

Hourou*musuko FANZINE
for ADULTS ONLY



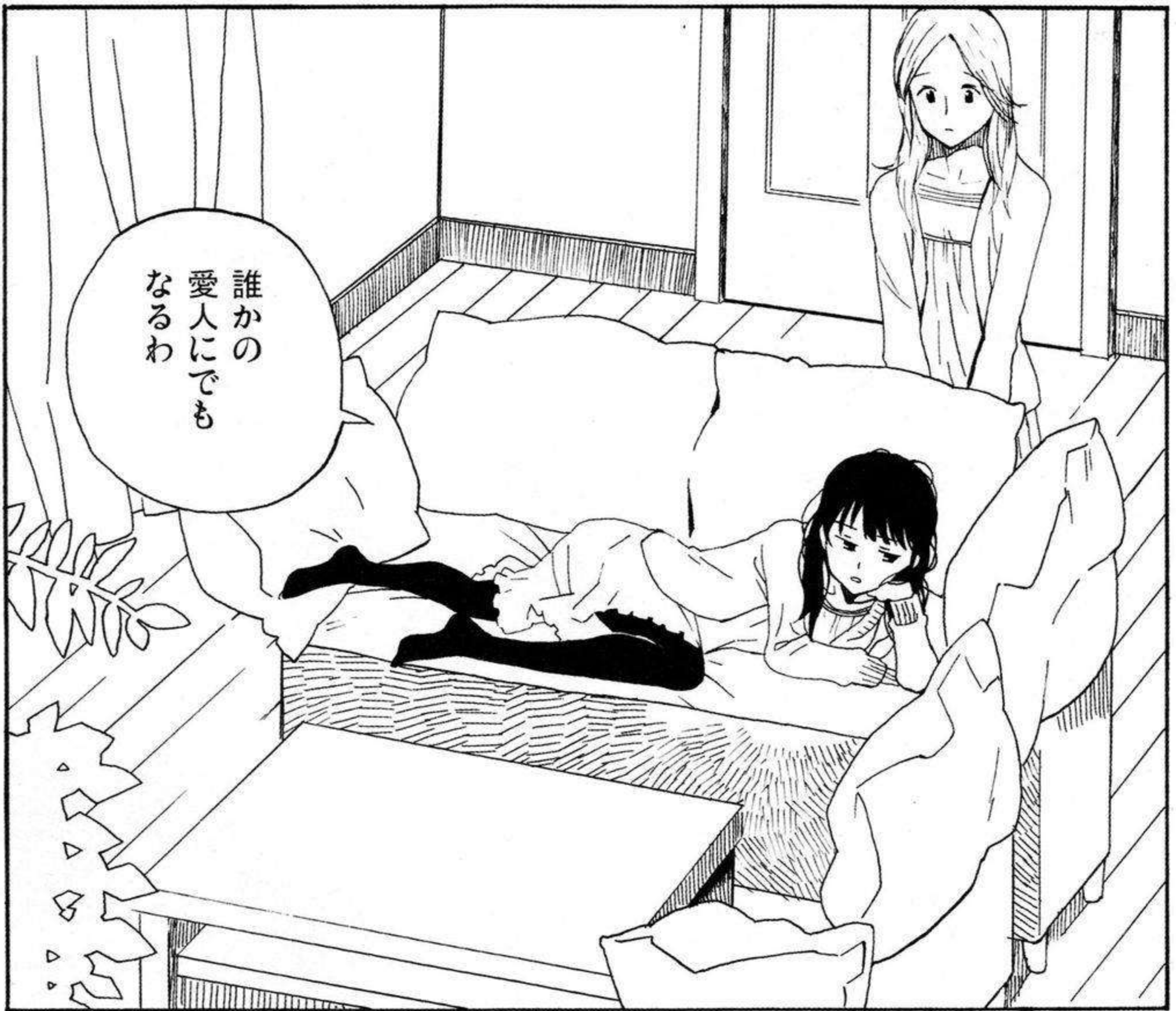
L'Amant 千葉

Presented by Kyo1

2011 SUMER
NANKOTSU-FLY-RICE

Hourou*musuko FANZINE

R-18

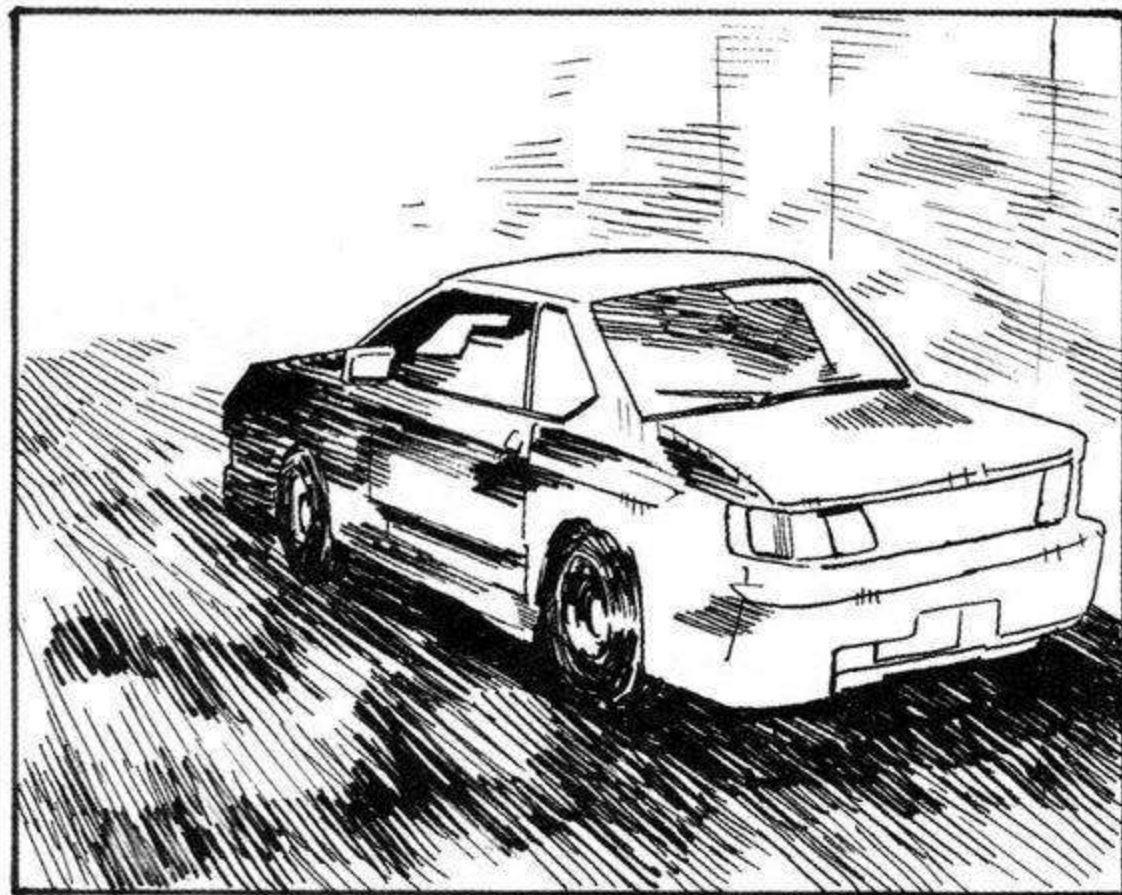


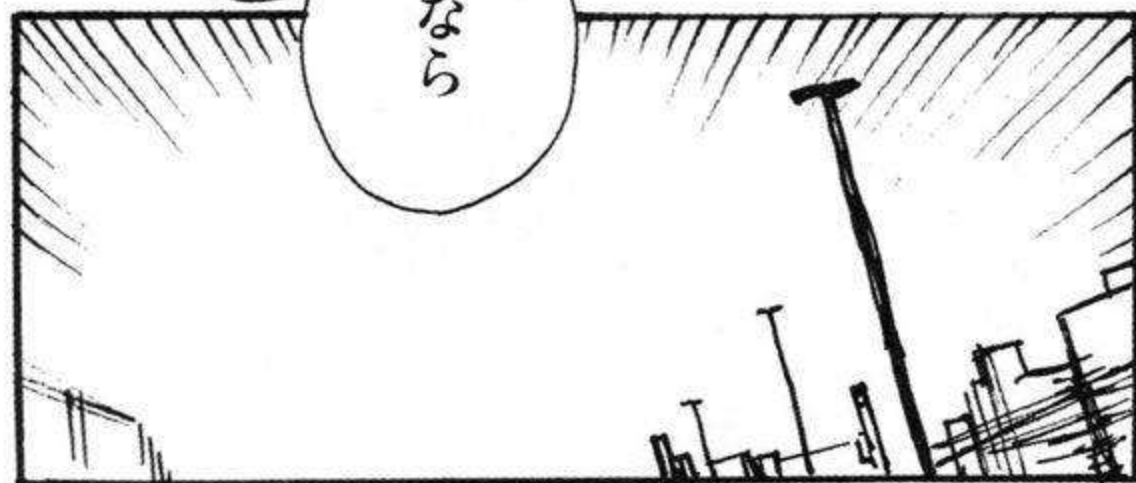
L'amant 千葉

Hourou*musuko
Fanzine

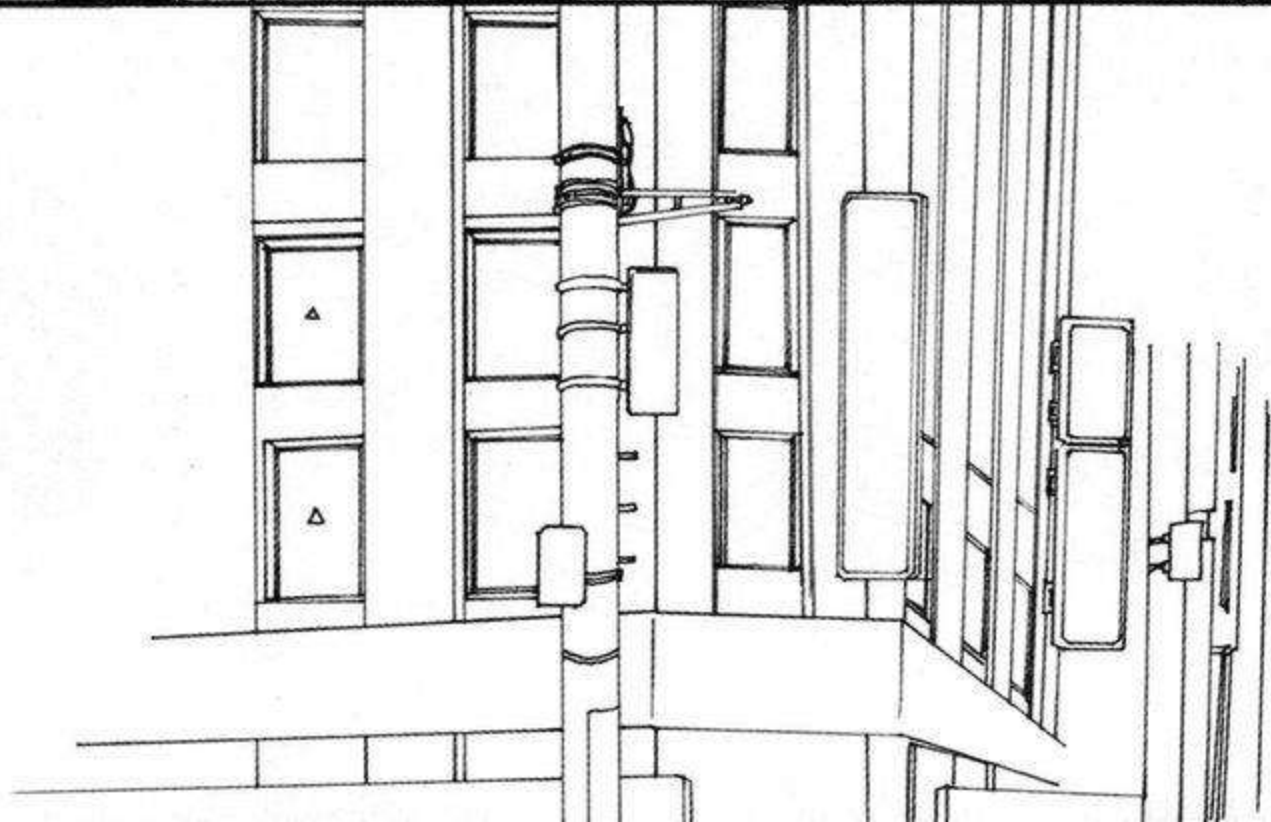
冗談でも
そういうこと
言うの
やめなさいね

私 冗談は
言わないもん…





僕の愛人にでもなるかい？





