

ADULT ONLY
成人向

tsuyo-shiyo!

つよしよ

tsuyo-kiss

ane-shiyo!

monochrome.collection #06

(2006.12.31) TRI-MOONI/EF-DOUBLE

ADULT ONLY
成人向

tsuyo-shiyo!

つよしよ

tsuyo-kiss
×
ane-shiyo!

monochrome.collection #06

(2006.12.31) TRI-MOONI/EF-DOUBLE



m o n o c o l l e c t i o n 6

monochrome collection volume 6

モノコレ

tri-moon! / ef-double
2006.mik.azuki akira!
<http://trimoon.net>

tsugo-kiss
ane-shiyoi



姫のこころ
すぐく綺麗だよ



んんんんん
恥ずかしいこといわない!
んっあっ…でも対馬君も
随分…上手くなってきたじゃない



そひゃひゃも



んあっちよ…
ちよっど…んっ
やめなさい!
調子乗りすぎ
怒るわよ…!



えへへ

んまっしっ
すっ調子に乗るんだから



まあいいわ

どっつ? そろそろ入れたくて
しよつがないんじやないかしら?
うぶふいいわよ…入れても

Wii



それじゃ
姫いれるよ

いいいわ!
きつこつ

んあっ

あ

ん

ん

ん

ん



そんな



つ対馬くんの大きい...
んっんくっあっああ
ああああああ

ん

ん

ん

ん

ん

ん

そして翌日



まあそれはそれで
ちよつときみじくも
あるが…

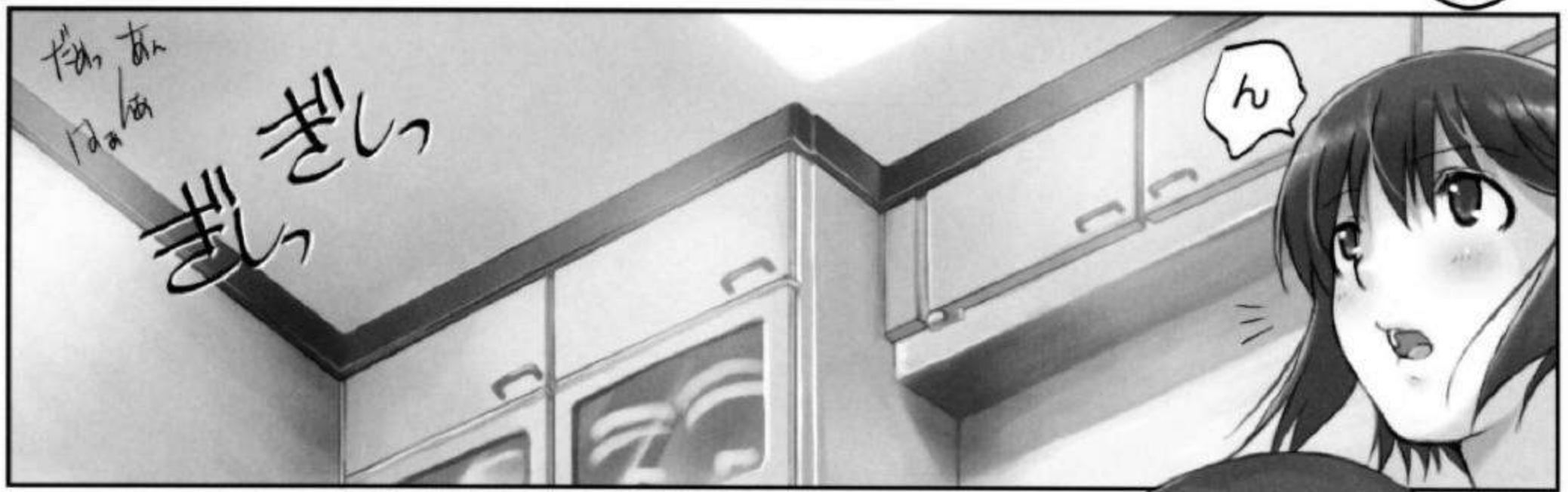
ここは姉として弟の恋を
素直に祝福してやるべき
なんだろうな…



しかしレオが姫に
好意をもっていた
のは知っていたし…



ふう…昨日のあれは
流石に私も驚いたな…



ぎい
ぎい

ん



ふん



だが学生の本分はあくまで学業だ
恋愛もいいがここは姉として一言
