

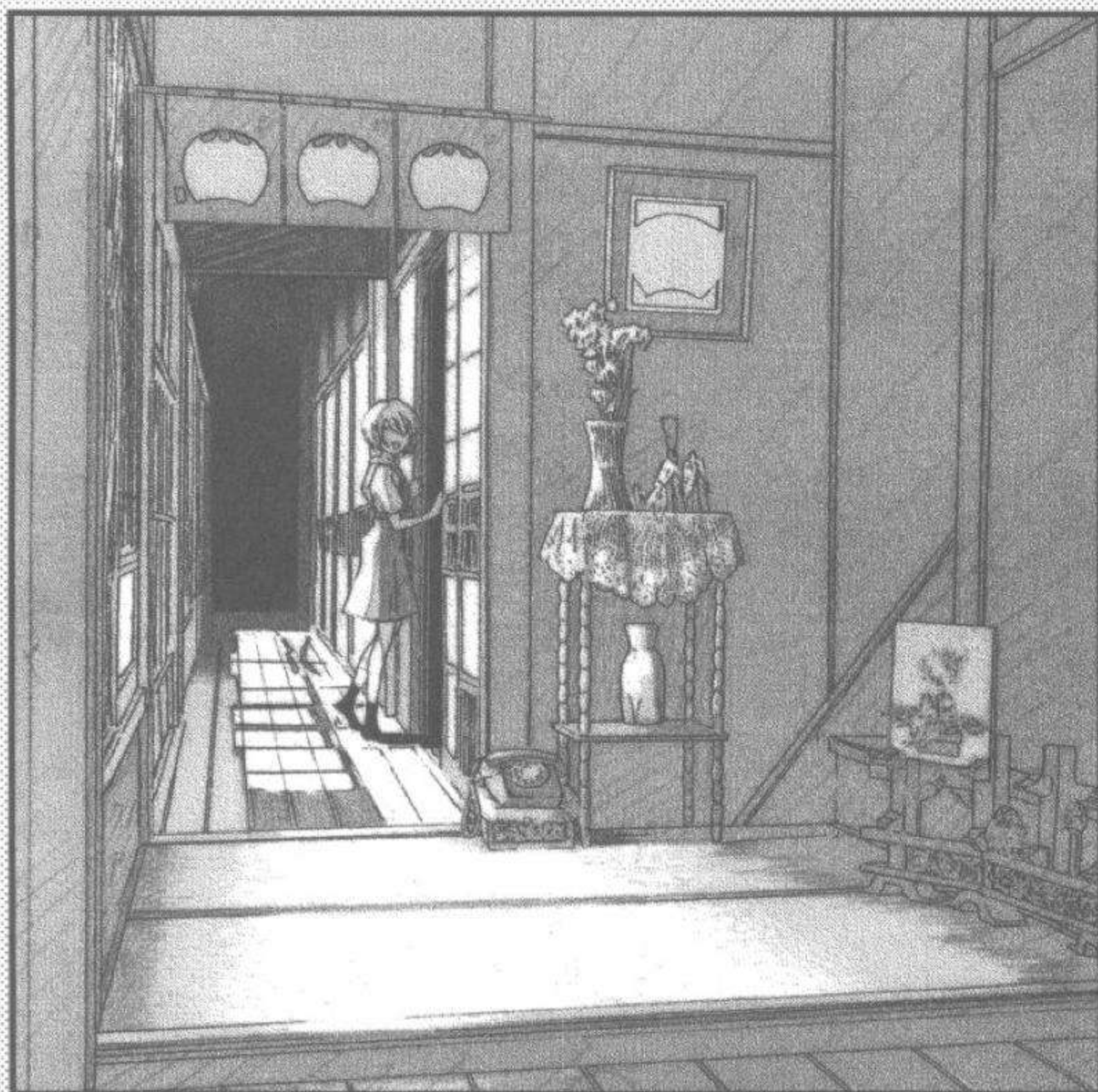


NEON GENESIS REI-II

綾波零式

AYANAMI ZERO SPEC

AYANAMI ZERO SPEC
綾波零式
NEON GENESIS REI-II







AYANAMI ZERO SPEC
綾波零式

NEON GENESIS REI-II

目次

水無月あゆ

巻頭illustration
巻末付録「極秘」

カズマG-Version

「初恋」

吉弓冬馬

「あやなみと手料理」

まつもとさつき

「Kyrie」

APR-H

「少年の時間」

桑畑果樹園

「御座敷補完計画」

表紙/カズマG-Version

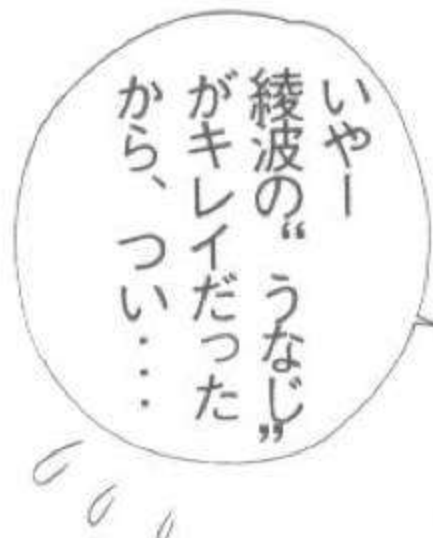
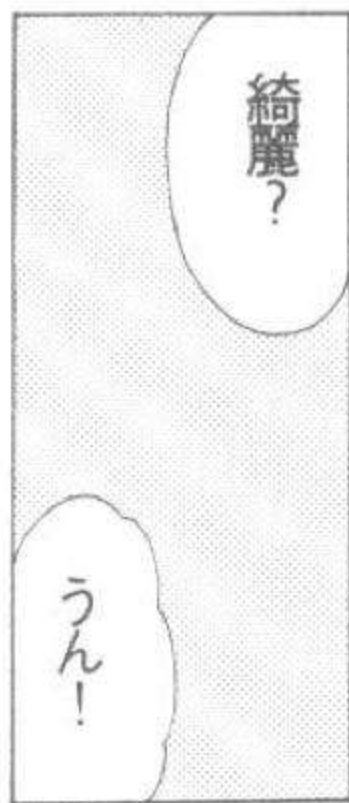
CG/桑畑果樹園

—カズマ劇場—

初恋

あ・や・な・み・さ・つ





彼女は“意味のある言葉”
しか、言わない。
そして、彼女にとって
意味のある事は...
「私にはこれしかないもの」
と、彼女自身が言ったあの絆
しかないんだけど

彼女は、嘘を言わない。
一見無口な様だが、
聞かれたことには真面目に
答えるし、もし言葉にすると
嘘になりそうなのは
しゃべらない。
とにかく、いいかげんな事は
口にしないんだ。