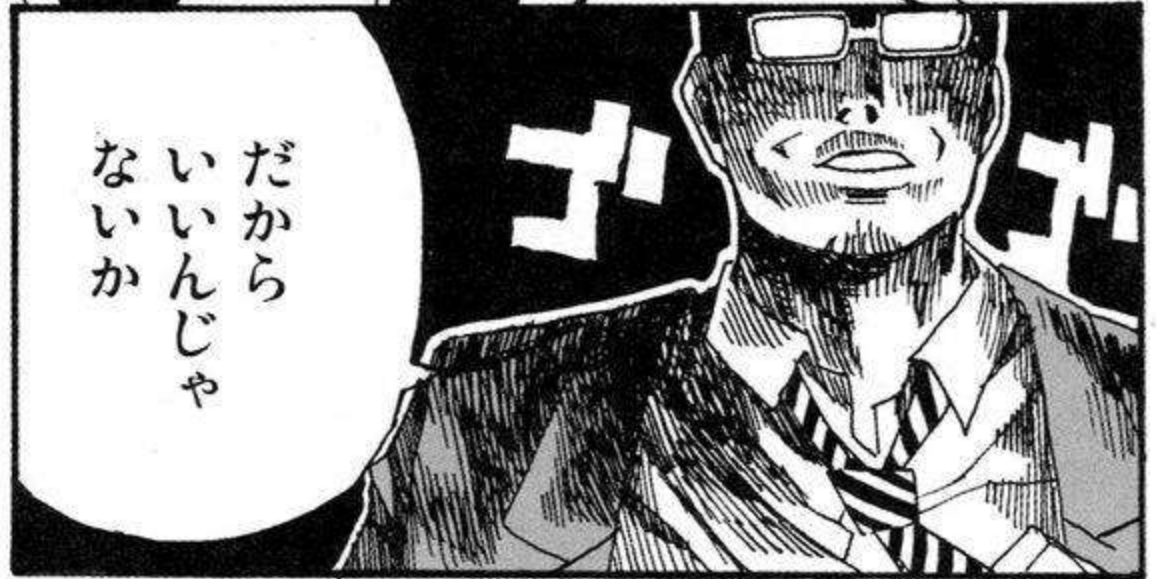
：あんな
なに考えてるの

私まだ
中学生よ



帰る

おっと



だから
いいんじゃないか



どうして
あなたが…



やはりまだ
二鳥くんが
好きなのかな

君は
僕の愛人に
なるんだ



そうだろうか？

千葉さんは
やっぱり
やさしくて
いい子だなあ

…別に
二鳥くんの
ためじゃ
ないわ

ズル
ズル...

んか
んか

モ
モ

顔
ちゅん

私が
そうしたい
だけ…ッ

ファースト
キス
ゲット
だぜ…!!

ん
ん





口腔に溜めた唾液を飲み込んでくれ!!!

んっむ...

んっむ...



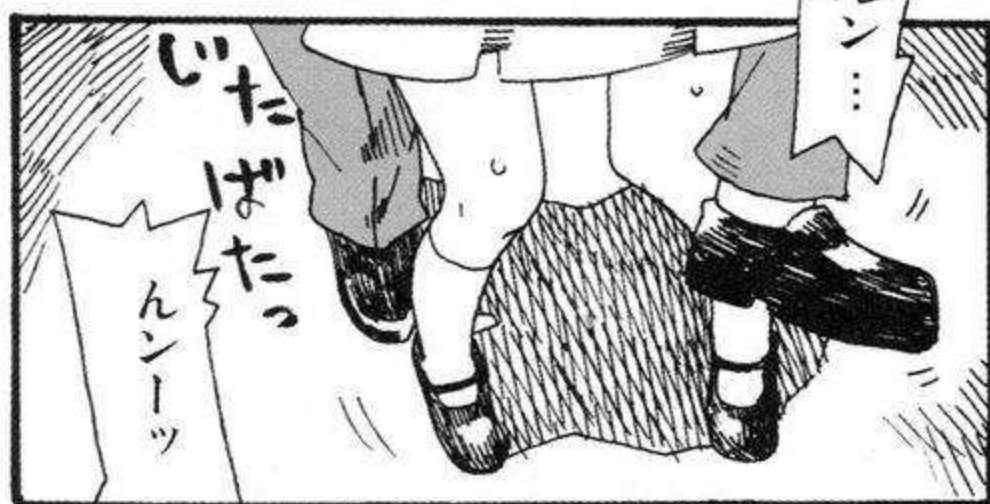
ほら次だ

あ...



んか
んか

すい...
すい...



いたばたっ
んっむ...



ん...
ぶるっ...
ぶる

ん...
ん...

ふう

んう...

ん...ふ



最低...

ハツハハハ



だが
愛人になる
とは
こういうことだ

君が望んだ
ことだろうか?



ほらほら
細くて
柔らかな
指で：

握って！



二鳥くん
だけが
特別
なんだわ

きゅ

やっぱり
男なんてみんな
馬鹿で野卑で
下衆で下品で



ほほら
大きくなった
から：
チューして
くれる？



違う！



それは
どうかな

現に
その二鳥くん
だって
「ああしたことを
してる
じゃないか



千葉さんの
涎でおちんちん
全部トロトロに
してね…!!

フユ
れる

へろ
へろ



フロ
フロ

ん…
ふ



ほら
へろへろして
…!!

れろっ



ほら小さな
お口に銜えて
…の…
飲み込んで
…!!

