

HO·HE
29 TO

いちご 100%



HO·HE·TO 29

Tchigo 100%



いちゃあ
あああ

あは、

あ、

ハア
ハア

ポタ
ポタ

ポタ
ハア

こさけなすこ
こさけなすこ



ド
ロ
〜

よがったぜ
ニムキキ...

ぐゅ、

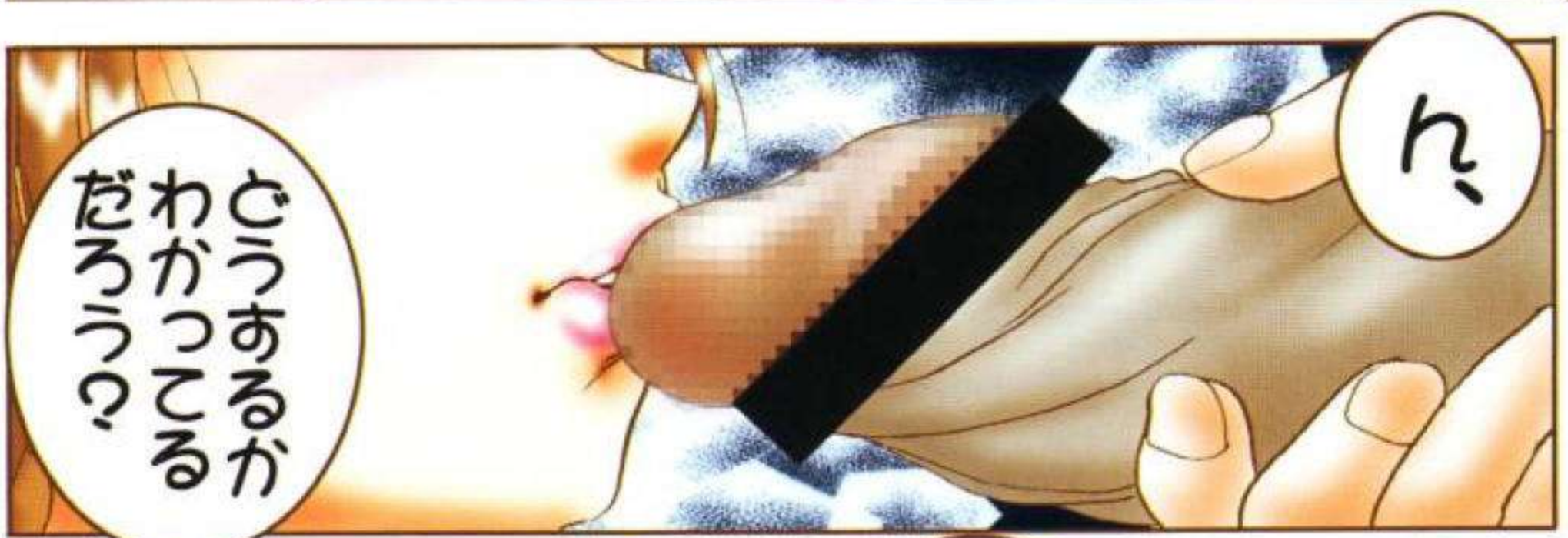
待たせた
な...

い、
い、

あ
い



1615'



ん、

どうするかわかっているだろうか？



んん、

じゅぶ



ようしきょうだ

あめび



ひびひび
しやぶらながら
感じこやがる

んふん

トロ〜



ちーし
うごむ

んん

アアア
アアア
アアア



そいつだ、
その
先つぽ
ちまごでー!

んび



いびき！





あ

ぽよぽよ

ぽよぽよ

おおー!
スゲーえ
気持ちいい!

とちゅうに
だ...

じゅんじゅん
ちゅんちゅん

あはん

んんん!

