

for Adult only

NAGATO YUKI FANBOOK

NOS
vol.2

長門有希で大いに妄想するための試作実験本

T.N.Works
presents

for Adult only

NAGATO YUKI FANBOOK

NOS
vol.2

長門有希で大いに妄想するための試作実験本

まえがき

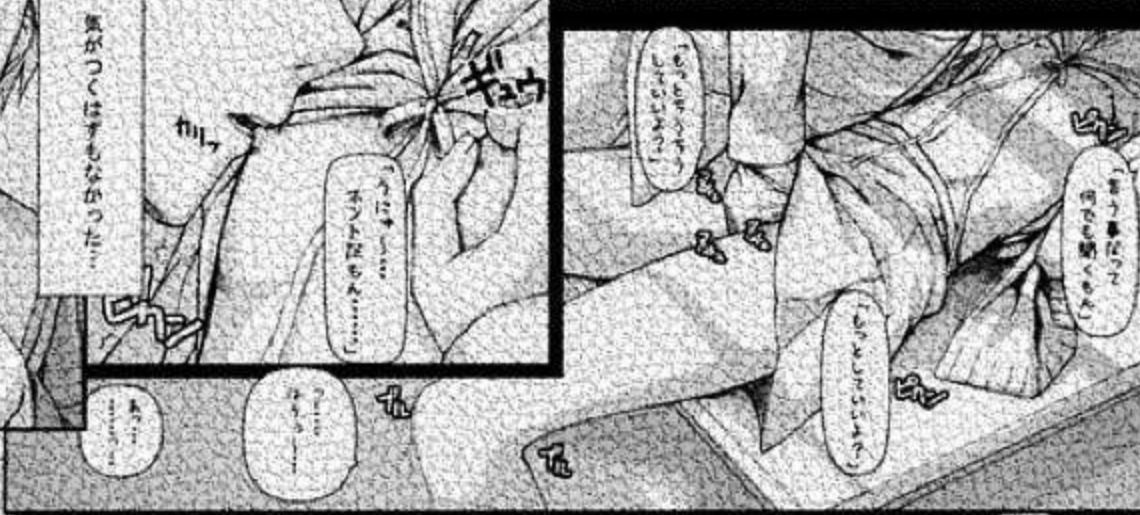
こんにちは、野村@「まこと野村輝弥」です。
本誌をお手に取っていただきありがとうございます。

今回も「涼宮ハルヒの憂鬱」より、
長門本でさせていただきます～w

NOS?ということ、
前回のNOSでは描ききれなかった部分を、
今回に後編として描かれております。

今まで2部構成で描いたことが無かったので、
つたない所もあるとは思いますが、
前編 (NOS) を読んでいないと全く解らないというような
内容にはしていない”つもり” (笑) ですので、
テキストを楽しんでいただければ幸いです。

それではまた、アトガキにて～。



■前回までのおはなし
いつものように誰よりも早く部室に来ては、
一人で本を読みふけっている長門...。
旧女芸部室である部屋の本棚に
小難しい本と並んでひっきりとまぎれていた、
アブナイ有害指定図書を読んでいた長門は、
本の内容を理解することができなかったのか、
ある意味では理解していたのか、
ちょうど部室に現れたキョンに
ある一つの行動を起こそうとする...。
←それでは本編へどうぞ～。



部室棟2F
旧文芸部部室…

…読んで…

?

