ
おっ
おっ

よおしっ!
もっと可愛い
がっちやうぞお!



貴方達が
気持ち良いと

私も気持ち
良いんです…



こおんな
小さい体でっ
二本挿し
されてよおっ

なんて
エロい娘だ

オシオキだっ！

どうだ
キモチイ
かっ！



オシオキだっ！
キモチイイ…

キモチ
イイよおっ

私だ…

キモチ
イイっ



よかったよ
さとりちゃん...

あしした
出出

あ...
ありがとうございます...
ございませ...





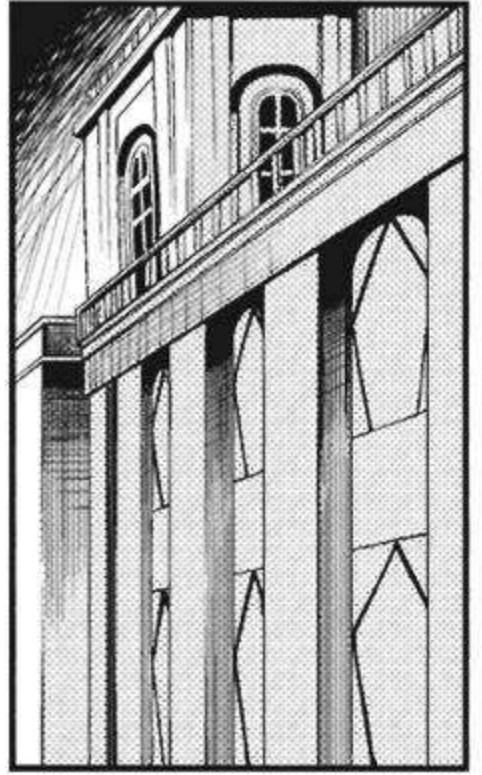
…さとり様
最近おでかけ
多いよね…



さとり様
おでかけ？