スゲー
スゲー



終わった
6cc



うお、



うお、



その前に
上映禁止に
なるよ

まの前の
田舎者が
ついでに
ついでに



ああ、
それなら
一位も夢じゃ
ないな

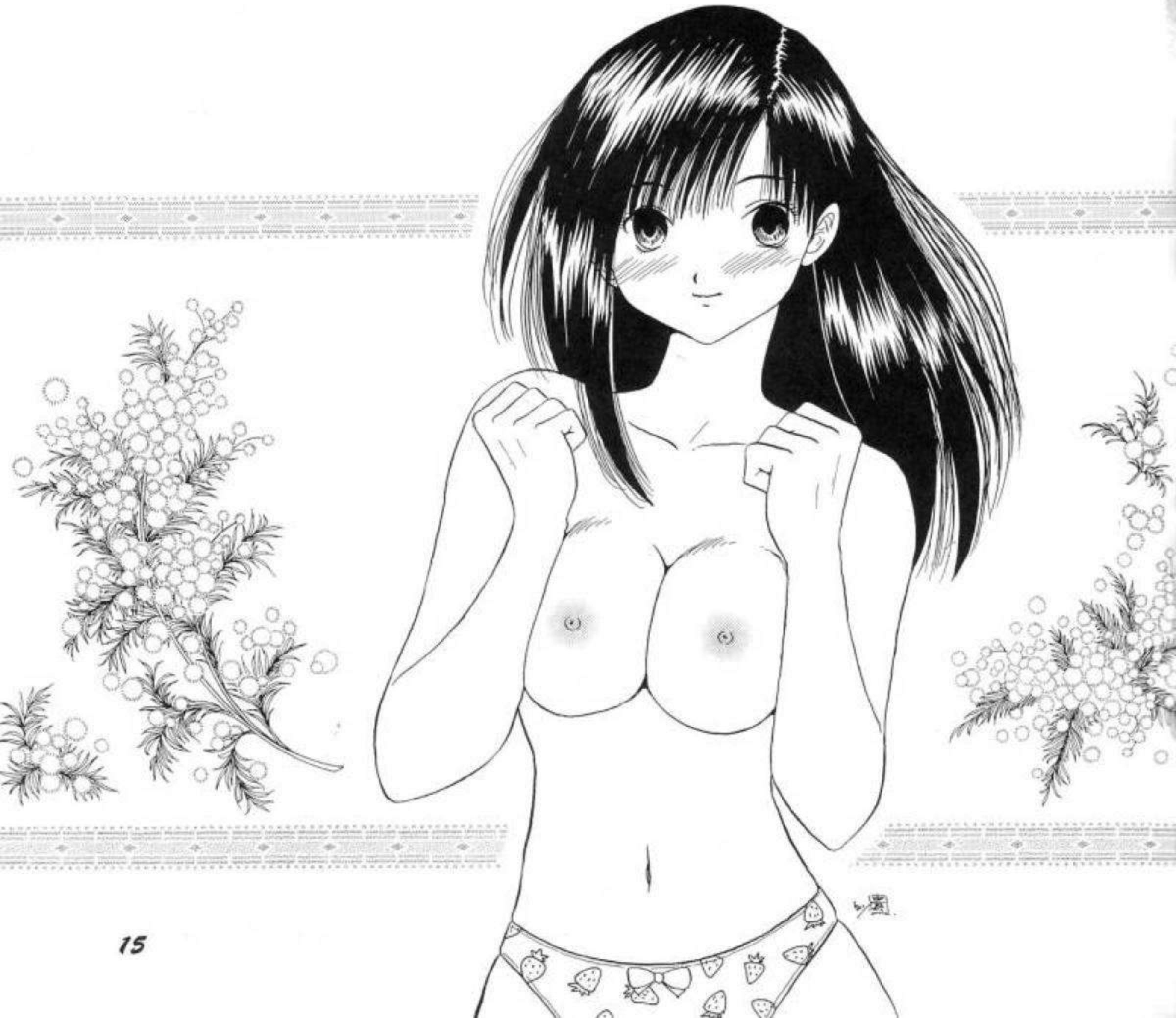
アホか...