んっ
んっ

ふうっ
んむ

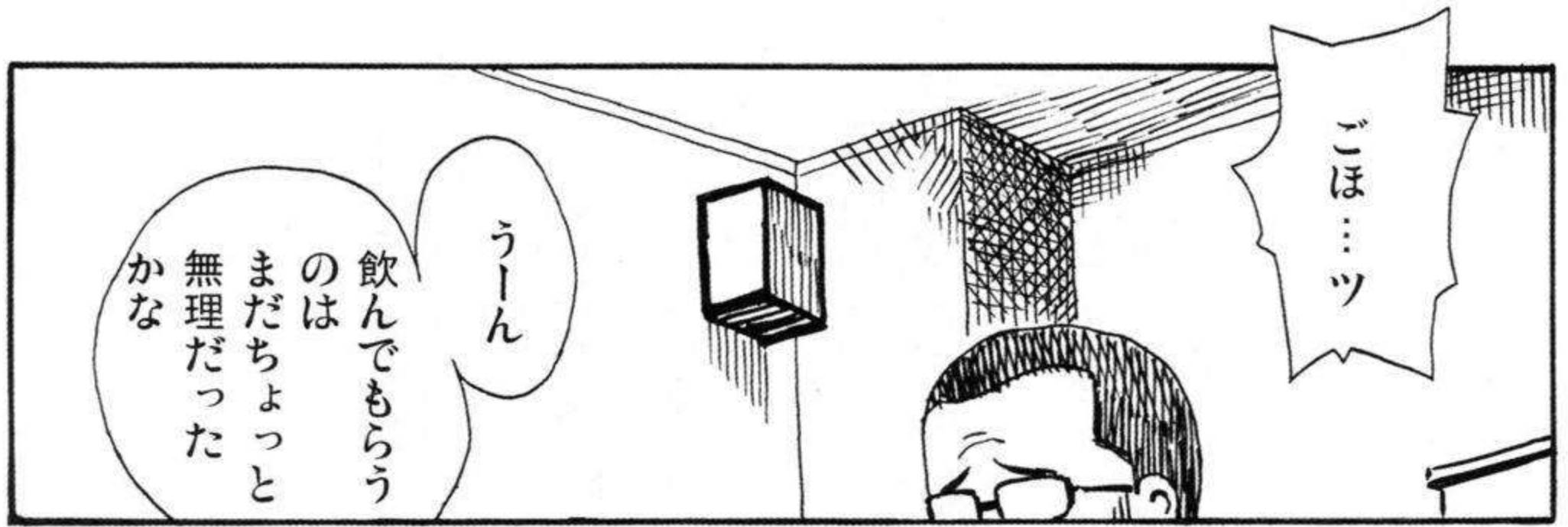


んっ
んっ



ほら千葉さんのお口でガチガチに
なったよ



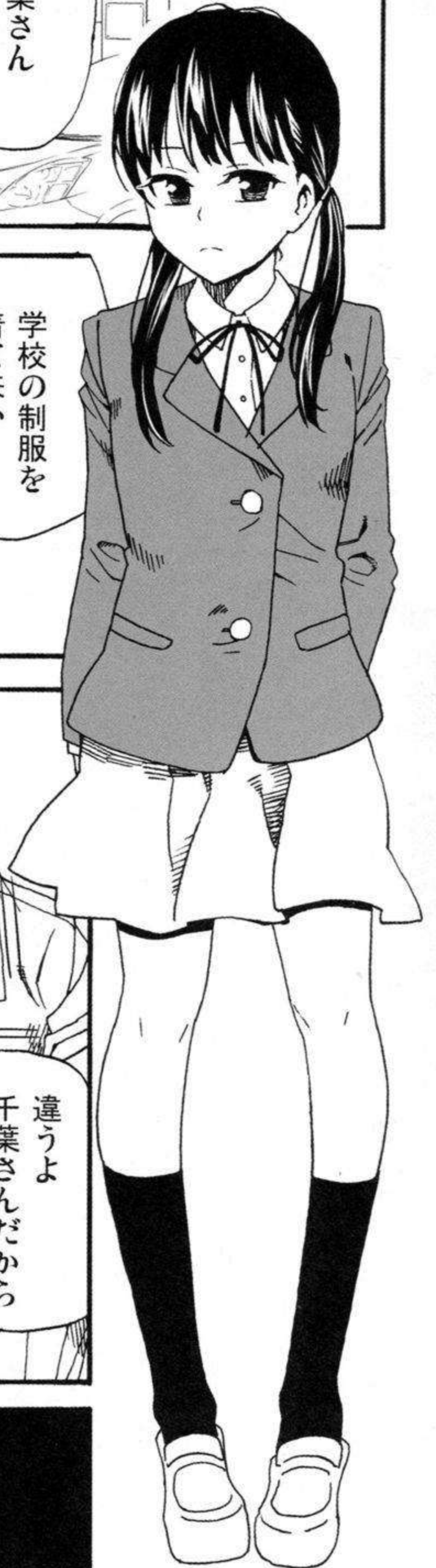


翌日



千葉さん
やっぱり
来てくれたね

制服姿
も最高に
かわいいよ
…!