言っておかねば…



むむきしむ天井女性の卑猥な声？

ははんまた姫が来ているのだな…
昨日の今日で全くお盛んなヤツらだ…



なっ



うっっっ、レオっっ
このカッコすっげえ
恥ずかしいんだけど...

それじゃ
遠慮なく

にやみ

うさ流石に
きついな...

うん、うん、思ひなうと
やるなら早くうん、うん...

レオ...
いたっ...
痛いって...

わわ

んあっ

ばばかな...
蟹沢だと?
レオの好きな
相手は姫じゃ
なかったのか?



がぁ

そのうち気持ち
よくなるって

んあっ



なあ今度はこっちで
してみたいか?

ばばかっ
よせ!

そんなの
無理だって...

しかし...なんだ...その
これでは部屋に入れないな...
どうやら完全にタイミングを
逸してしまっただけみたいだ...

それになんとか...
ずっと見てるとこっちまで
ヘンな気分になってしまっ
今日のところは引き上げて
話は明日にするか...

いたっきつっ
んっんぐっ
はっんああ

わわ

ちやみ

ぎち

んあっ

だるめ入れちゃうー♡

でも...なんだかイヤな
予感が...二度あることとは...

そして翌

はっひー！

がらー

こ今度は近衛？

ななこよ
見てならでもこきん
しなさいよー

あの二人は確かレオの
クラスメイトだったか？

さ佐藤まで……

椰子もなのか???

この娘は誰だ？
とつとつ知らない娘まで

つ対馬くん
あんまり見ないで

先輩のそれ正直
キモいんだけど……
まさか私にそんなの
入れるつもりじゃ
ないでしょかね？

健太！これも試練なのね
お姉ちゃんががんばるから！

そして...

ななんと...
しオがあんな女だらしに
成り下がっていただけとは
昔のあいつはあんなじゃ
なかったのだが

それにしても

「一丁屋根の下に暮らして
何故私には何ひとつしないんだ？」

私には女の魅力が
足りないという事なのか？

いやそんなはずはない...
毎日の鍛錬で鍛えぬかれた
この見事なプロポーション！

んしょどうだ...
大きさも形も悪くないと
思うのだがなあ.....

胸だって...

