



キミの為に
ボクがいる

成年
コミック

アニメ版こみパが
放送終了した現在
皆を集めたのは
他でもない！

今後も続々と
発売されるDVDや
ゲームの事を踏まえて

今一度アニメ版
こみパを振り返って
欲しいのだ！

新キャラとか

おまけアニメの
事もあついな



同志諸君!!

（アニメこみパは）
ガルマは
（何が悪かったのか？）
なぜ死んだ!!



(絵柄が)
坊や
(子供向けだったから)
だからさあ?

だいたいこの年齢もホ●モンの人だったし



遥かに
マシン……



萌えの心を
忘れるな……

「ゴラァー」

大志!!



そう確かに吾輩も
放映当初は違和感を
感じえなかつた……が

しかし、放映を
見ているうちに
気づいたのだ

アニメーションとは
その言葉の意味する
通り動いてナンボ

勿論ネタです(笑)

ハイクネンテイ
高作画を売り
文句にしている
某紙芝居アニメ
番組よりは

まったく

さつきから
黙って聞いてれば

いつまで
馬鹿漫才を
続ける気なのよ

みんなも
忙しいんだから
ーかげんに
してよね

まあまあ
瑞希っちゃん

そないに
怒らんでも
IIやんか





ほな、あらためて
聞こうか〜

アニメに欠けて
いたモノとは？

そ、そんな
つもりじゃ〜

大志と和樹の
間を嫉妬して
も

はい





不許可やな
そりゃアカンわ

これを特典映像に
追加すればアニメも
もつと売れるハズよ



超すばらしい
詠美ちゃんさまの
大活躍でーすー！



詠美の出番を
増やしたかて

和樹に悪影響を
与えるだけや

ちよつと自分が出番が
多かったからと思つてー

なんですすつてー
パンダのクセに



っ



はー

はい

……さつぱり
話が進まないの
じゃないの

負け惜しみは
見苦しいで

ゲームをやつたらん
視聴者には何が何やら

詠美ちゃん
だつてホントはー

そんな事
ないもん

キヤー

キヤー

もう少し
画材の紹介とかた
技術とかも入れた
方が：

コスプレについて
だってアレだけじゃ
ダメだよー

イベント
もっと即売会の
運営について

お兄ちゃん
が居れば

ここぞとばかりに
言いたい放題



揃いも揃って
出てくる意見が
その程度とは
情けない：

大志？



コスプレは
各種著作権問題が
障害となり

誰が好きで
今時フ○ビ○など

同人イベントの
繰り返しだけでは
一般視聴者離れも
必至

一般視聴者なんて
居ないと思うがな

そんな現状を
考えてみても
足りないモノ

それは

アニメが主役である
和樹の成長物語として
ある以上、他作家の絡み
などゲスト扱いで十分！

トッ○ート○をコスプレ

漫画を描く時に
いちいち画材や
技術の紹介なんぞ
していてどうする

画材屋のスポンサーが
つくなら話は別だが



「アハハハハハハ」

アハハハハハハ



カードマスター
ビーチ♥

おっおっ

そして勿論

その声優を
務めるマイ天使
桜井あさひちゃんも

こちら
勝手にポスター
貼るなよ

そんな事して誰か
貼ってるワケないだろ

私も足りない
気がしてました

うんうん

確かに、それは
一理あるわ

だいたい
そんなんで人気
上がるワケ？

千紗も
ビーチは
好きです

というワケで
諸君！

アニメ版こみパを
盛り上げる為には

全員揃って

カードマスター
ピーチで決まりだ！



おーっ!!!

ーって、また
俺まで着てる
じゃないか

あーん、和樹くん
似合ってるのじゃ

……

細かい事は
気にするな
まいぶらざーよ



ああ大志の奴も
帰ったよ



今日だって
突然呼び出す
んだもの
大志の奴

ホフ
ホフ
ホフ



トトトト...

でも

やっと
二人つきりに
なれたね





あゝ♡

むに

ふに



邪魔者たちは居なくなつたつて……かな？

あっ



衣裳汚しても知らないからね

と

まっ

もう、和樹のH

汚すのは
僕じゃなくて
瑞希の方だろ

待ちきれなくて
こんな恥ずかしい
シミを作ってるクセに

だいたい

ははっ

あっ

…そんな事
いちいち言わないでよ
恥ずかしいじゃない

く
ー
っ



…そんな
コトないよ



だって瑞希は
素直じゃない
から



ちゆる

あん



私だつて
和樹の
欲しい
もんが

はあ
はあ





しゅん

しゅん
しゅん
しゅん

しゅん

しゅん

しゅん
しゅん
しゅん

しゅん



瑞希?

和樹
大好き♡

垣根に張りついて
何やっとなんなん

心配になつて
戻つてみれば
案の定……

ややつ、これは
奇遇ですな
まいしすたー

ちよつと
忘れ物を……

へもへも
← 小型のビデオ
カメラ内蔵済

ジーツ

いい加減に
しとかんと
その内、警察の
厄介になるで

さて吾輩は家へ帰つて
ビデオの編集作業と

同志和樹よ
本日は実に
有意義な一日で
あつたな

「キミの為に
ボクがいる」 終

