

伍



任



contents

1P ····· 表紙

3P ····· 中表紙

4P ····· 目次

5~37P

ソレッタ織姫
恋人はワイン色

38P ····· 「恋人はワイン色」補足

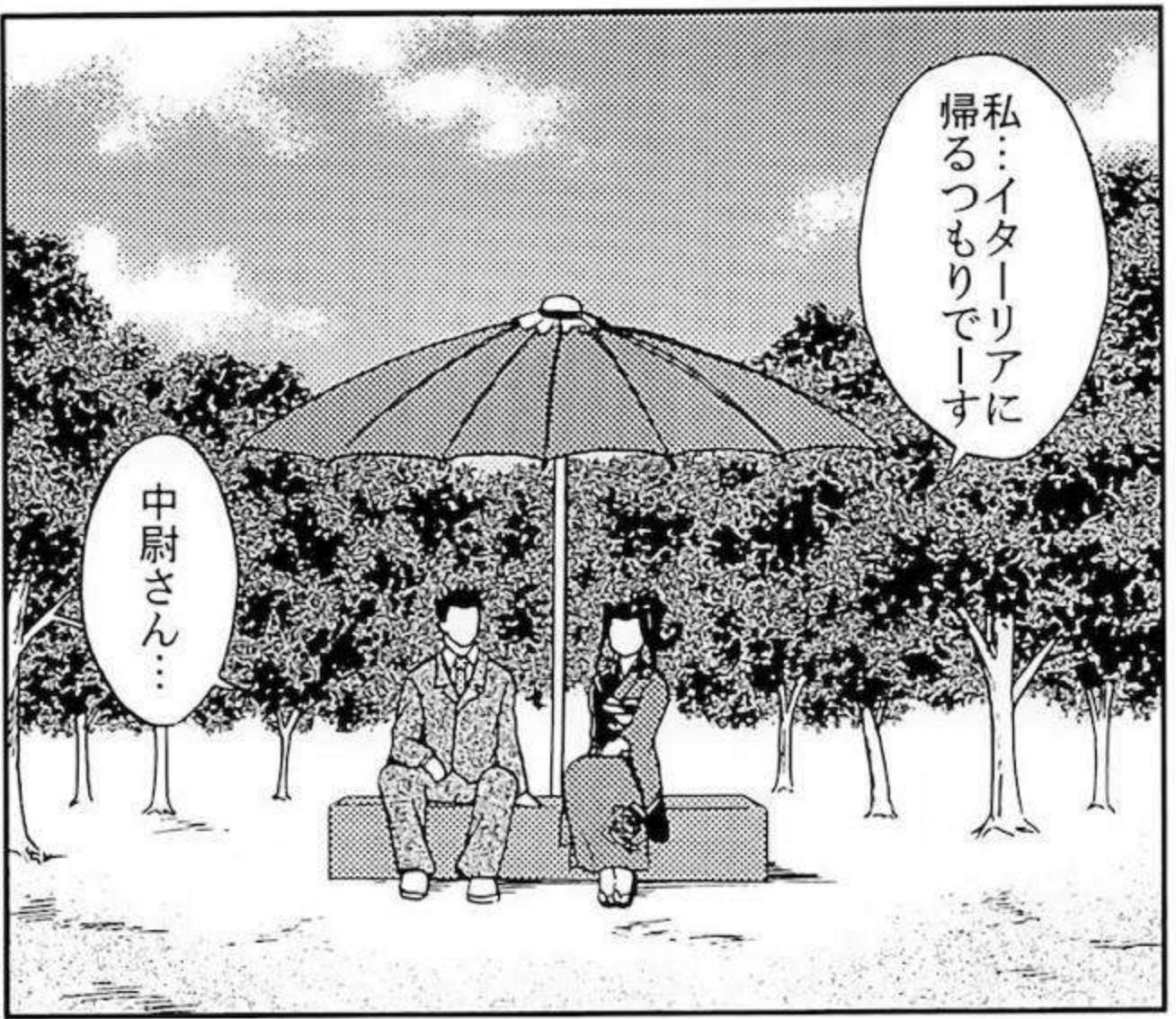
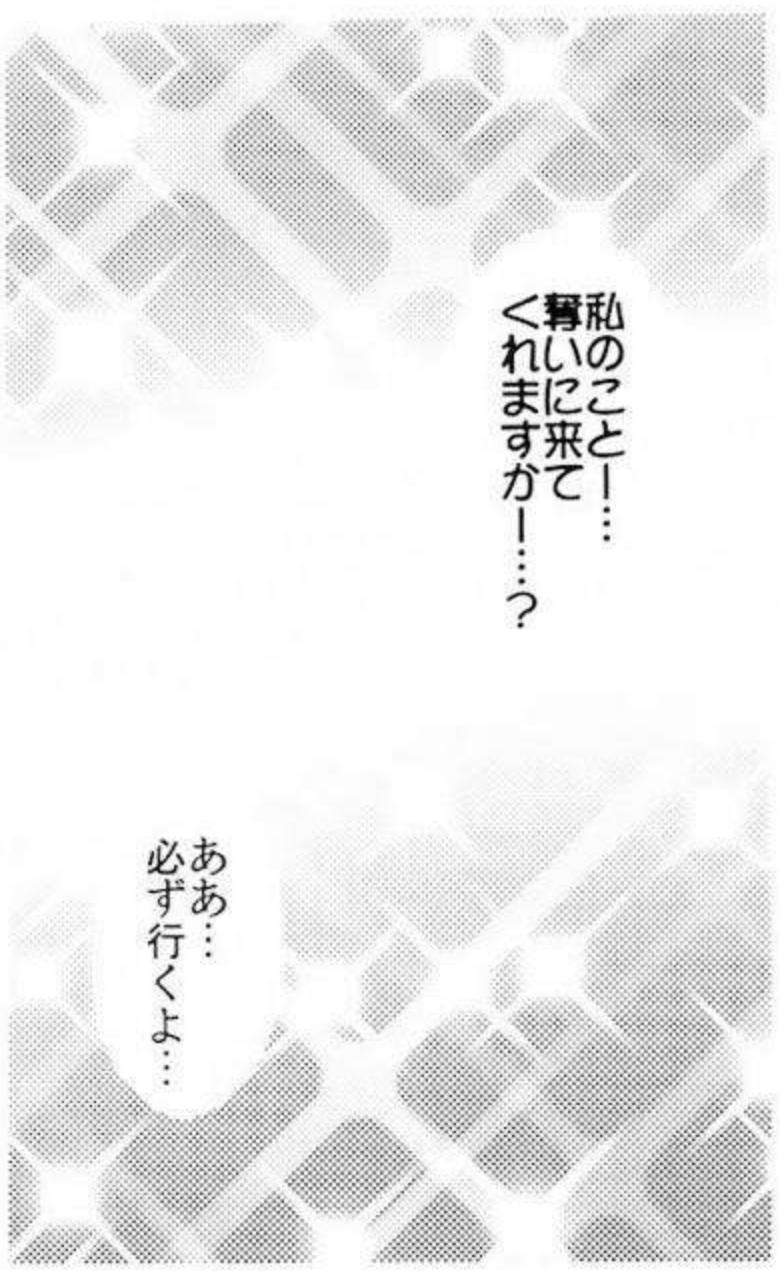
39P~41P ··· 広告・サークル情報

