

H

えっちなずむ

ISM

2



The Melancholy of Haruhi Suzumiya





えんじゅ

ISM

2

# Foreward

こんにちは。あいざわひろしです。

今年最後の新刊は『えっちいずむ 2』です。前回ハルヒの本でしたので、今回はみくる先輩の登場です。描き始めたら結構長めの漫画になりました。

単純にエロな漫画を期待していた人にはちょっと味が違うかもしれません…が、とりあえず読んでみてもらえると嬉しいです。

ハルヒの話はカレンダーブックの方でかなり描いたし、なんと今回は後書きページがないので、このへんで雑談をば。

今年は仕事に追われていましたね…。ほとんど月刊ペースで色々描いていたため夏コミから全然休みをとれていない状況で、同人のほうにもいまいち時間がとれなかったのが心残りです。まあ、そのわりにはイベント毎に新刊はだしていたんですけどね。本当はもっとイベントにでて、新刊もだしたいんで、とりあえず来年も色々申し込んでみようと思っています。レヴォに代わる新イベントとか楽しみです。

2006 年は初単行本をだせたので、来年も何か思い出に残るようなものをだしたいですね。同人のほうも、何か変わったものを作れたらいいな～って思ってます。

今年もいろいろな方に助けられて生き延びることができました。来年も応援よろしくおねがいします。それではまた来年次の本でおあいしましょう。

2006.12 月 あいざわひろし

えっちいずむ

ISM

2

それは日も暮れかけた  
SOS団の部室での

突然の

…あ…?

再遭遇そうぐうだった

朝比奈さん!!

キョンくん!

お久しぶり  
♡♡





私の中で…  
記憶障害のようなものが  
発生しているんです

たぶん涼宮さんの何かによる  
私の時間平面への影響だと  
思われるのですが…

でも…  
でも……っ

キョンくんに会いたい  
っていう気持ちだけは  
強く…残ってて……

そ、それって  
「記憶喪失」って  
ことですか…?

キョンさんと  
涼宮さんの存在は  
思い出させるんです

……というか…

く…わしくはっ  
禁則事…項な…

あ…あ…あ…あ…

おそらく  
時空のひずみから  
生…じた…特別な…



だめっ

あふれちゃ...

やあッ

あっ

だめえ...っ  
こんな...とこ...っ

ニギビ

ニギビ...

ニギビ...



だめ...  
みちや...あッ

ああ...

みないでええ...



だ…大丈夫…？  
よかったです上着…

やっべ…  
ハナジキ…

ほんとに  
ごめんなさいっ

ちよつと気分が…

はーっ

あ…だめ…っ

だっ  
大丈夫…すぐ…っ  
すぐおさまりますからあ



わがわが泣いたの…  
泣い

上着…！

んっ

キヨシんくんの…

ん…ふっ

あたし…っ



あ…あめ

キヨシんくんの…

ん…ふ…

きゅきゅしゅ…っ  
キヨシんくんの…

キヨシんくんの…

キヨシんくんの…  
手…握っても…いい？

手？

はあ…

だめだめえ…

キヨシんくんの手…  
おっきい…のね…

そ…  
そですか？



ちよっっ!!

ん♡

もうガマンできないー!!

!?

この太い…指!!

あ…っ  
朝比奈さん!?

ああ…

かわいい…爪…



これは  
どうしろというのだ!!

わ…!?