学校の制服を
着て来い
だなんて

やっぱり
ロリコンの
変態ね



やっぱり
千葉さんは
美少女
だなあ

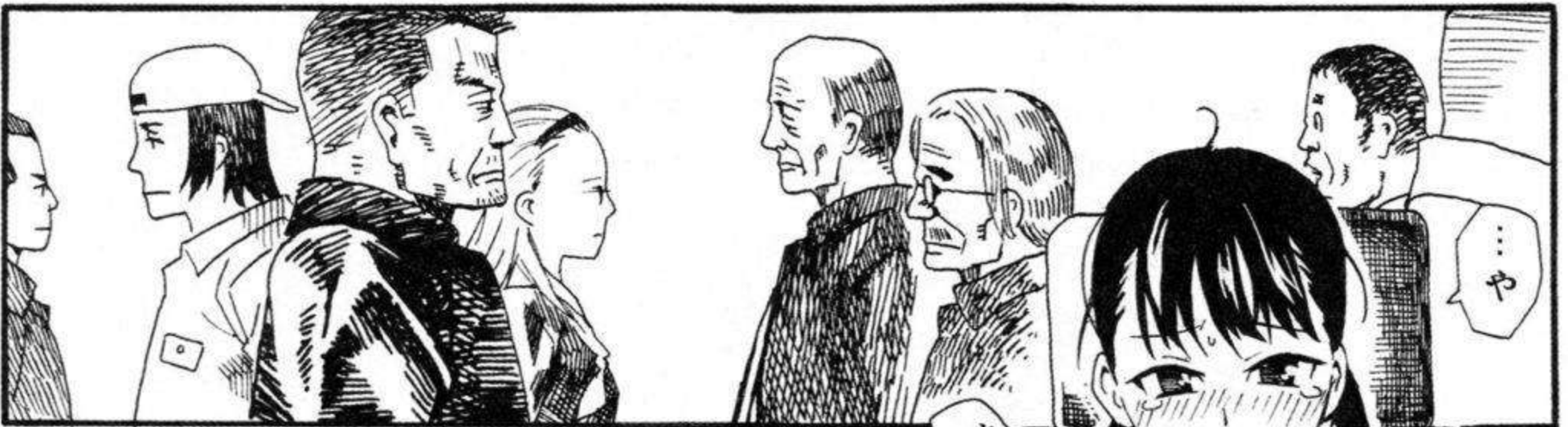
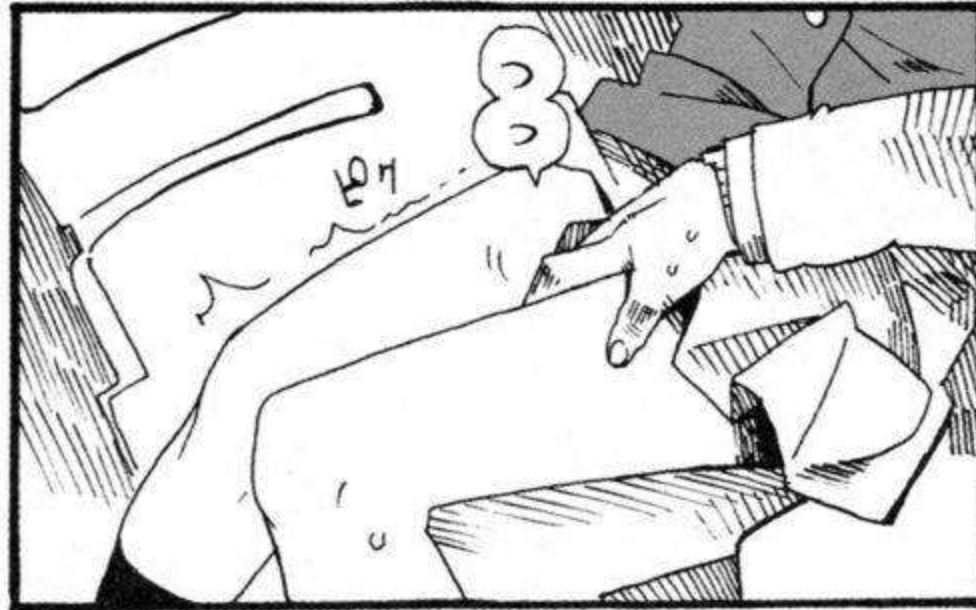
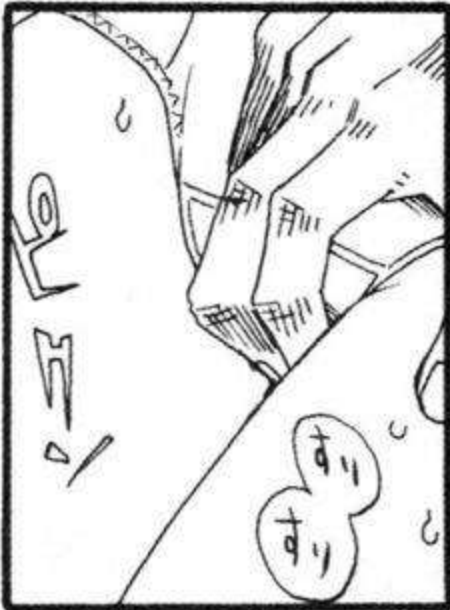
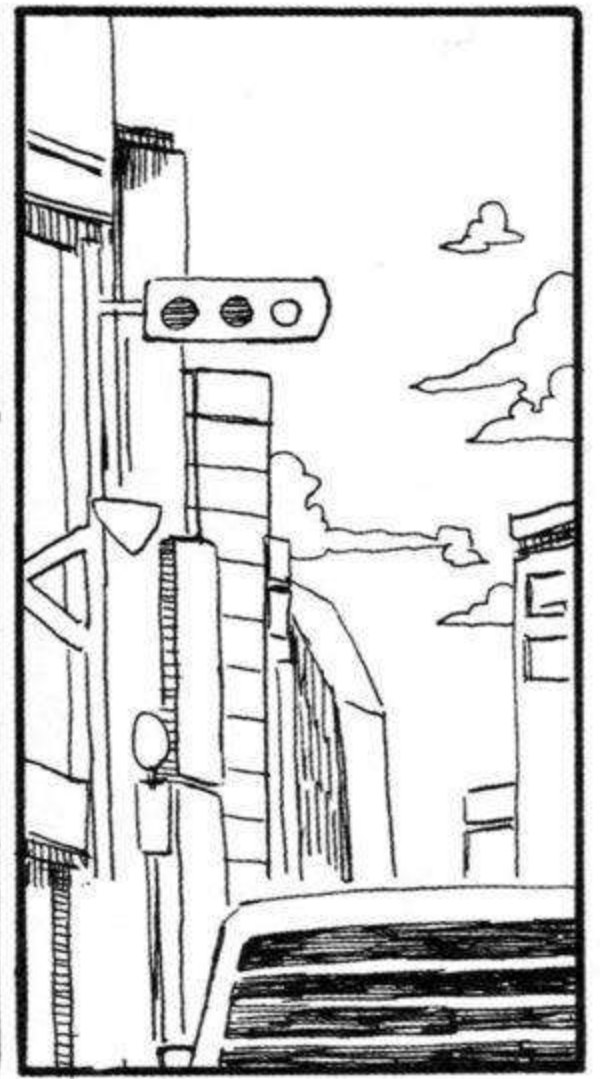