42·43P ··· 落書き

44·45P ··· あとがき

46P ····· 奥付

48P ····· 裏表紙





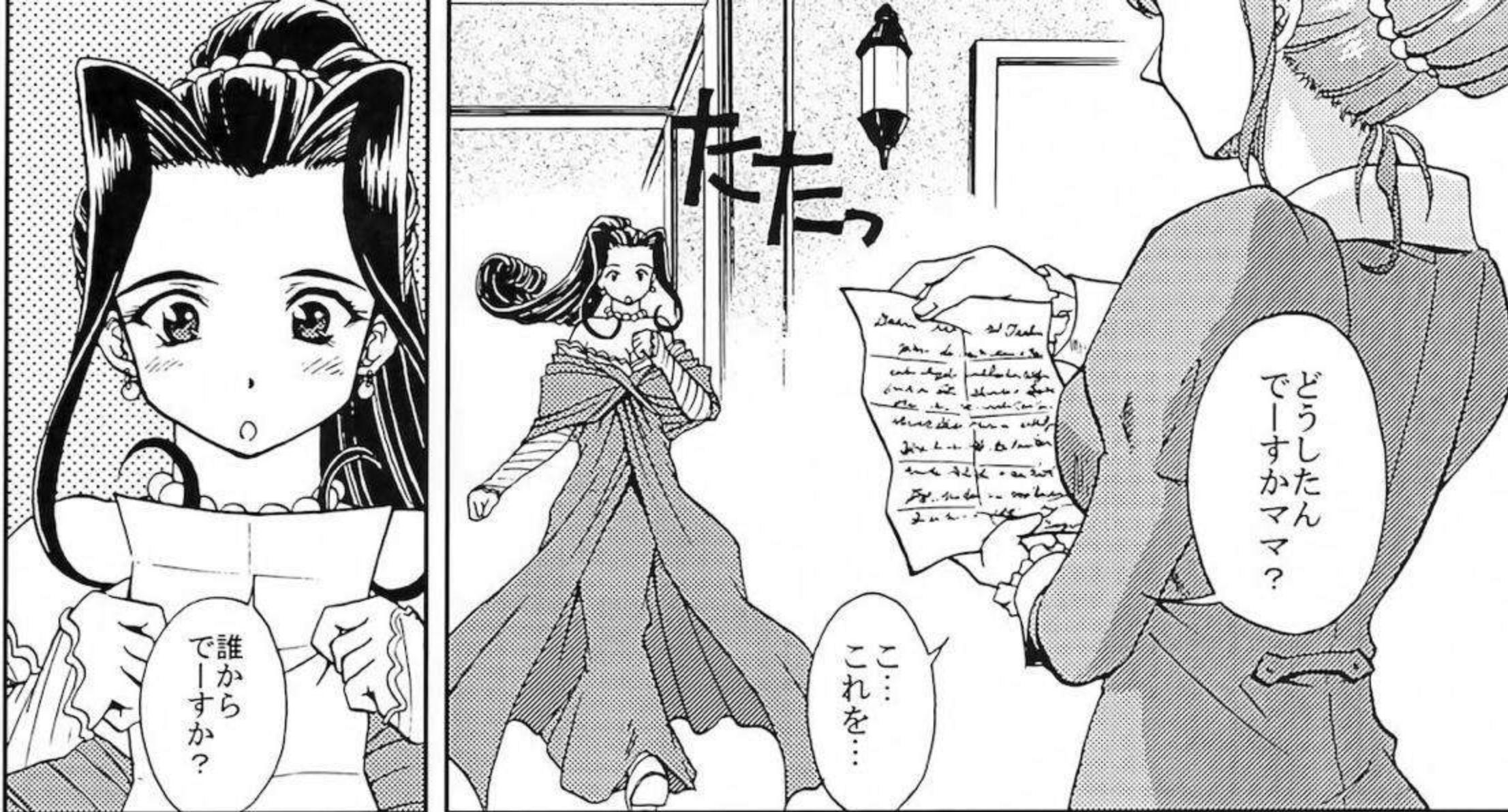
私の彦星
さん

来て
くれます
よね...

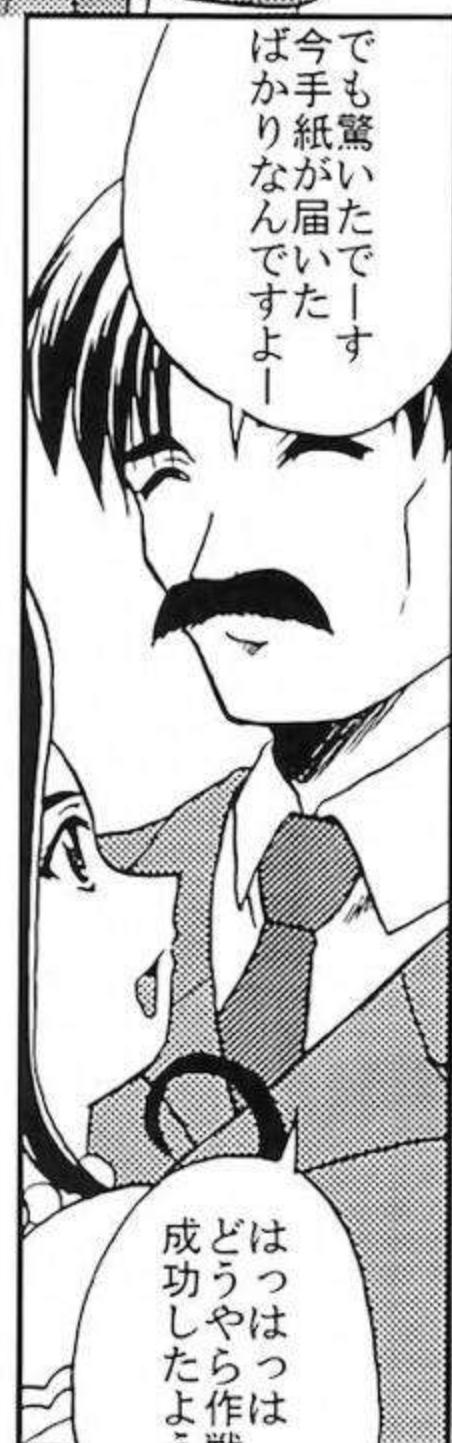
さつと...