…

…以前にも似たような
事があったような…

…

ズ…

アレは…
…しおり…

長門…

…これが長門流の
密約の交わり方
なのか？

誰もいないんだ…

用があるなら
ここで話しても
構わないだろ？

…



あなたという存在における
固有の情報解析を行いたい…



涼宮ハルヒに選ばれた…

…



以前…
朝倉涼子が試みた
直接的な行動を起こして
急速な情報の変動を
観測しようとする
ことでは無い…

私の仕事は
観察対象から得た
情報を統合思念体に
報告すること…

情報の変動を
誘発させる
役目ではない…



よくわからんが…
長門にしては
積極的な試みだな…

しかし
一つ言わせてくれ…



現時点においては
統合思念体との
情報連結を解除している…

だから
これは統合思念体の
意向ではない…

個人の判断のもとで
行動をしている…

…



…



…



…珍しい事がある日は…

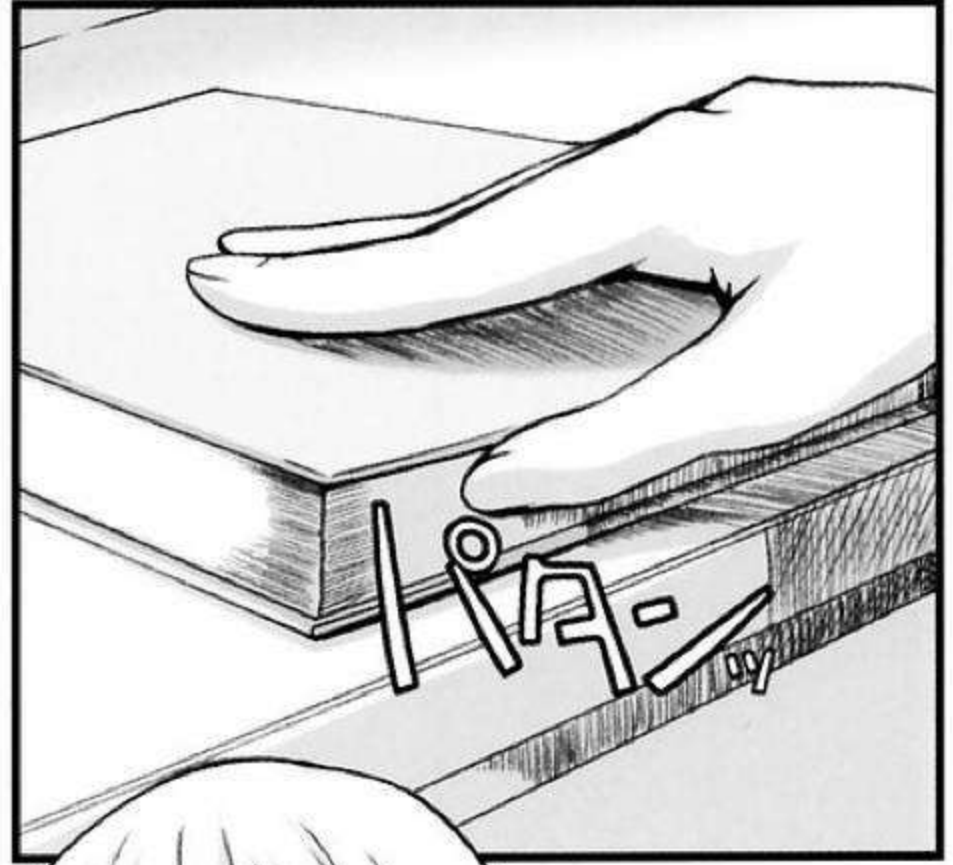
特に厄介ことが起こる
気がするんだが…

今日は厄日に
決定か？…



ハルヒと違って
珍しくお前が行動を
起こそうというのだ…

付き合ってやらん
事も無いが…



…あっ
…ああ…



…手を…

フッ

















そういう問題じゃないだろ!



ちょっとあんた…
女の子が目の前で
ここまでしてるのよ!

何もしないで私に
恥を掻かせたいわけ?

さっさと自分だけ済ませて
お終いのフニヤチン野郎
だとは思わなかったわ!



…本っ当に
しょうがないわね…

それなら…



すぐに終わりますから…
じっとしていて
くださいわね?

んっ!



ええいつ!

んぐっ!



こっ…
これでどうで
しょうか…?



ああ…

キョン君の大きいのが…
入っちゃいました…

ぶる
ぶる

いっ…
いきなりよ…

アッ

っっ!

ズッ

っ…
朝日奈さん…



っ…
なにやってんだ
ハルヒ!



おまえが
そんなに動いたら
また…

ズッ

ズッ
ズッ



ほろっ

じっとしないで…
ちよっとは動きなさいよ…

!!