全く...しオのやつ一体私の
どこに不満があるというのだ？

む？帰って
きたか？

がチャ
ハハハ



ただいま〜

あーしんど〜

祈先生相手は疲れる…
あれじゃこっちの身が
持たないよ
今日は早く寝よう…

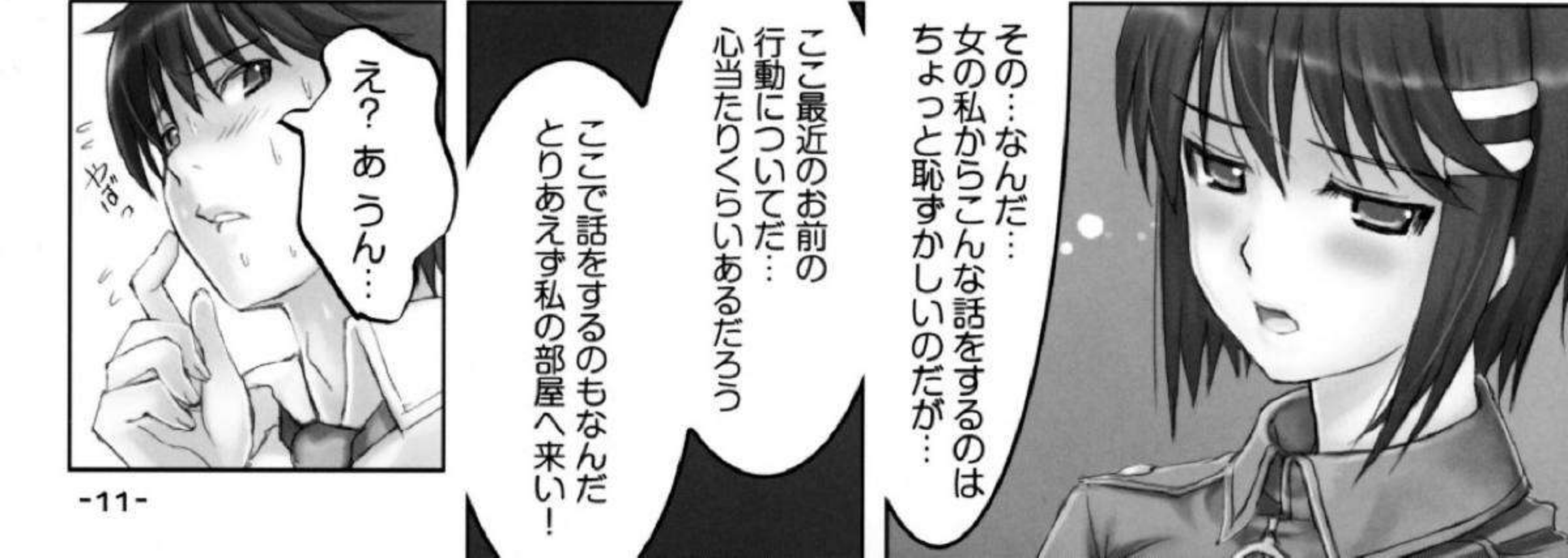
あーっ？対馬さん
もう限界ですか？
大したことありませんのね…



まてしよ！

ちよっと話がある…
少しいいか？

どうしたの？
乙女さん



その…なんだ…
女の私からこんな話をするのは
ちよっと恥ずかしいのだが…

ここ最近のお前の
行動についてだ…
心当たりくらいあるだろう
ここで話をするのもなんだ
とりあえず私の部屋へ来い！

え？あうん…



えっと話して…

あせ
あせ

その…なんだお前が毎晩
その…あれしてるところを
目撃してしまつてな…

まあ確かに誉められた行為では
ないし姉としていや女としても
ここは注意すべきなんだろうが…
その毎晩見るうちに段々私も
ヘンな気分になつてきてな…

いやだからその…なんだ

私はお前のお姉さんなのだが
き気に入るんじよはないんだぞ

え？そそれは
あのつまり…



レオは私が嫌いか？
お前が望むのなら私は…



ぽん

ちちよつと
乙女さん
落ち着いて…



………そうか…レオにとって
私は抱く価値もない女だと
言つのだな…

女の口から…ここまで
言わせておきながら
言つ台詞はそれだけか



えっと…
だからね…

オオレも乙女さんの事好きだよ！
ただえと今日はちちよつと…
(もつ流石に体力残つてない…)





お前の考えはよく分かった
だがこのままでは私の気が
すまぬ!

そこに直れ!

姉の怒りと悲しみを
その身で思い知れ!

問答無用

地獄蝶々!

臍物をう千撒けろ!!

GAME OVER



なんだそれ!
突然のランダム
イベントでゲーム
オーバーって...

コラッ! 新一!
いま何時だと思っ
てるんだい! 早く寝な!
全く: そんなゲーム
ばっかりやってるから
彼女ができないんだよ
わかってんのかい!

うるせーやい!
ギャルゲーの中じゃ
オレはモテモテの
ヒーローなんだよ!