違うよ
千葉さんだから
いいんだ…

そんなことは
言われ慣れて
いるし
知っている
という顔だね

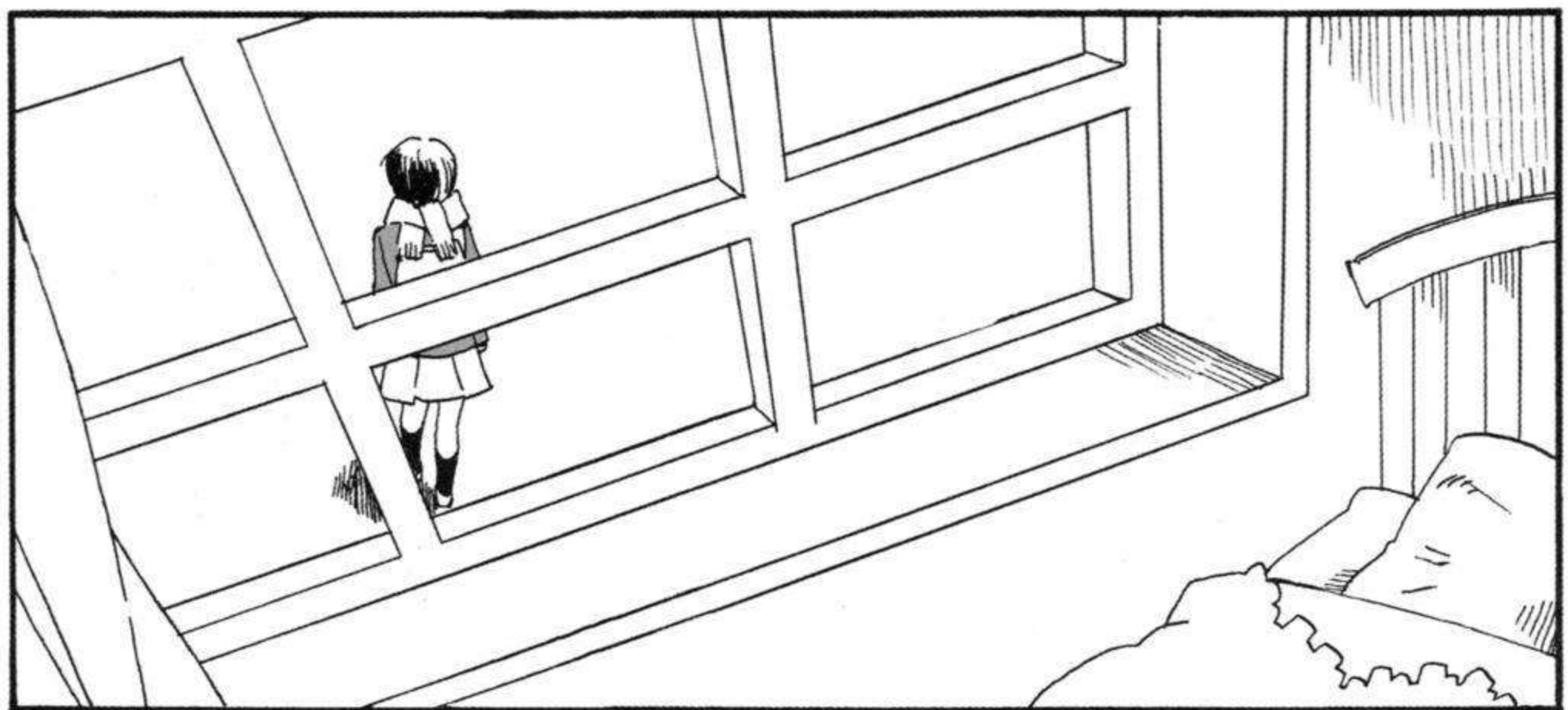


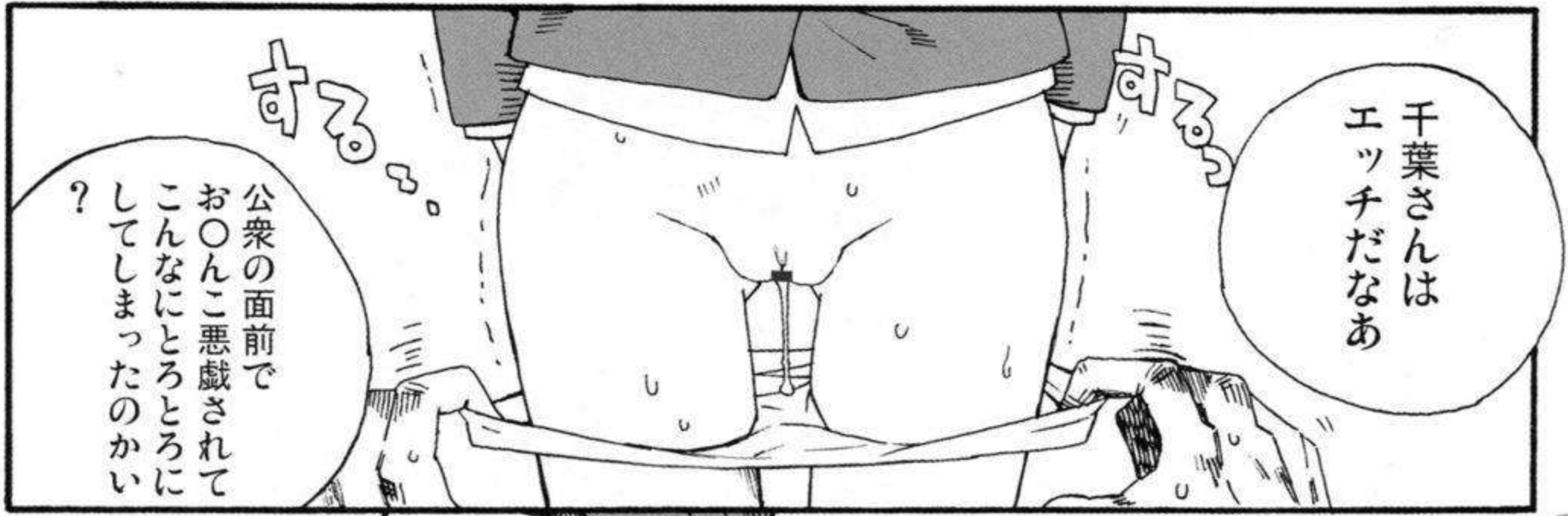
君は
それでこそだ





また
来ます





千葉さんは
エッチだなあ

公衆の面前で
お〇んこ悪戯されて
こんなにとろとろに
してしまったのかい
？



さおりの
愛液…
うめえ…
うめえ…
うめえ…
！

う…
んう

お尻も
小さくて
しろくて…
スベスベで
赤ちゃんみたい

アナルも
色素の沈殿が
薄くて
きれいだねえ

う…
ん
こっちな
開発
したいな

…



ああ駄目だ
我慢できない





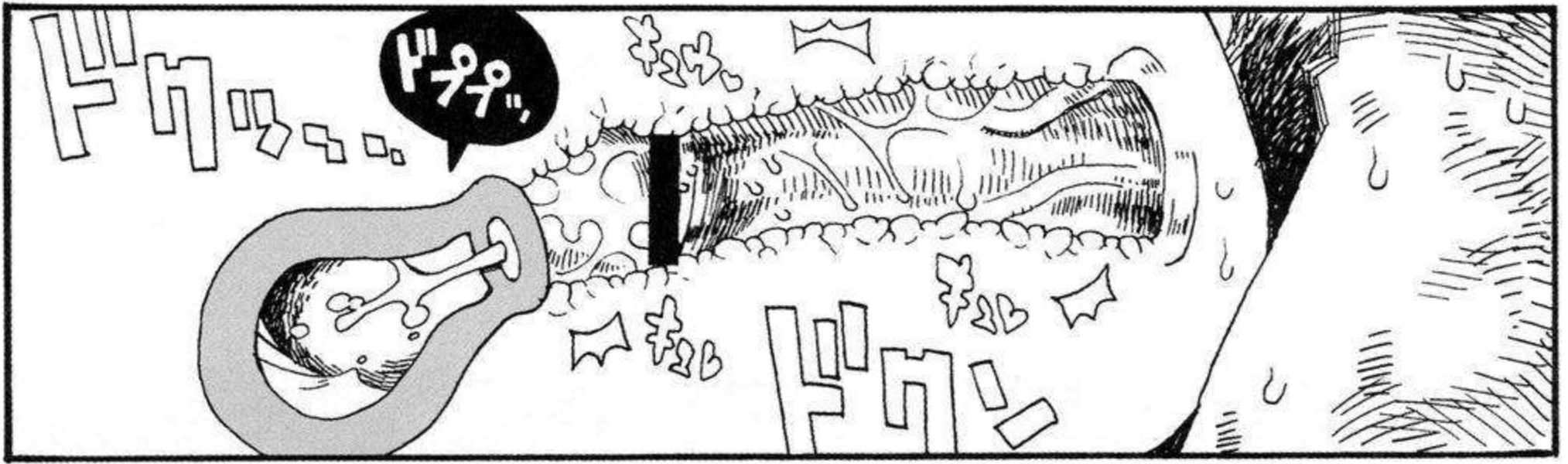
さおりちゃん：
第二次性徴の
過渡期にある
君の美しさは
いま この瞬間瞬間が
無二にして無類のものだ