綾波レイと会話していて
分かった事が一つある。



おれんじ

碓君……
離してっ

妄想中

でも僕は、
僕自身が、
彼女の“絆”
になれる様に
がんばるんだ！

それでも
無視されると
切なくちゃ
なっちゃう
のしょうがない
よね。

その夜

綾波レイ就寝

AM
1:00

明日香就寝

同時刻

碓シンジ……

同時刻

やっ……

んー綾波の、
いいニオイ
だなー

！

んっ

いっ
碓君っ

グツ



はあ

はあ

はあ



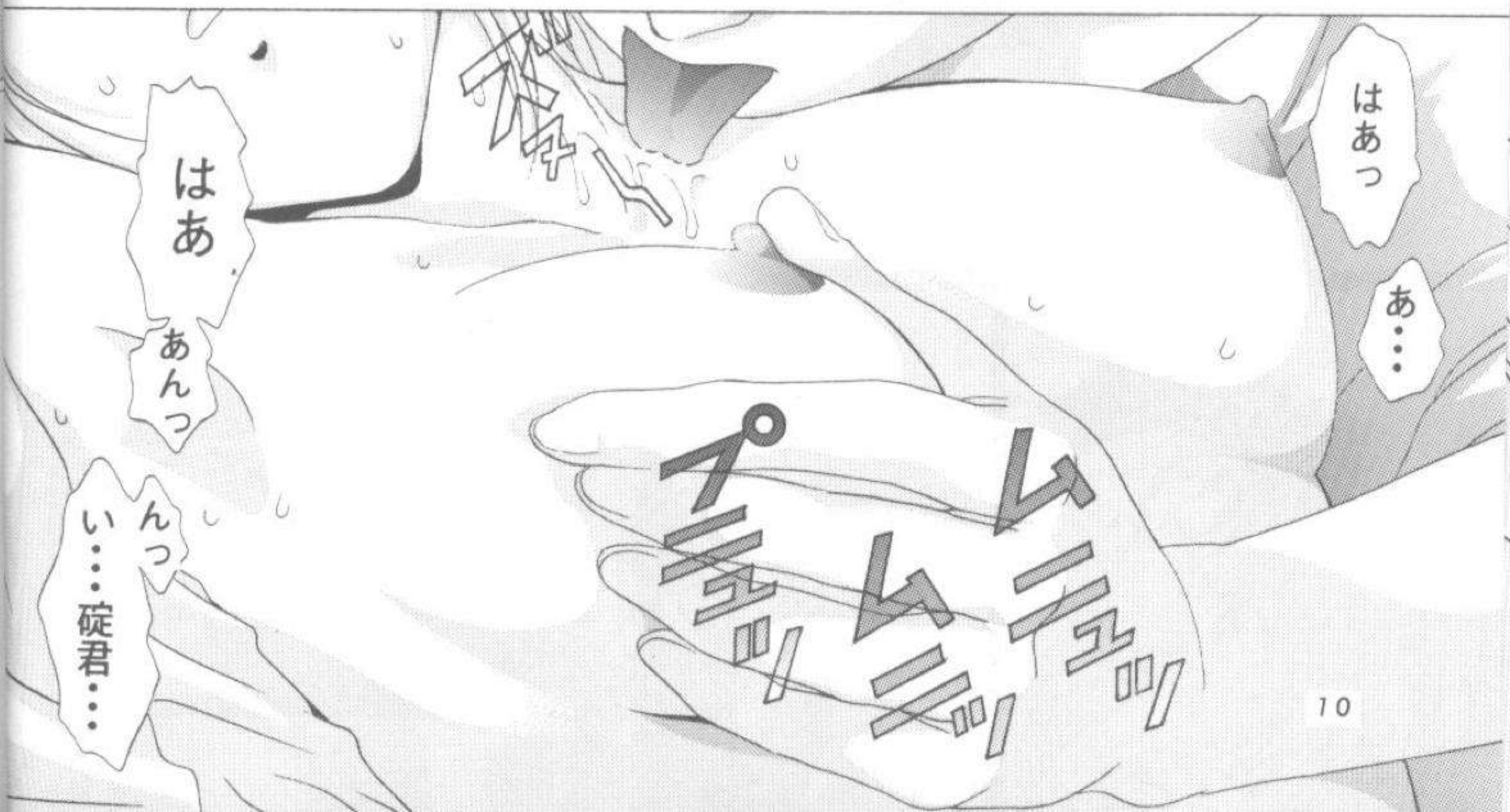
うんっ

はあ



んん…

んうう



はあっ

あ…

はあ

あんっ

んっ
い…碇君…

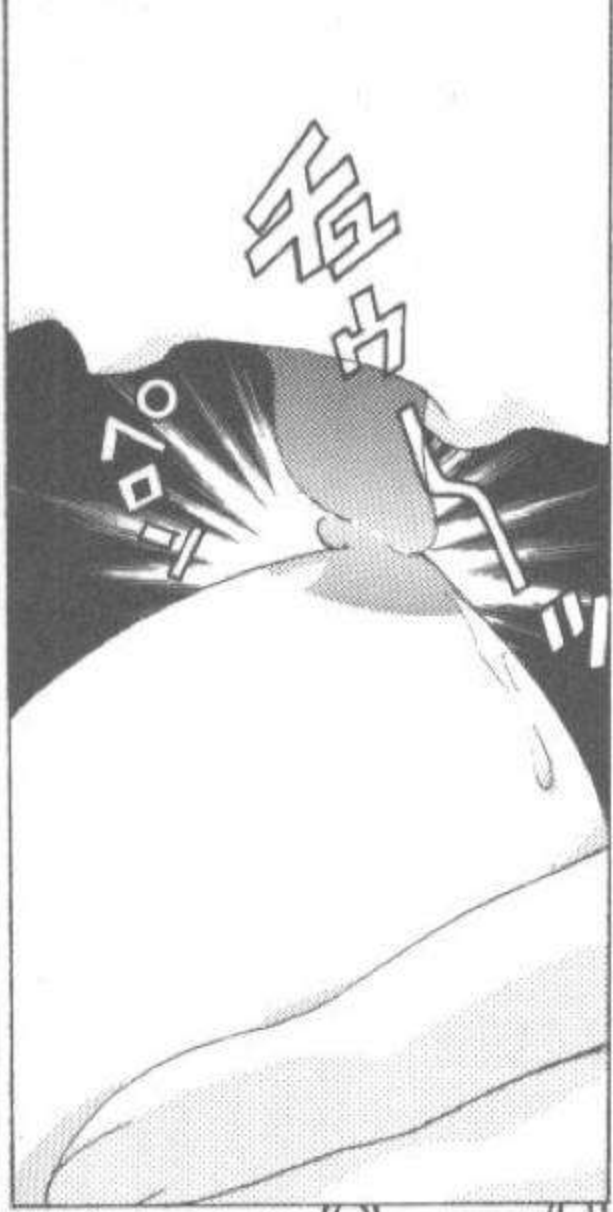


はあ

や...
あ...っ



○チキ
チキ
ンチキ



チキ
○チキ



ズ
ズ

チキ
チキ

チキ
チキ



あ
あ
あ

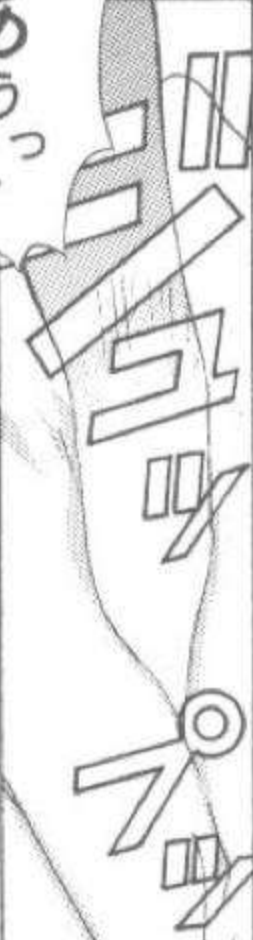
あ
あ

チキ
チキ



チキ
チキ
チキ
ふあはっ

あ
う
ん



チキ
チキ
チキ



綾波…
力抜いて…

…うん

い、碇君…いつ

痛っ

あっうっ

あっうっ



あっ…あっ…あっ…!



…!ひ!!



いつ…痛っ…

うっ…く



次の日



碓
シンジ(補完後)
彼は、初恋の真つ最中であつた

コアがつぶれます
臨界突破!!

E P I S O D E ..

23 + β

R e i · V

人に言われた
まま動くクセ
に!

あんた
碇指令が
死ねと
言ったら
死ぬんでしょ!

...そうよ...

レイ、
予備が使えなく
なった
もう一度だ

...唯一の、絆...

...そう、それなのに...

...それが...

な、なによ...
シンジの悪口を
言われるのが
そんなに不愉快!?

