



お...お...お...お...
は...は...は...は...
お...お...お...お...
お...お...お...お...

お...お...お...
お...お...お...お...
お...お...お...お...

お...お...お...
お...お...お...お...

お...お...お...お...
お...お...お...お...
お...お...お...お...

お...お...お...
お...お...お...お...

お...お...お...
お...お...お...お...

お...お...お...
お...お...お...お...

お...お...お...
お...お...お...お...

H+S

H Comic + Stick Poster = For Adult Only



あはれ

あはれ...あはれ...あはれ...

あはれ...あはれ...あはれ...

あはれ...あはれ...あはれ...

あはれ...あはれ...あはれ...

あはれ...

あはれ

あはれ

あはれ

あはれ...

あはれ...あはれ...あはれ...

あはれ...あはれ...あはれ...

あはれ...あはれ...あはれ...

あはれ



さーんよからたなあ!!

スク水だいすき

シチュエーション的には『プールの授業後、体育倉庫にて』
前半の由真が、長岡志保を彷彿とさせて大好きなんです。
主人公に対抗意識を燃やすキャラが好きなので…(´Д`*)

基本は“貴明に責められる由真”だと思います…
しかし対抗意識キャラに責められたい願望がある人は多いはず
…ということで、そちらを具現化してみました。
しょこたんがトランクとベジータに親子丼される漫画を
描いていましたが、それと同じことだと思います(笑)
人生において男の競泳水着を描く時がこようとは夢にも…

ひさしぶりにおっぱいをいっぱいかけて、
とてもたのしかったです。



貴明……

びびる
っめ
授業中
興奮したぞよめ

男の本音が
煩惱なほど

最低……!

………
かたがたに……
恥が……

………
由真……

っめ

………
持ちイイの??

た30
た30

た30
た30

た30
た30

た30
た30



あつ...あつ...
あつ...あつ...

あつ...あつ...
あつ...あつ...
あつ...あつ...

あつ...あつ...
あつ...あつ...

あつ...あつ...
あつ...あつ...

あつ...あつ...
あつ...あつ...

あつ...あつ...
あつ...あつ...

あつ...あつ...
あつ...あつ...

あつ...あつ...
あつ...あつ...

あつ...あつ...
あつ...あつ...

あつ...あつ...
あつ...あつ...

あつ...あつ...
あつ...あつ...

あつ...あつ...
あつ...あつ...

あつ...あつ...

あつ...あつ...

あつ...あつ...

あつ...あつ...

あつ...あつ...

あつ...あつ...

あつ...あつ...

あつ...あつ...

あつ...あつ...

あつ...あつ...

あつ...あつ...

あつ...あつ...

あつ...あつ...

あつ...あつ...

あつ...あつ...

あつ...あつ...

あつ...あつ...

あつ...あつ...

あつ...あつ...

あつ...あつ...

あつ...あつ...

あつ...あつ...

あつ...あつ...

あつ...あつ...

あつ...あつ...

あつ...あつ...

あつ...あつ...

あつ...あつ...

あつ...あつ...

あつ...あつ...

あつ...あつ...

あつ...あつ...

あつ...あつ...

あつ...あつ...

あつ...あつ...

あつ...あつ...

あつ...あつ...

あつ...あつ...

あつ...あつ...

あつ...あつ...

あつ...あつ...

あつ...あつ...

あつ...あつ...

あつ...あつ...



MAY I HELP YOU?

開発コメント

Developer Comment

■今回は少しエッチなスティックポスターにしました。スティポ先行でこの本が企画されたカタチです。スティポ誰にしようか？ささらにしよう。じゃあ折本とセットにしよう。スティポと同じ衣装のささらのエッチ漫画描こう。トメ太はなんでもいいや、と。■ご覧のとおりラフの状態からかなり表情が変わっています。パソコン上で修正しました。■構図的にはおっぱいと恥部の両立を考えました。文武両道です。ポーズが限られるなあ…横幅は一般的な同人誌と同じサイズ(B5)なんですけど…縦が長い分ものすごく狭く感じる……。スティポを横にして構図を考えるという斬新なこともやってみたいです。■デザインするとき「メイアイヘルプユー」を「メイドアイヘルプユー」にしようとしたら止められました。面白いのに。