という内容は
どうだろうか？

目次

1 表紙	鳶隆
3 中表紙	鳶隆
4 マンガ	鳶隆
15 目次	貴
16 執筆後記	
17 愛が止まらない	貴
30 奥付	貴
32 裏表紙	まつもとにゃお



いちご100%です

いちごは全員初めて描くので
資料集めから大変だったらしい
私は単行本を持ってるのでその点は
楽だったけど、いざ描いてみると
なかなか似ない、
今回は時間的な余裕が無かったので
似せる事はあきらめて、とにかく
描く事にした、次は機会があったら
もう少し頑張ります。

にゃおたん、忙しい中、原稿ありがとう。
さていよいよ次回は30号です、どんな
本になるのやら…、では。

2004/7/23 薫隆

執筆 後記



こんにちは、園です。今日ようやく
「コナン」から「いちご100%」へとお題が
変わりました。随分と長く「コナン」を
描いていたので、ちがうが似ない…。
気力が出てこない…。結構、苦労しました。
この「H0.29」が好評なら、また次回も
「いちご100%」でいくと思います。

今度は、西野を
描きたい…かな？

では、また。

2004.7.24

by 園

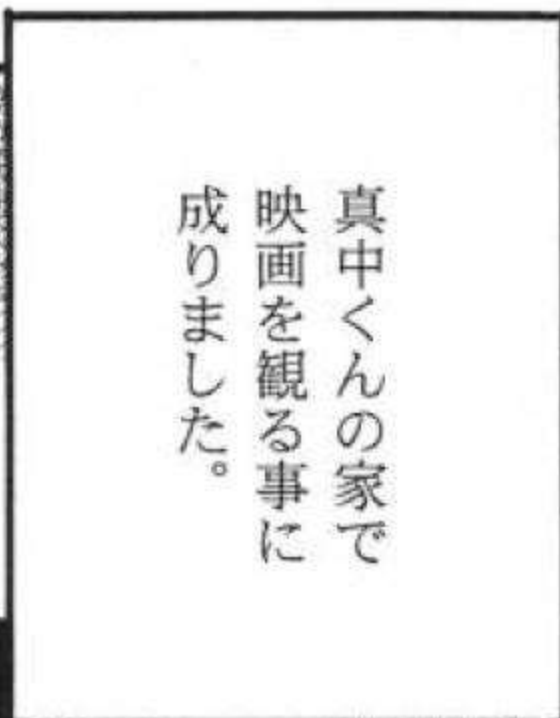




ああ、今日は
俺一人なんだ



今日は静かだけど
お母様は
いらつしやらないの？



真中くんの家で
映画を観る事に
成りました。

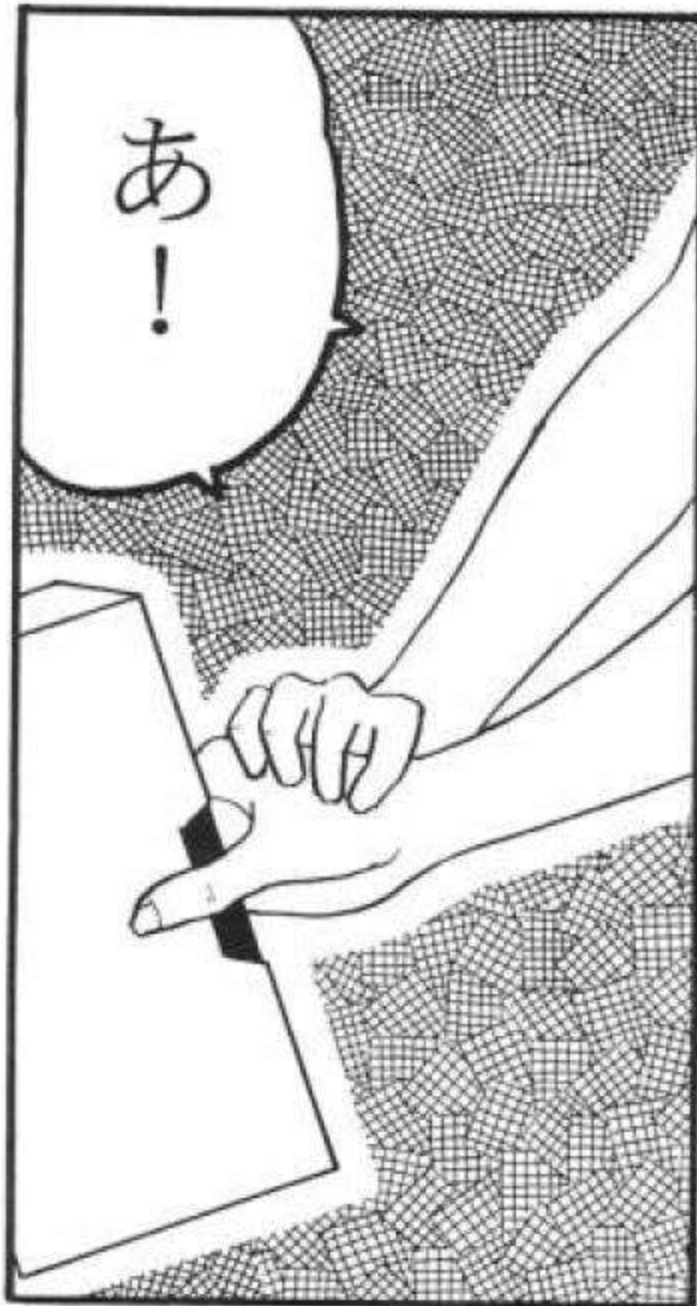


え？

愛が止まらない!