すすすすず…じゅぶ ずぶ

「うふふ… ここをいじるとあそこも固くなってきてるじゃない…」

繋がった状態のまま お姉さまの指にオレの後ろが犯される…

「そそこは
お…お姉さま おれ も もう」

「まだ早い！
空也 このまま出したら殺すわよ！」

「そ そんなこといっても…」

柊要芽… オレの初恋の相手で
今もあこがれてる女性
優しくった子供の頃とは相反し
今はこんな感じで 半分レイプに近い
行為を強要されてる毎日だけど…
でも不思議と嫌な気分じゃない
むしろこれが自分にとって自然な
姿に思えてしまう
どうやらオレは 子供の頃から既に
要お姉さまに調教されていたようだ




んぐっ ちゅぷちゅぱ

「ど どうだ? 空也」

「ね 姉さん き 気持ちいいよ」
小さな口を広げて賢明にオレのを
くわえる姉さんの姿がなんだか
ちょっと微笑ましい
唾液が口から溢れ零れるのを
両手で受け止める
服や部屋を汚さないようにとの
姉の気配りなのだろうか?
しっかりものの姉さんらしい

「自分の周りが若いおなごで
いっぱいなのだ いくら相手が
姉とはいえ空也もさぞ辛かろう
我慢できなくなったらいつでも
我を頼るがよい いいな? 空也」

「ううん じゃじゃそろそろ
出すよ・姉さん」



ぬぷぬぷ すぷちゆる

「どう？空也気持ちいい？」

「う うん やっぱり ねえねえのおっぱいは
最高だよ！」

今日もねえねえにパイズリしてもらっている
瀬芦里ねえねえの部屋はジャングルと化してて
とても人が住める状態じゃないため
いつの頃からかオレの部屋に住み着くように
なっていたのだ

「あ うっ ね ねえねえ そろそろいいかな？
もう出そう！」

どぷ すぷ どびゅびゅ

「んにゃ 熱いのっぱいでたねえ」

ティッシュを使わず 胸一面にぶちまけた
オレの精液をねえねえが指ですくって舐め取る

「うふふ…それにしても男の子ってのも大変だねえ…
毎日朝起きるたびにこれじゃ身が持たないでしょ」

「あ あは いや別に出さなくてもいいんだけどね」

そしてオレのいつもの一日が始まる

「く空也 ここんなのダメだ…
は 恥ずかしいよ どうしても その…
したいっていうなら 帰ってから…」

「だあめ〜！ オレはここでしたいのっ！」

夕飯の買い出しを言い訳に ともねえを
裏路地に連れ込んでこんなことをしてるオレ
よほどの鬼畜の変態に違いない
でも ともねえを見てるとついつい苛めたく
なっちゃうんだよなあ〜

「んあっ いいま誰かがこっちを覗いてたよ
も もうやだ やめようよ空也」


涙目になって懇願するとともねえがとても
可愛い 見た目は一番お姉さんしてるのに
こういう時は妹のようにさえ感じてしまう

「オレがイクまでやめないもんね
終わらせたかったらともねえが頑張らなきゃ

「あう」
諦めたようにともねえが顔を伏せ下半身に
力をいれてくる

「そ そう ともねえいいよっ」

そして今日も柊家の夕食の時間が
遅れるのであった



「こらいカ！ 触るんじゃないわよ！
あんたはそこで見てるだけ」

「うふふ そのままあんたもオナニー
してみなさいよ！」

「あ うん」
目の前でこんな格好をされれば
当然オレのはカチカチになってる
わけで…
言われるがまま自分のを握ってしごく

「ふ～ん 男ってそうやってやるのね
あははちょっと滑稽だわ！」

「でも 随分大きくなるものなのね
そんなのがホントにここに入ったり
するのかしら？」
まじまじとオレのを見ながら
膣を指で広げて交互に見比べる姉貴

高飛車ないつもの姉貴と違い 好奇心
旺盛な子供のような目の姉貴が
なんだかちょっと意外だった

「んっあっ ああっ」

「ど どう空也 気持ちいい？」

お姉ちゃん 空也が望むならどんな
事だってするからね〜」

いつも猫かわいがりしてくれてる
海お姉ちゃん 可愛い弟とHするのは
姉なら当たり前とセックスも
半分日課になってきている
今日はダメもとでお尻でしたいって
言ったらその通りしてくれたわけで…