この先 君は
これまで以上に
多くの男に
恋い焦がれられ
彼らの憧憬を
集めることだろう

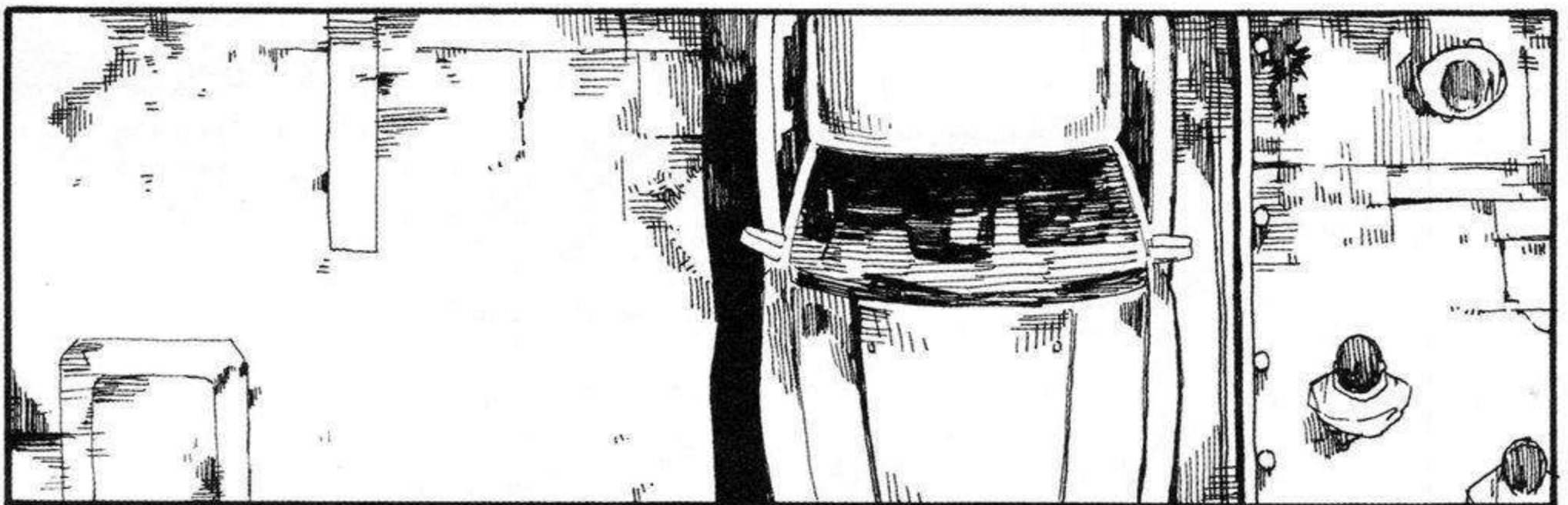


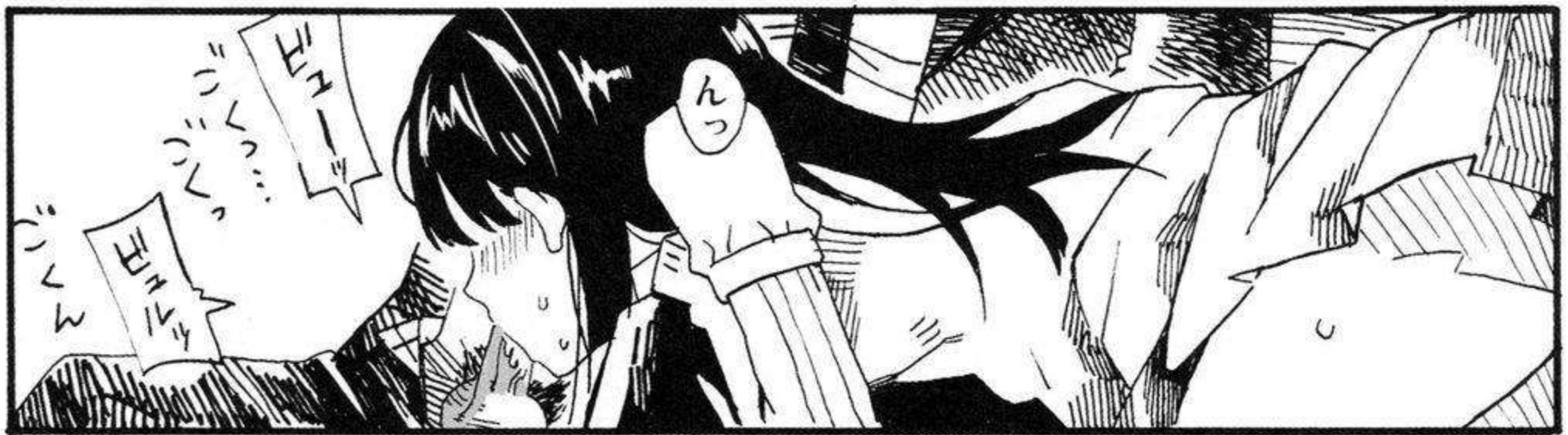
けれど僕には：
まかり間違つても
君が誰か他の男と
特別な関係になるなんて
耐えられないっ...！

