

ADULT ONLY

わ

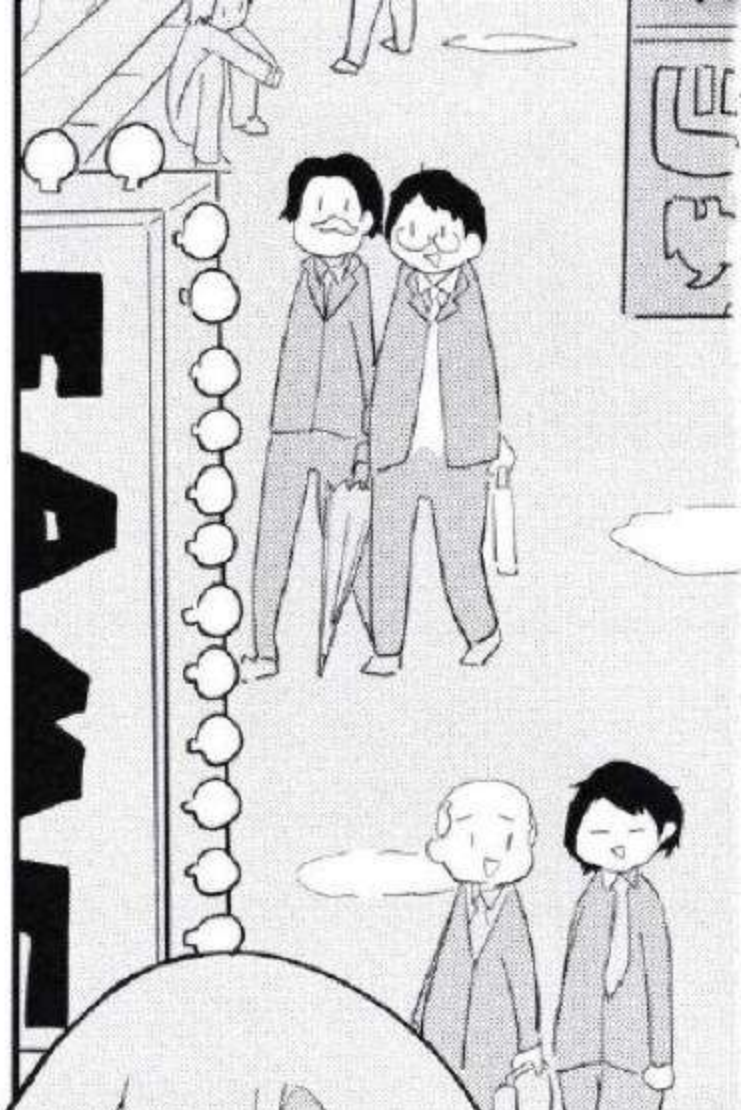
す

れ

も

の







ど、どうゆうこと
なん...だっ

いっせえい



ぬ、ぬおおっ
何ということだっ

びん、びん、びん
びん、びん、びん



びん、びん、びん

びん、びん、びん

っっていきなり♡♡

びん、びん、びん
びん、びん、びん



わ、私は...
一体何ををッ

あは♡
驚きました？



小傘です

へ？



私はほは(小傘)

こう見へれ
ほうはい
なんれすよ
(こう見えて
妖怪なんですよ)



そうか
小傘ちゃんか
その

ドキッ



出した
ばっかりなのに...