キョんくんの…  
味…♡

おっっっ…♡



さらりたい…よオ…んっ

この指で…

ぬる…

んっ…♡

ちよつと待て。  
これは朝比奈さんお得意の  
遠回しなメッセーシ  
なのか…？

それにしたって  
演出過剰気味  
なんだが

つてか朝比奈さん  
自分でしてゐるっほいし

キヨ…  
キヨン…くうん…

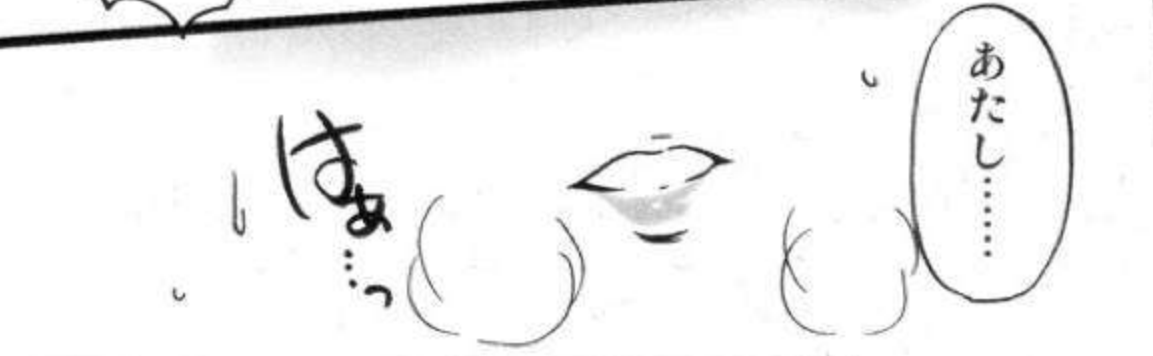


はっ  
はっ  
はい!!



いったいどこに  
視線を落とす  
のだ

おはば  
いのち  
んあ



あたし…

はあ…

おかしいよね…?  
嫌いに…なるよ…ね?

病気に  
なっちゃったのかな…あ…

嫌いにはならないけど

あたし…あたしっ  
キヨんくんの事しか  
考えられなくなってるのオ…

朝比奈さんは  
どんなときでも  
可愛いですよっ

キヨんくん…

やだなあ  
もう!



うれしい…

じゃあ…  
おねだりしてもいい?

こんな状況じゃ



誰だって  
我慢の限界ってもんが  
あるだろうが——!!

キョンくんの指で…  
ここ…触れて欲しいの…

ちよつと…濡れてて  
恥ずかしい…けど…

ふる  
ふる  
ふる  
ふる

ふる  
ふる

ふる

はあ

ええ……?

俺だって体をもてあます  
健康な男子な訳で!

…え——つと…  
さっき自分で  
してました…よね?

いや…まあ  
その…  
続きをよかったら…

え…

そんな…  
そんなあ

んん

キキ!

んん

んん

ふる

ふる

んん



ああ……っ そんな……  
そんな一生懸命に……っ

キヨ……  
キヨくんも……

あつ

一人……で……  
こんな風に  
してる……の？



いじりまわしちゃって!!  
朝比奈さんたら!!

あ!! だめッ

あま……ん!!

お指が

一番感じる  
お豆さあん

触っちゃたのオオ!!

とまらなくなっちゃううう!!



さつきはもっと強くしてませんでしたか？

こんなイタズラもしたくなっちゃうじゃないですか

イタズラ!

こいじるの好きなんですか？

ひやああんツ

だめツ

そこだめえツ

どんな風にいじってるのかなあ？  
うわあ!

指3本も入れちやってるじゃないですか？

だ…だつてツ  
ひよ…ひよんくんがあツ  
お豆え!!

はひっ

いっ  
て  
あ  
う  
!!

あ  
あ  
う

いつちやつた。

キョウマの指で

もうすっかり  
大人の朝比奈さん  
なんですね

しろ

大人なら

!

遠慮

いらないですよね？

ぐんぐん...



うおおお!!  
ぬるぬるすぎです!!  
気持ちよすぎです!!

は...ひッ

はひって  
くるううッ

あッ

あああッ

あ

あッ





や...あつ

あつ

朝比奈さん!!

熱いッ

キョ...くう...  
奥が...ア!!

朝比奈さん!!

最高です!!

あつ...

あッ

でるッ...俺!!  
もうでそ...オ!!



少しばかり干渉が  
過ぎるのではないかね

君の任務は  
監視と記憶していたが

お願いします  
記憶だけは!!

リライオン  
矯正が必要という  
結論に——

やめて!!

やめ——

君の能力が感情と  
肉体的な欲求で  
使われても困るのでね

何かが

溢れでてる!!!

カキカキ

はあん!!

あッ

遅れてすみま...