他人の心配とは
珍しいなあ

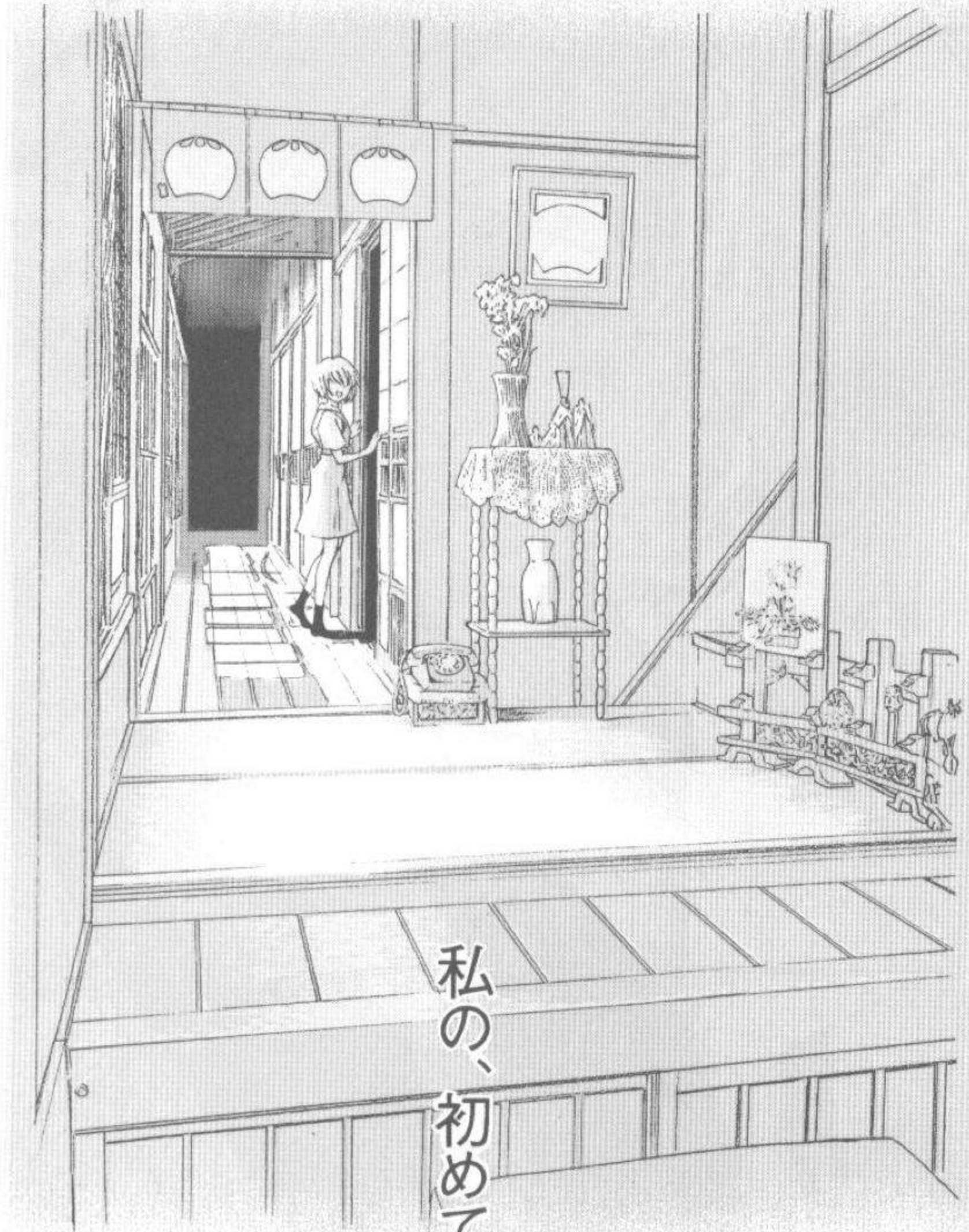
おまえが心配しとんのは
シンジや

……そうだったのに……

私……

……あの人の為に、死ぬんだって……ずっとそう思っていたのに……私……

碇君
：

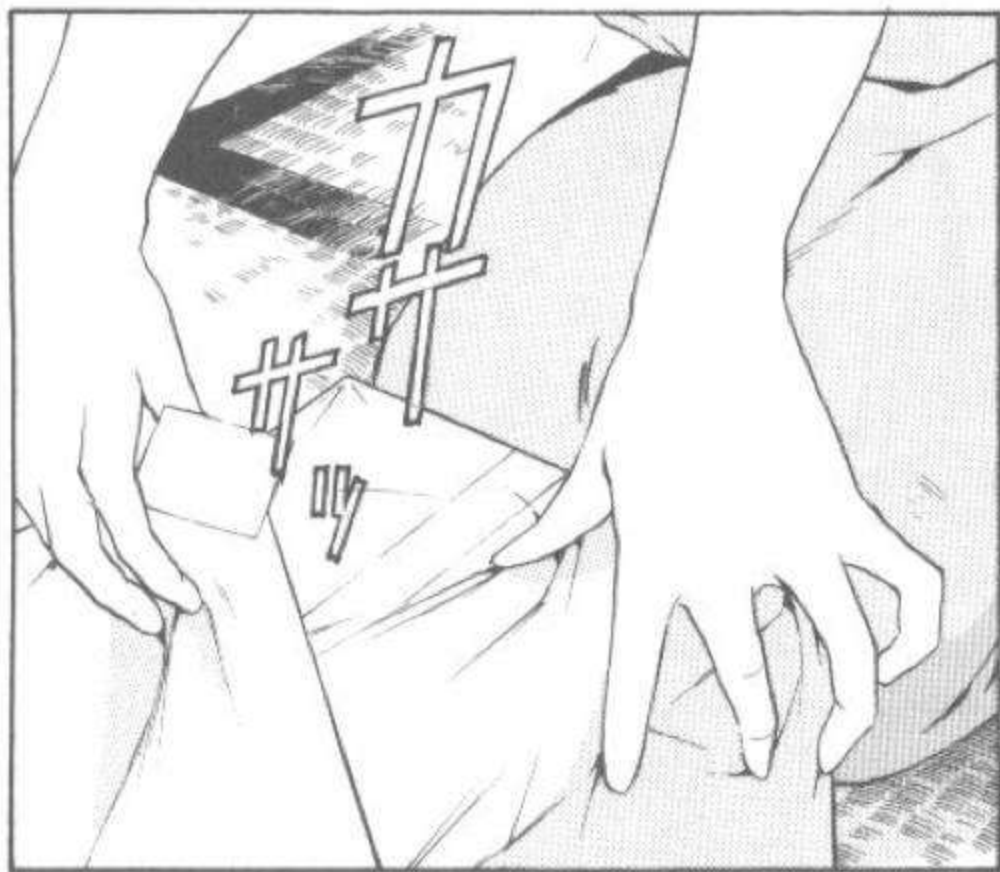


私の、初めてのの
：



惣流……

アスカ、
ラングレー様……

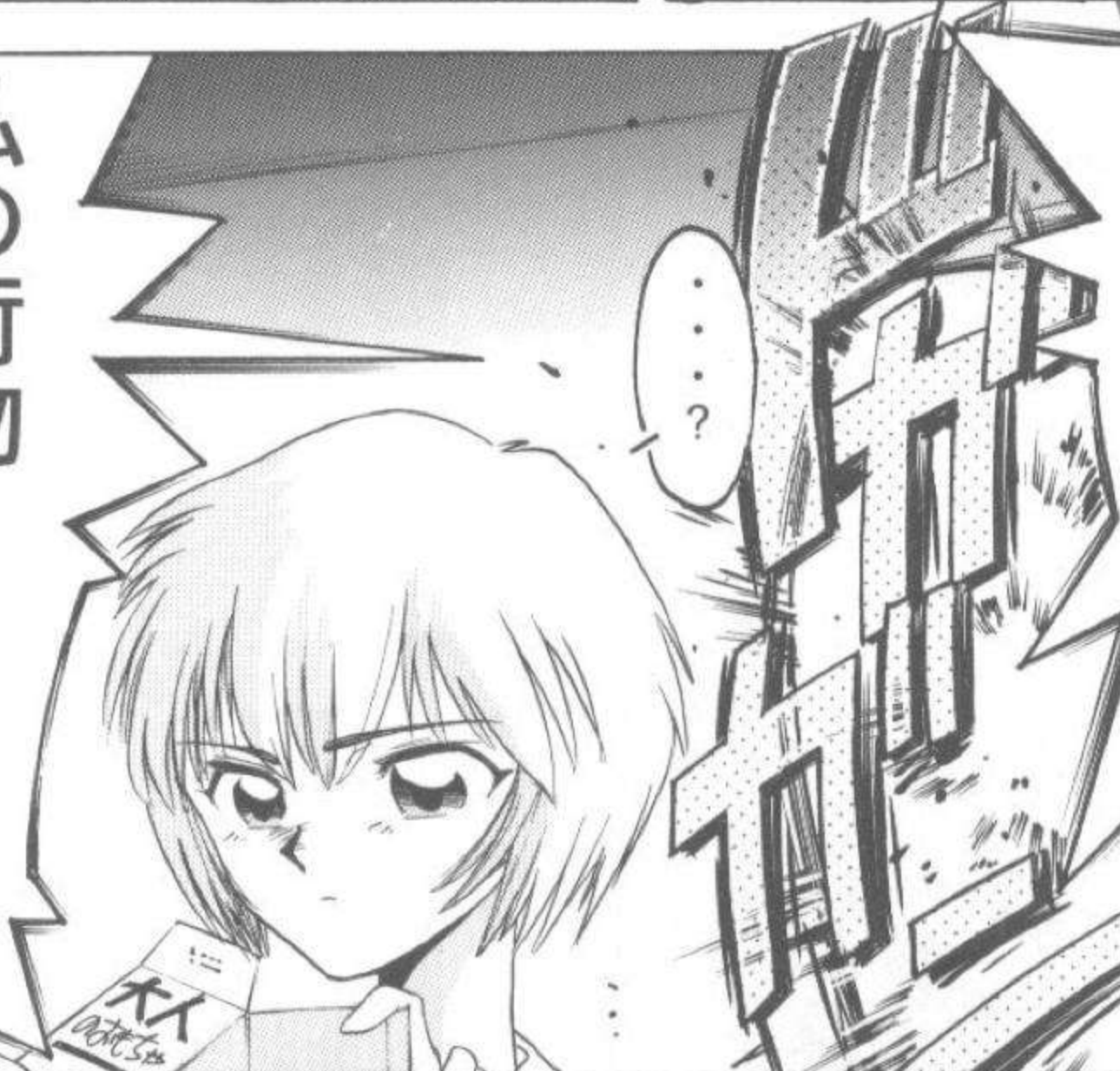


御座敷 補完計画

桑畑果樹園

Kajyuen+Kuwabatake-N

私の荷物
あるんでしょっ！
開けなさいよ——
ツ



……？

ちよっこと
優等生！！
開けてよっ！！

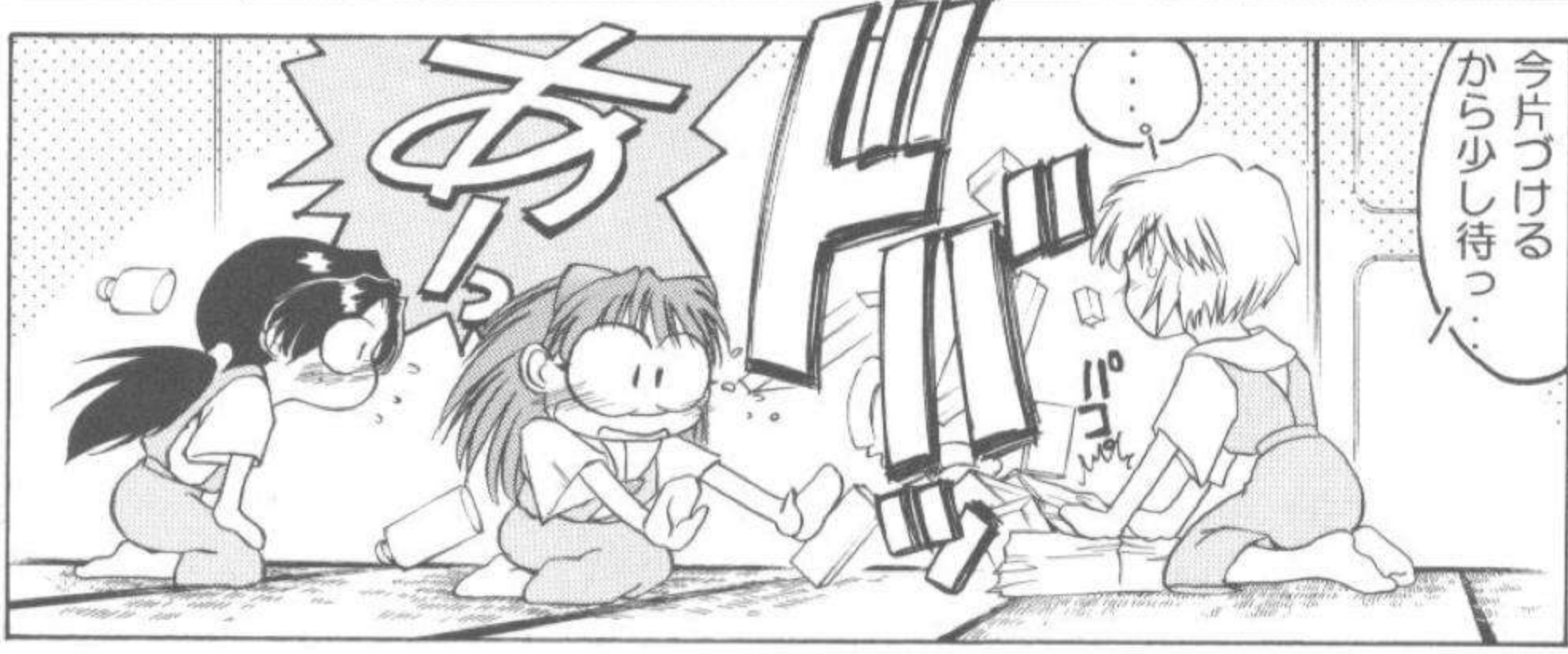
しめんなさい...



