

FLOW

Kaito Aoume

Bect

B



f l o w



k a i t o a o u m e

CONTENTS

cover	001
contents	004
flow	005
comments	019
kanrininsan manga	021
gossip	028
refresh siyou	030
sakura war	031
ozuma no heartfull cocktail	047
PaPiPo color comic	048
credit	050
back cover	052



え!?

ちちい?..

どうした
んだよ...



そう...
とうとう理解して
しまったのね



ヒデキ...

ちいじや
ダメ?

とん
とん
とん

とん
とん

自分の存在を・・・
背負った運命を・・・

ん
・
・
・

ヒデキの
もうこんな
に・・・



あ

うあああ
アツ!!



ちいダメ
だよツ

こんな
事...

ヒデキの
アソコが

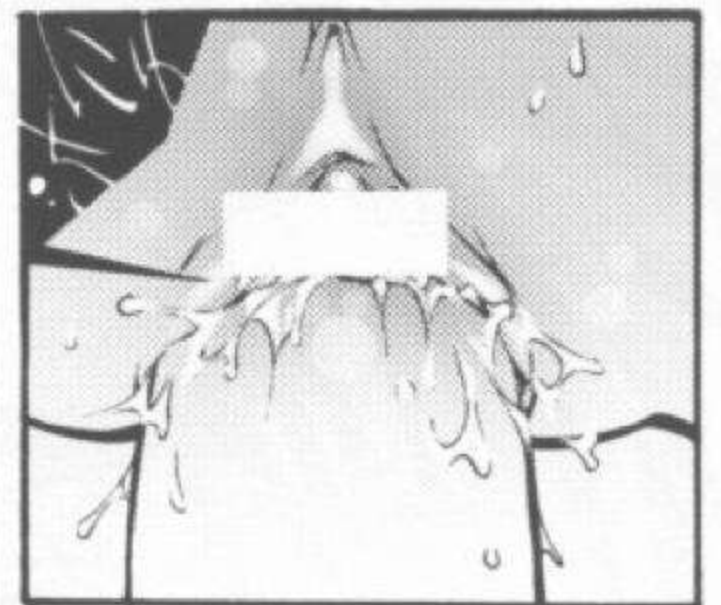
ちいの中
にい...

は…
入って…

あっ!!
うああ

はあっ









あ：ヒデキの
鼓動が：つ
伝わってる



ちいの中
温かくて…

あつ



んあ…

からみついて
くるみたいで…

あ…もう…
もう 良すぎて
限界だよ…

んん





だめだよ
そんな
にしたら
……



ほし……い
ヒデキの……いつ
ぱい……

はあッ!!



ひい……
はッ……





はあッ
ヒデキイ

一緒にッ
ヒデキと

もよろじ

悲しみ悩む
事もできる



そして
可愛そうな
存在——

唯
—
この世で





そして
可愛そうな
存在——



この世で
唯一——

chobits



このマンガはちょびっツの話の結末を考えてみた時に思いついた話です。人間がちょびっツの側へ歩み寄るのか、ちいが人間側へ近づくのかを考えて時に、自分的には、おそらく後の方なんじゃないのかなあ、と思ったのですが、どうでしょうか？

で、人間側へ寄るとしたら自己の確立、自我を持つことになるだろうと。でも機械が生身の身体を持つことはできない。心だけは人間。その狭間で悩むだろうな、と考えてこのマンガを描きました。鉄腕アトムもこんなふうには悩んだりしたんですかね？あ、でも人間になりたいって意味ではアトムというより妖怪人間？ってことは、ちいはベラ？考えたくないですね・・・。



