

RIKA×SATO
(SATO×RIKA)
BOOK Vol.2

ベッド in
うおーず

梨花と
沙都子の

R・R・R
170TH BOOK
FOR ADULT ONLY



さとりかりかさと)最高!!

初めてうちの本を手に取ってくださった方、初めまして!
いつも本読んでくださる常連の方、ありがとうございます!
今回は沙都子&梨花ちゃん本第二弾です。
(ひぐらし本としては14年前の本と合わせて3冊となります)

14年前の旧アニメ放送時には、まさか次の年号になる頃に
ひぐらしの新作アニメが放送されるとは夢にも思わず…。
何より沙都子と梨花ちゃんの百合カップリングにハマるとは
全くもって想像できませんでした。

シャンデリア百合心中に衝撃を受けた今年の2月以降
業の放送が終わってから卒が始まる3ヶ月間も
寝ても覚めてもさとりかが頭から離れず
フォロワーさんのイラストやSSに癒されながら
原稿を描いておりました。

6月に発行した本は沙都子と梨花ちゃんの
ルチア学園でのゆる~い日常生活(?)を描いた一般向けでしたが
今回はねっぷりずっぷりな2人を描いたR-18です!

沙都子と梨花ちゃんの関係は百合というカテゴリーで測れるようなものではなく
(というか百合を超越していると思います…)

工口抜きでも充分尊いのですが、お互いにあれだけ重い感情を持て余してたら
いずれこういう事にもなるかなーと。

最初は2人の感情の流れを重視した情緒的な雰囲気の工口展開を…
と考えていたのですが、ネームを描いているうちに
梨花ちゃんが暴走し出して、今回のような感じになってしまいましたw

あ、でも沙都子攻めのちょっと真面目なネタも考えているので
次の本で描いてみたいです。

今後ともどうぞ宜しくお願い致します!