みみかき











嬉しいです…

く本中尉さん
くれたんですね…

おじやまします

今後もこちらで
活動していける
ようになる…

私も、今回
こちらで個展を
やらせてもらえて

君に相応しいかは
分からぬいたがー…
カリーノ…

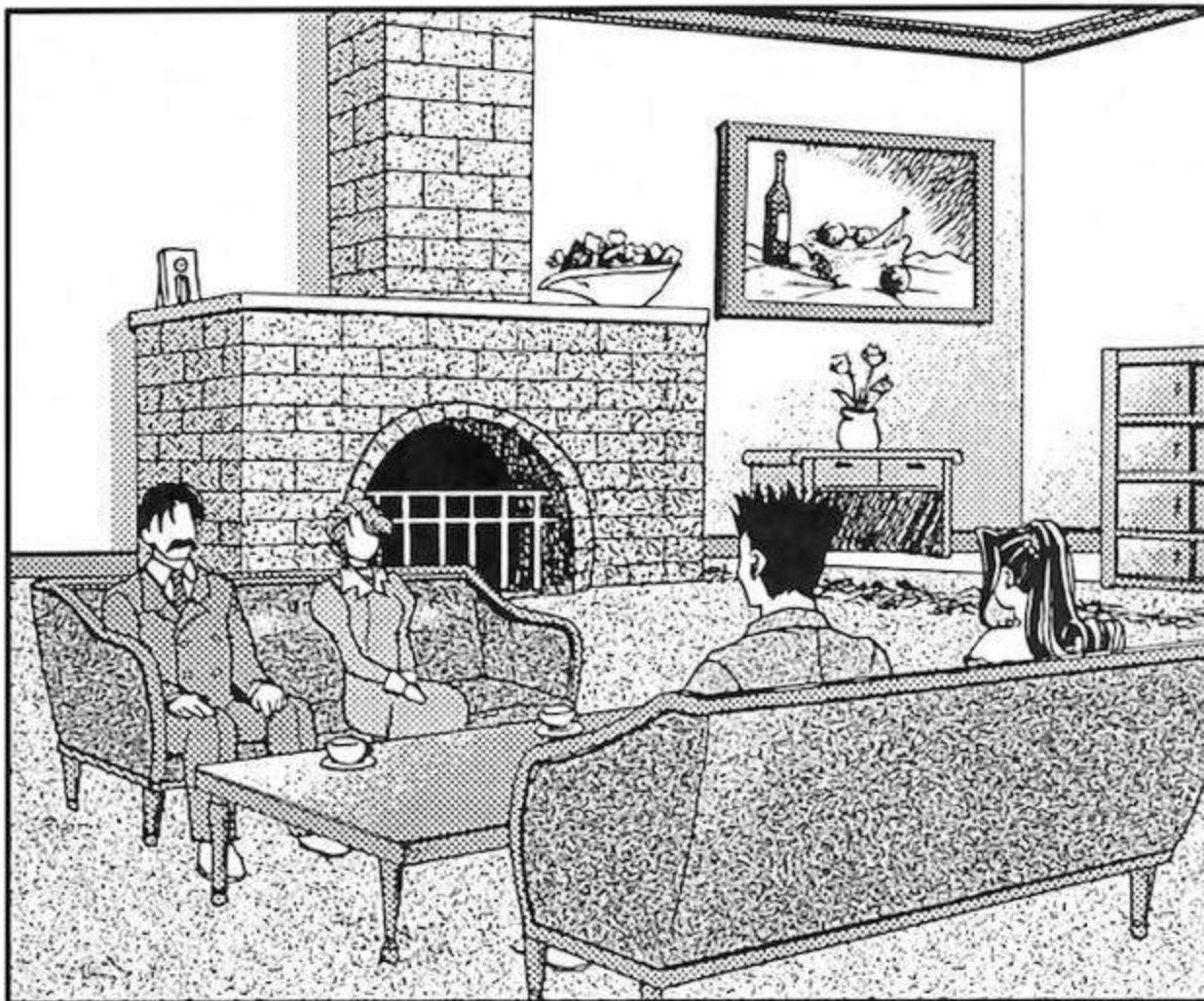
でやーすぱり

あ
うだね

大切な話つて
なんでーすか?

