



FOR ADULT ONLY

Mix Ribbon

volume 15

Mix Ribbon 15

キョんくん
キョんくんの体操服
ぶかぶかだよ





本誌、お買い上げ頂き、ありがとうございます。ずうこく商会 天野りぼんと申します。

今回は、鉛筆書き本です。オフセットとしては、初めての試みです。一応、下書きをして、清書を鉛筆にしたというだけで、以外に時間が掛かってしまいました。

でも、少しは、時間の短縮にはなったのかもしれませんが、一度は、オフセットでやってみたかったという感じです。

今回は、苺ましまろのお話と、ハルヒのお話です。

苺ましまろは、MixRibbon12からの長い付き合いになりました。

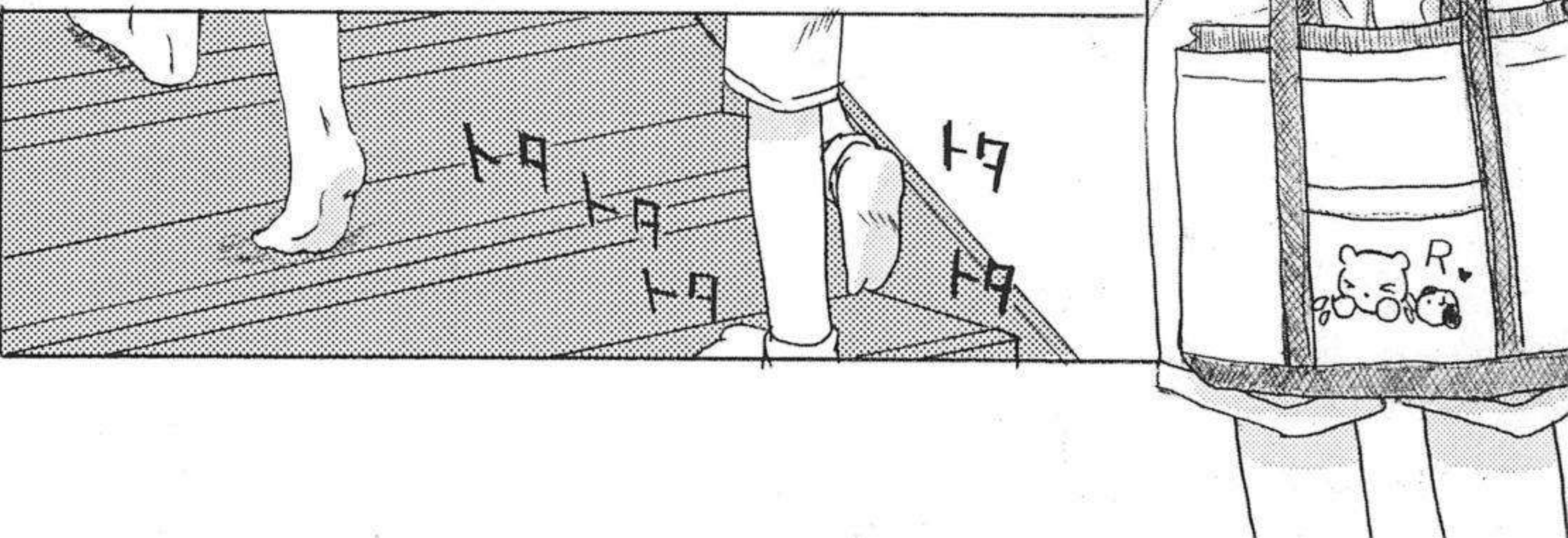
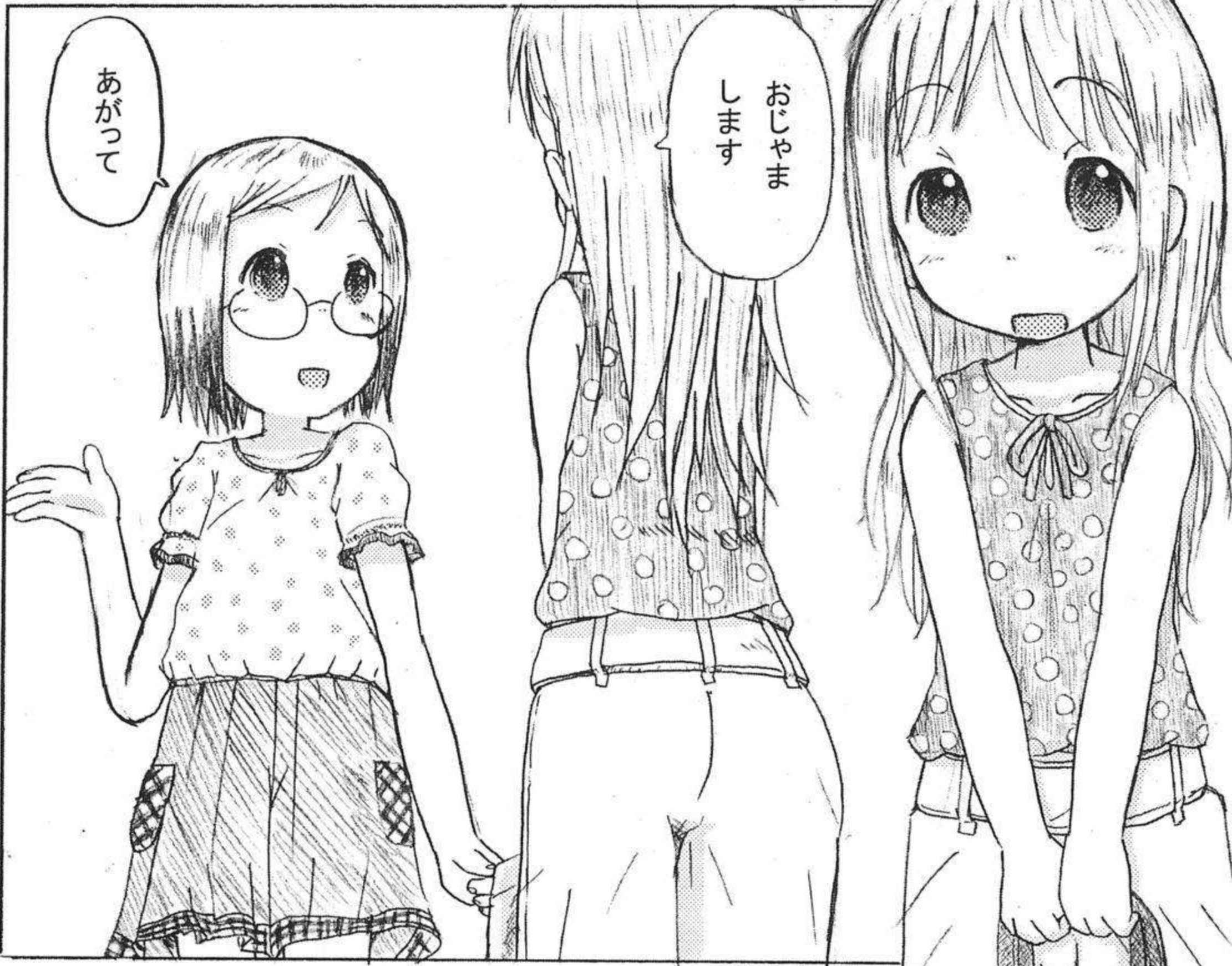
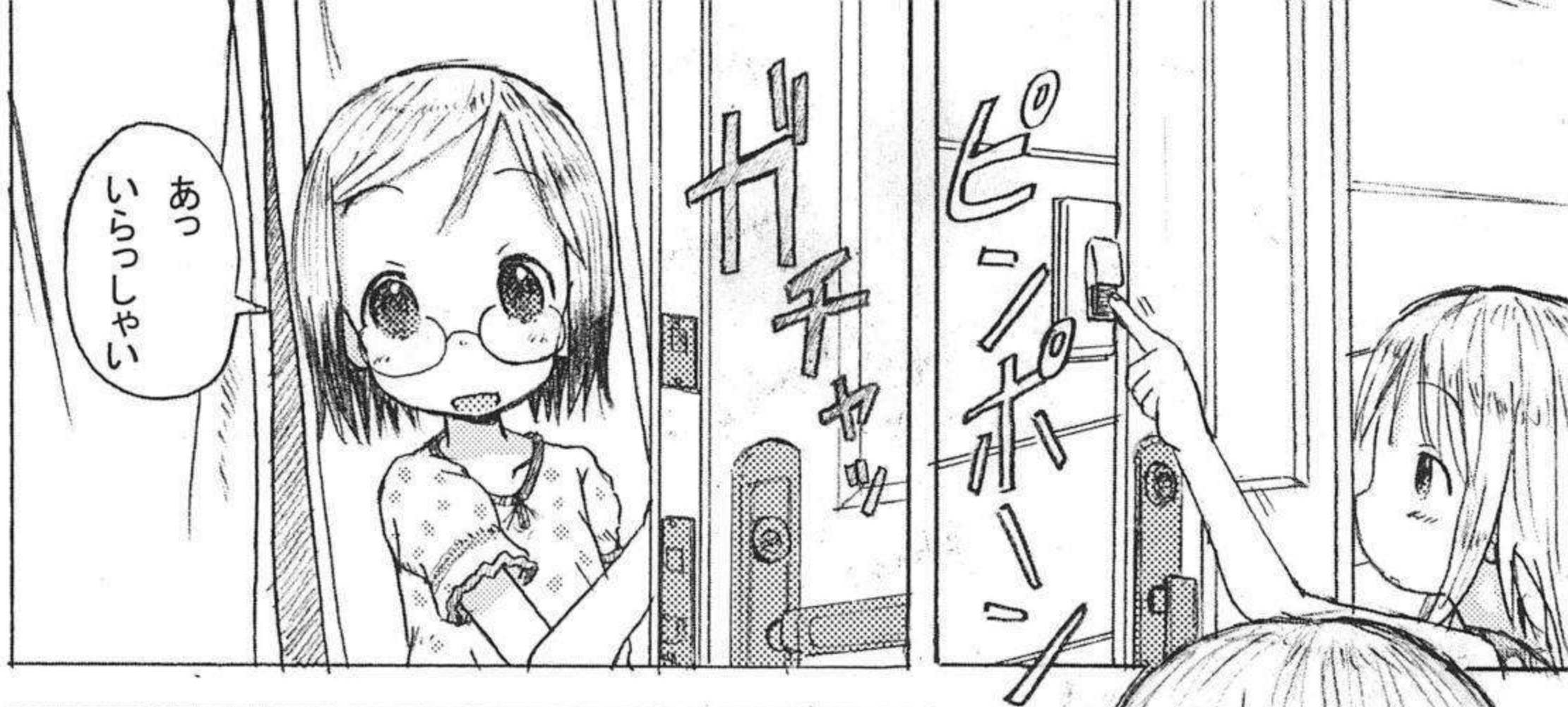
最初のお話は、アナと茉莉のお話ですが、12号からのお話が続いてこうなったという自分の中のストーリー展開になってますので。