ズッ

ズッ
ズッ
ズッ

ズッ
ズッ



こんなことをして…
いったい何になる
って言うんだ？…



長門…

はあ

はあ

はあ

はあ



あなたを通して
私の得たい情報を
観測しようと思った…



…なんのことだ？

あなたと私の間にも
発生し得る現象なのか…



それが…



しかしその現象を
観測できなかった…

あなたの目に
朝比奈みくるや涼宮ハルヒの
像を見ることがあっても…

私という像が
現れる事は無かった…

…



…おまえが俺に
変な細工をしたからだろ？

それは…

ギシ



…少し残念…

キョッ

ゴッ



それにだからと言って
おまえの事を避けている
とか興味が無いとかそういう
ことじゃないからな…

…好意を持つ相手ほど
そういう目で見たくない
事だってあるものだ…

しかし
これはどういう
風の吹き回しなんだ？…

そんなことを確かめる
ためにするような
ことじゃないぞ？



…どうなっても
知らないからな…



…ワタシと…

…うまく言語化できない…

…ゴッ…

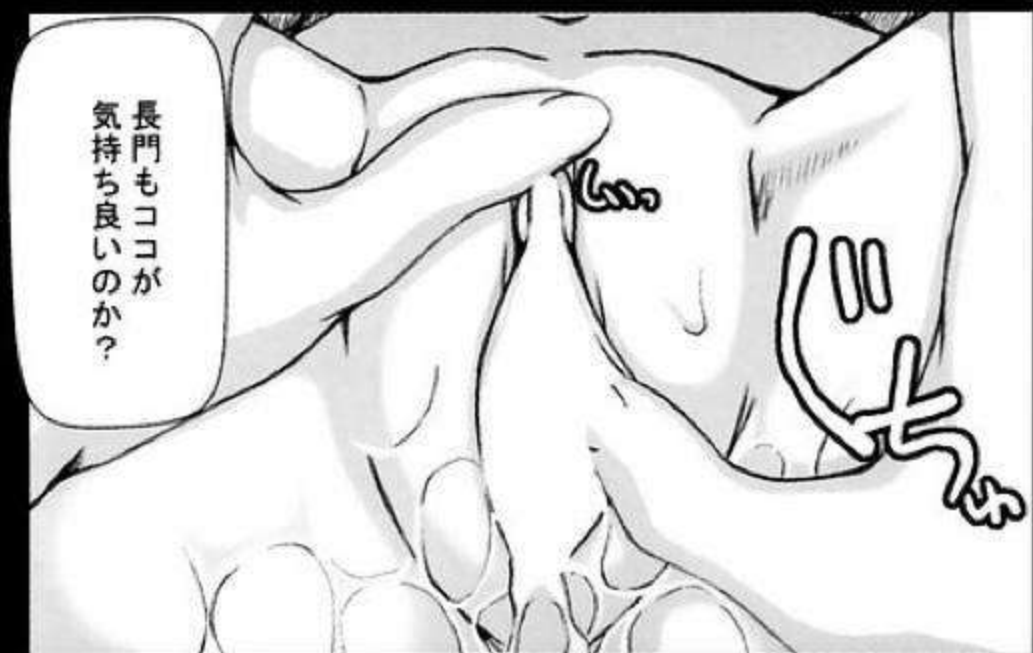
…あなたと…



…私は…

…あなたと…





長門もココが
気持ち良いのか？



ほら…
よく見せて…



…！？



…すい…
長門の中…

さっき出したので
中がぐちよぐちよだ…



気持ちよくなるうな…



ほら…
足を上げて…

ちゃんとやさしくするから…

二人で一緒に…



射くぞ...

はい
...挿入った...

はあ

はあ

...



ギィ
ギィ

ガッ
ガッ



...痛くは無いかな？

長門...