ぐぐぐ ずぶ ぬぶ

「き きついなあ

お姉ちゃん 痛くない？」

「んぐっ だ 大丈夫 お姉ちゃんだから
このくらい我慢出来るよ」
辛そうな顔一つせず笑顔の
お姉ちゃんがとても愛おしかった

「ほら空也ちゃん遠慮しなくていいのよ
こんなバイトしてるのもみんな
空也ちゃんを喜ばせる為なんだから」

「どう？この制服可愛いでしょ？」

「あ いや それはそうなんだけど…
ねえや いま仕事なんじゃないの？」


「どうせこの時間お客なんて来ないんだし
構わないわ さっ 遠慮しないで…」

ねえやのペースに上手くはめられてる
気がするけど、いつもと違うねえやの
服…ファミレスという空間…そして
なによりこの状況 これで元気にならない
わけがない…

「そ それじゃ 遠慮なく… ねえや～～」

「あん もう 焦らないでって」

その後 ねえやがこのバイトを首になった
ことはいうまでもない…



「あんだだめ…クー君そんなところ
じっとみないで…」

「ねーたんのここ小さくて可愛い…
色もピンクで綺麗だよ」

「あ…そそんな事言わないで…」
両手で顔を隠していても顔が真っ赤に
なっているのがよく分かる

ちゅびつぷっ
中指を舐めてそっと膣に入れてみる
思った以上に狭いその穴は指を
2本入れるのがやっとだった

「いっ痛くクー君痛いよ」

「ねーたんもうちょっと力緩めないと
これじゃ入らないよ…」

「そそんなこと…」
自分ではどうしようもないと言った
感じのねーたん
その仕草が妙に愛らしい

でも恥ずかしさで常に顔を隠してるため
69してもらおう訳にもいかず
オレはねーたんのあそこを舐めながら
一人でオナニーするのであった…



柊雛乃 柊家長女 (通称:雛乃姉さん)

見た目と設定のギャップが激しい
いかにもゲームならではのキャラ。
それでいてちゃんと成長バージョンも
エロシーンに盛り込むという隙のなさ。
雛印の飴玉ボクも欲しいです。



柊要芽 柊家次女 (通称:要芽お姉様)

多分本作品のメインヒロイン。主人公を
いきなりレイプしてしまうという、過去に
例をみないようなとんでもヒロイン。
最初はちょっと引いてしまうくらいの
キャラだったけど、慣れてしまうと
普通に萌え対象です。 北都南万歳!



柊瀬芦里 柊家三女 (通称:ねえねえ)

トラブルメーカー的キャラクター。
このキャラ抜きにして姉しよの面白さは
語れないキャラ。 ドタバタストーリーに
欠かせないイベントの着火役。 声聞いて
気にはなっていたんだけど、AYAって茂呂田
かおるだったんだね… ウェダ~~~~!!



柊巴 柊家四女 (通称:ともねえ)

家事全般をこなし、家族思いで優しい
ある意味一番お姉さんしてるキャラ。
それでいて、実は変身ヒーローという
意外な組み合わせ。
姉しよキャラ中一番人気との噂。



柊高嶺 柊家五女 (通称:高嶺姉貴)

ツンツン色が強いながらも、典型的なツンデレキャラなので、個人的にはかなりお気に入りキャラ。
主人公をイカ呼ばわりするその性格の悪さ最高ですわ～



柊海 柊家末娘 (通称:海お姉ちゃん)