大切な話だ

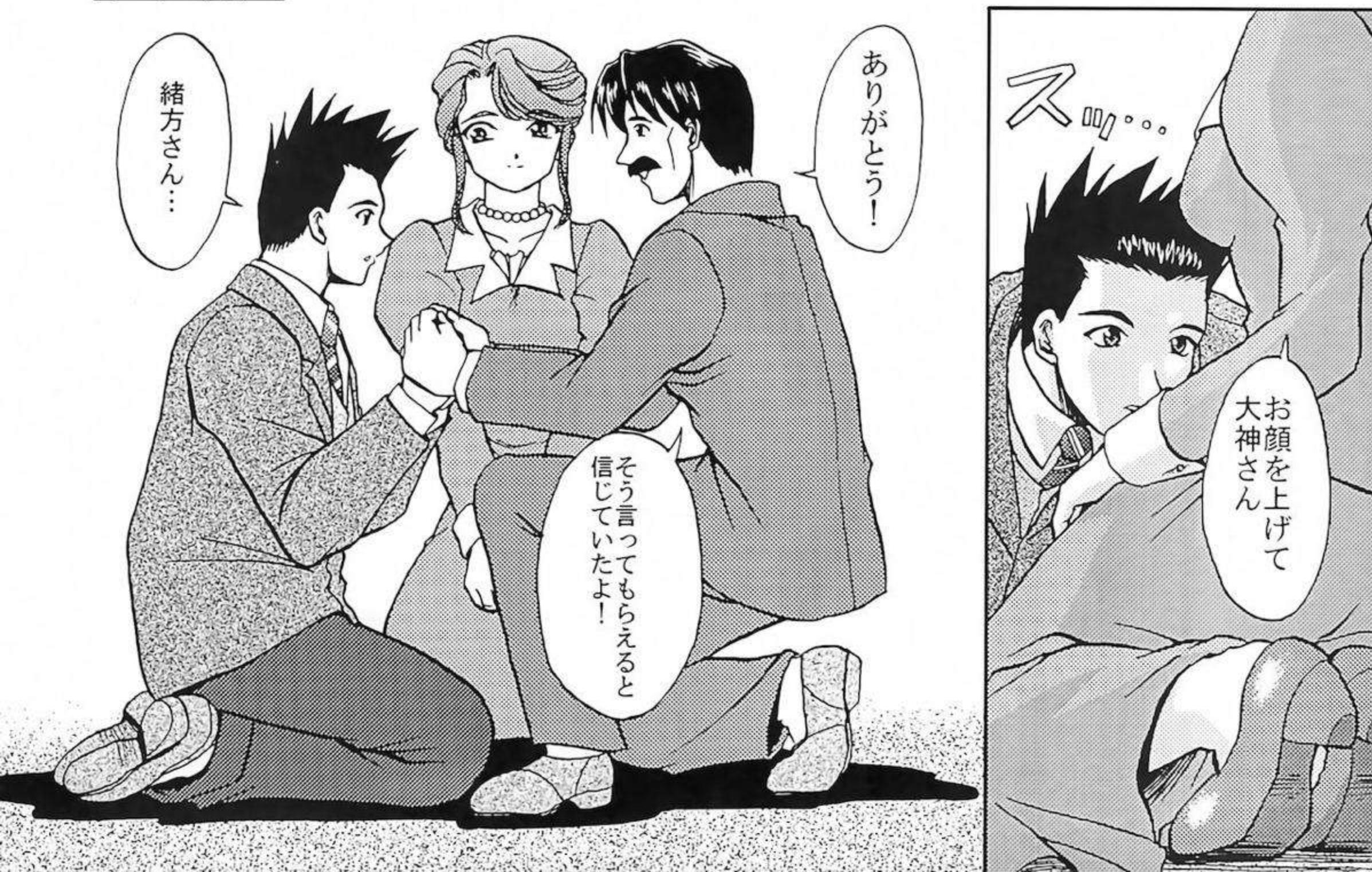
パ
で

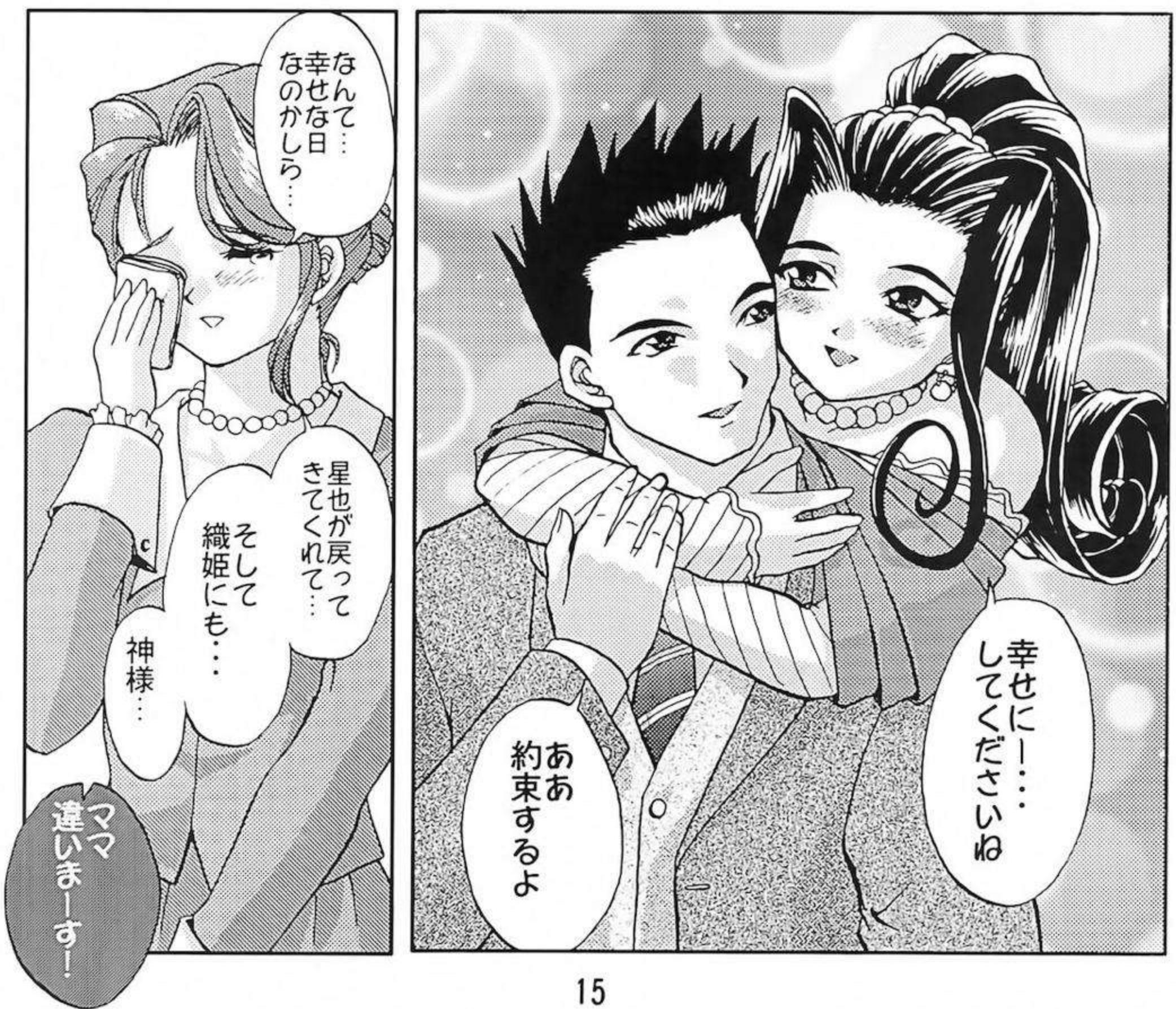






14









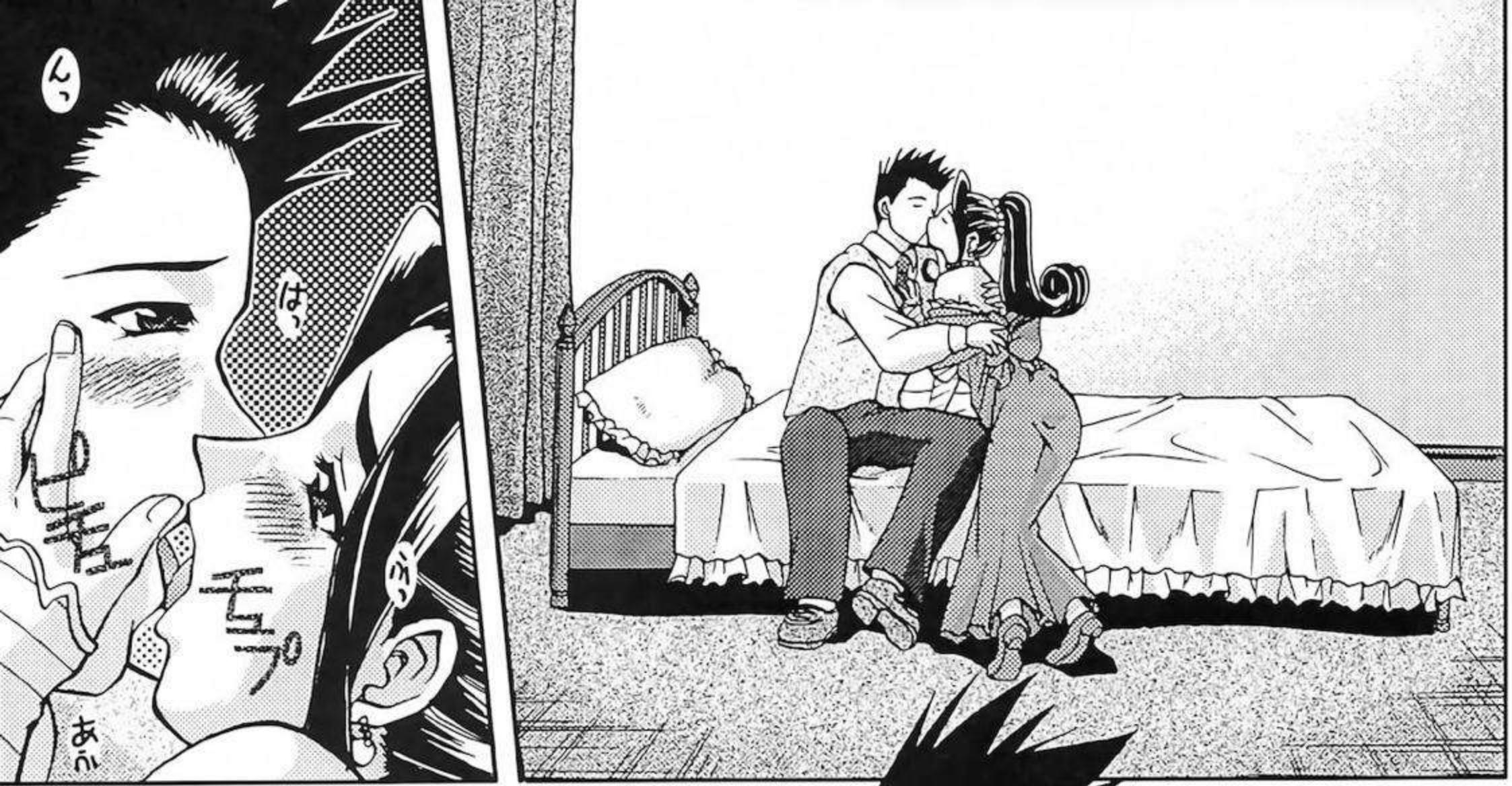