ハルヒは、原作はほとんど読んでませんが、アニメの作りうまいですね。

キョンの妹の声、容姿、しぐさともにグッドでした。出てくると、釘つけになってしまってます。

またまた、時間なくて言葉足らずですが、今後とも宜しく願いいたします。

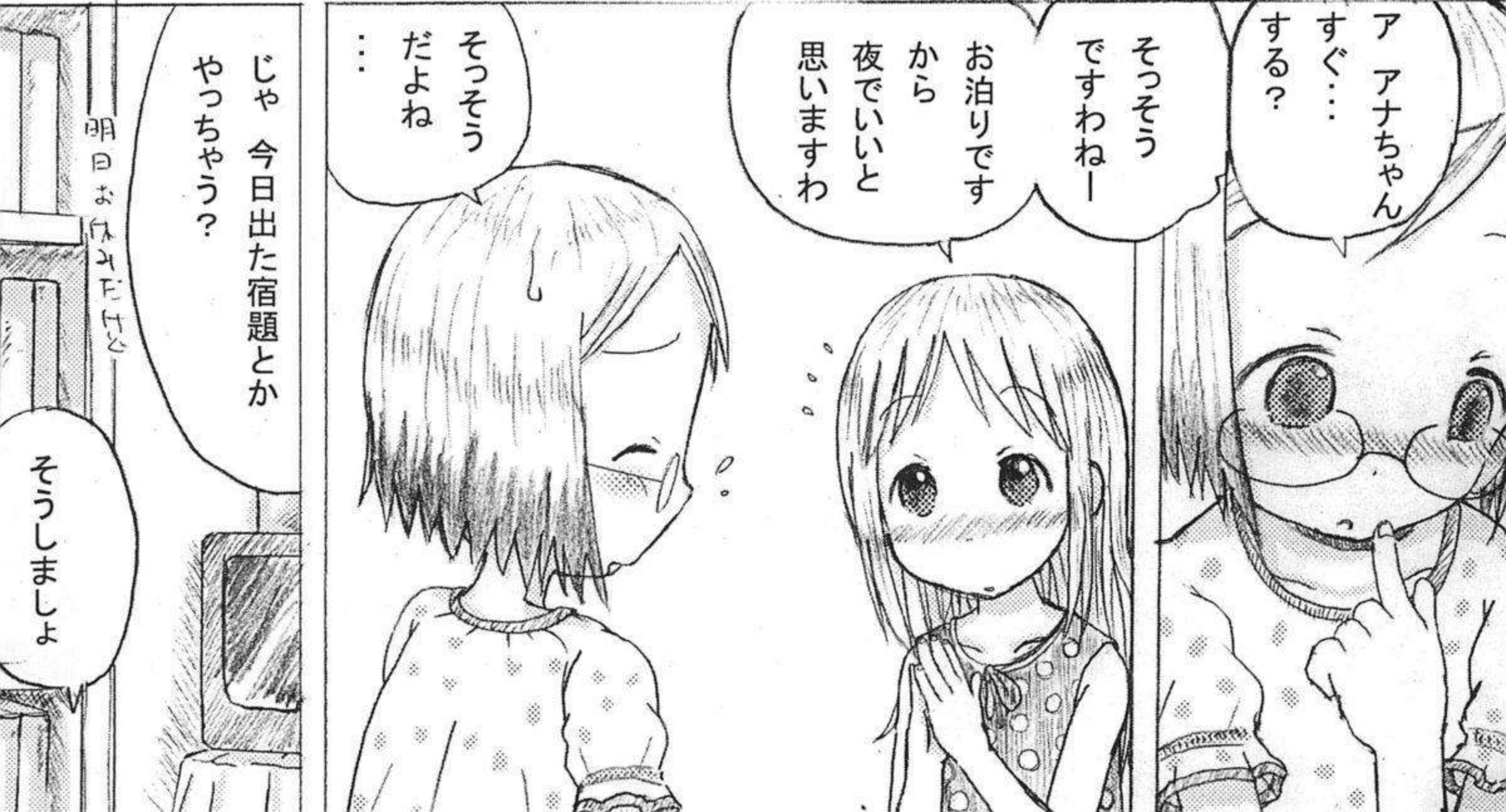
左は、茉莉の抱き枕タイプのイラストを描いてみました。





他の人には
気づかれません
でした？

うっ うん
用があるって
言っておいたから
大丈夫：
と思うよ



アナちゃん
すぐ：
する？

そっそう
ですわねー

お泊りです
から
夜でいいと
思いますわ

そっそう
だよね
：

じゃ 今日出た宿題とか
やっちゃおう？

明日お休みです

そうしましょ