RED RIBBON REVENGER 魔公子

沙都子♥



梨花あ♥





色々と…

本当に色々と

色々あつた

自分を殺め

親友を殺め

他人を殺め

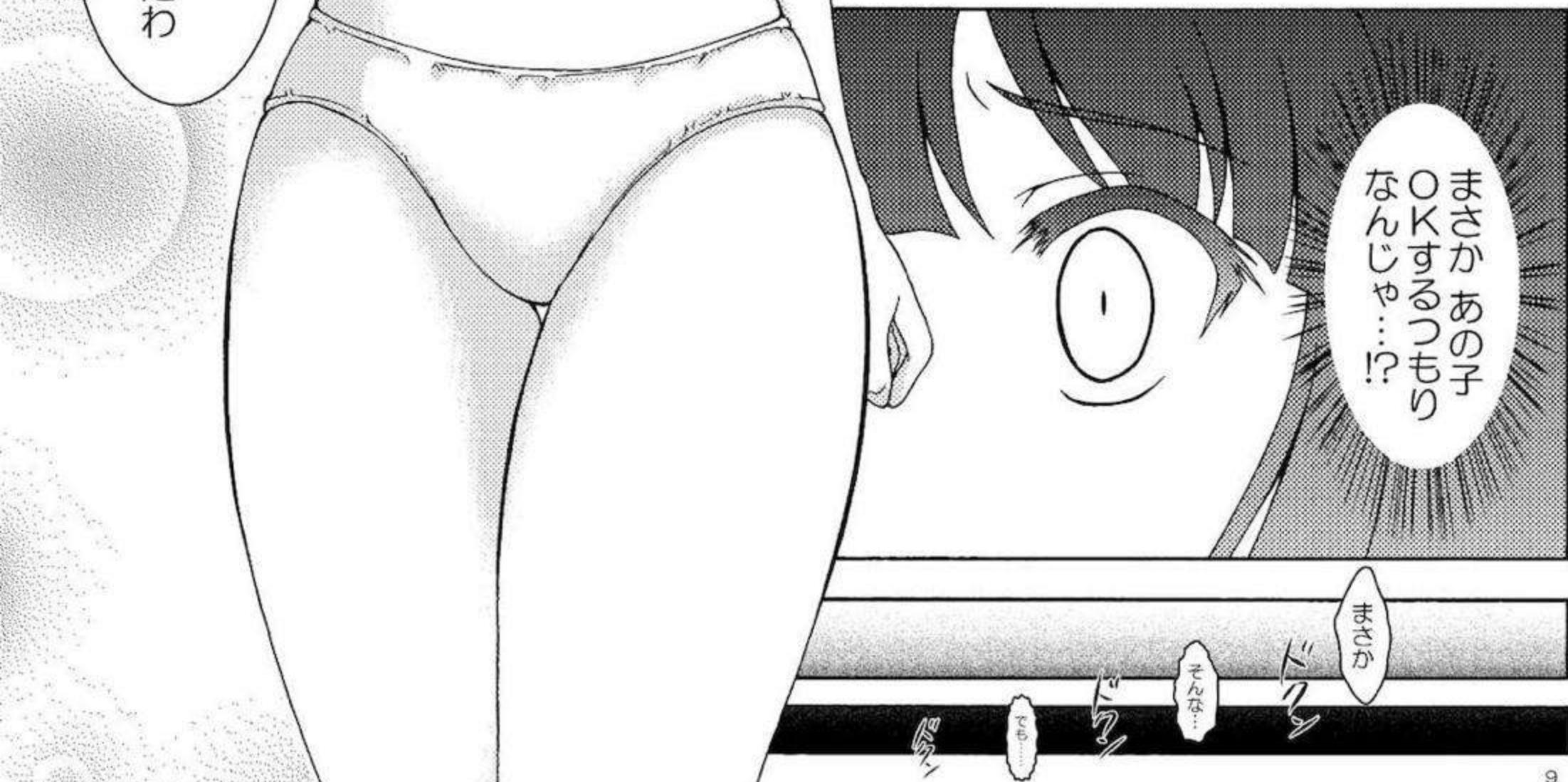
その親友に
殺されて世界から
消えようとした

いくつもの奇跡が
積み重なつて
私の隣には
梨花の笑顔がある

そして今

はずだった
んだけど…









沙都子に綿流し私
あされたこと
あさ沙都子一匹の中
わたわよね?