第2弾

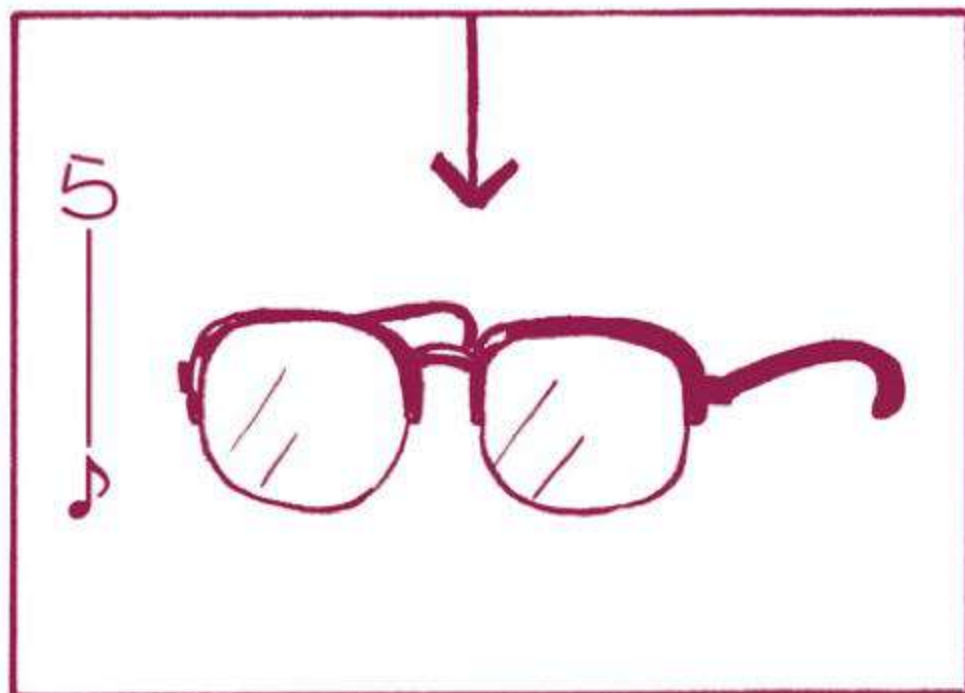
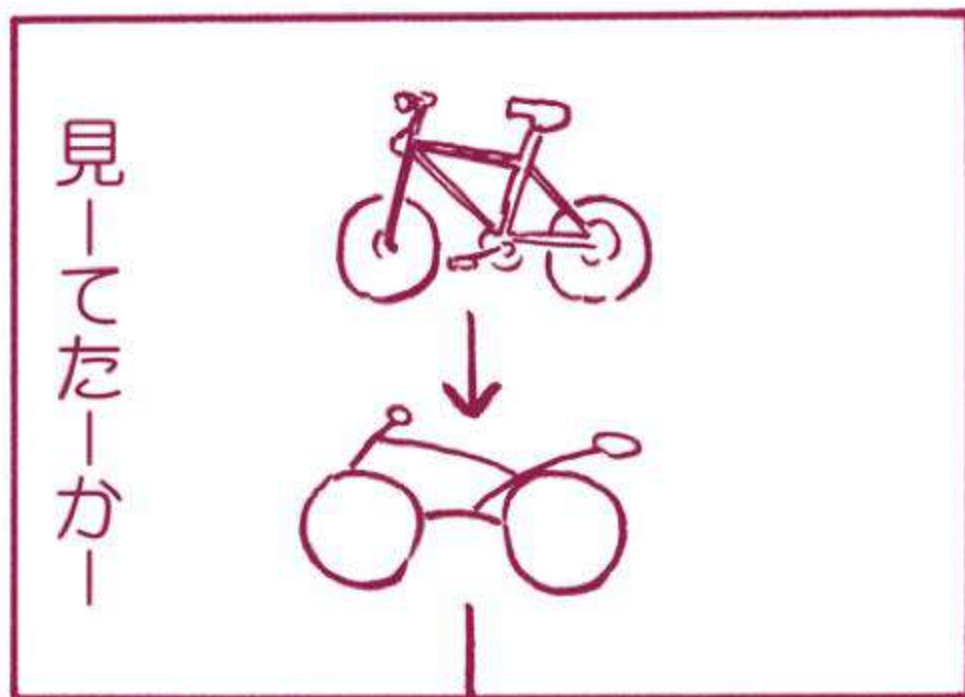
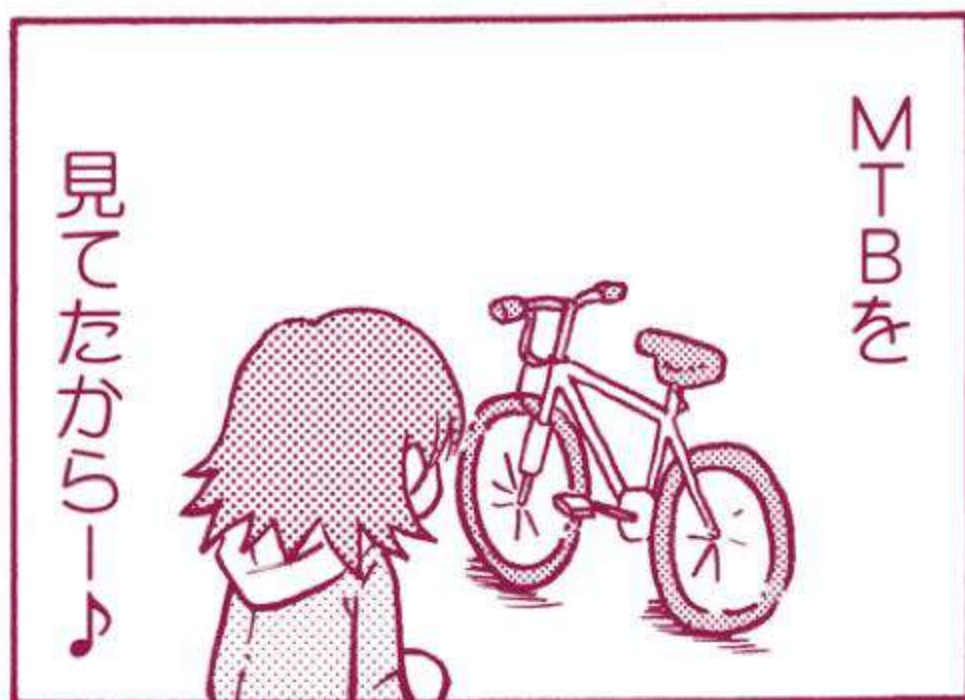
The Second Collection