はい

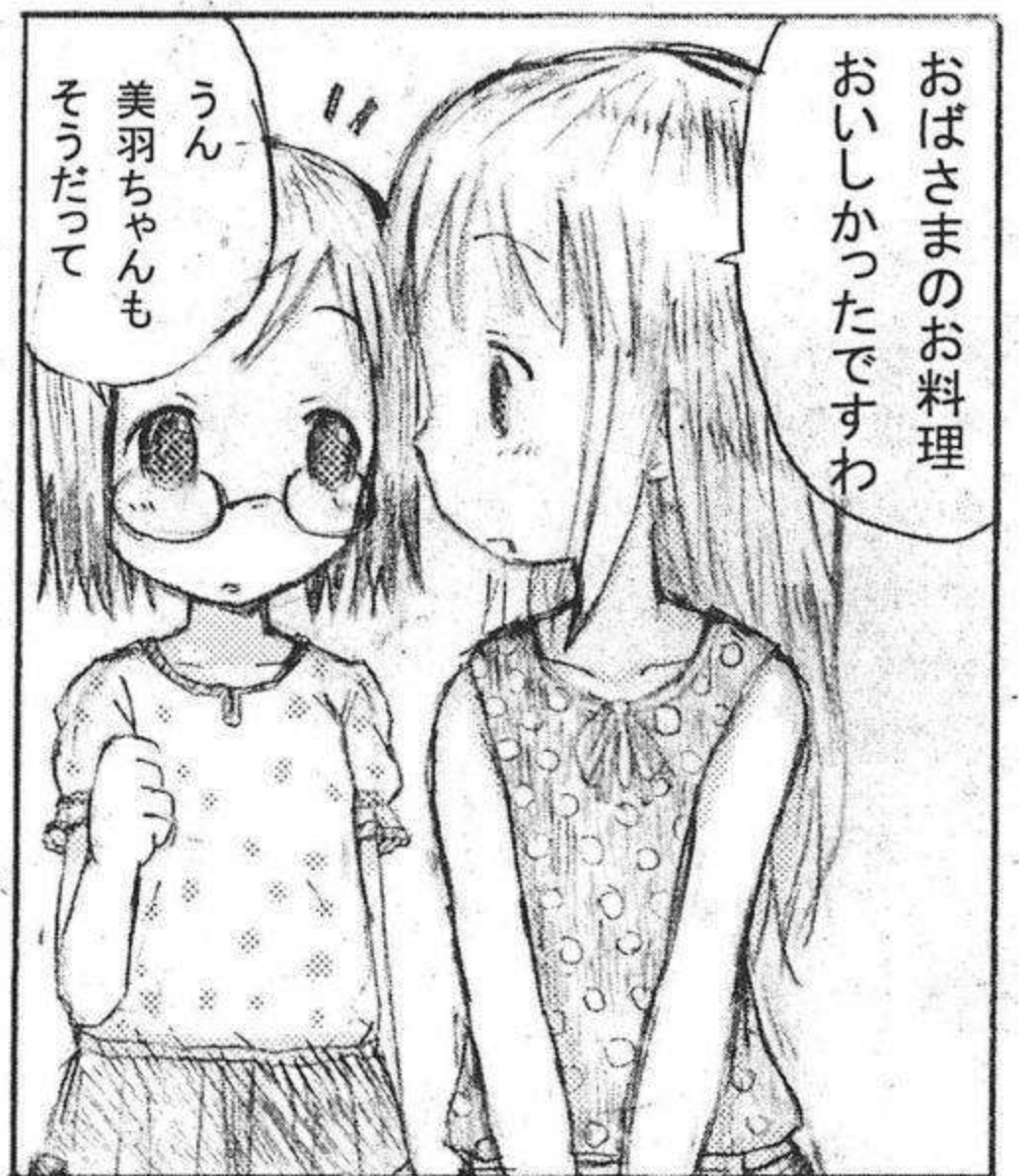
「はんよー



あたしのとこなんか
何かにつけて
嫌いなものが
出てきますわ

アナちゃん
プロッコリーとか
嫌いだもんね

ホントにあれば
ダメですわ

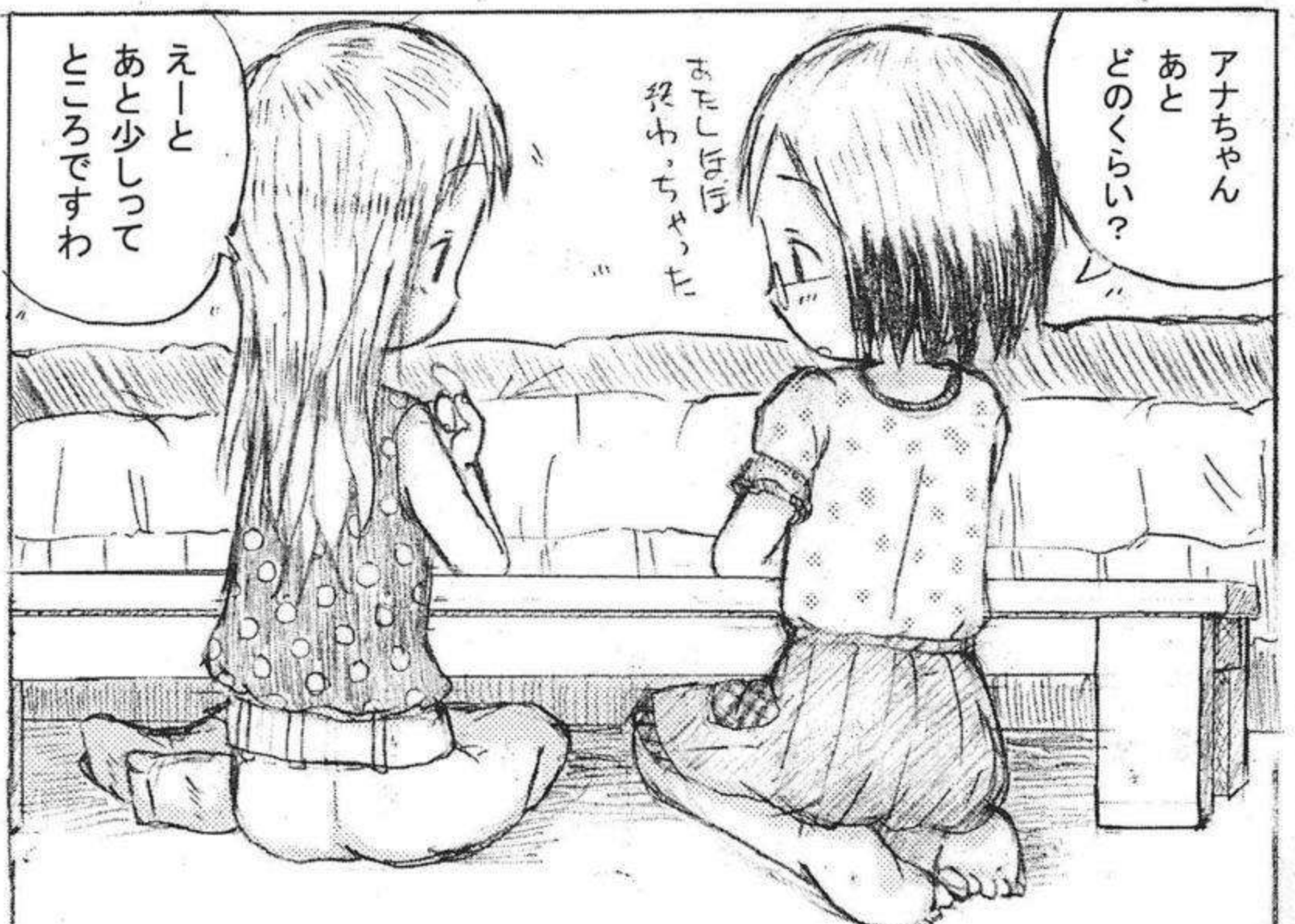


おばさまのお料理
おいしかったですわ

うん
美羽ちゃんも
そうだって



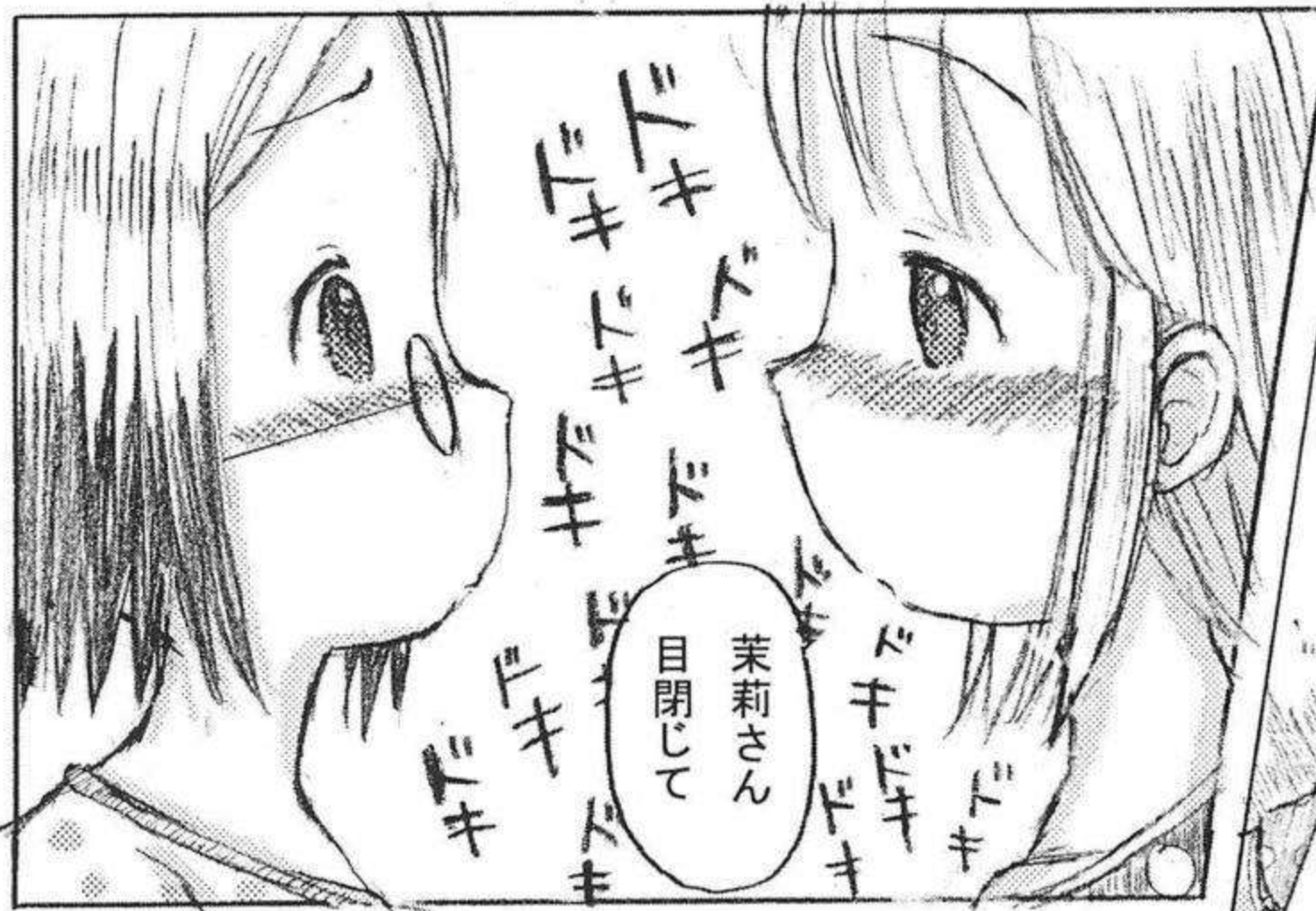
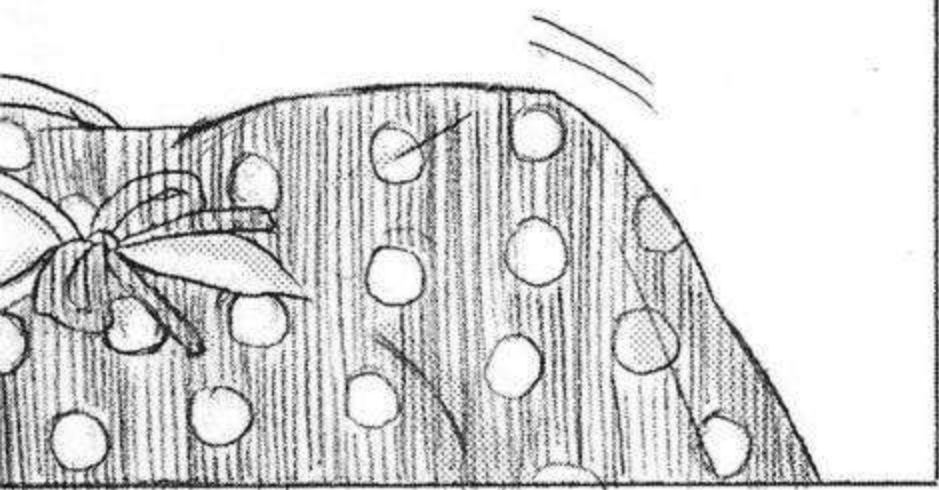
ふー
おわり
ましたわ



えーと
あと少して
とろろですわ

アナちゃん
あと
どのくらい?