おいしい長門

おまえはいつからそんなにイケナイ娘になったんだ？

…と思いながらも…

少し吹っ切れたところもあったのか…

？



小さく閉ざされた長門のココを…

無理やりにもこじ開けて…

自分をねじ込んでやりたいという雑念に…



さっきまで見え隠れしていた自分の良心が…

じわじわと侵食されていったのは…

確かだった…

それからというもの…
自分で言うのもなんだが
酷いありさまだ……

用途を違えた行為が
これほどまでに
背徳感を煽るとは
思っても見なかったが……

あまりにも無防備で
拒むことを知らない
その姿に……

その小さく
閉ざされていた
無垢な隙間を
何度もこじ開け……

掘り抜け……

遠慮知らずになったソレは
その静かな期待に応えるかのように……

注ぎ込んだ……

しかし長門…

これはやりすぎかも
しれないぞ…

はあ

はあ

このことが他の
みんなにばれてみる…

ビバン
ビバン

はあ

はあ

はあ

ホントに厄日程度じゃ
済まない事になるぞ！

はあ

ズボッ

まあ長門のことだ
その辺の抜かりは
無いと思うが…

なあ長門…

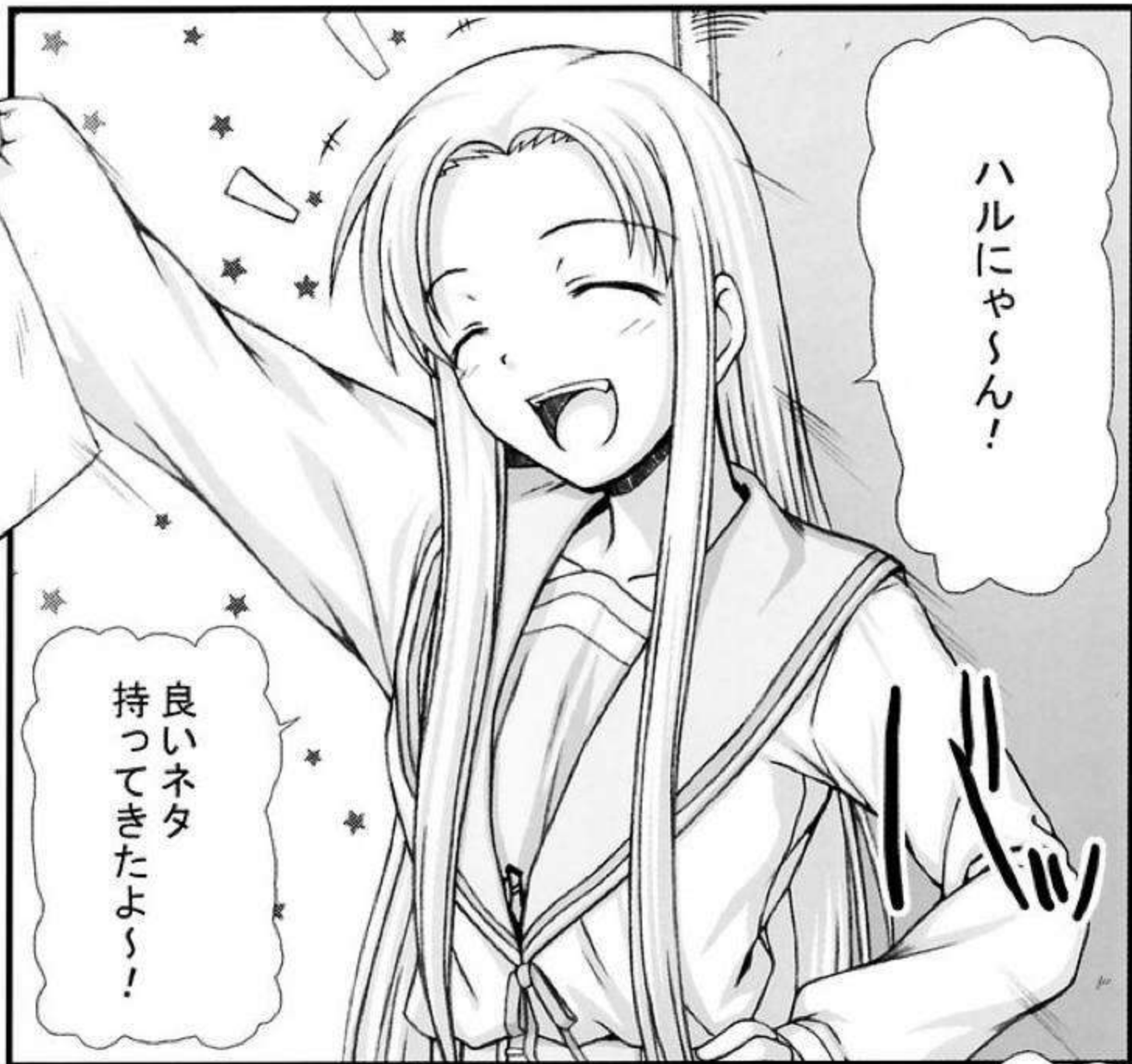
そろそろ気が
済んだんじゃないか？

その張り出た部分を
元に戻してくれても
良いだろ？…

…あと…

…もう一度だけ…

…しょうがないな…



ハルにやっくん!

良いネタ
持ってきたよ!



あとがき

最後までお付き合いしていただき、ありがとうございます。
今回のNOS? (長門有希で大きい妄想するための試作実験本?) は
いかがでしたでしょうか～?

当初の(NOSでの)予定では、
前作のお話の最後に妄想だけでなく、
実際にキョンと交わり終わりという予定でございました。
しかしページ数と時間の関係上、その後半の一部を
描くことが出来ませんでした…

NOSは前回の「終わり!」…でもよかったのですが、
その書ききれなかった部分を再構成して描こうと思い、
今回のような話になったわけですが、
予想以上に長くなり、前作よりも長い内容に…orz
でもいろいろとキャラが描けるのは自分的に楽しいことでした。
ハルヒとみくるを出すのであれば「鶴屋さんも出さねば」と思い、
出来れば全部のキャラを出そうと、最後に無理やり出してみたわけですが、
他にも朝倉やキョン妹がいたことには、あとから気がつきました…
最後に朝倉って言うのもアリだったかな?…
あの状況で「キョン妹は無理ですけどw

予定ではもっと早くに出せる予定だったのですけどね～…
…ホント申し訳ないです。

NOSは完結することが出来ましたが、
「涼宮ハルヒの憂鬱」はまだまだ続いているので、
今後の展開が楽しみな作品ですわ。

それではまた、次の作品でお会いしましょう～
ではでは～☆▽☆マナ♪

野村輝弥

NOS

vol.2

■奥付■

■NOS2 長門有希で大いに妄想するための試作実験本 vol.2

■発行者 童話建設 [T.N.WORKS]

■発行日 2006.12.31

■18歳未満閲覧禁止。

■本誌の無断掲載、複製、複写、サーバーへのUP等をご遠慮ください。

for Adult only

NOS

vol. 2