あ

ああん

とまら...なっ

おほん!

コキッ

また  
でる...っ  
でる!!

あ

ノノ

カキカキ

ひや!?

お...っとこれは  
お邪魔だったかな

なんなんですか  
これ~~~~

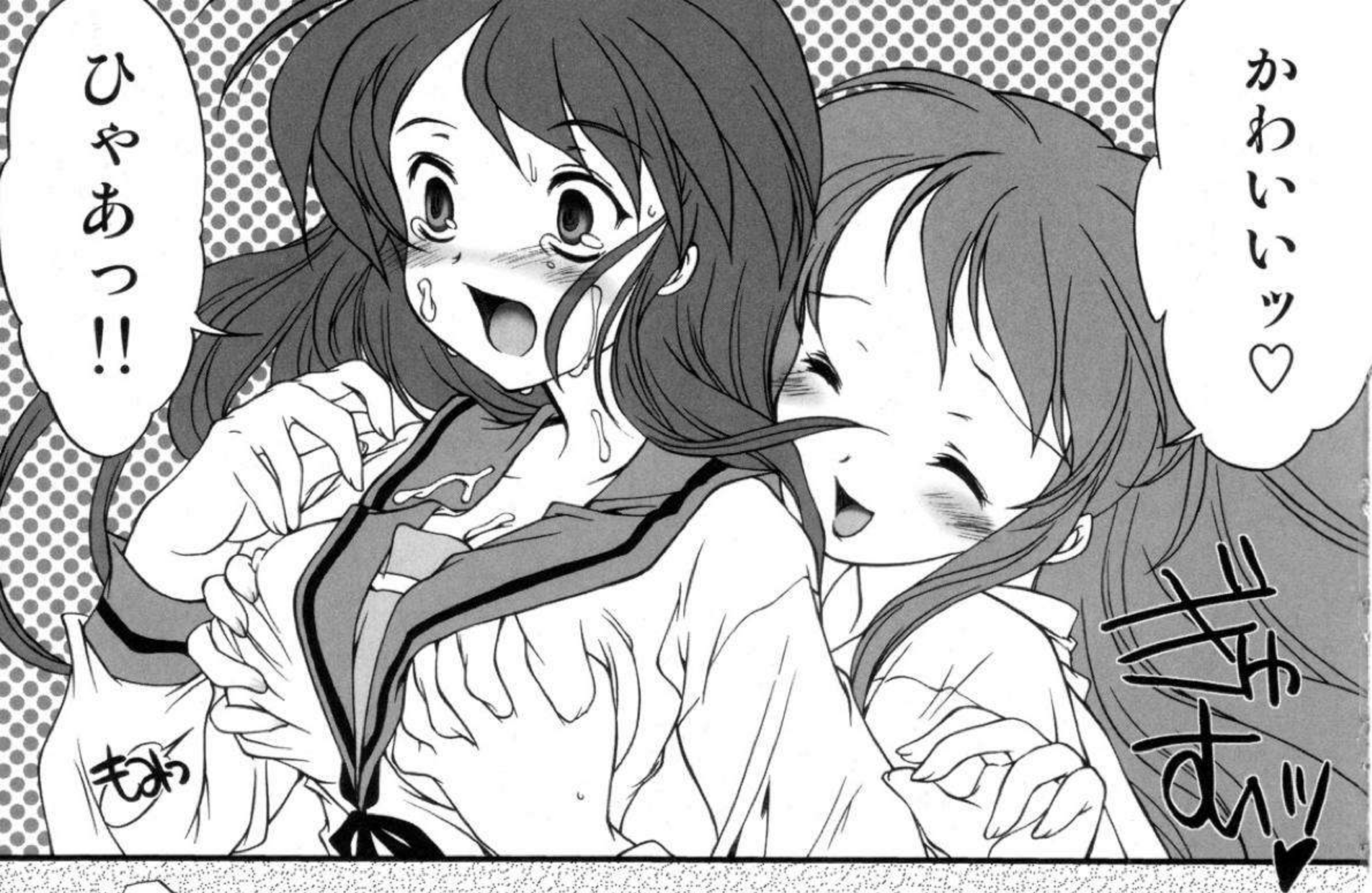
古泉にもかかった

朝比奈さ...!!