19







21





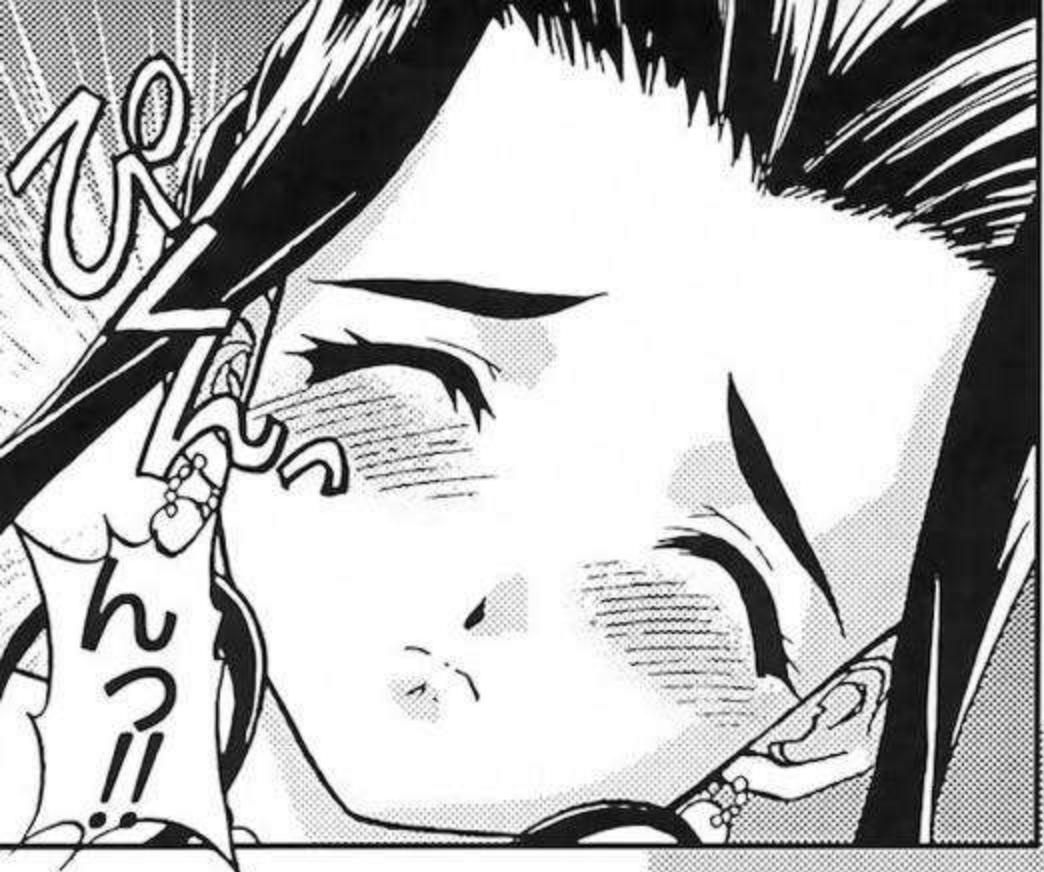


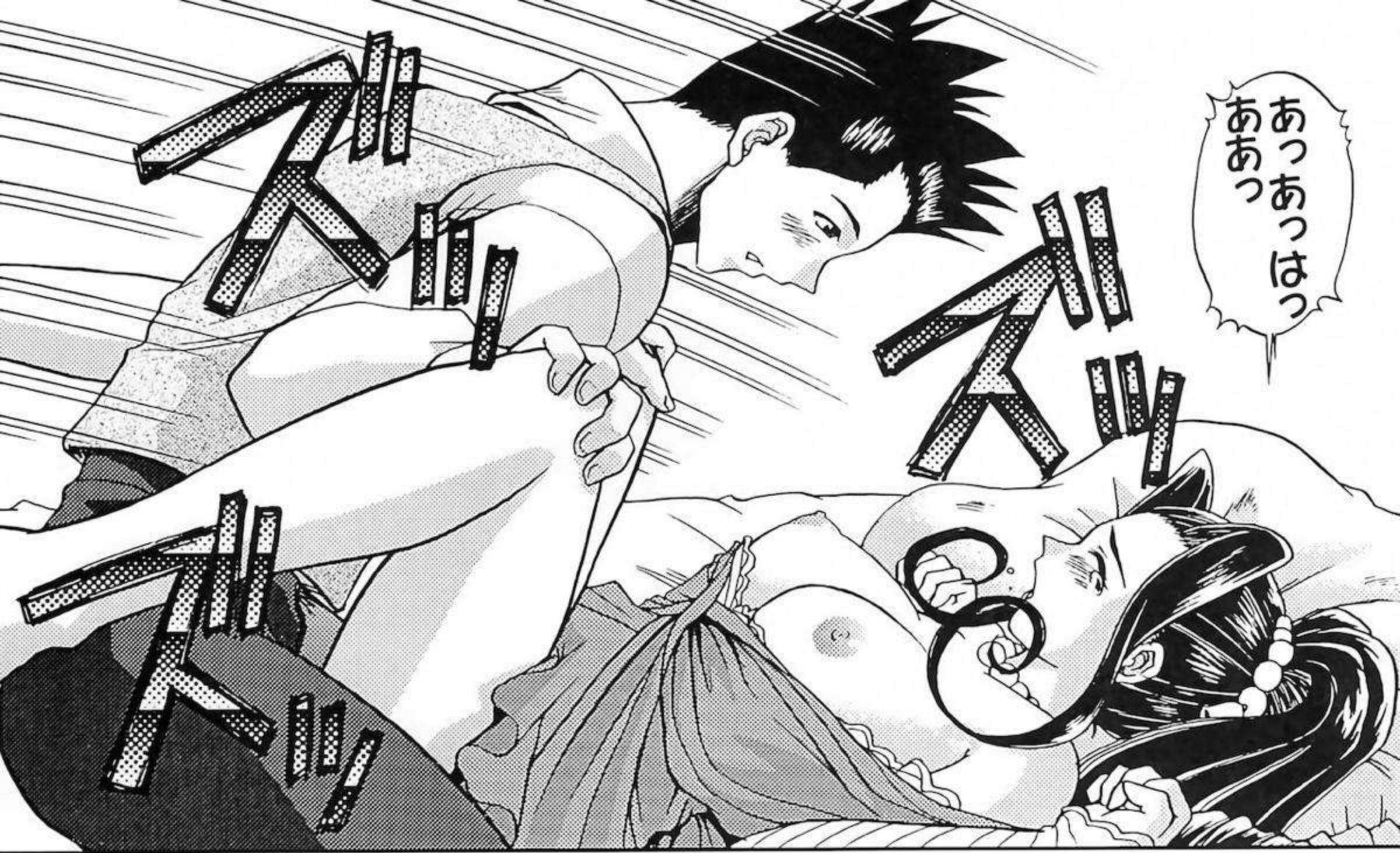




25