腐りものだったら
困ると思って...



今片づける
から少し待っ...



あんた？
バカしし



何てこじゆの
のよ
まったく

これ...何



そんな事
聞かなくたって
いーじゃないっ

知らない訳じゃ
ないでしょーっ！









碓君の声...?

あやな...



...別に...関係ないもの。

...ミンミンを...意識してるの?



碓君...居るの?



いーん...

...

でもねファースト...
体は関係ない事なさそうよ

ほろんんんんんんんん...

KHO
A

M. S. 4/20

息を殺して…

ファーストの中を
覗いているのよ。



これじゃ私よりも
Hなんじゃない？

どじかと思っただけよ



ほーら

恥ずかしいカッコ

終わるまで。

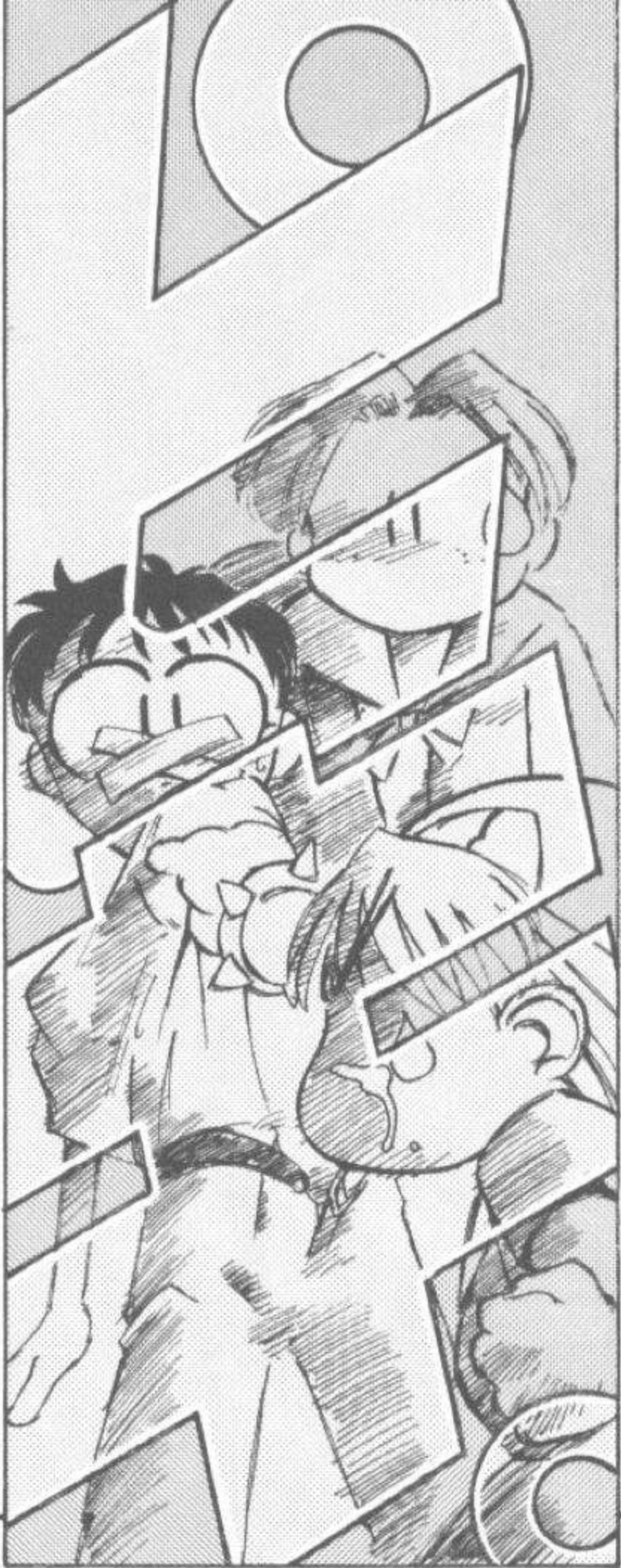
目が醒める前に

あ、あ

...

...

...



end...。

Kyrie

あ……っ

ワタシハダレ
……?

AYANAMI

REI

まつもと さつき

あ……っ

ここが
感じるのかい？

レイちゃんは
敏感だねえ……

んっ……

誰の？

いい子だ

あ……ふ……

私の

喘ぐ声

触られれば
感じ

はあ……
う

貫かれれば
疼く

男の人の手

私を抱く不特定の
男の人の手

火傷したあの人の手

私を救うため火傷した
あの人の手

私の肉体

私の器

ここに存在し
他人の手で乱れる
私の肉体

あの人のために差し出される
私というサクリファイス

んう

レイちゃんは
いいねえ

ハア 皆の言う通り
だ

あ……

あつ

感じて
溺れて

狂ったように
声をあげる

あ……

ああつ

ワタシハダレ……？



ワタシハ

ダレ

?

AYANAMI ZERO SPEC

綾波零式

NEON GENESIS REI-II



11月対談

出場者・桑畑果樹園・N

吉岡冬馬

宇内幸介

K・ズバリ。みなさん「綾波」と「アスカ」なんすけど、どっちが好きですか？

Y・じゃ俺「アスカ」。

K・何で？、作品の中でかなり「綾波」にはまっていたと思ったけど・・・。割烹着までさせてさ、

Y・イヤ、俺マザコンなんで「綾波」とかそのまんまできついっすわ、正視できんっわか・・・。

K・んじゃ宇内さんはどっち？

U・個人的には「マヤ」なんだけども、どっちかと言えば「綾波」でしょ、やっぱ

K・あつ、おれも「マヤ」好きっ、「綾波」よりもいい！・・・

Y・でも、「マヤ」よりは「綾波」かな、俺・・・

K・そっか、んでも二人のうちどちらかだったら・・・

おれは「アスカ」？・・・か？

U・えっ、でも「綾波」の寡黙な所って可愛くないっ？

Y・そうゆう「綾波」の部分で男に支持される処なのかもしれない。「アスカ」は女の子の方が取っつきやすいのかもね。

U・あの耳元でささやかれるのがたまらない・・・とかそういう願望として持つてる男多いかもね・・・

K・声優さんの魅力もあったと思うしね、さわると折れちゃうみたいなきもちとか、さっき言った寡黙なトコとか、みんな男のある部分をくすぐるっわーか。

Y・・・・そーそー、「アスカ」に「バカ」って言うて欲しい部分とかね。

K・それはイヤだな・・・。

AYANAMI ZERO SPEC
綾波零式
NEON GENESIS REI-II

INTERVIEW 対談

出場者・桑畑果樹園・N

帰ってきた吉岡冬馬

宇内幸介

Y・ところでーどっちが胸って大きいの？
K・本とのところはどーか知らないけど、「アスカ」の方が大きいんとちゃうの？、「綾波」胸が大きいっちゅーよりは身体がうすいっちゅーか骨格が小柄ちゅーか、
U・同感だね。そこがいいんじゃない？



K・「綾波」は体型的には胸よりも腰がでっかいっつー気がするんですよ、腰が（ちゅーかお尻が）。んでプラグスーツになると強調されるじゃないですか、腰がっ（ちゅーかお尻が）
Y・でた、腰魔人。
K・今回なんか本とはね、破れてないプラグスーツの「綾波」もたくさん描きたかったよねっ、もっとなちゅーかこーくーとなるようなかんじでね。
Y・あんだなんやかんやいって「綾波」好きなんじゃない、イヤ、アヤナミストといってもいい。
U・おれもアヤナミストになりたい！
Y・それはイヤだな・・・。