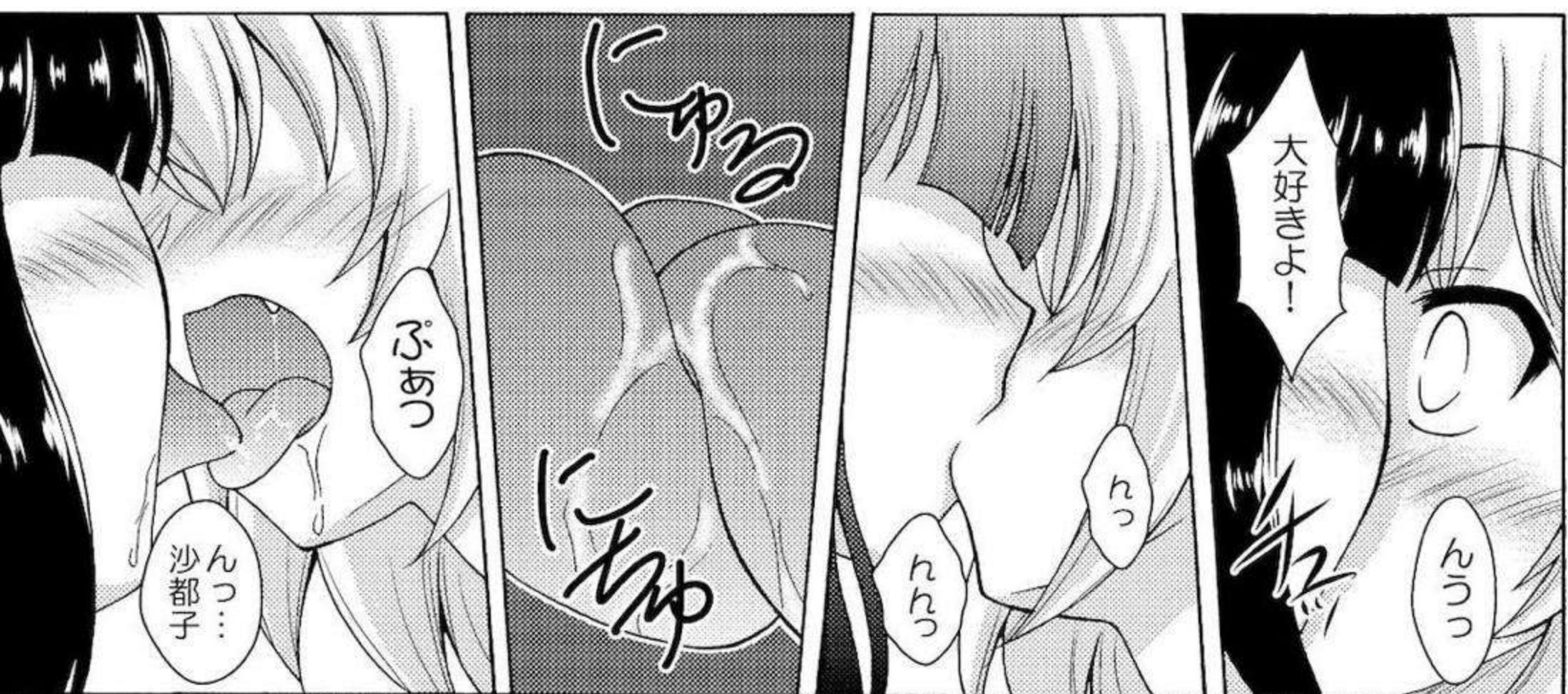
残念でした
♥







15



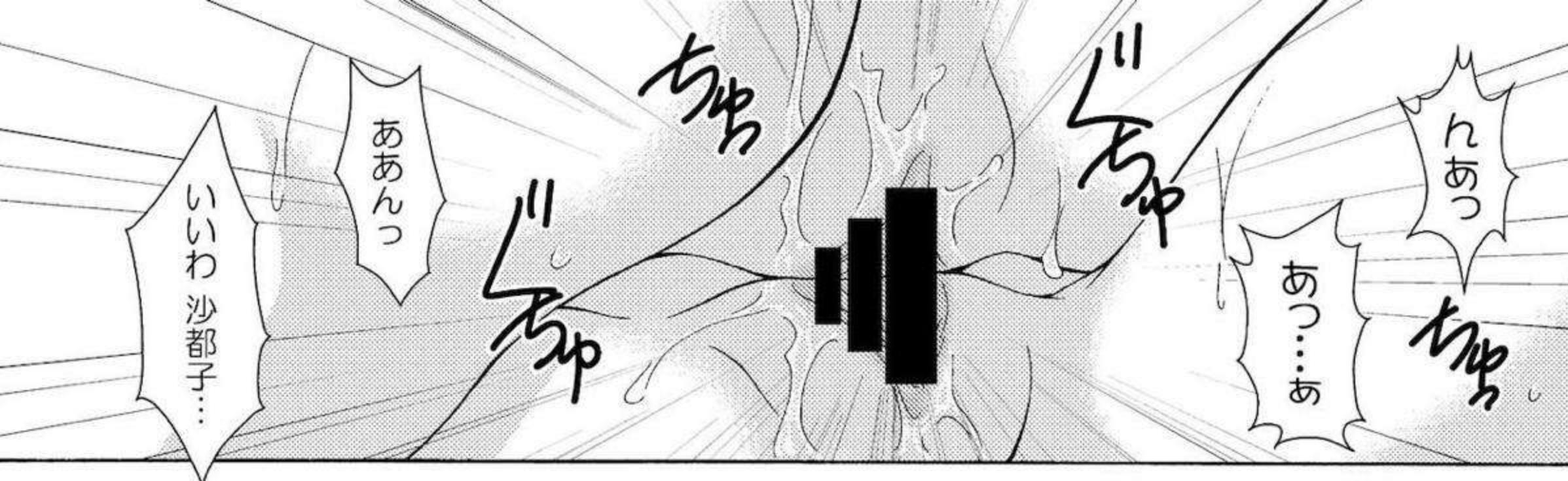


16











21





22











最終回のその後は…

というわけで卒最終回の後、ルチア学園から雛見沢に戻ってきた梨花ちゃんが沙都子と一緒に古手神社の巫女をしているという設定でのお話でした。

性的な欲求は梨花ちゃん→沙都子の方が強いと思うのですがお酒の力でも借りないと梨花ちゃんは手が出せなさそうとか思っていますw

その卒最終回ですが、自分的には前半のお互いの想いのぶつけ合い特に沙都子が今まで言えなかった「私が一番梨花を想っていたって!」とかそれを受けた梨花ちゃんの「アンタが一番私を～私が一番アンタを～」は最高でしたし、その後の河原での会話や魅音の車の中で手をつなぐシーンは言う事なしでした!