31





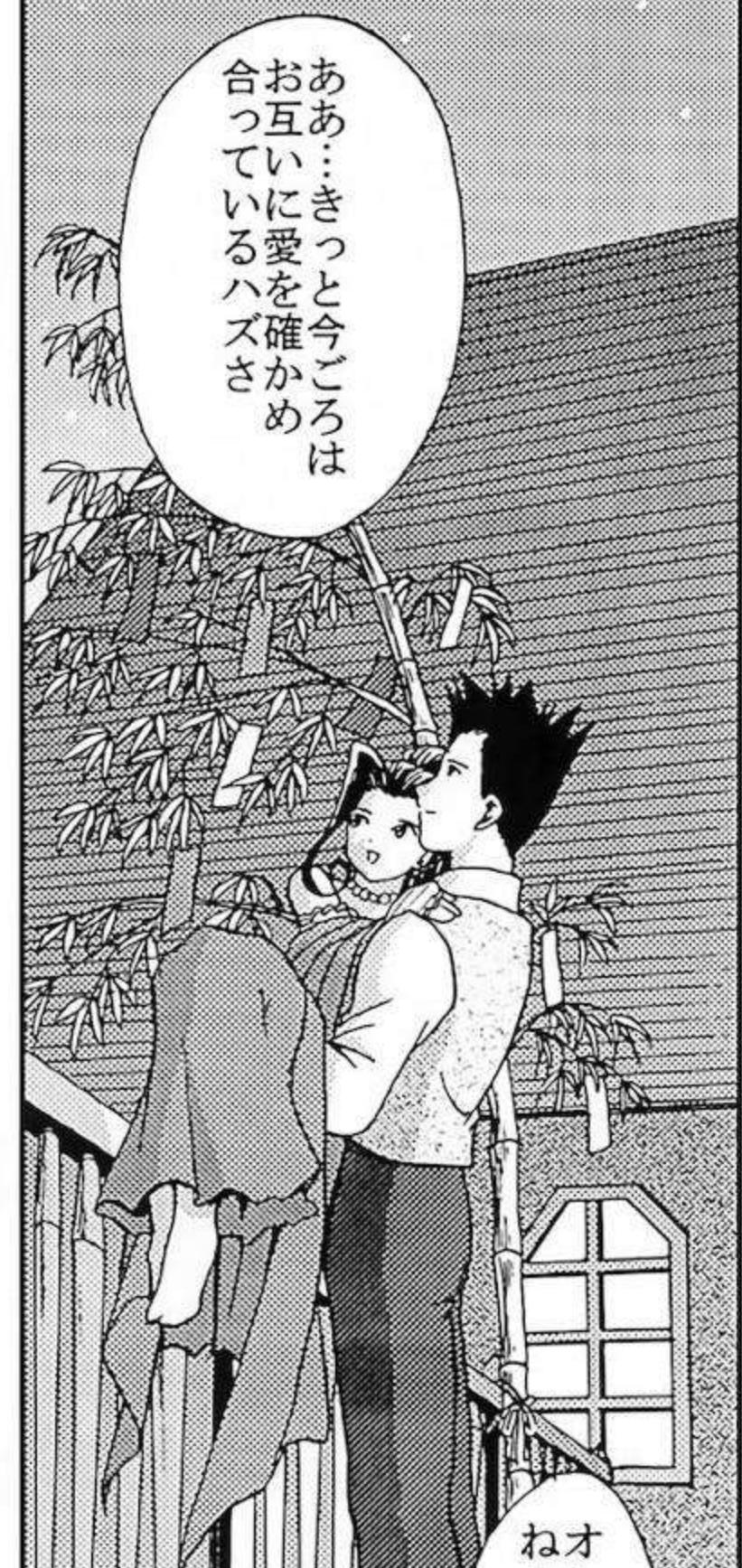


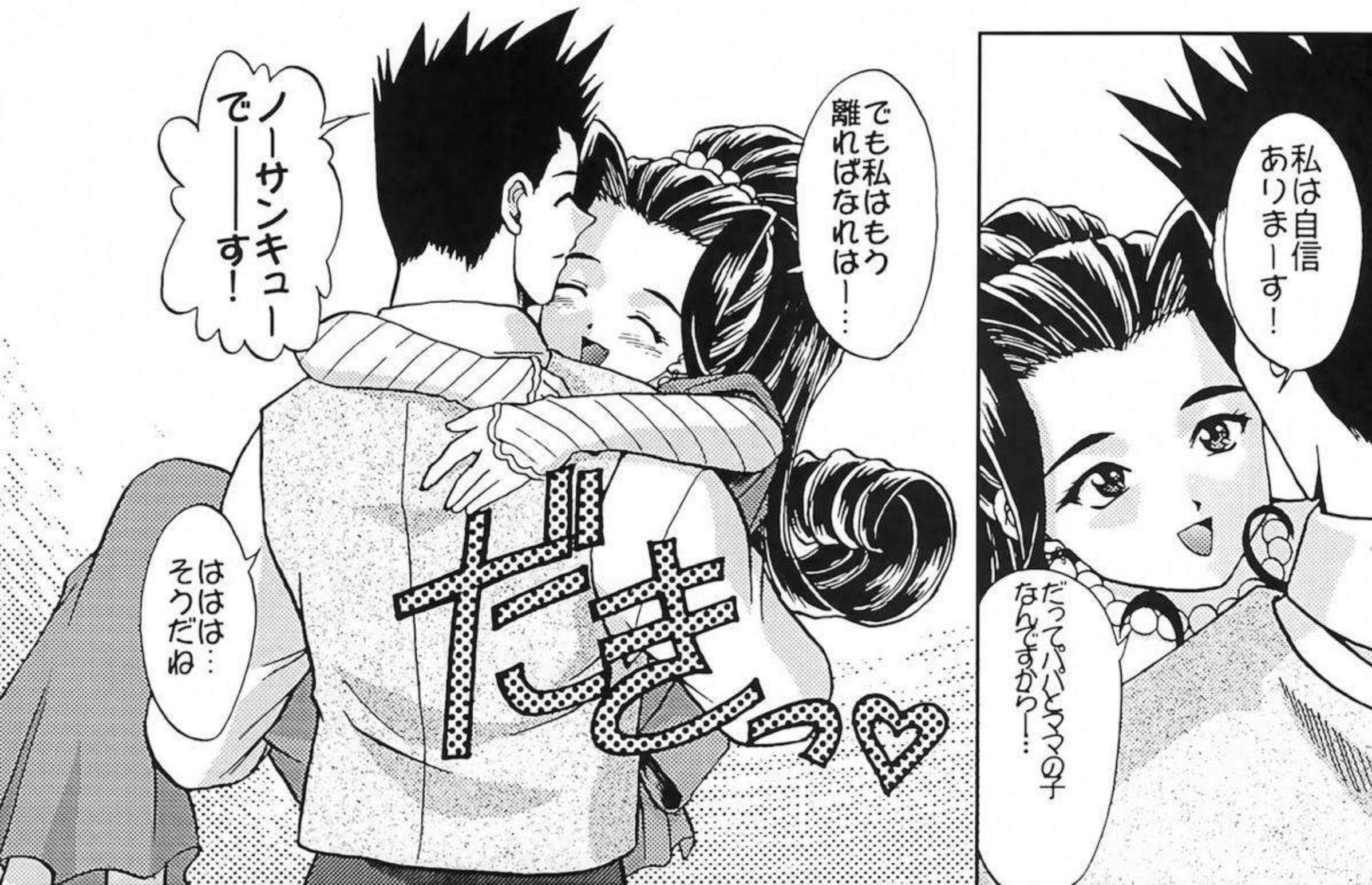
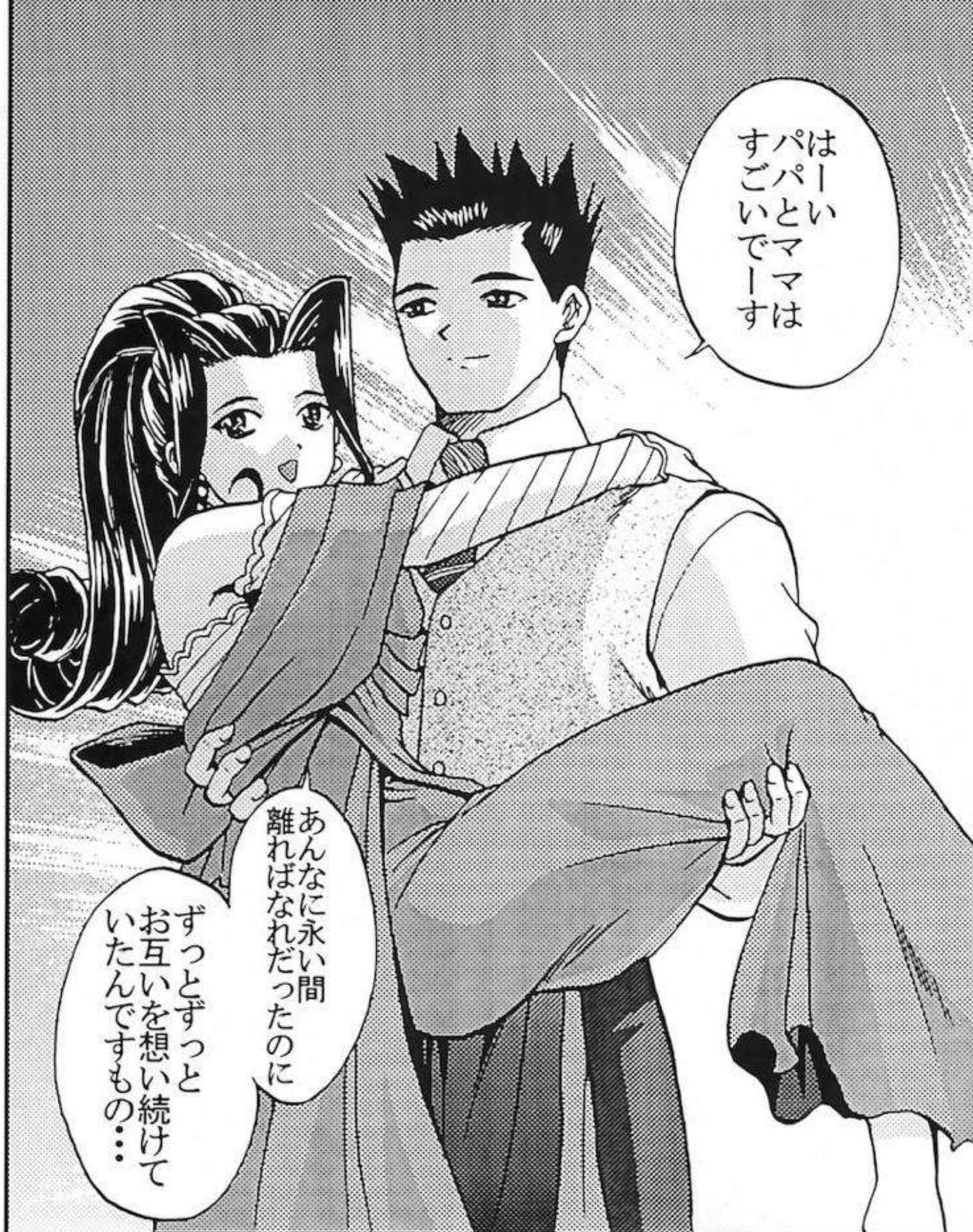
あ中尉
あまつま