まだ「おはな
び」の
役わ、ちやうど





んっ
んあっ
んっ



んっあ

聞こえ
てるー

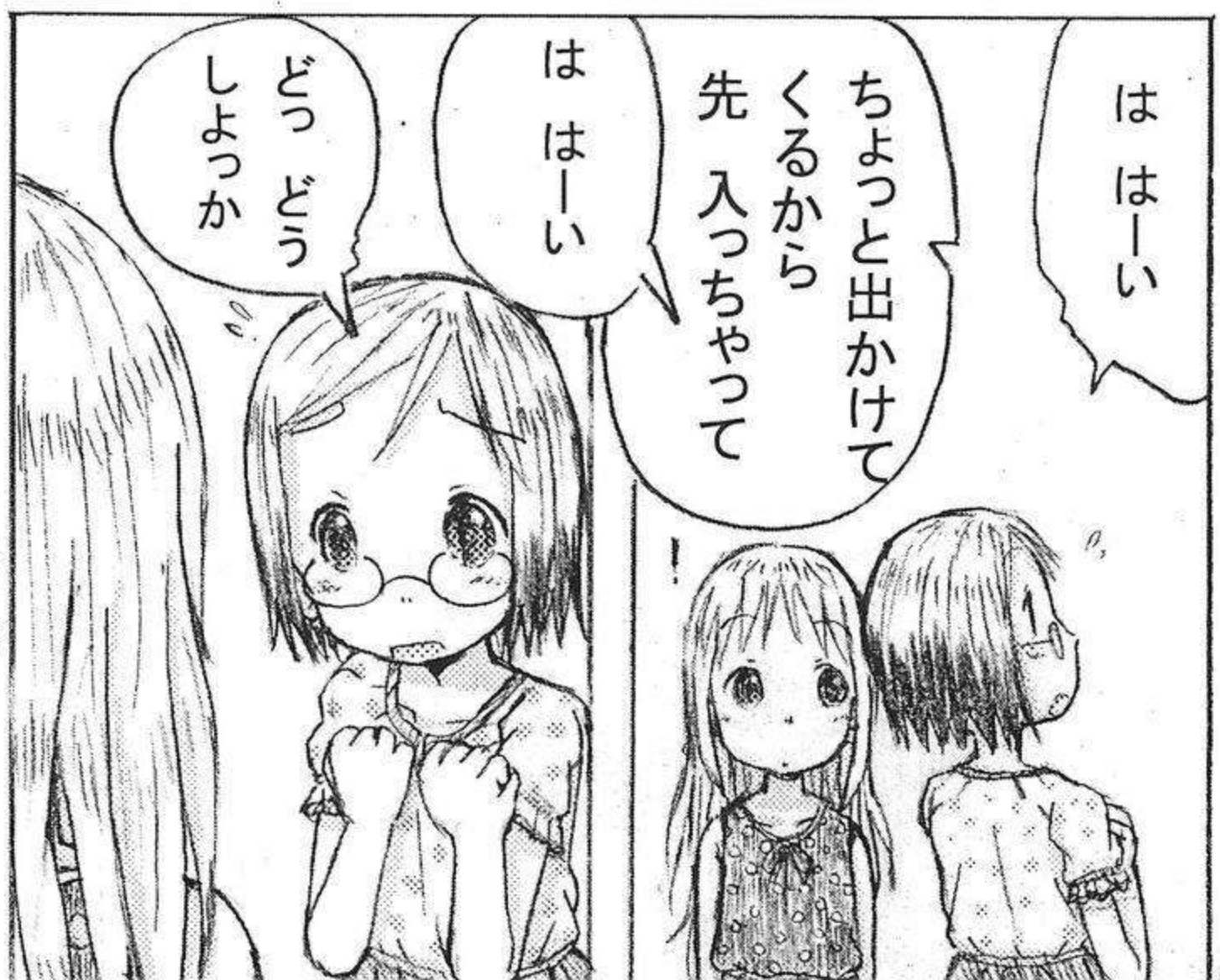


お風呂
沸いてるわよー



ひっ
あん

じゃあ
お風呂で
続きしましょ