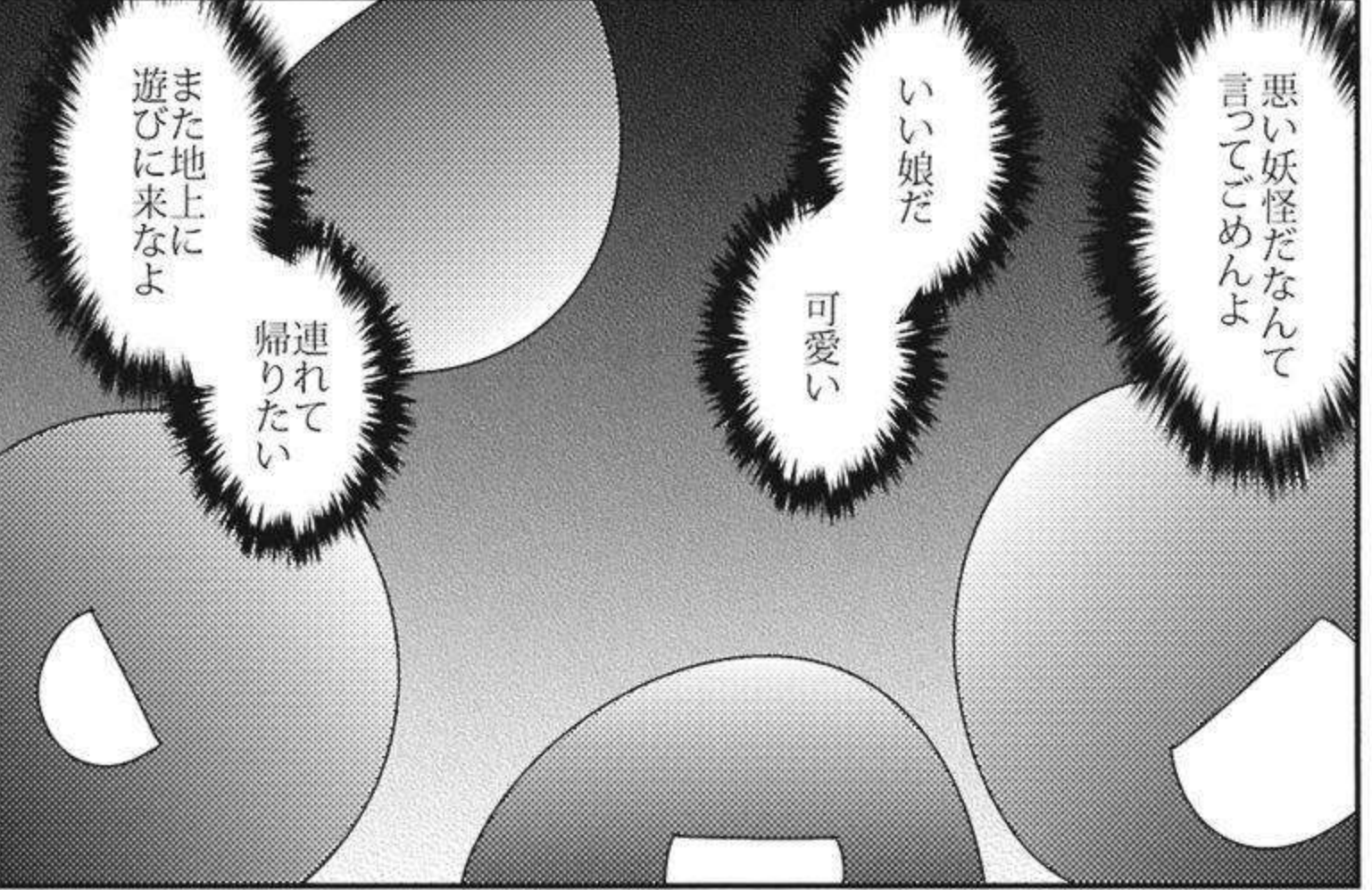


ええ…
すぐ帰るわ



好きだよ

…っ



悪い妖怪だなんて
言つてごめんよ

いい娘だ

可愛い

連れて
帰りたい

また地上に
遊びに来なよ

倒錯している

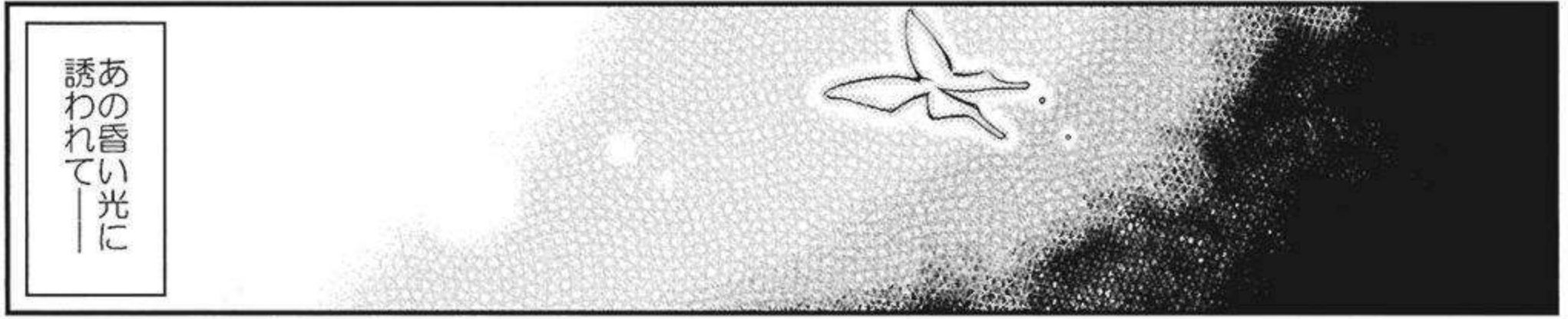
歪んでいる

間違っている



そんな事は
解っている

けれどまた



あの昏い光に
誘われて

古明地こい

女頭身

心を読む能力

付けたらわかるかなイヤ〜
近いか、意識を向けること受信

アノキは笑子の眼

文書極閱讀
(ひどい中二のため)