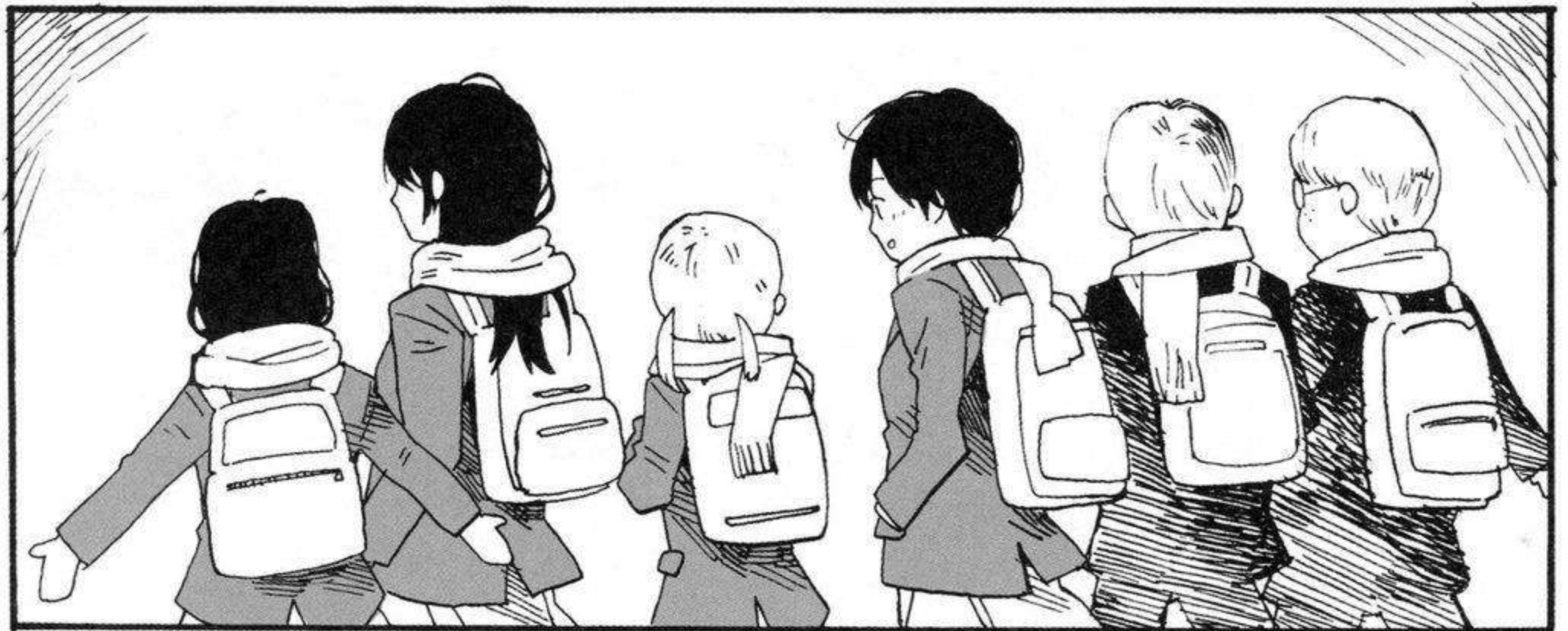


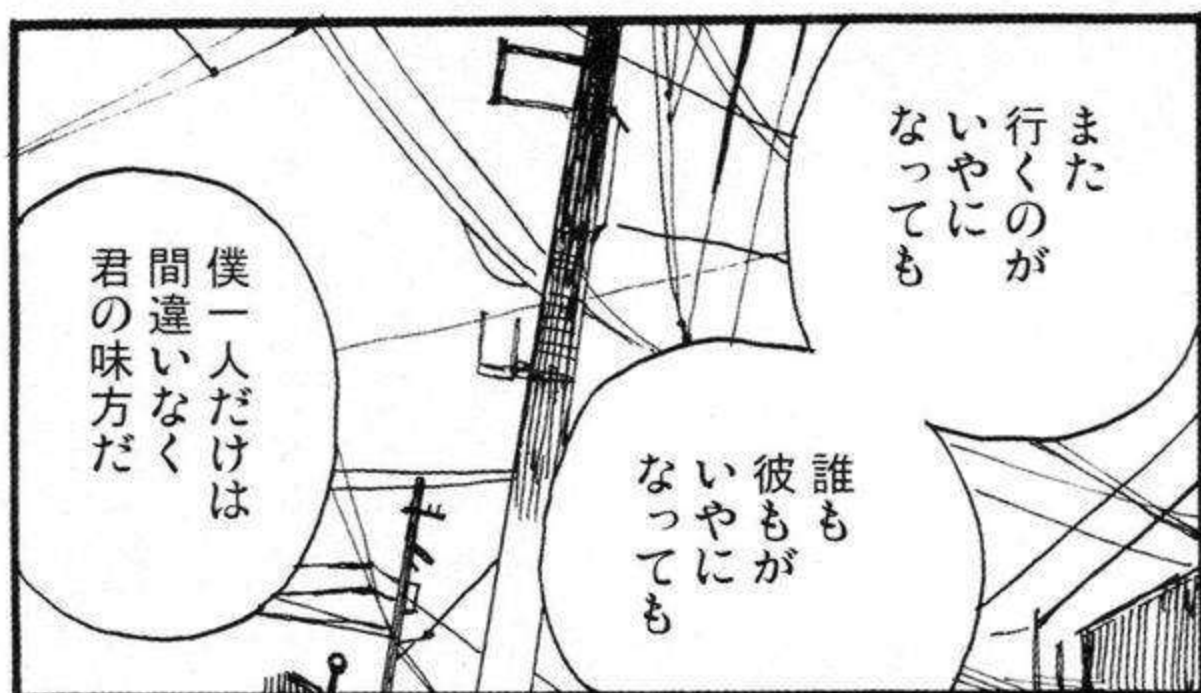
二週間後

two weeks later









どうも シャーヅィ です。
千葉さんを描くと基本的に
不機嫌な顔になります。





*あとかき

同人誌を再販するのははじめてのことなのですが、1年前の本ですし当時入稿間際で納得いく仕上がりに達することができなかった表紙を新たに描き下ろしてみました。千葉さんを描くのも久しぶりでしたが、なんだかとてもせつない気持ちになります。少しは上達したと思うのですが、さおりちゃんの美しさにはなかなか手が届きませんね。近づいたと思うとまた離れていくような…。

千葉さん本を頒布したコミックマーケット80から一年が経ちました。運のいいことにあのと冬、夏と当選したので毎回一応新刊は用意していたのですが、初コミケとなった千葉さん本が一番パッションが溢れていたように思いますね…絵は荒れてるけれど…反省点は毎回何かしらあるのでそれを次に活かしたら、と考えています。一年前、あとかきで触れた一般誌の企画は流れました。(元)担当から声をかけられて一年強、散々時間と労力を費やされたのに酷い切り捨て方をされたのでアウトレイジの國村隼のようにしてやりたい気分はあるのですが今見返せば拙い作品だったことも確かなので、偏に自分の力不足だったと考えて納得する他ありませんね。ヘッヘッヘ。見てろこのやろう。

今回の再販では絵について手直しはほとんどありませんが、セリフの一部とルビなど細々とした部分を修正しています。買い直すほどのものではございませんので。最後に、もう一年前のこととなりますが、ゲスト原稿を提供してくださったジャージさん、作画補佐としてご助力をいただいたMIKAさん、印刷所様。お買いあげいただいた皆さん。ありがとうございます。がんばります。弱音吐きません。泣きません。僕は死にません。

フミヤは殺す。

kyo1(2012 8/30)

奥付

発行所：日光企画

初版発行：皇紀 2671 年 8 月 14 日

4 版発行：皇紀 2672 年 11 月 11 日

発行元：なんこつ揚げライス

発行人：kyo1

Orange_Air_2011

<http://kyo1.6.ql.bz/>

<http://crc3.blog78.fc2.com/>

folklet@ny.thn.ne.jp