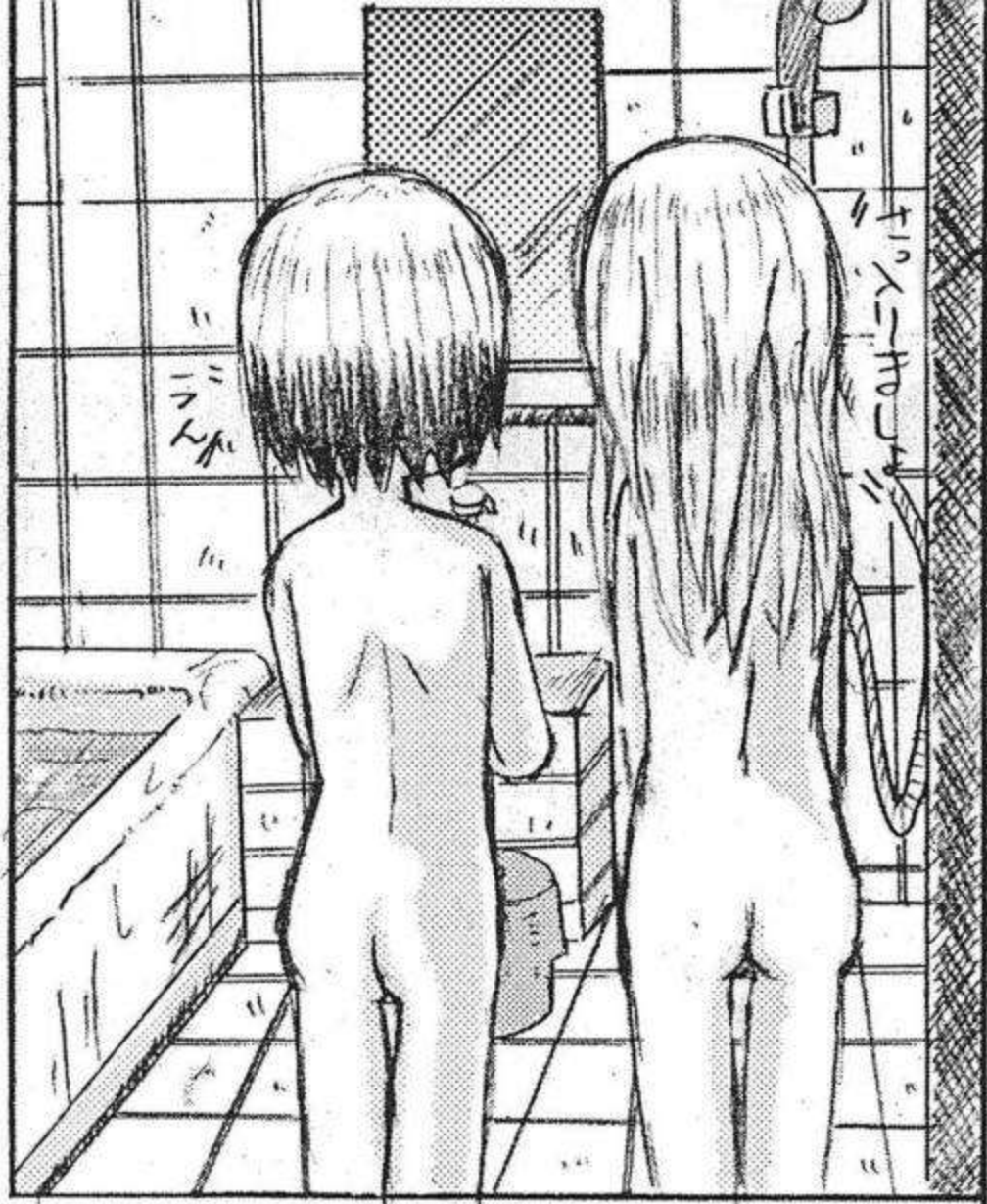


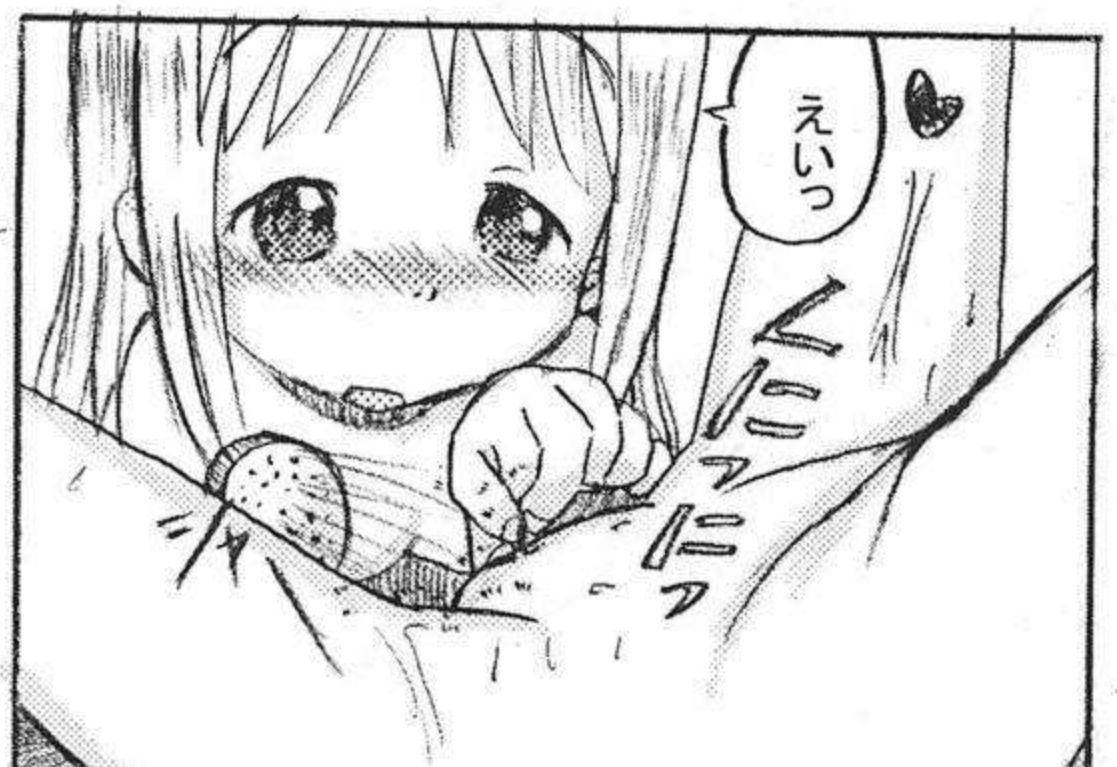
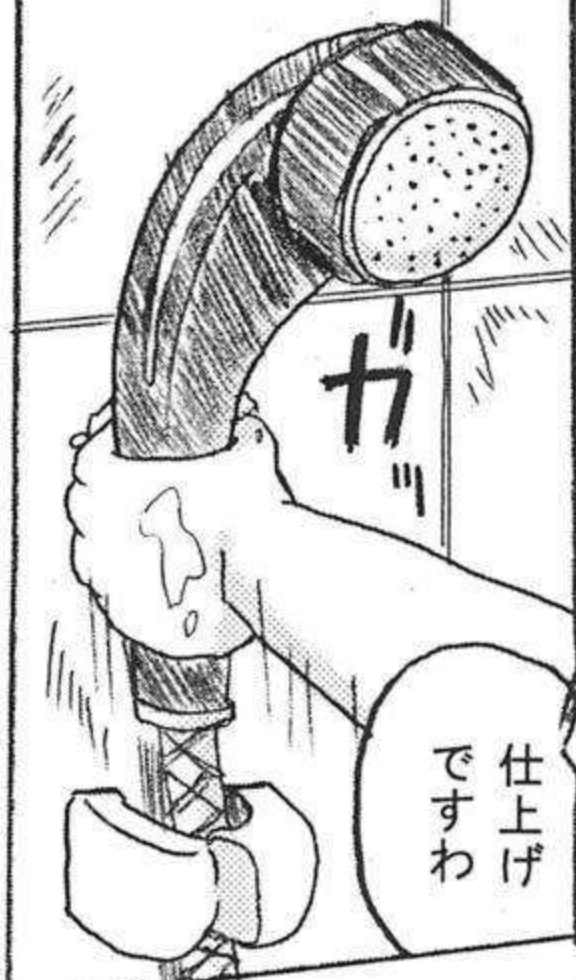
どっどっ
しよっか