こいとの関係は良好、だが
本人は思っていない。
読めないから。

T140前

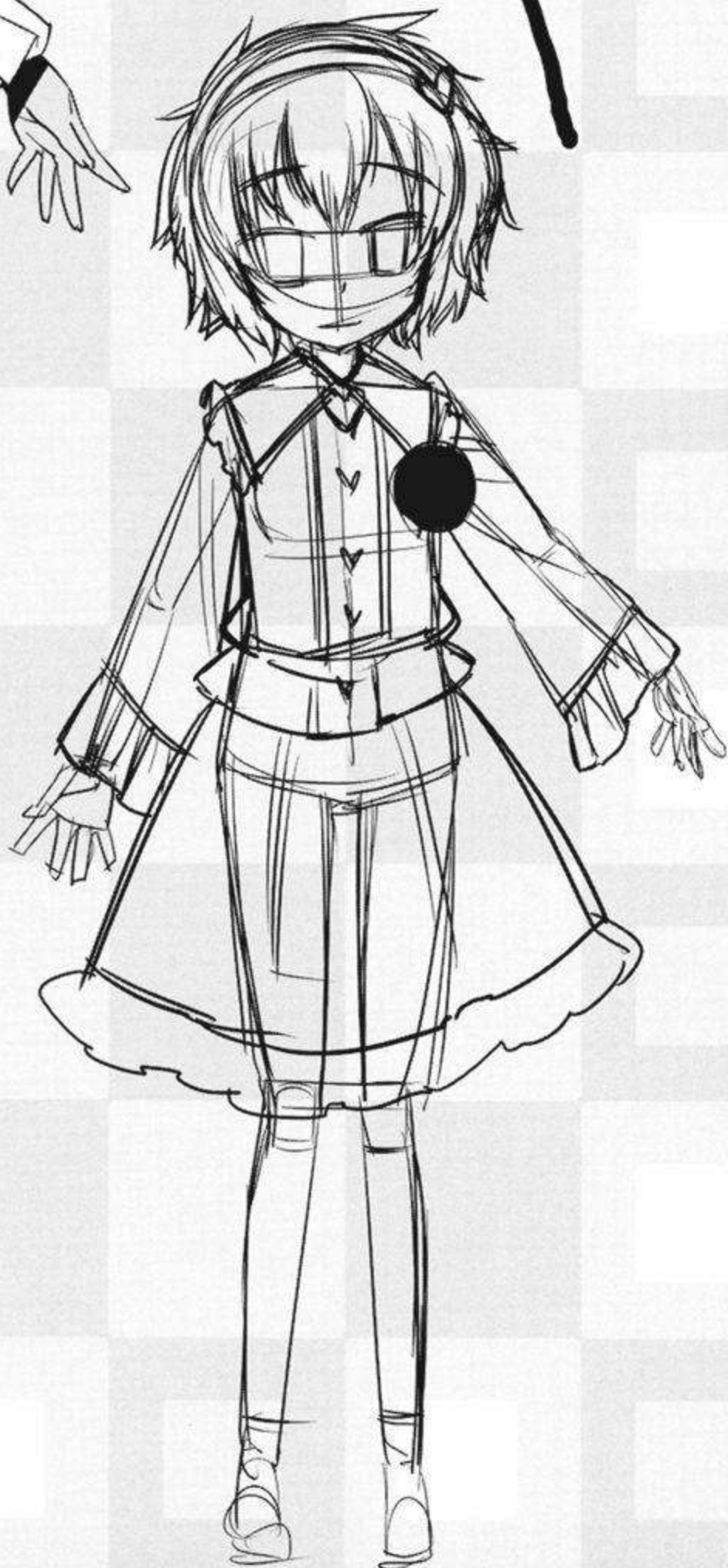
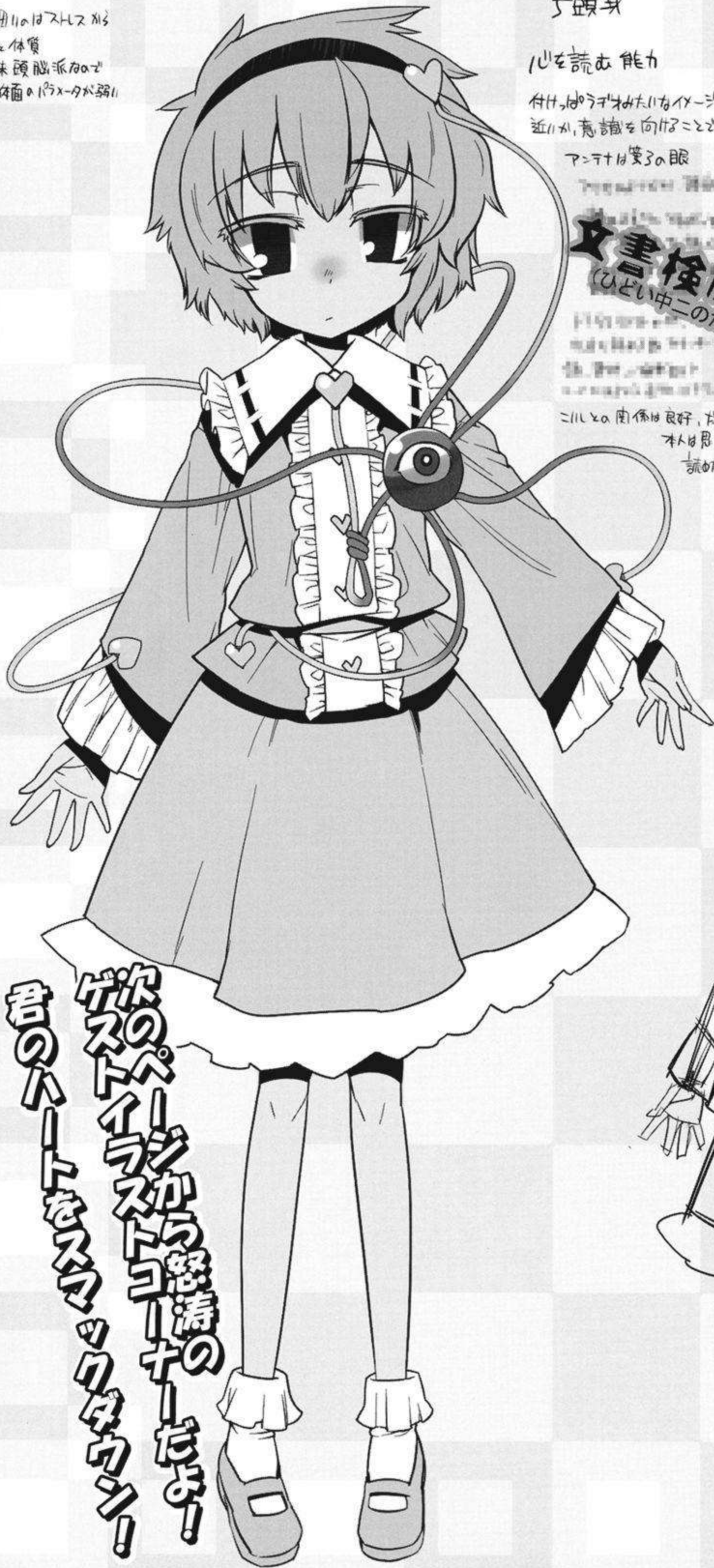
素の顔はタニシ、
タニシが外れるとまじり、
理性と感情を押しつける。