来てしまった

何故？

あ

あやみ
あやみ
あやみ
あやみ

…
碇くん



碓くんの声

聞きたかった
から・・・？



やあ
待ってたよ
綾・・・！

あ



む？



あ、あすみ
大丈夫！



上がっていい？

なんだか悪いな
綾波にコンなコト

ミヤトさんも
アスカも
いーがゴーンだま

このよ

私が言い出
したコト
だから……

座ってなさい

あやなみと 手料理

吉弓冬馬
Tohma-Yoshiyumi

美味しいもの
作るから



トン

トントン
トン

料理はじめて



綾波って
割烹着似合う
な・・・♡

トントン

母さんみたいだ





だ何やってん

バカ

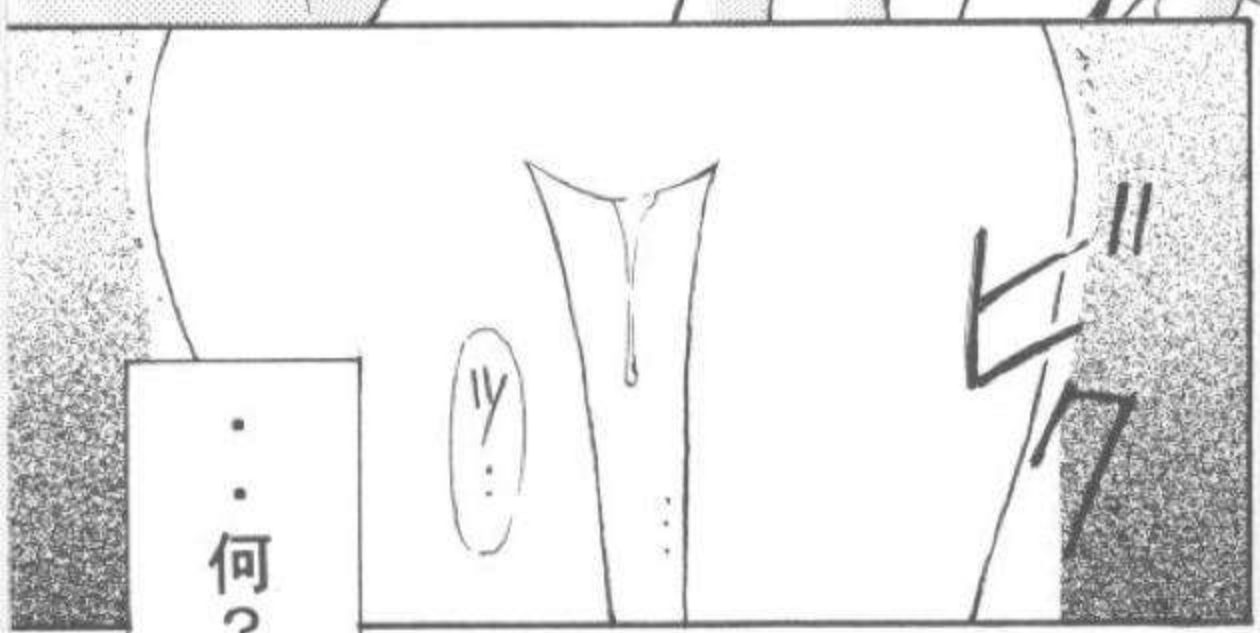
フワッ
温か
るか
確々
と田ん

だ
大
未



びっくりした

あ



!!

・・・何？



ハッパ

ヒキ

ヒキ

ヒキ

あやあやピーニ4!



碇くん!!



うわあ
綾波!?

私、
このため
に来たの



これが正直な私

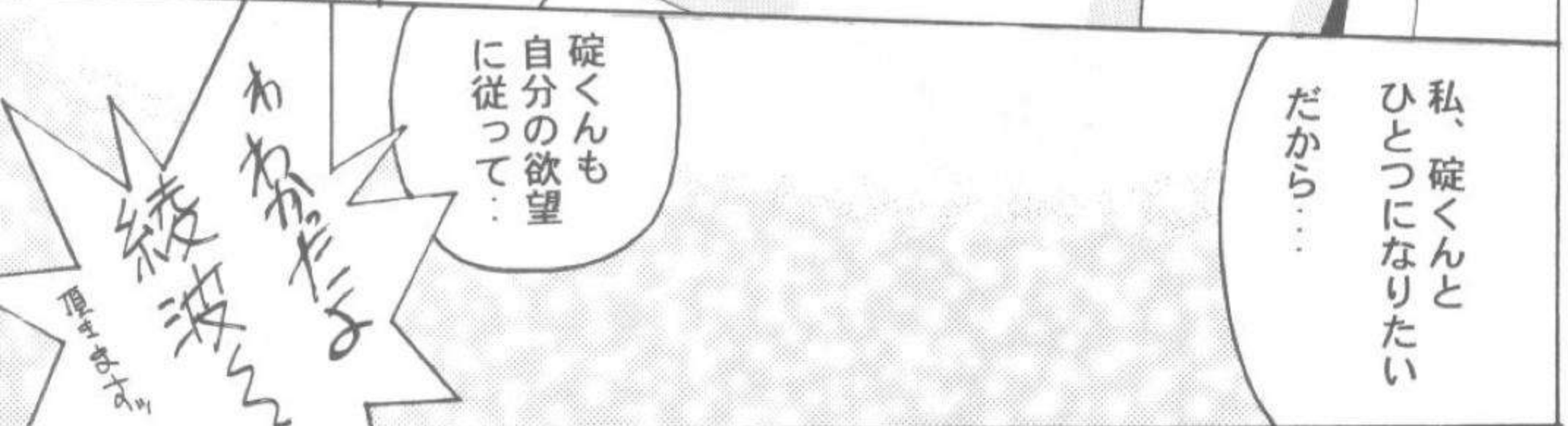


綾波がこんなコト...



おいしい...

キリッ



私、碓くんとひとつになりたいだから...

碓くんも自分の欲望に従って...

わああ... 綾波... 碓くんの...

綾波…

挿入るよ

挿入ちやうよっ

ま…待って
お鍋…

鍋？



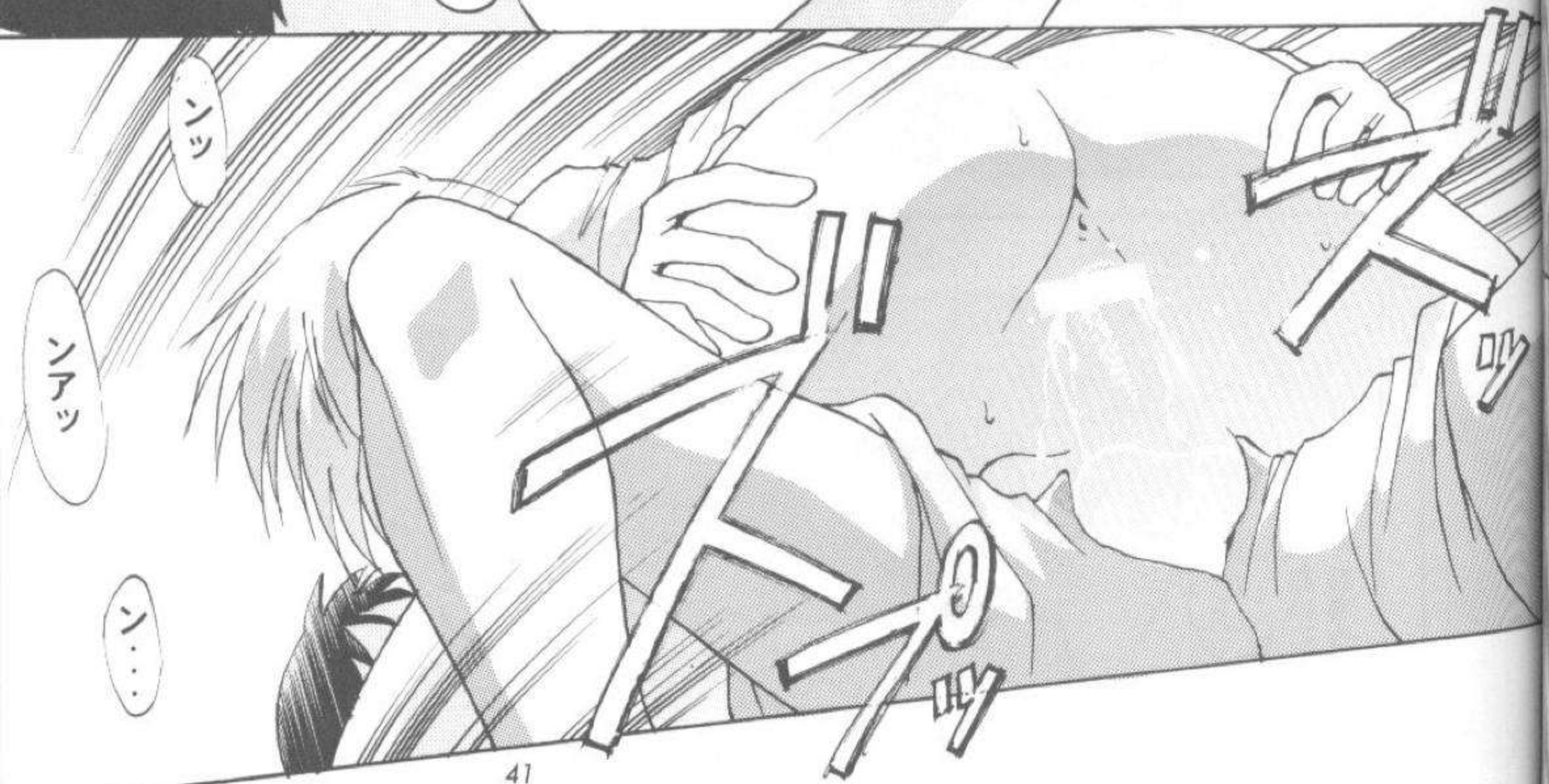
火：
止めなきや

もー抜きたく
ないよッ

いいよ！
このままで

碇くん

大きな赤ちゃんみたい



ンッ

ンアッ

ン...