ははい

ちよつと出かけて
くるから
先入っちゃって

ははい







気持ち
良かった
ですか?

うん

よっ

ふすすす

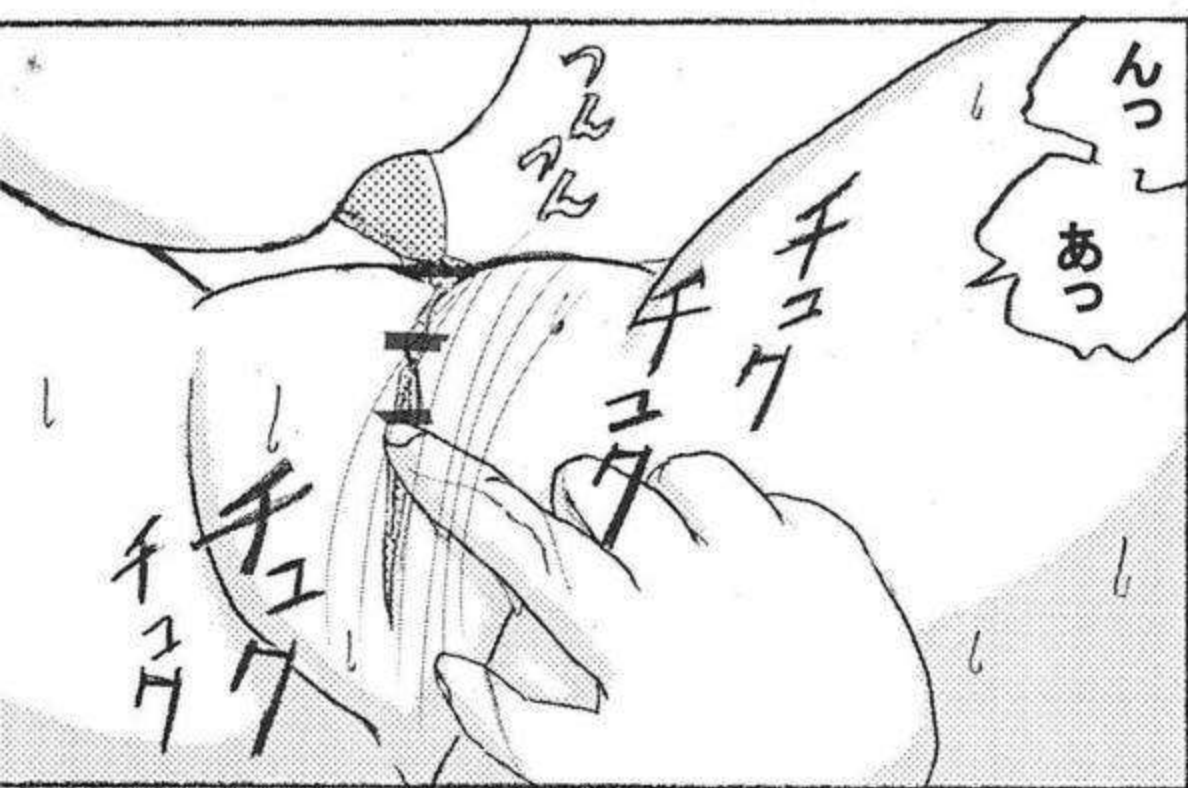
ひゃっ

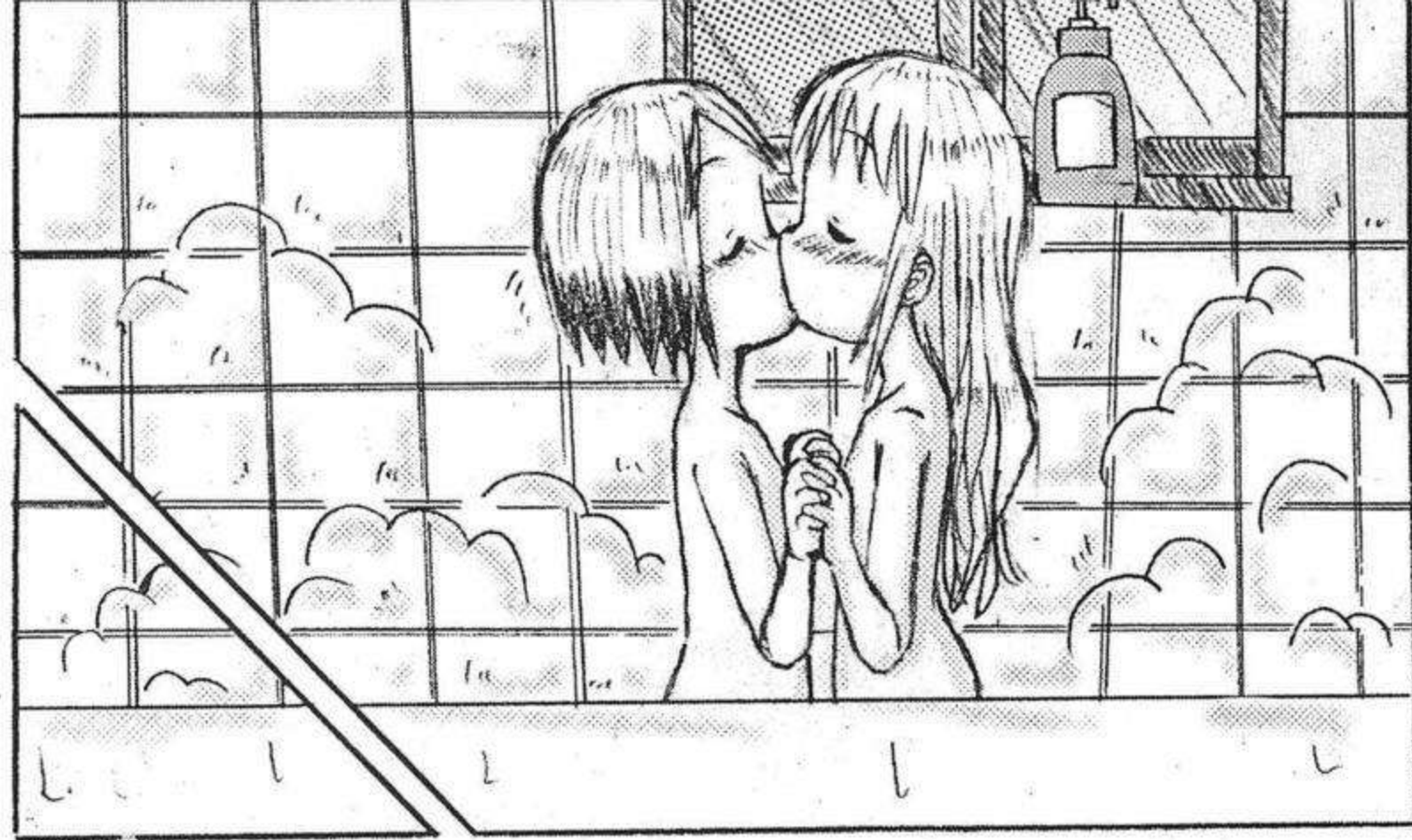
キョッ
キョー

あっ
やっ

あっ
そんな

んあっ







ズキ

ひつう

んっ
ズキ

なっ中のお湯が
入ってきつ

ズキ

あつ
あつちこつちに
ぶつかつてつ

あつ
んあつ
だめつ



んっ