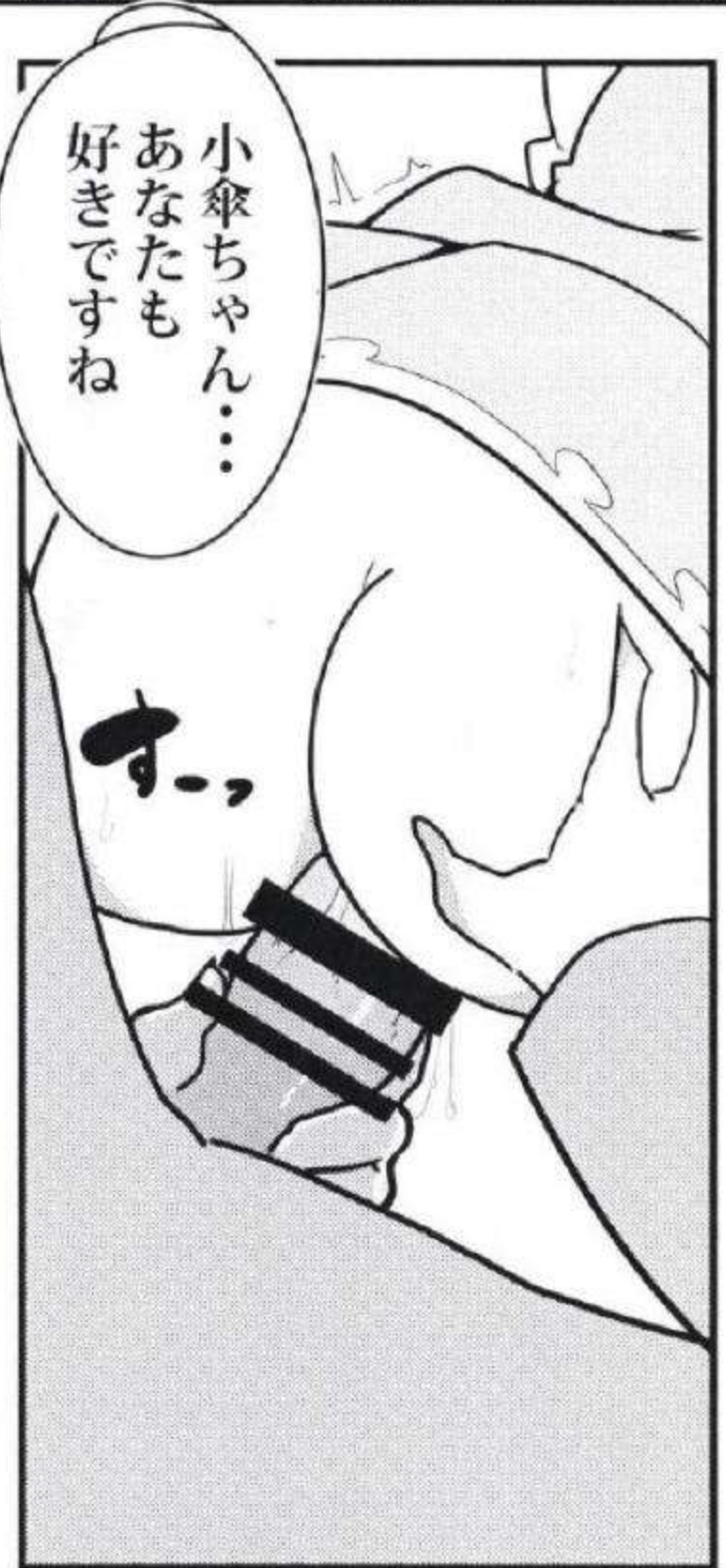
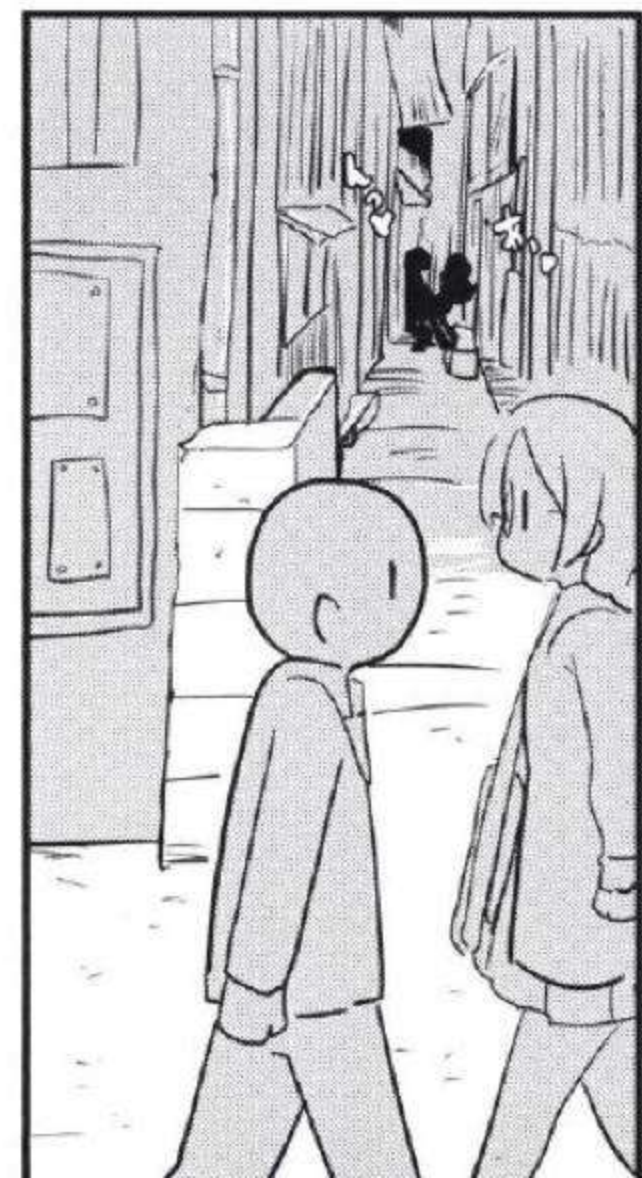


まさかこの年になっても

まだ使えるとは
自分でも驚きだ



す、すまない...