by. 圓







私も
真中くんが
好き！

東城、
好きだ！

だめだ…
もう、
止まらない



しちゃった

キドキドキドキドキドキ



恥ずかしいから
そんなに
見ないでよ



すっげー、東城の
でっかい胸が
目の前に：

いやっ



ちゅ〜









はあ

じゃあ
いくぞ

はあ

あ

はあ

あ



はあ

あ

ずぶっ

はあ

ずぶっ

ずぶっ

あ

じい

ゅ

ぽん

っ



あ！



あつ…、
ダメ！
もう少し
ゆっくり

ああ
ゴメン

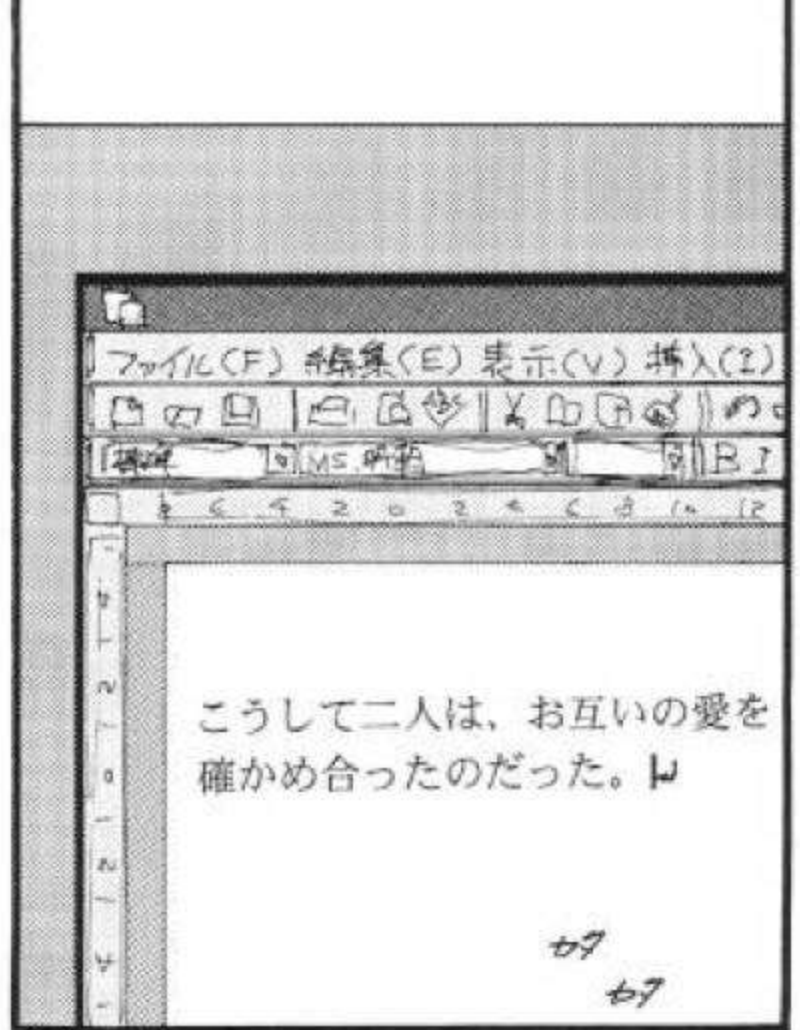