ぬるぬるで  
気持ち悪いです

びしょ  
びしょ

あ...







あたしの本当のはじめて…

ひやっ

やめてえ…

見ないでえええ

キョンくんにもらって欲しいなあ♡

俺はある物語を思い出した

湖から美女が現れ  
「あなたは金の斧と銀の斧、どっちが欲しいの？」  
って問いかけるやつだ

どっちが金でどっちが銀なのかはご想像におまかせするが



それもそうね

ふんふん!!



そんなおいしい… いやっ まずいですよ!!

いいんじゃないんですか？ 自然の流れに身をまかせてみては？

だ、大体！ 朝比奈さんだっていきなりじゃかわいそうですよ

とりあえずだまっとけ!!

セツ





あたしのトロトロ

分けてあげる

ちゅ  
ちゅ

ちゅ

ふ

ふ

ふ

ふ

ふ

ふ

ふ

な...なににするん  
ですかあ~~~~?

ひどいこと  
しないでええ~~~~



キョンくんの  
トロトロも  
まぶってるのよ...♡

いゃり

くら...ま...

くら...ま...

くら...ま...♡

くら...ま...

くら...ま...

ふいやああん!

んっ

固いのがこすれるの  
わかるでしょ？

さ、どうぞ  
キョんくん♡

やめてえええ  
キョんくん…

こんなの  
イヤだよオオオ

しかしなあ  
ここでひいたら  
こいつがこんな事  
言いだすかもしれんし

彼が気乗りしない  
ようですから  
僕がかわりに

おきん  
キョんくん♡

それはいかん！  