気がつけば
いろいろな人が驚きを求めて――

私のもとへ
やってきたのです――

すーっ
マジヤバイ

うんうん
小傘ちゃんには
驚かされるよー

こんな
チヨロビツチな
子がいる
つてことにねッ

顔にかけていい？
いいよねッ

見てて僕だって
負けないから！

やったあ♡

また驚かれちゃった♡

やば！たかちゃん
出しすぎじゃね!?

この日の為に
2週間ためたわ

俺が驚い
ちやったよ

ね？
すごいじゃあ？

って今度はちんぽも
すんなり受け入れ
ちやってるよ

わお！
実はめっちゃ
期待してる？

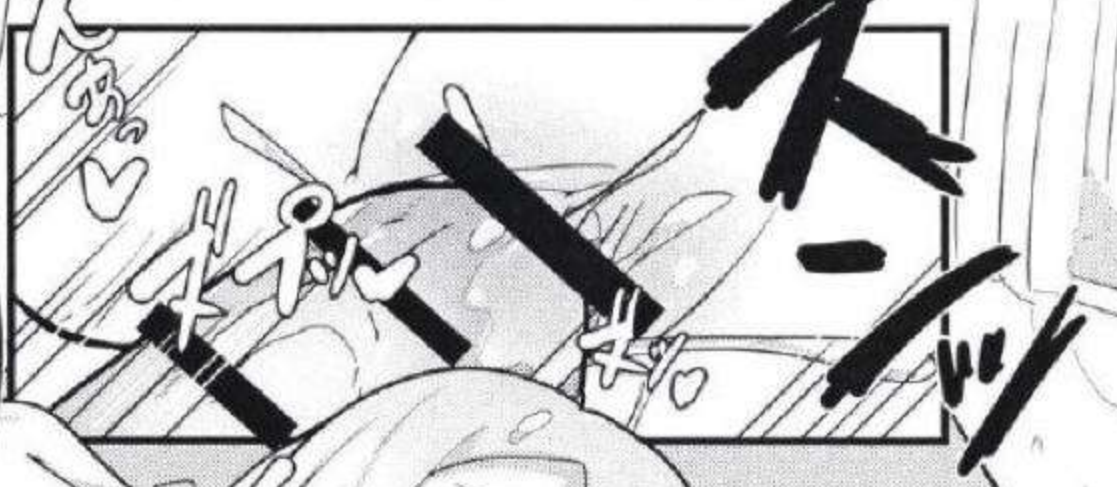
そんな
コトな

嘘…
おちんぽ入れられて
喜んじゃってるのぉ♡

ぽんっ

ぽんっ

ぽんっ





盛ったことどものおちんぽ汁きちゃうつうつ♡



やっべもじうてくつ

出るよミ



子宮で受け止めるミ



くぞー イッてるぞー

ルルルル

ああ〜♡ 人間の子種で 人面傘生まれ ちやうつうつ♡♡♡

ズズズ

ズズズ





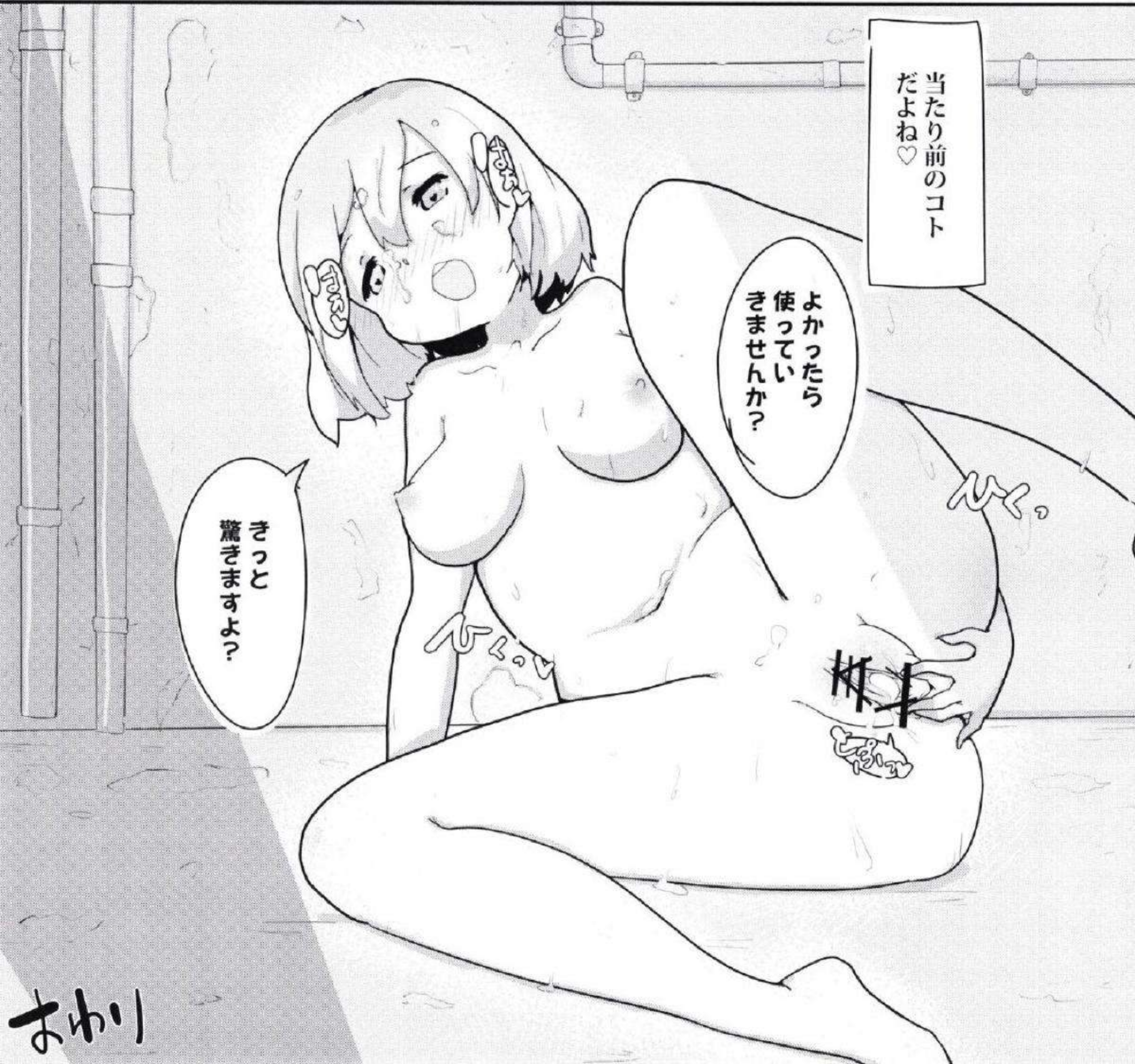


あ...

使われて喜ぶのは



もともと
道具として生まれて
たんだもん



当たり前のコト
だよね♡

よかったら
使ってい
きませんか？

きこい
驚きましょよ...

今回も懲りずに参加しまして何書こうかなーって