その日

ニキヤ

ニキヤ

美味しいよ
綾波



綾波とボクは
24時間 繋がりがあって
過ごした
なんて



どこから
入っちゃっ
たんだろ

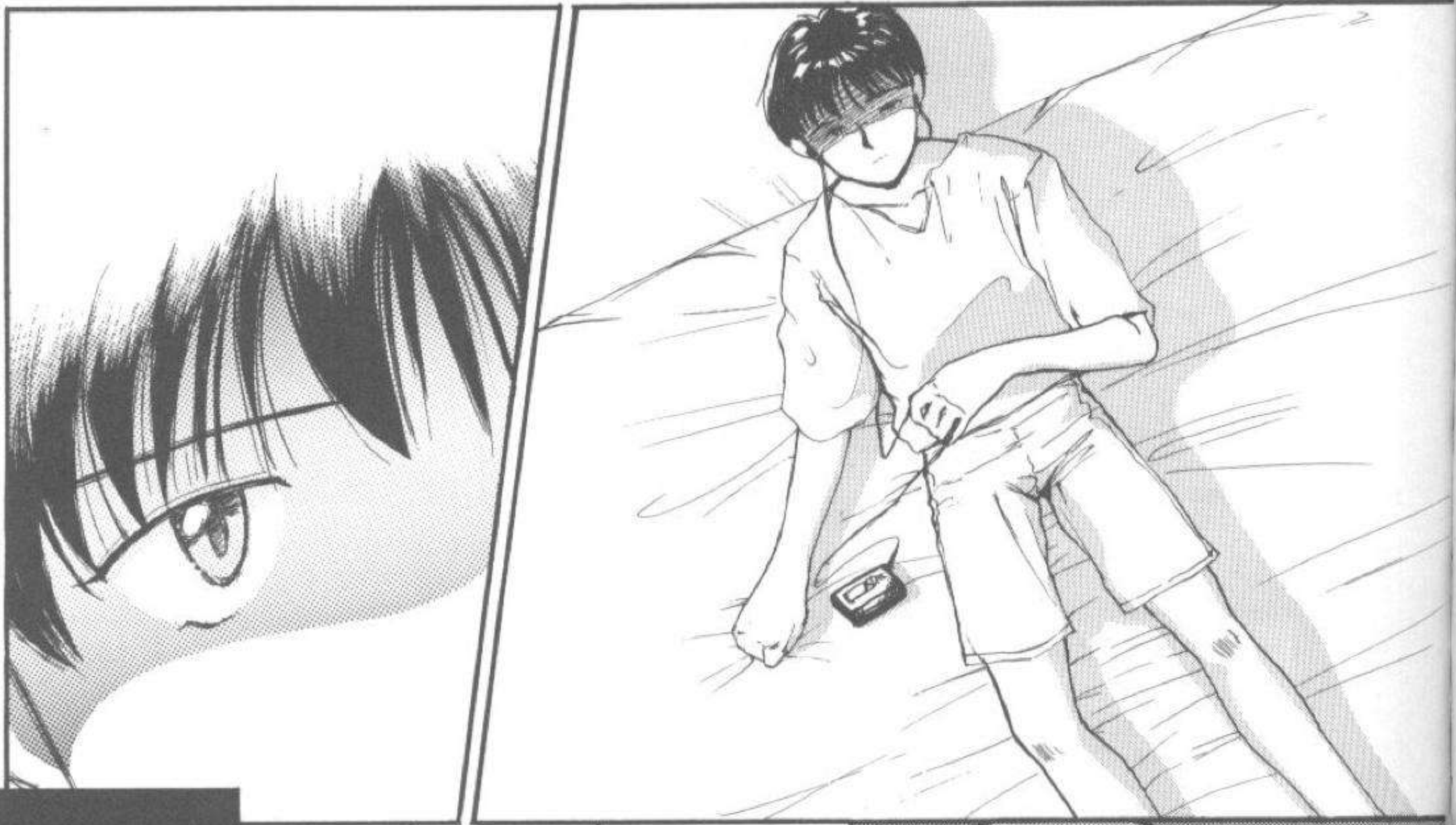
キュ

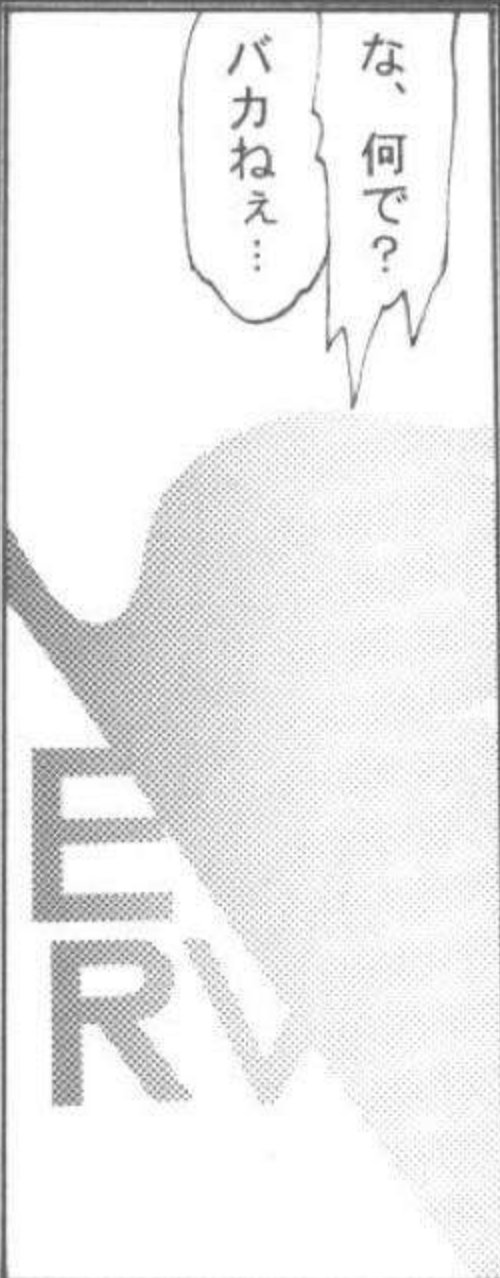
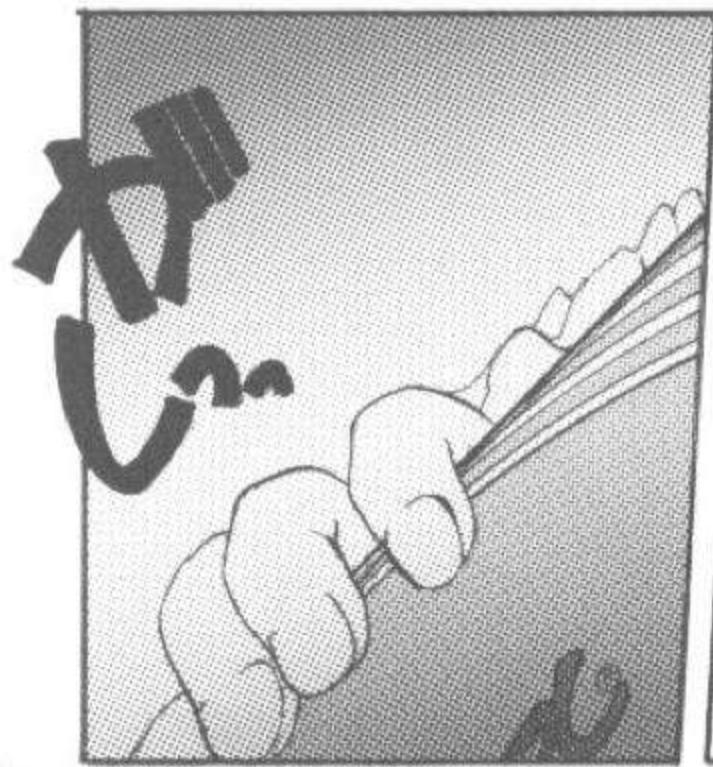
ハイ出来た

おいしい
料理作ってね

たまえ

END







ちよつと言つて
くれればよかつたのに



測定
できません！



あう

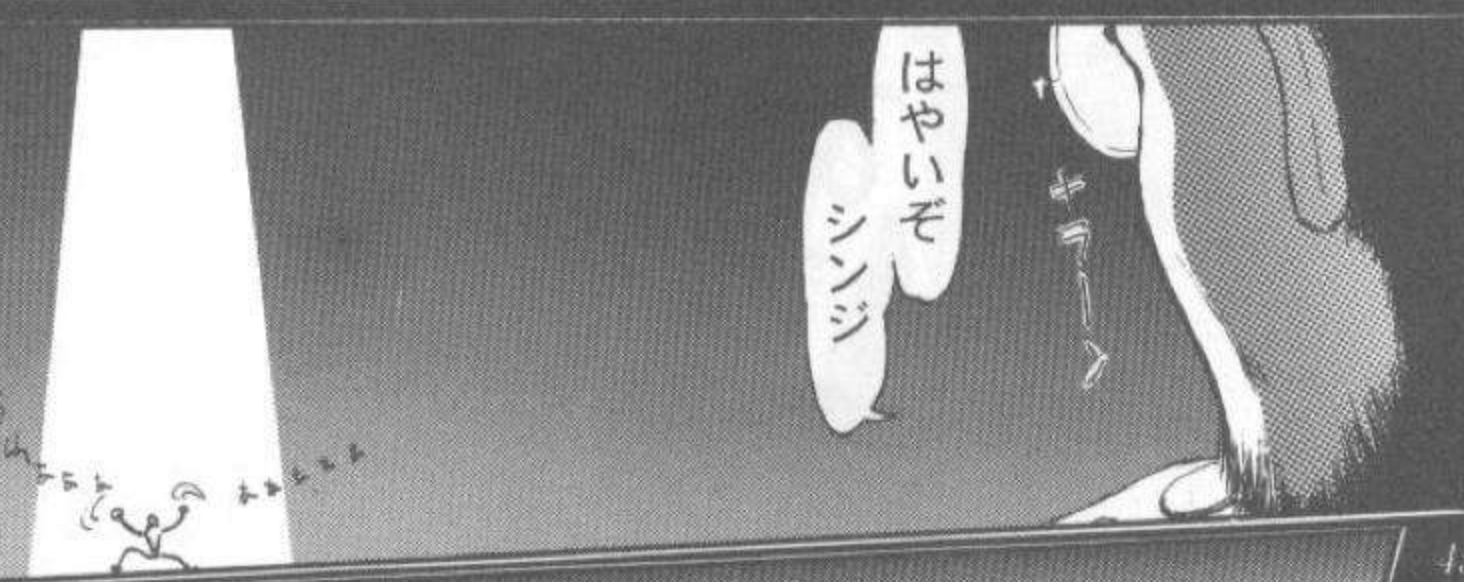


とうさん...