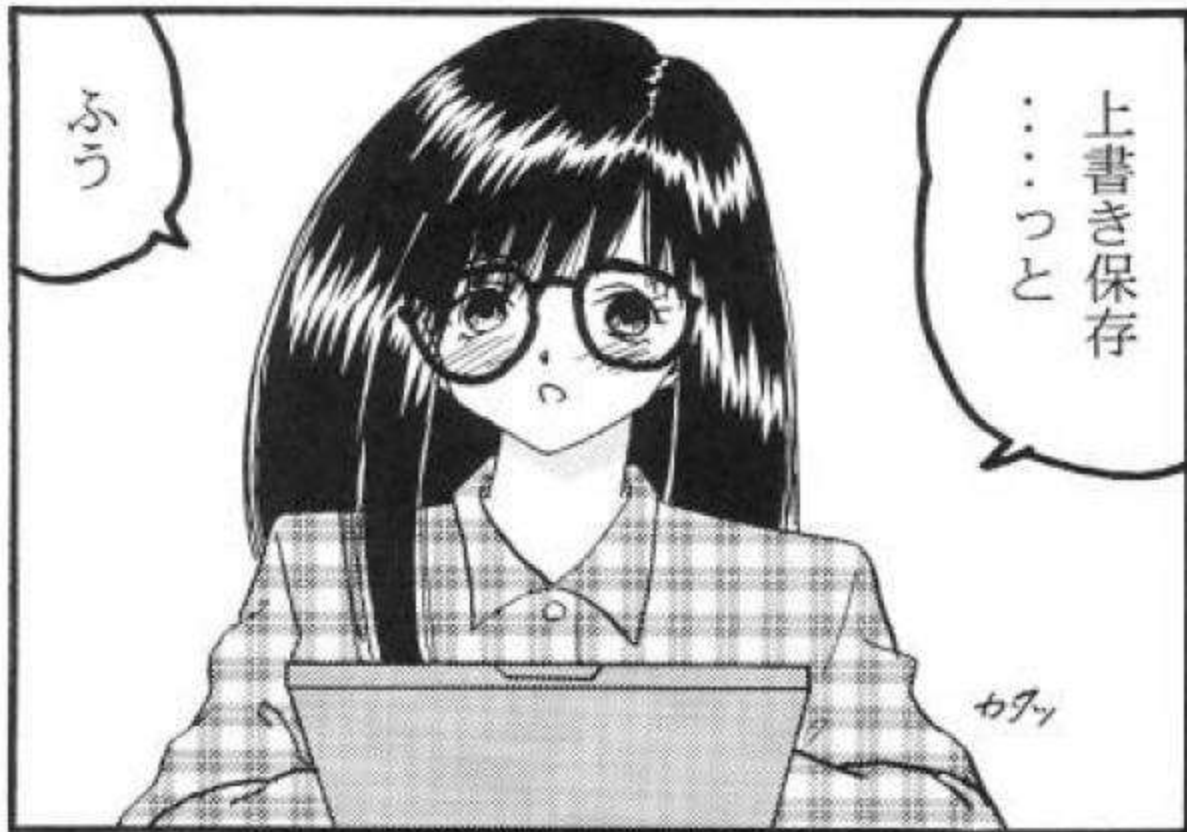












おくづけ

誌名：HO・HE・TO 29

発行：スタジオぼくさあ

発行日：2004年8月15日

連絡先：〒464-0096 愛知県名古屋市千種区下方町4-39-1 大矢貴司

URL：<http://www.doujin-circle.info/~boxer/>

印刷所：宇宙屋様

※無断販売、無断転載，ホームページへのアップ等は止めて下さい。



STUDIO BOXER



STUDIO BOXER