山口











恋人はワイン色

補足

さてさて、恒例の今回の織姫の話の補足をしたいと思います。今回の話は、4の織姫エンディング後の話です。4のエンディングで、織姫は一度イタリアへ帰ると言いました。ここで僕は、あ～なるほど、やっぱ織姫だけあって、七夕のような展開に持っていくのだなと思ったのですが、そのときふと気づいたんですよ。あ、そうか、星也とカリーノのエピソードは、まんま七夕だったのだなあ、と。ええ、いまさらながらに気づきました。遅いですね～（笑）。そこで、やっぱりこの両親も絡めてこそ、織姫の話は完結するのじゃないかと思い、こういった展開の話になったわけです。それにしてもパパ&ママエッチのシーンも折角だからもっと描けばよかったですなんて思っているのですが、どうだったでしょうかね？というか、カリーノさんのキャラがなんか実際とちょっと違うようなかんじがしてきてる今日この頃なのですが・・・（笑）。織姫のキャラ性に関しては、友人曰く問題ないとのことだったので、違和感はないかと思われます。それと、ソレッタ家って赤い貴族ってだけで他の情報があまりなかったので、どのくらいの規模のお屋敷なのか分からなく、すっごく想像でそれとない感じに描いたので、そのへんのツッコミは勘弁してくださいねw。

あと、あの籠はどこから獲ってきたのかというと、いちおう日本から無理を言って取り寄せたということに僕の中でなってます。イタリアにも、あーいう植物ってあるんですかね？そのへんまでは調べてないのでもあるのなら、それでもよかったですなんて今になって思ってみたり。それにしても織姫は描いてて楽しいです。いや、絵が、というわけではなく、台詞を考えるのがなんですが。こういった独特の言い回しをするキャラって好きなんですよね～。

だぶるぼらんち同人情報

乙女たちの恋歌・壱

ジャンル
サクラ大戦 (成人向)

発行
2000年 5月4日

定価
800円

ページ数
64P

メインキャラ
高村 椿
真宮寺 さくら



乙女たちの恋歌・弐

ジャンル
サクラ大戦 (成人向)

発行
2000年 12月16日

定価
800円

ページ数
64P

メインキャラ
神崎 すみれ
李 紅蘭

乙女たちの恋歌・参

ジャンル
サクラ大戦3 (成人向)

発行
2001年 8月12日

定価
800円

ページ数
64P

メインキャラ
エリカ フォンティース
グリシース ブルーメール



乙女たちの恋歌・四

ジャンル
サクラ大戦3 (成人向)