最初から主人公を異常なまでに溺愛してるためゲーム的には面白みに欠けるキャラなんだけど、他のキャラのシナリオではその個性を発揮し面白いキャラになってくれてます。
メカ高嶺の話は面白かった^^



犬神帆波 犬神家長女 (通称:ねえや)

オンラインゲームにハマってるってのがそこらのアイドル声優か?って感じで面白いかも。容姿が優れてる事を除くと自分にかかなり近いダメ人間ぶりなので、他人とは思えません^^



犬神歩笑 犬神家次女 (通称:ねーたん)

年齢設定ちょっと忘れたけど、雛乃以上に姉に見えないキャラ。
声優は椰子と同じ海原エレナなんですね～この声優も北都南ばりに色々声だせるんですごいわ～ エロゲー声優の技術はやっぱり～ね。



今更 姉しよネタってのもどうよ…と言われそうですが、
普段エロゲーやらない自分としては、今まで存在自体
知らなかったようなものなので…

つよきすもコンシューマ版がキミキスと一緒に出なかったら
多分アニメ化されるまで存在すら知らなかったと思います。

にしても1から数えると発売して3年以上経つというのに
今でも色あせぬ面白さで十分満足出来ました。

昔は、泣けるシナリオや感動するシナリオのゲームって
いうのを好んでプレイしてたようなところがあるのですが、
最近はドタバタ展開のゲームが好みになってきてますね。
各キャラ単体のシナリオよりも、キャラ同士の日常会話や
イベントを重視したゲームが好みっていうか…

このゲームもまさにそれで、シナリオ展開やエンディング、
エロシーン等が見たいっていうよりも、むしろずっと
このゲームの世界に浸っていたいなあ〜って思わせるゲーム
って感じでした。

姉しよ1に関しては、まだ比較的キャラ毎のエピソードを
見せるような感じのゲームだったけど、2は完全にその辺
割り切ってる感じだったし。

思えばその前にやったエロゲーのTH2もそんな感じだった
なあ〜 最近のトレンドだったりするのかな？

はじめまして&こんにちわ。

夏コミ本に続いて今回もつよきすネタで本を作ってみました。

手が遅い自分は、かなり前から作業してないと間に合わないので、最近流行のアニメなんかをネタにした突発本は作りにくいんですよね～ なにしろアニメは1クールで終わってしまうのが殆どなので、このアニメ面白いなあ～って思って本作ろうとしても、作ってる最中にアニメが終わっちゃいますから^^

ってことで、夏の続きみたいな感じになってしまいましたが、再度つよきすネタってことになりました。ただそれだけじゃ面白みに欠けるということで、タカヒロつながりという意味で姉しよもプレイしてそのネタも盛り込んでみました。つよきすでタカヒロファンになったんでいずれはプレイせねば…とおもってたし、ちょうどよかった感じです。

さて次回の予定ですが、夏コミ前に何か作ろうかなあ?とも考えてます。最近コミケにしかイベント参加してなかったけど、サンクリとかに出てみるのも面白いかなあ～と思って。まあ何か描きたいネタが見つかったら…ですけどね。

それでは次回もがんばって本作りたいと思っておりますので、この次もよろしくお願いします～～

みかづきあきら！(2006.winter)

<http://trimoon.net>

mikazuki@trimoon.net



みかづきあきら！個人誌
つよしよ -モノコレ6-
monochrome collection volume. 6

つよきす
姉、ちゃんとしようよっ！

Apple Mac G4
Adobe Photoshop7.0j
Adobe Illustrator8.0j
NEC VALUESTAR TZ

発行：TRI-MOON! (トライムーン)
発行日：2006年12月 (c71)
発行者：みかづきあきら！
印刷：コーシン出版



TSUYO-SHIYO!



trmoon.net

tsuyo-kiss
one-shiyof

all illust : mik.azuki akira!
all manga:mik.azuki akira!
book design : mik.azuki akira!
(c)ef-double(trmoon)