■7月下旬に発売される公式のスティックポスター『ToHeart2 Edition』にびめこ、トメ太共に1枚ずつ執筆させていただきました。村様と原田さんのバインダー両方欲しい…とにかく発売が楽しみなのです。

02

由真のめがね

童謡「とんぼのめがね」に合わせて読んでね



たいだん

POSTSCRIPT

トメ太：どうも、カリスマネイルアーティストことトメ太です。今回はページの都合上、真ん中におくづけと対談です。

びめこ：時代の先駆者ことびめこです。色々と変則的なんですね。あとさーりゃん&UMA本なんですね！さーりゃんかぁいいい。まーりゃんさーりゃんきゃわいいーお腹痛いです。

トメ太：何故いまゆま！？って感じですが、由真は可愛いのでいいのです。左の4コマではじまり、エロで終わります……なんだこの温度差。エルニーニョ現象かよ。

びめこ：ほうほう、トメさんは由真が好き…と。ついでにスク水が大好きと。変態ですね！左の4コマで始まる意味がわからねー。何がしたかったんですか？

トメ太：スク水は大好きです。アイスクリームくらい大好き！いや、別に4コマはプロローグ的なものつもりで描いたわけじゃないからー。なんか適当な気持ちで描きました。お察し下さい。

びめこ：適当な気持ちで4コマだとう～！謝れ！植田まさし先生に謝れっ！女性の髪のもじゃもじゃこそが個性だよね！1日何本4コマ描いてるんだろう…植田先生。

トメ太：1日23コマくらい描いてるんじゃない？さて、スティックポスター2枚目出ましたねー。オフィシャル含めたら合計6枚描いてるね。QP。

びめこ：そのすべてに色を塗ったのか…。なんか最近、QPの色塗り担当みたいになってきました。まだ6枚のうちの2枚は絵柄発表されてませんねー。誰がどのキャラを担当したかは公式第2弾をお楽しみにー！

で、今回はさーりゃんです。つい先日やっこさクリアしました…。何だこの可愛さは！異常！まー&さーの組み合わせが超好きです！シナリオ的にはタカくんがアレだったけど。浩之ちゃんな性格の主人公でTH2がやってみたいな…。

トメ太：うん。「女の子嫌い」という設定が感情移入度をかなり下げてるからねえ。浩之ちゃんやりたかったよね。あれ！？TH2の話がはじまったところでさようなら。ありがとうございましたー(´▽`*)

おくづけ

INPRINT

- 誌名■
H+S
H Comic + Stick Poster = For Adult Only
- 著者■
びめこ【天才マジシャン】
トメ太【コロコロで床のゴミ取り職人】
- 発行■
2006.06.18
- 印刷所■
PowerPrint
- 連絡■
<http://qp.banbi.net/>
▲ご意見ご感想お待ちしております



MAY I HELP YOU?

02

StickPosterCollection
QP:FLAPPER™ Edition 20060618

Kusugawa Sasara/Pimeco