発行
2001年 12月30日

定価
600円

ページ数
48P

メインキャラ
北大路 花火

乙女たちの恋歌・参

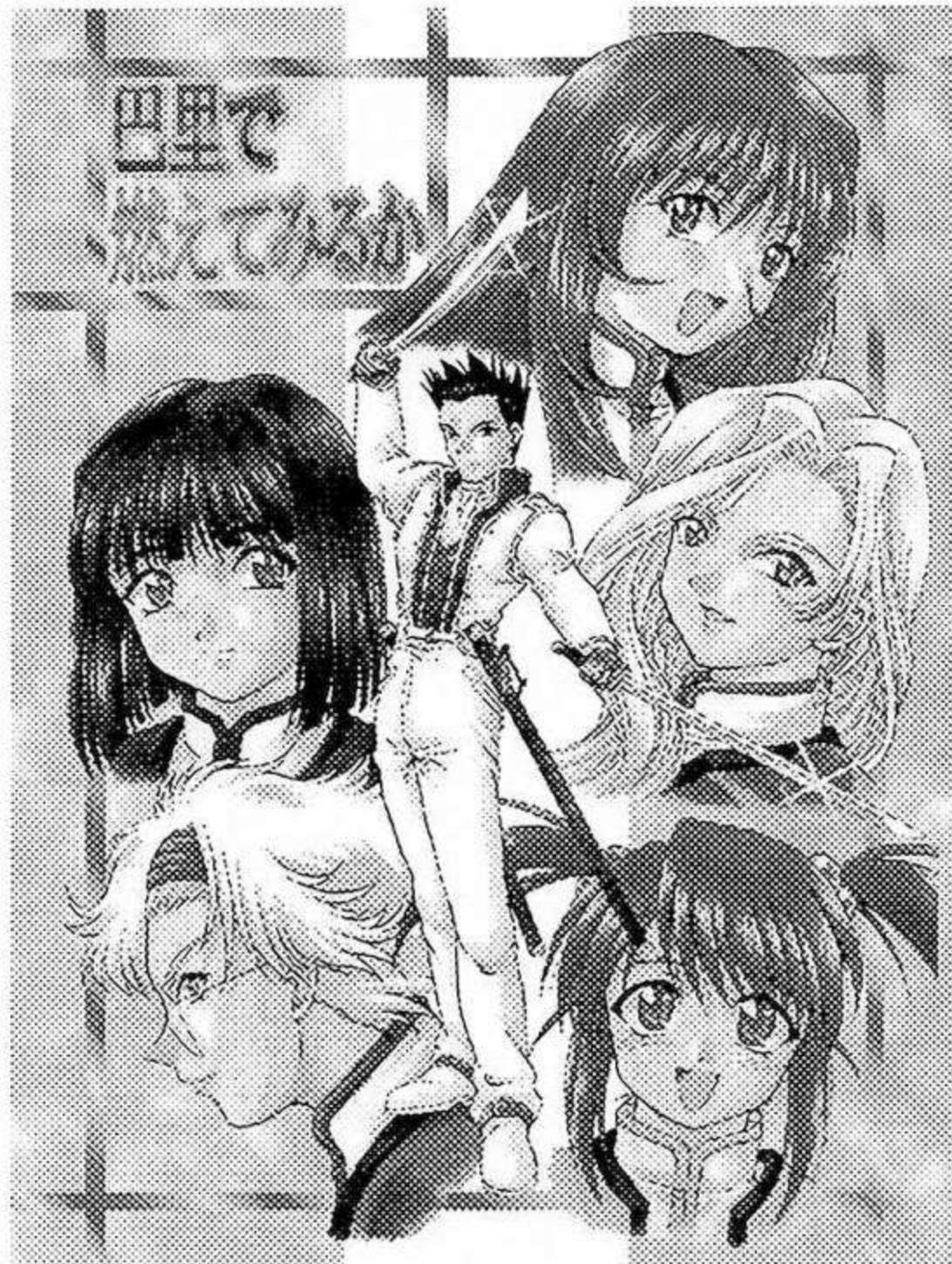
ジャンル
サクラ大戦3 (成人向)

発行
2001年 8月12日

定価
800円

ページ数
64P

メインキャラ
エリカ フォンティーヌ
グリシーヌ ブルーメール



だぶるぼらんち同人情報

参加イベント

今年から夏・冬コミのみの参加になりそうです

委託書店

とらのあな、 メッセサンオー、 K-BOOKS、
LLパレス、 あきばおー、 新宿書店 etc...

通信販売

上記の委託書店さんの通信販売を御利用ください
(当サークル個人としてはやっておりません)

だぶるぼらんちホームページアドレス

<http://www.aa.alpha-net.ne.jp/fcnorino/>

落書きのコーナー





あとがき

元気ですか～っ！！

元気があればなんでもできる。元気があれば織姫本も出せる。というわけでお待たせしました「乙恋伍」、ついに発刊の運びと相成りました。今回は織姫ということで、実は「乙恋弐」の後、描くと言って結局1年半が経ってしまったという、日くつきのキャラだったりするのですが、無事（？）出すことが出来ました。ここで（？）がついているのには訳がありまして、実は今回、パソコンで仕上げをやるという、初の試みに挑戦したため、きちんと印刷に出てくれるのか、普通にトーンを貼ったような効果が出ているのかという一抹の不安がありまして、本として出来上がってみるとドキドキもんなのですが、いかがでしょうか？　これで最悪の出来だったらこの文章すらも泣けるな～とか思っちゃったり（笑）。それにしても「乙恋四」から結局一年もかかってしまいました・・・。すいませんです。描くの遅くて・・・。
というか、今年はマジでヤバイですね。結局2冊しか出していませんし。なんというか、肩こりに悩まされたというのが一番の要員ではあるのですが、他にも色々ドタバタした一年だったなあと思う今日この頃です。まあ肩こりは最近整骨院に行くようになってから大分良くなってきてまして、最近はようやっと長時間机にむかえるようになってきたのですが、でもそれも結局は言い訳でしかありませんので、素直にへこんでおります。猛省…。
なんか今年一年、なんでこんなに身が入らなかつたんだろうと、自分でも不思議でなりません。ほとんど一年棒に振ったようなものとさえ思えてきます。来年こそは今年一年の教訓を胸に、気合いを入れねばと思っております。

そういうえはですね、今回の織姫の話のタイトルなんですが、実は今までの話のタイトルは全部林原めぐみさんの歌のタイトルから引用していたのですが、硫石にそろそろ話に合うタイトルがなくなってきたもので、僕の好きなアーティスト、CHAGE&ASKAの曲のタイトルから引用したんですよ。他にもミスチルやGLAYやラルク等色々考えたんですが、この辺は他にもやってらっしゃる方がいそうですし、まあ今回に限っては織姫のイメージが「ワイン色」という言葉にスッポリはまってしまったというわけで、チャゲアスに決定したのですが、タイトルだけ観て分かった人っているのかなあ。僕(24)と同じか、それ以上でないとそんなに好きな人がいるとは思えないんで、これ逆に僕より年下で分かった人いたら凄いなあなんて思っちゃいますね。チャゲアスって僕の地元の友達は結構聴いてる人いたんですが、東京に出てきてからはあまりお目にかかるってないので、中々カラオケで歌えないんでちょっと寂しいんですよね。(でも、YAH YAH YAHは盛り上ります)。僕は結構オーソドックスなバラード系の曲がウリのアーティストを好きになる傾向が強いので、最近微妙にそういうシンガーが出てきていないのでちょっと寂しいですね。ここ2年くらいで出てきたアーティストで好きになったのってないんですね。誰かいバードを歌う歌手知らないですかね?オススメがあったら教えてください。

さて、そろそろ残り少なくなってきたので締めましょうか。これから先、この乙恋シリーズは何冊か続けて、サブキャラを描こうかななんて思ってます。とりあえずはメルとシーの話をたて続けに出そうかなと。そんな感じで思っています。ではまた、次の「乙恋六」でお会いしましょう。

ゆかさ
G



奥付

乙女たちの恋歌・伍

発行

だぶるぼらんち

発行者

みみかき

発行日

2002年

12月30日

(初版)

印刷所

日光企画 様

連絡先

〒151-0072

東京都渋谷区幡ヶ谷3-11-5和田荘12号

大出 方

※この本は成人向です。18歳未満の方への販売は控えさせて
頂いております。また、この本の無断コピー・無断転載・
無断販売等を禁止します。

成人向

さあくる
たぶるほらんち