シンジ

大嫌いなあいつ



はやいぞ

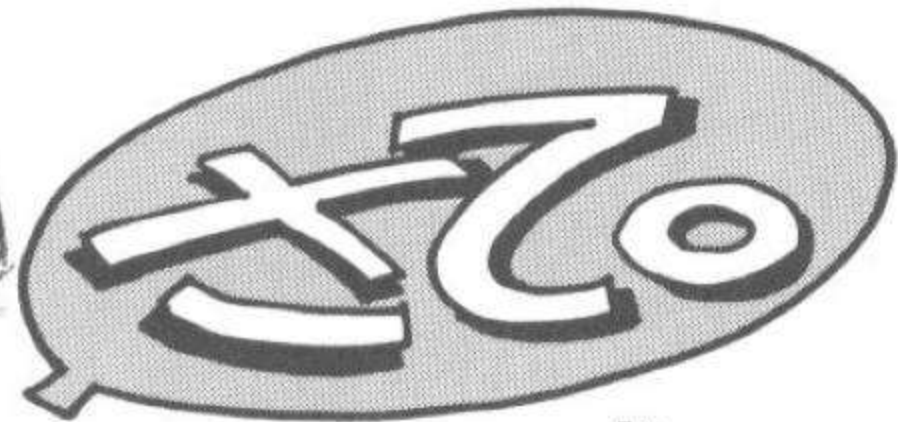
シンジ

う

AYANAMI ZERO SPEC

綾波零式

NEON GENESIS REI-II



次回の新刊はね。

夏コミケの新刊予定です。

「地獄先生 ぬーべー」

(予定)

とゆうよりは制服とかのフェチ
ズムを感じる女の子キャラクターの
本・・・とゆう説明を受けておりま
す。

&

「魔法使い

Tai」

上記を予定。
(96'夏コミケ発行)

あつしや。

←さてさて桑畑はこの間のぬーべーを見よ。(3(3)巻の回)
細川ミキにハマッてまっ毛のど(た
はさて。3 オリはこのネタで
11C:すよー。

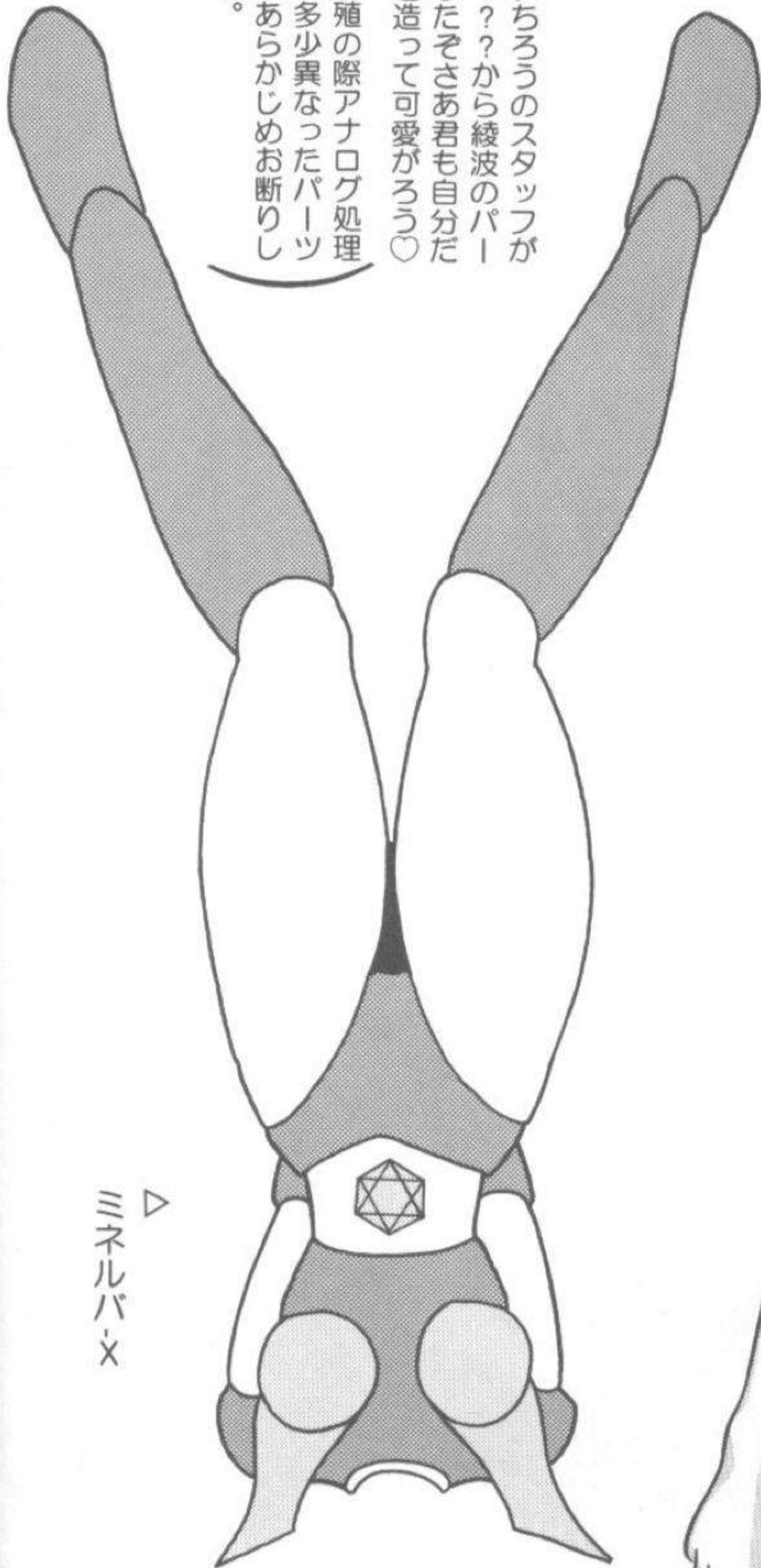
極秘



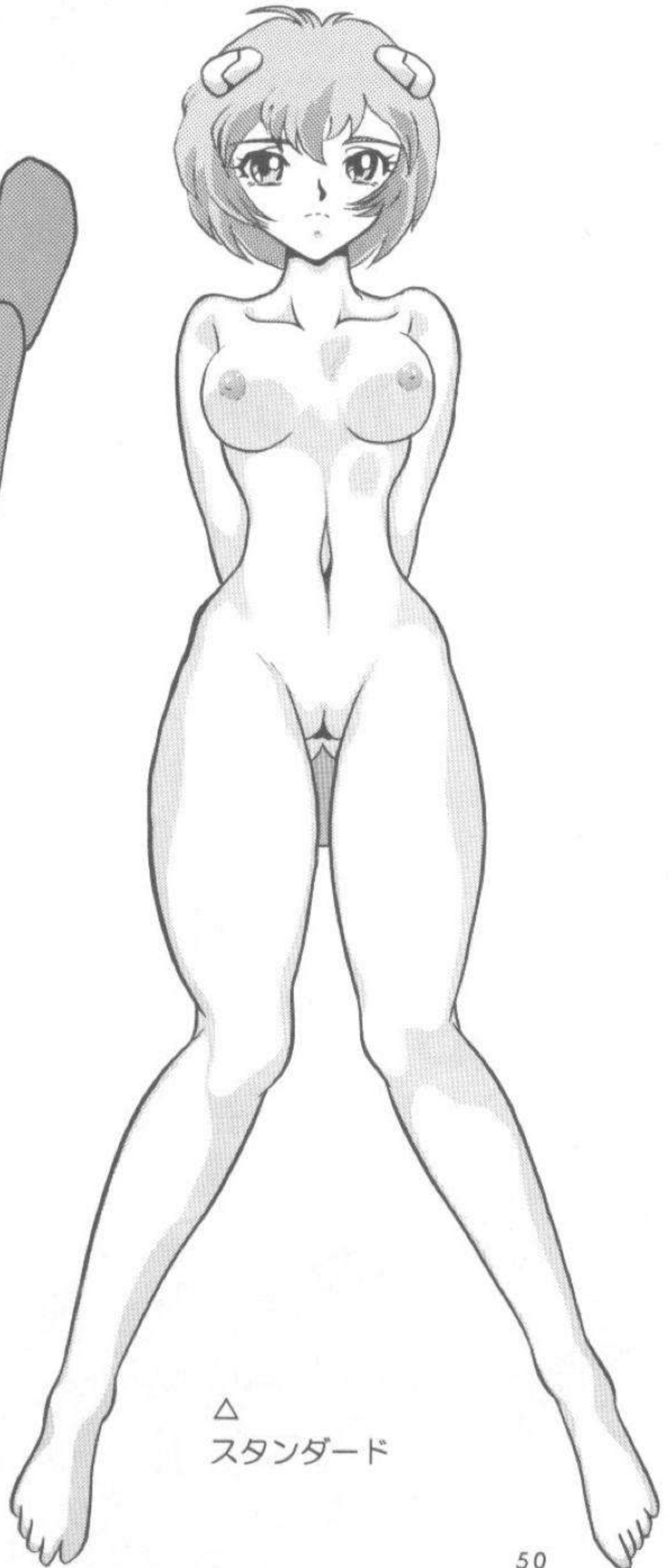
注) ここから先は秘密の守れる方以外は見ないで下さい

レイちゃんを造ろう♡

少年ゆういちろうのスタッフが
ネルフの???から綾波のパー
ツを入手したぞさあ君も自分だ
けの綾波を造って可愛がろう♡
なお細胞増殖の際アナログ処理
を行った為多少異なったパー
ツがある事をあらかじめお断りし
ておきます。