あつああ



んあつ
んっ

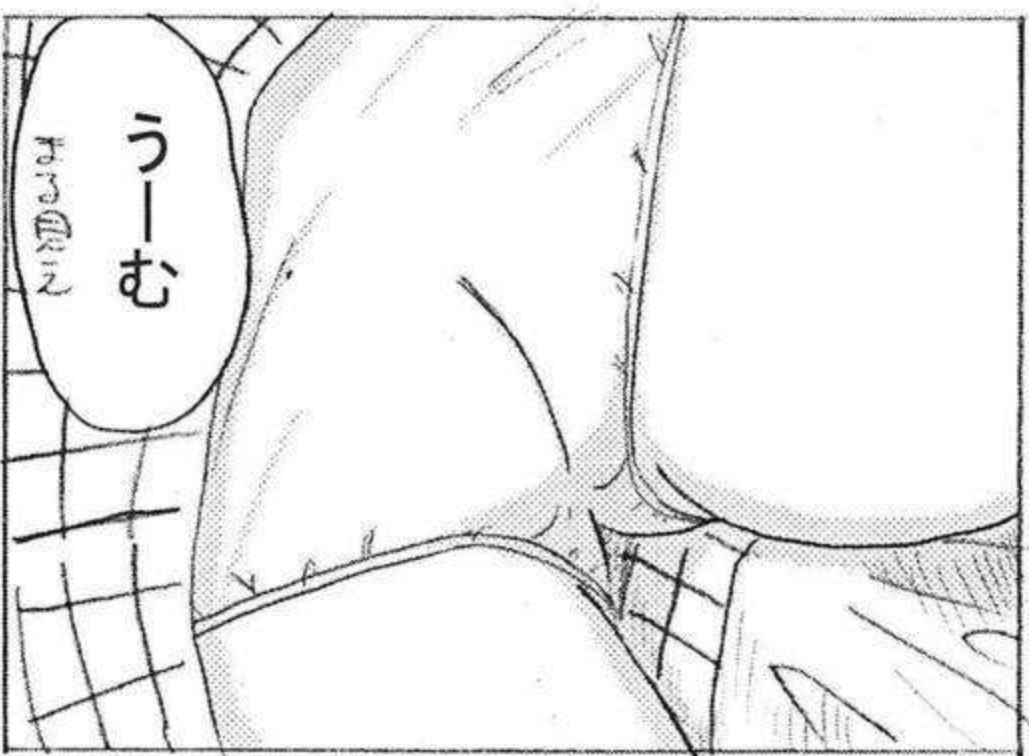
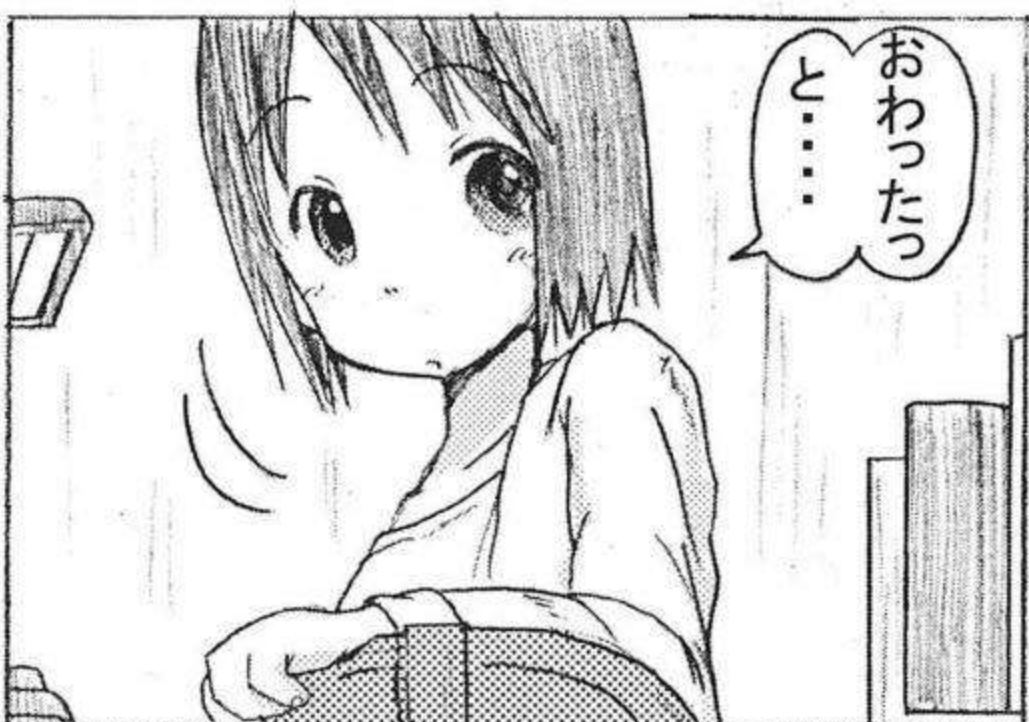
あつ
ぶあつ

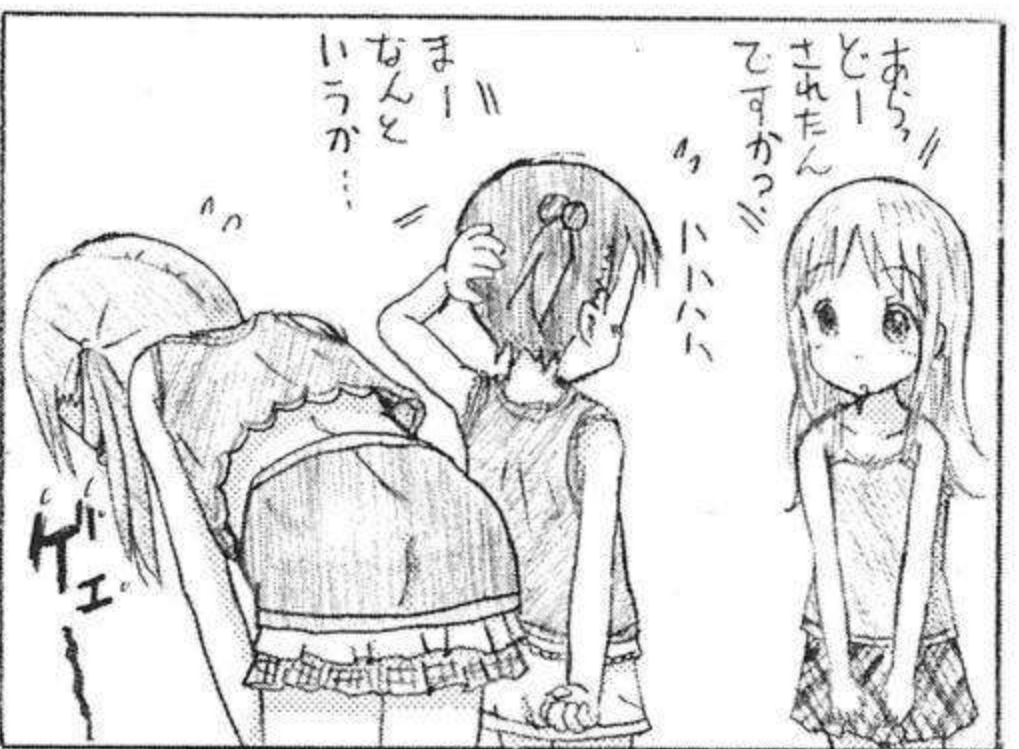
ズキ

また
しましうね
うん

ハア
ハア
ハア
ハア

アナちゃんの弱点をさがせ！







なっ
なにを

これから アナちゃんの
偽子疑惑の検証を
行います

フキ
フキ



なっなにき
バカなことを!