断じて許さん！！

それとも  
あたしで

んあうっ

おきん…

ならしどく？

これはいったい  
どんな罠なんだ！！

すみません  
朝比奈さん

正直





お伊塔が  
過ぎるんじゃないですか？  
朝比奈さん



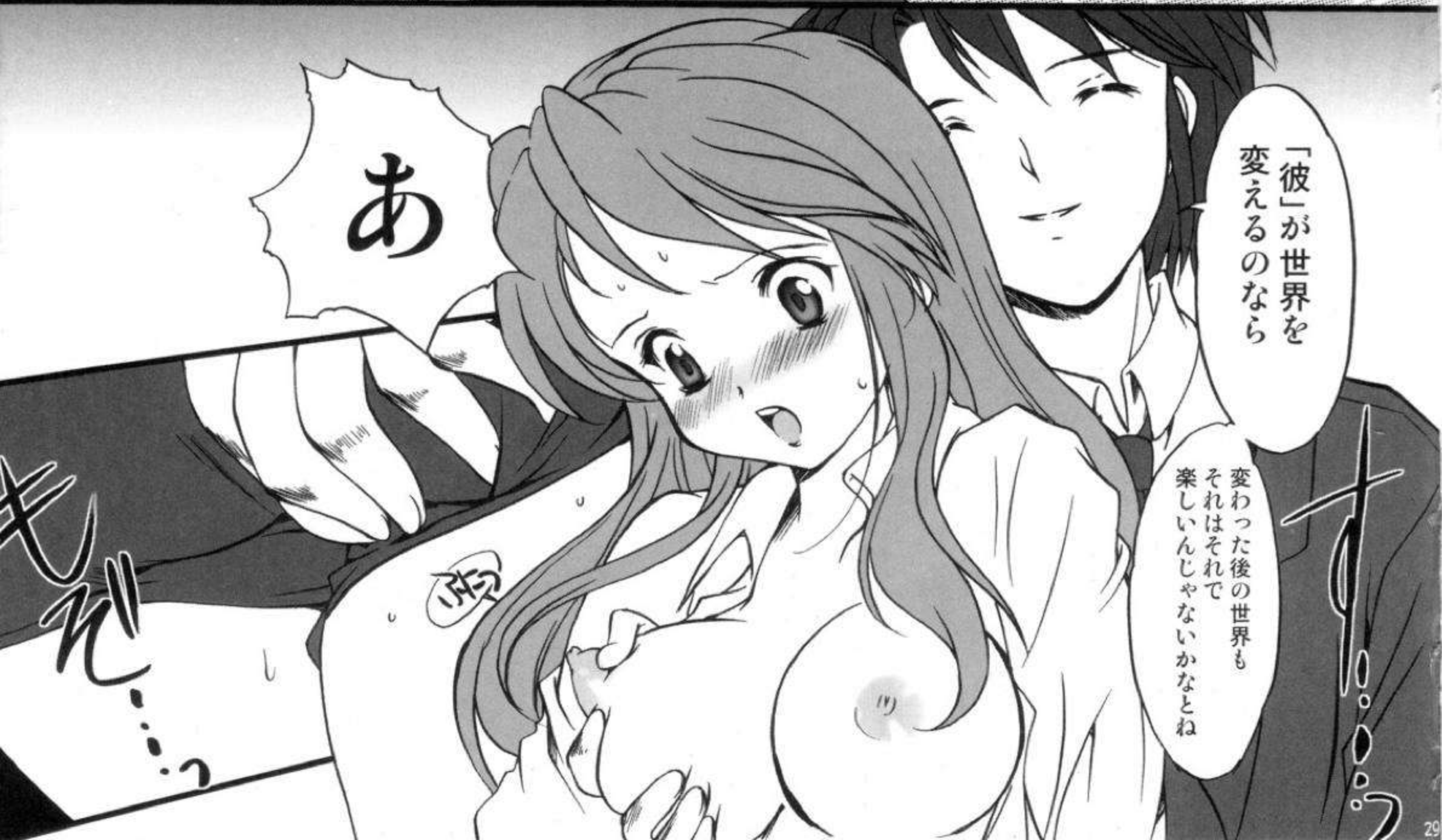
あなたが  
望んだことの未来は  
あなたが望まない結末

まあいさら  
こんな事を言っても  
仕方ないですね

僕は  
このとりあえず  
平和な世界を

結構  
好きだったんですよ？

でもね  
少し考えが  
変わったんです



「彼」が世界を  
変えるのなら

変わった後の世界も  
それはそれで  
楽しいんじゃないかなとね

あ

やっぱりこちらの穴が  
お好みのようですね

あつ

ああ!?

誰に教えられたんですか？  
と聞くのは

オチンチン...

愚問でしょうね

の...あん♡

偶然な事に

食いつくように  
からみついてきますよ♡

この感触

なつかしい

は

は

は

ぬか...ない...で

もつとオ

僕も「後ろ」の方が  
好きでしてね

ふふっ

恋しくて

愛おしい...快感

あ...ああ...あッ

自分が犯されるのを見ながら自分を慰めるなんて

本当にいやらしい人だ

あ……

あ

だめ……

あつちの朝比奈さんもすぐ好きになりますよ

朝比奈さん!!  
たまたま!!

前も……後もね♡

あなたが一番良く知ってるでしょう?