考えてて、見た目的に小傘がいいかなって思って
とりあえず書いてみたのがこちら。



毎回のことながらページを進めてくうちに
絵柄が変わってきて最初と最後のペ
ージが毎回違うんです。
絵柄が固定しないなっと思って
ます。



あとがき

はじめましてこんにちわこんばんわ
お手にとっていただきありがとうございます。
今回は小傘ちゃんを描かせていただきました。

東方で好きなキャラクターの一人ですね。
主にふとももが好きなのです。

この作品は昨年11月頃から描き始めて2月中旬の完成。
まーおそいですね。その分結構見返してクオリティは上げてるつもりです。

セリフなんかも見返した後90%くらい変えました。
普段から絵かきながらぼやーっとシチュエーションを考えてセリフは後付なんで
顔とセリフ合っていないって思うし、ストーリーが燃えない。なんてしばしば。

今後は自分でも抜けるような話を作ろう作りたい作るんだ
次回もかけるように頑張りますので。

2020年3月22日

板垣豆丁
と
梨井さん
にやう い

サークル: 牛戸屋
mail: orihikagati@gmail.com
発行日: 2020/03/22
印刷会社: ポプルス

web: <http://www.itagakihiro.com/>
twitter: @itagaki_hiro

注意) 無断転載・複製・転用・web上へのアップロードは禁止します。

Thank you





牛戸屋