ひっ

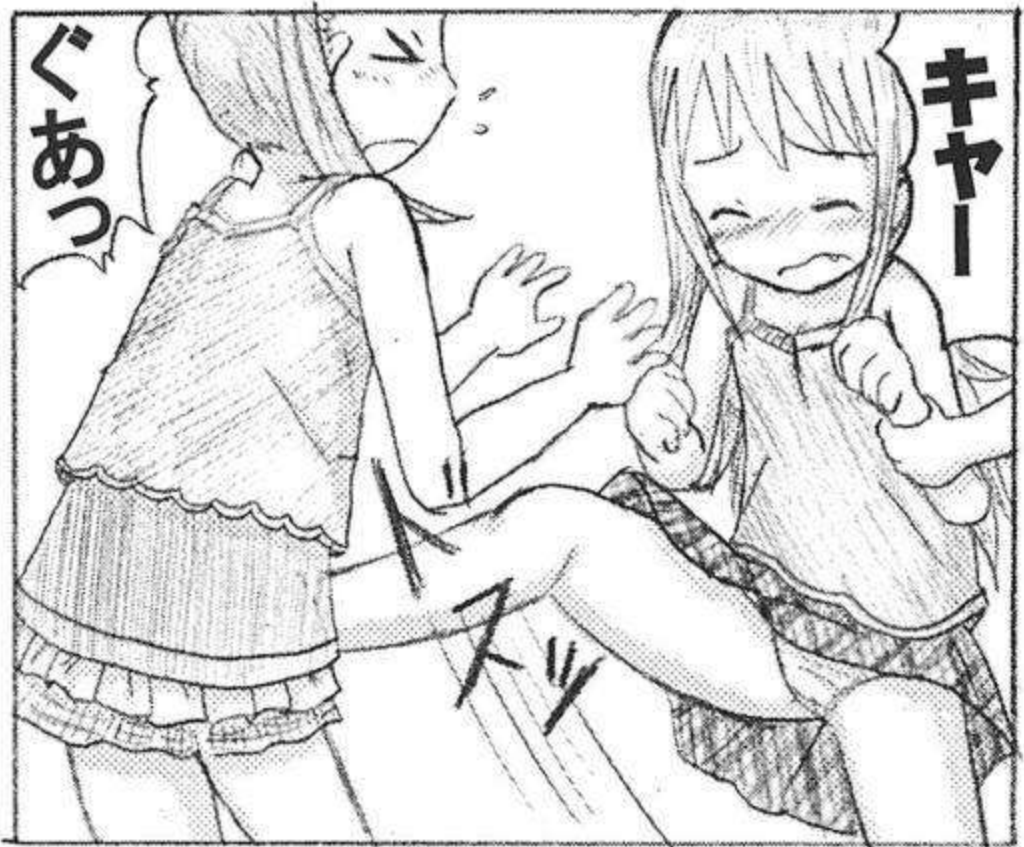
ま
に
お



ふっ
自分の弱点なんて
教えるわけ
ないですわ

まあまあ
そこをなんとか

マホですか



キヤ

ぐあ



アナちゃん!
ちいちゃんの
ことを
アホって
言ったな!!

言は
なら
こと



ちいちゃん
やってしまいなさいっ

マホさんごめんね

えっ!
えっ!



正義は
死なず!

グ
グ

ナ
ナ



実はハルヒは、最初、敬遠していましたが、
莓ましまろのメディアワークスさんには
悪いのですが、シャナのアニメを先に
見て、微妙だったので、同じ感じのこの
作品は敬遠してました。

当時、アニメ会がハルヒで盛り上がって
いたのは知っていたので、ビデオを借り
ようとはしてましたが、なかなか借り中
で、借りられず、ようやく1巻目を借り
て、このアニメは、何か違うという感想
で、とりあえず、友人に全話もらって
見たところ、お話にハマりました。
キャラクターは、魅力的ですが、自分の
好みは居ないかなと思っていたら、
妹が居るということで、注目していたら
やっぱりピンと来てしまいました。
その後は、ずっと作業中とか、ハルヒの
ビデオを流しっぱなしになってました。

まだ、小説は続いているので、2がある
と思うので、また、その時に、描いて
みたいと思っています。

左は、茉莉に対抗したというのではなく
カット用として、茉莉といっしょに
置けるようにしたイラストです。

ハサミィ
明日使うの

いいけどなあ
一言
声かけろよ

てへっ

確信犯か

俺はそのしぐさに
ムカツとしたのと同時に
女の子のかわいらしさを
感じて つい——

待つんだ

撮影:キョン

あっ

とびきり



キツ キョんくん
キョんくんの
あついのが
当たってる

分かってるな

うん

下は股いでな

いつも言ってるだろ
俺の前では
髪を結んでおいて
くれって

あ





ん
ん
ん



んあっ

んっ
んっ
んっ



で
痛く
くし
しない

うっ
うん
キョんくん

じゃこの前は
おしりだったが
今回は
あそこに入れるぞ

んっ



ふあああ
キョんくーん

ぱあ
うっ

あっ

んあっ

ひちや
ひちや
ちやん
ちやん



くっく

カッ

カッ

大丈夫そうだな
じゃ 入れるぞ

うん
キョんくん

でもなあ
もう いいかげん
あだ名で呼ぶのは
やめてくれないか?

えっ じゃあ
何って
呼べばいいの?



んっ

ふあっ
カッ

お兄ちゃんって
言っただけなのだが
言うのがなんだか恥ずかしい

ぶっぶぶぶ



大丈夫

痛いかな?



あー
あー
あー

あー
あー

あー
あー

あー
きゅんきゅん

あーあーあーあーあー

ぬる
ぬる
ぬる

ぬる
ぬる



はあ
はあ
はあ
はあ

んあっ
キョンくんのが
入ってきてる...

はあ
はあ

まさか
この後

はあ

はあ

はあ
はあ

この後

あんなことが起きるとは

思いもしなかった

まさか「この」ことも

原因のひとつなのか？

まあそれは

ないだろう……

多分





なんとか終了です。鉛筆にして、多少作業時間が短縮したにもかかわらず、やっぱり、ギリギリです。もう少し余裕のあるものを作っていないと、まだまだ、中途半端なものになってしまっている感があり、いつも、後悔しています。

まだまだ、未熟ですが、お話づくりに関しては、思っていることを出せるようになってきたところだと思っています。いろいろとありますが、まだ、同人活動は終わらせない予定で、頑張りますので、今後とも、宜しくお願い致します。

次は、多分、アニメ化決定した、こどものじかんです。ましまろも描きたいことがあるので、出来れば続けたいと思っています。

こどものじかんは、アニメ化もそうですが、マックスファクトリーさんのフィギュアを手に入れて、ちょっとやる気になってきそうな感じですね。あれは、必須ですね。

○ おくづけ ○

発行日 2007年 4月22日

発行元 ずうこく商会

印刷所 ポプルス様

連絡先 千葉県松戸市根本9-3 高城方 天野りぼん

ずうこくweb www.cyborg.ne.jp/~tribbona

<追記>

まだまだ、ラグナロクオンラインをやっています。
オンラインゲームは他にもあるんですが、良いものが見当たらないので、ということもあり、やり続けています。

原稿終わったら、今、すごっくやりたい……

でも、原稿にも時間割かないと、他にも……。うーん、
時間ないですねえ。

mixilにも、在籍してますので、見かけましたら、宜しく
お願い致します。

Mix Ribbon 15

Ichigo mashimaro

&

The Melancholy of
HARUHI SUZUMIYA

FANBOOK

ZUUKOKU SHOKAI
PRESENTS