髪は天然じゃなく半分、
人前には出さないと嫌、
人目を気にする、
人と会った人は、
短髪、首元見るとか。

どろどろ
こい

短髪、首元見るとか。

+



君のハートをスマッシュダウン!
バカのペインイラストから怒涛の
ゲスストライラストコーナーだよー!

細いのはスリムな
おとこ体質
元来頭脳派なので
肉体的なパフォーマンスが弱い



ごめんね
さとりちゃん
妊娠してるの
に
中出ししちゃった

かま

双子ちゃん
妊娠した
あ
しま

ふあ



後書

あとき
あがき

ろりさんにちわ、源五郎です。
読了お疲れ様でございました。
今回はさとり様です。さとりん可愛いね！
さとりに己のドス黒い欲望を覗き見させて、可愛いお顔を引き摺らせてやりたい、
と言う方スタンダップ。そして僕と握手。

しかしアレだ、コードと言うかケーブルと言うか、サードアイが凄くめんどいかった。ごめんぬ。

そもヒトガタに元々無い器官を上手くえっちに転化するのには閃きと勇気が必要な作業であると思う。
妖怪連中には何かしらくっついていたりするので、毎度上手く使ってやれないかとも思うのだが
これが中々曲者。
色気を出して弄ろうとして変に長くなったり流れが停まってしまうのはよろしくない。
返って面白くなっちゃったりしたらそれはそれで楽しいが、そうそう上手くは行かない。

そして自分はなんとかしようとして大抵座礁する。

そうした部分をしっかり取り入れ尚且つえっちにしている方は尊敬する。えろい……いや、偉い。

今回締め切りまで作業諸々手伝って頂いた上、ゲストイラストの要求にも快く応えて下さった
御影獏・サテツ両氏に最大限の感謝を述べさせていただきます。
そして此処まで読んで下さっているあなたにも。
ありがとうございました。

また何処かで。

2010.8 源五郎

遅しく麗しきゲスト様方

御影獏様 サークル『夢見ごこち』 <http://yumego.blog16.fc2.com/>
サテツ様 サークル『satellites』 <http://zzz11.hp.infoseek.co.jp/>



心の奥底で感じる
みんなのキモチ!!!

奥付 おくづけ

奥付イラスト提供：御影様

■さとりスマックダウン■

■発行/2010.08.14■

■原作/上海アリス幻楽団 様 (東方Project) ■

■発行者/源五郎 (遥夢社) ■

■ウェブサイト「遥か夢の社」/<http://harukayume.sakura.ne.jp/>■

■印刷/サンライズ 様■

■連絡先/yomusya@yahoo.co.jp■ご意見ご感想ございましたら、なんでもどうぞ■

■18歳未満の方の購入・閲覧を禁じます。無断複写転載も、切ないので止めて下さい■

SATORI SMACK DOWN



TOUHO PROJECT FANBOOK

PRESENTED BY YOU MUSYA 2010 SPRING

FOR ADULTS ONLY