後半、結局梨花ちゃんがルチアに行ってしまうのは残念でしたが2人がお互いを絶対に手放そうとしなかったのは相手の自分への想いの強さに自信がなかったからでそれを理解して一時的な別れを許容したのは話的には悪くなかったと思います。ただ別れのシーンはあんな中二病的な意味深な魔女会話ではなく泣くにしろ笑って送り出すにしろ、普通の2人の会話でやって欲しかったな、と。

個人的な解釈では、2人ともまだ離れ離れになる事に心の整理が付けられなくて、魔女ムーブした会話でないと見送る(見送られる)こともできなかったからだと思っています。14話の途中からは2人とも魔女人格と人間人格の境目が曖昧でしたしラストの沙都子の「体を返すわ」の指パッチンも今後の自分に対するケジメというか儀式のようなものでどちらの人格という事ではなく、1人の北条沙都子として雛見沢で梨花の帰りを待って生きていくのではないか、と思います。できれば礼や煌のようにOVAでその後の話をみたいですね!

←次のページとその次のページは、今年の2月に描いたひぐらし卒の最終回予想漫画です。
結局外れてしましましたけどw 宜しければどうぞご覧くださいませ。

梨花 お別れですわ

沙都子！

私があなたを
大切に想つて
いる事は
分かったでしょ
う！？

なのにどこへ
行くというの！？

しあいなつかまた
しますわ不幸に

私は梨花の夢の
足手まといになる

今回のことまで
よく分かりましたの

だったら何！？





今後のイベント参加予定 (検討中含む)

11/21 雛見沢村綿流し祭11 (東京ビックサイト西3ホール)

12/26 07th忘年祭(Web即売会)

12月末 コミックマーケット99 (東京ビックサイト)

2022年

1/8 タビノトビラ 旅行系オンライン(上諏訪 すわっチャオ3階)

1/16 連合艦隊、名古屋へ！2戦目名古屋国際会議場 白鳥ホール)

2/12 07thフラグメントワールド(Web即売会)

6/5 雛見沢村民集会7 (名古屋)

海外予定 Madrid Otaku スペイン・マドリード(公式絵師ゲスト参加)

 Anime Shuriken キューバ・ハバナ(ゲスト参加)

 Japan Expo フランス・パリ

 Anime Matsuri アメリカ合衆国・ヒューストン

台湾・香港・韓国・中国のイベントもコロナが終息次第、参加します。

他にも都内、地方のオンラインや海外のイベントなども参加していくつもりです。

最新情報はTwitter (makoushi) をご覧くださいませ。

**次回新刊はひぐらしor艦これ(一般向or成人向け)
海外同人誌即売会&旅行記などを考えています。
どうぞ宜しくお願い致します!**

新刊・既刊ともにメロンブックス、とらのあな、ブックメイトで委託販売を
メロンブックスDL、DLsite、DMM.comで電子版をダウンロード販売中です。

「梨花と沙都子のベッドinうおーず」

発行日 初版 2021' 11' 21

印刷所 コーション出版株式会社 様

編集 魔公子

表紙原画・本文 魔公子

表紙CG 望月 様 (いつも素敵なCGをありがとうございます！！)

※禁無断転載、無断複写。

サイト <https://portal.circle.ms/Circle/Index/10001812>

<http://makoushi.hatenablog.com/>

Twitter makoushi (<http://twitter.com/makoushi>)

Pixiv ID 284757

Instagram ID makoushi99

Facebook ID red.makoushi

Facebookfanpage

<http://www.facebook.com/makoushiRRR>

Weibo RED_RIBBON_REVENGER



PRESENTED BY

RED RIBBON REVIEWER

FOR ADULT ONLY