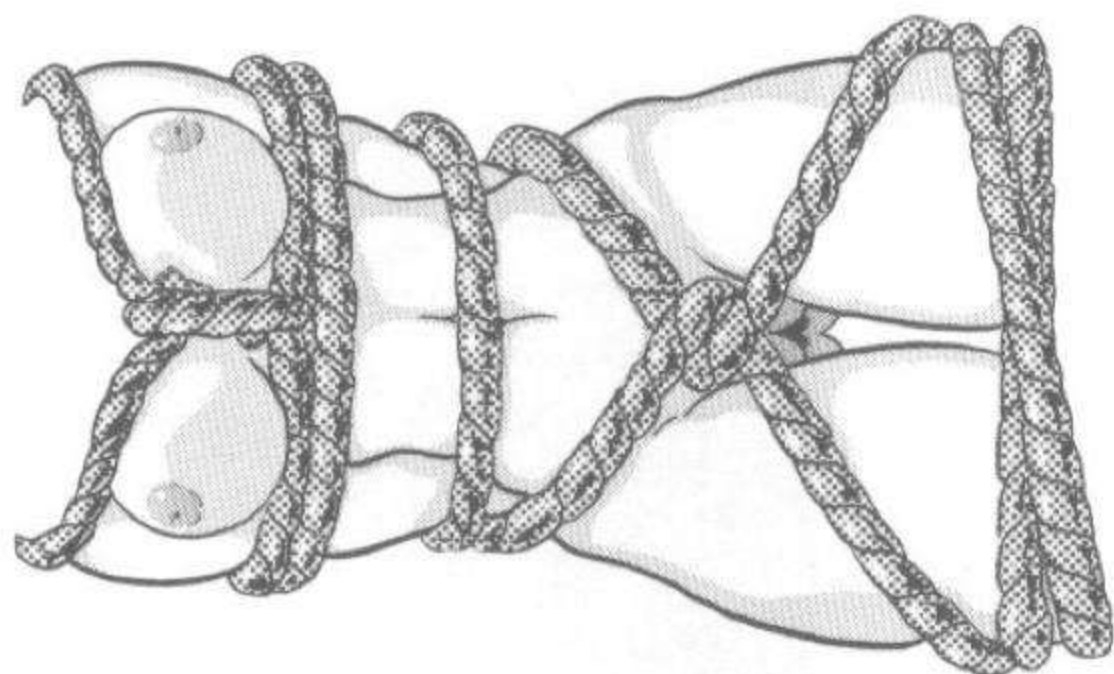


▽
ミネルバix



△
スタンダード

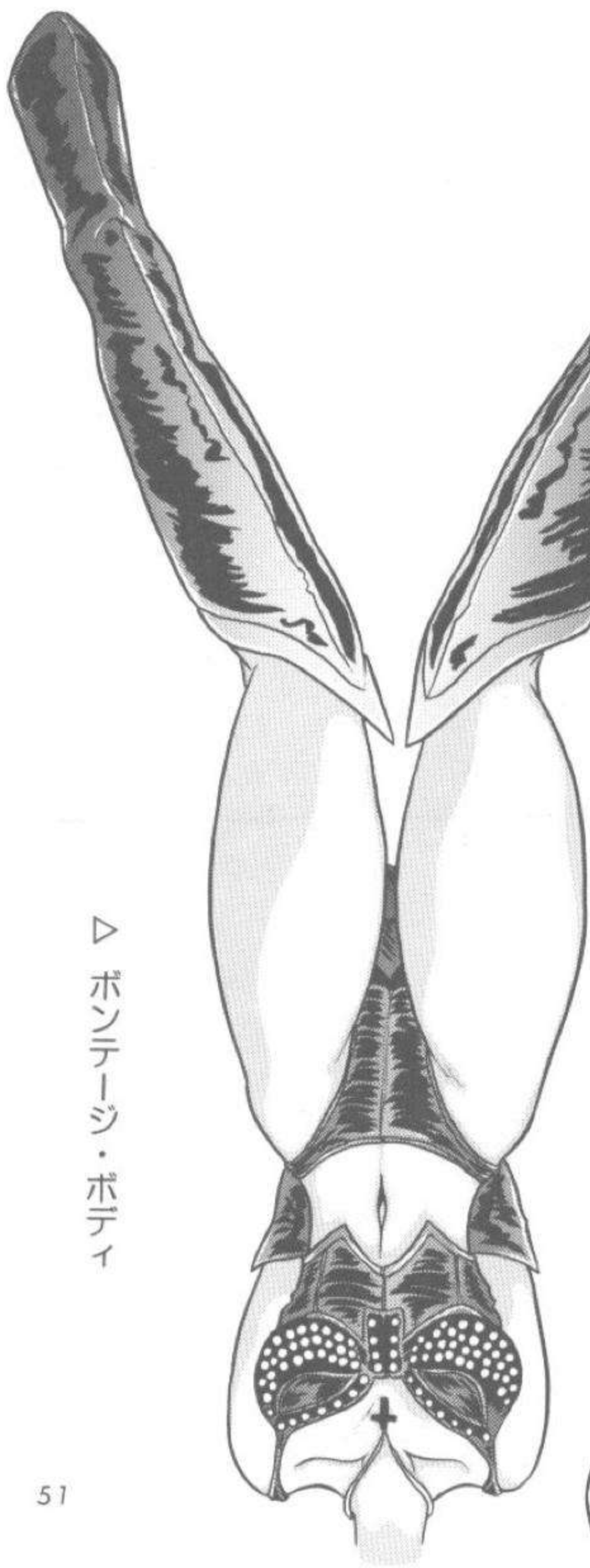
▷ S M ボディ



△ プラゲスーツ・ボディ



▷ ボンテージ・ボディ







△
頭部パターン

◁ 台紙B

音声データ集

(お好みのセリフを
選んで下さい)

あ……
そんな!?

いや いや
いやああ!!

助けて!

私3人目だけど
イツちやう!

ちよつと待って

私怖い

やだ嫌だあ

待って!
ダメ

こんな感覚

ああつ
知りたくない

にんにくラーメン
チャーシュー抜き

これが恐怖?

ダ……メ♡

もう
やめてエ!!

ひうっ!

くう……

くっ

くうん♡

私と……
遊びたいの?

どうしたレイ
こんなに濡らして

妻が若返って
うれしいな♡

はあ

ああ……

はあ

ふああ
あん あん

なにコレ

こんなの
はじめて……

♡

いつ痛い!!

もうダメエ!

あ——っ

ああ
嫌ああつ!!

あん♡

ふっく

もう
許して……

私……もう

!!

▷ 作例



ああ
あああつ!!

あーっ

この2枚は
ONLINE

レイちゃんを創造して みんなで神を越えよう



あやほお
はに
してるの-?

くびちゅう

好きなのパーン
切じわい

※刃物でけが等しないようにしませう。

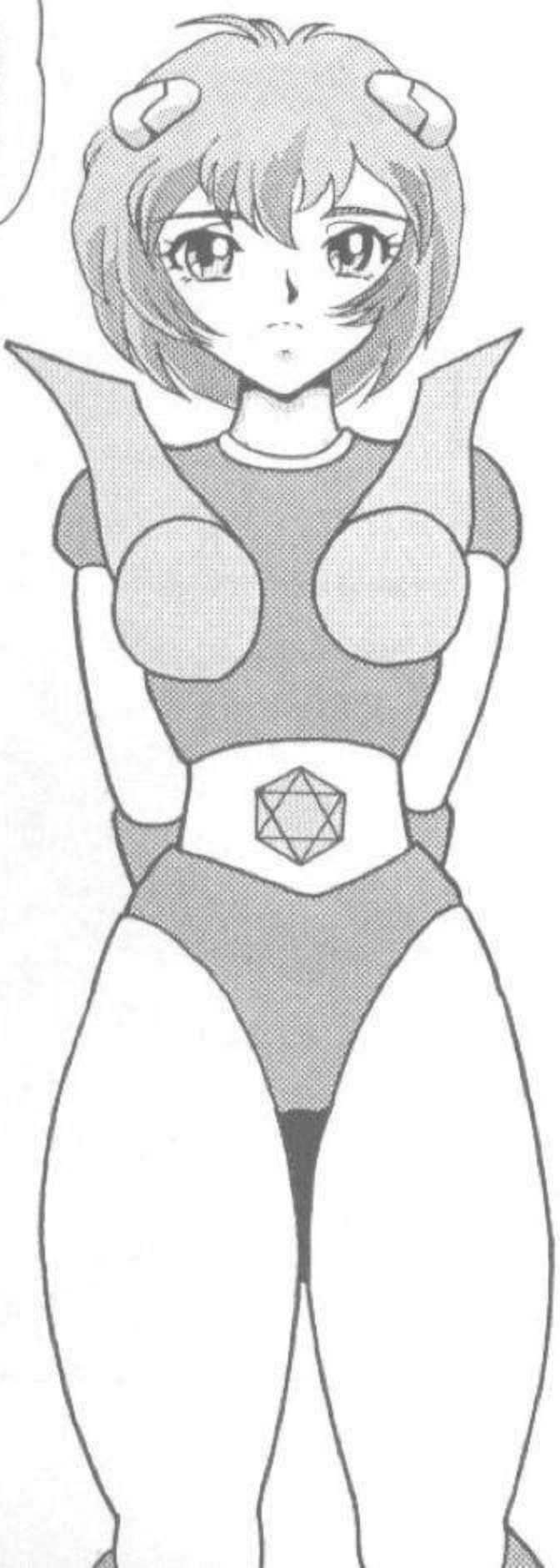


※他人様にご迷惑を
かけない様にしませう。

お客さん
ちがって
下さい

ま、こ
コペキ

この2枚は
ONLINE



本当に手伝わなく
ても いいの-?

各パーン
ふきだして

きりきり
貼る



素直に
言わね
ーの

お、お
う

切
る

厚手の紙にコピーがあると
作業がしやすいと思います

スーパーマンの最期

THE
DEATH
OF

SUPERMAN

あか



奥付

発行 浦和アニメフェスタ

協賛 少年ゆういちろう

発行日 1996-06-22

代表 宇内幸介

桑畑果樹園

連絡先

〒東京都荒川郵便局留置

「サークル少年ゆういちろう」

発行所 日光P C

綾波 零式

AYANAMI ZERO SPEC.



NEON GENESIS REI-II

綾波 零式

AYANAMI ZERO SPEC

綾波

AYANAMI ZERO-SHIKI
NEON GENESIS REI-II

零式