あーっ

あなたが教えてくれたんだもの





あたし達は

メビウスの輪のような道をたどり

クニギミの器に墮ちたアサギ





キヨーン！ いる!？

ホームページ用のソフト  
ちよ——お買い得だったのよ  
アキバの道端って  
行ってみるもんよね  
さっそくこれいれちゃ…っ

あれ？キョン達いないの？  
ねえ、有希！  
どこ行ったか知らない？

…知らない

ふうん…まあいいわ  
ところでこの部屋なんか  
におわない？

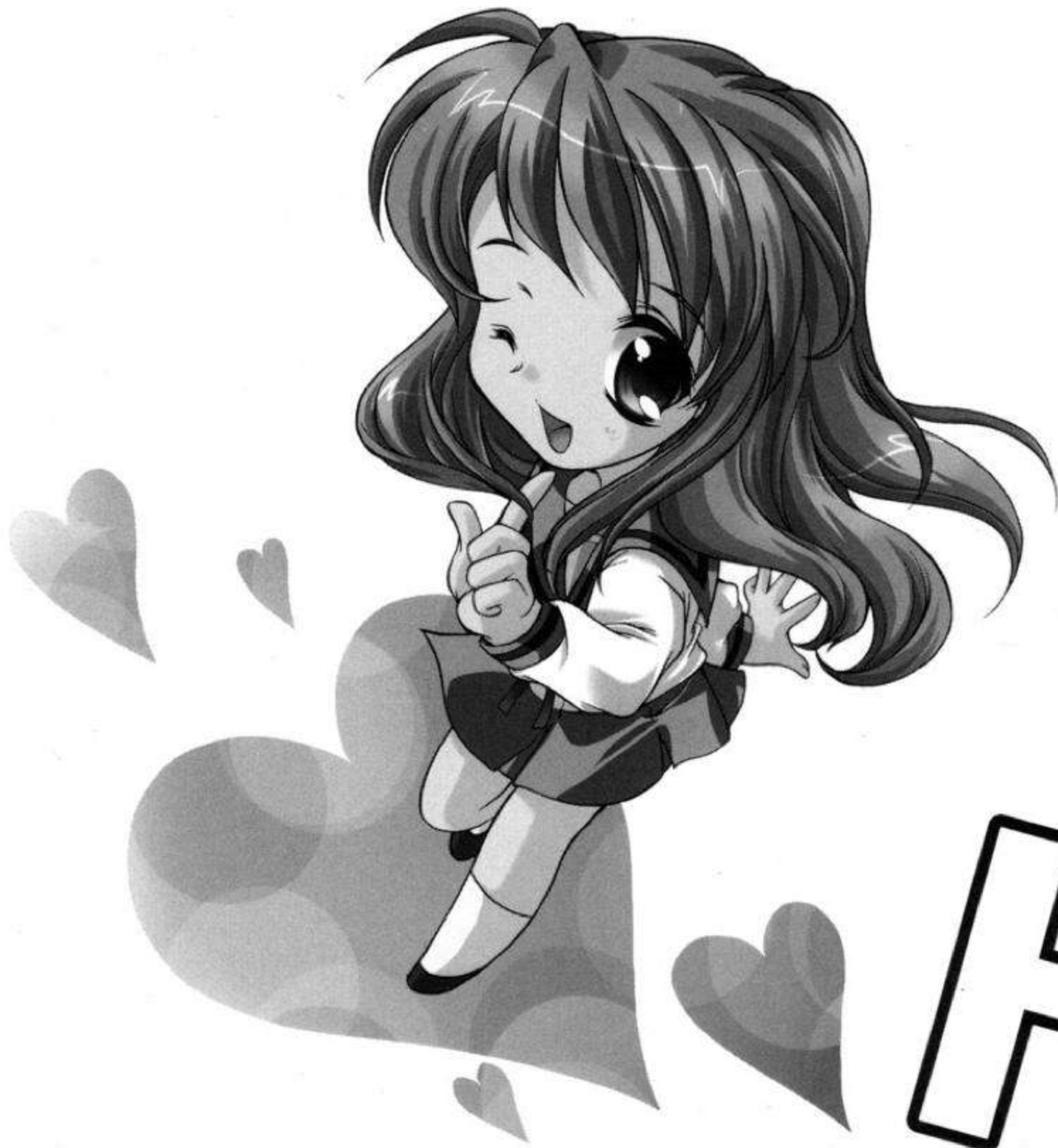
別に

終末へのカウントダウンは  
そこにいる宇宙人に任せる事にして

もう少しこの状況を  
楽しむことにしようと思う



The Melancholy of Haruhi Suzumiya



**H**  
えつらん  
ISM **2**

発行 2006.12.29

〒157-0067  
東京都 世田谷区 喜多見8-12-18-402  
長浜方 HIGH RISK REVOLUTION

URL <http://www.highriskrevolution.com>  
MAIL [webmaster@highriskrevolution.com](mailto:webmaster@highriskrevolution.com)

印刷 (株)大友出版印刷



**The Melancholy of Haruhi Suzumiya**  
**HIGH RISK REVOLUTION**