裕美さんと
うまくHでき
るかお悩みの
ようですね

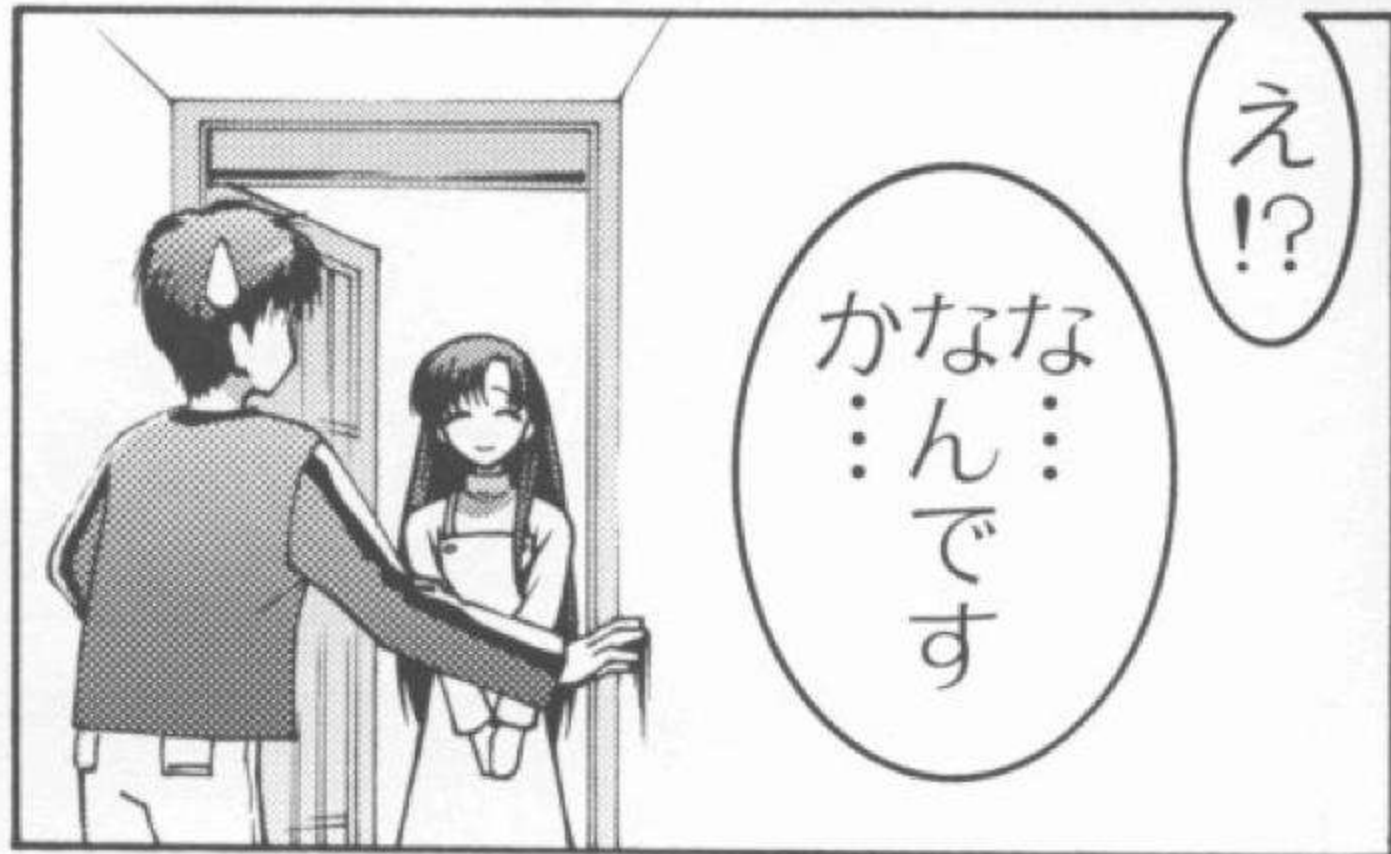
ganbare hideki!!



ガン!!

ひとりごと

部屋の外
まで聞こえ
てましたよ



え!?

かなな
…ん…
です



ははい…

手ほどきして
差し上げ
ましようか?



わたしで
よろしければ

て、頼んじまったけど
どうすれば…

…てっ
!!

なっ!!
ななななな

…何を
!?

あら

思ってた
とおり

小さいん
です





でだそ
す：ん
よだな
め事

ひ：
日比谷さん



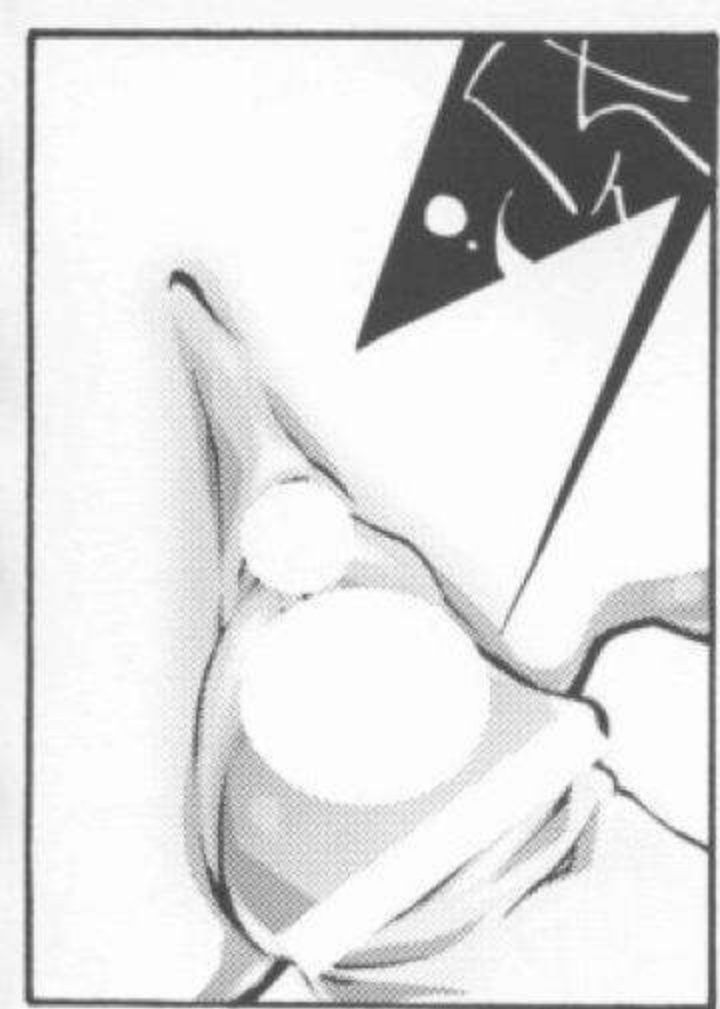
んっ



身体は
正道なみ

でも□□は
こんなに!!

毎日常



わ…
わわっ!!

あっ

あ…その
調子でもっと
激しく…んっ
本須和さん

あっ…

何だこれ
スゲエ
気持ちいい
ぞっ!!

も…もうだめです
日比谷さんのココロ
気持ち良すぎて…

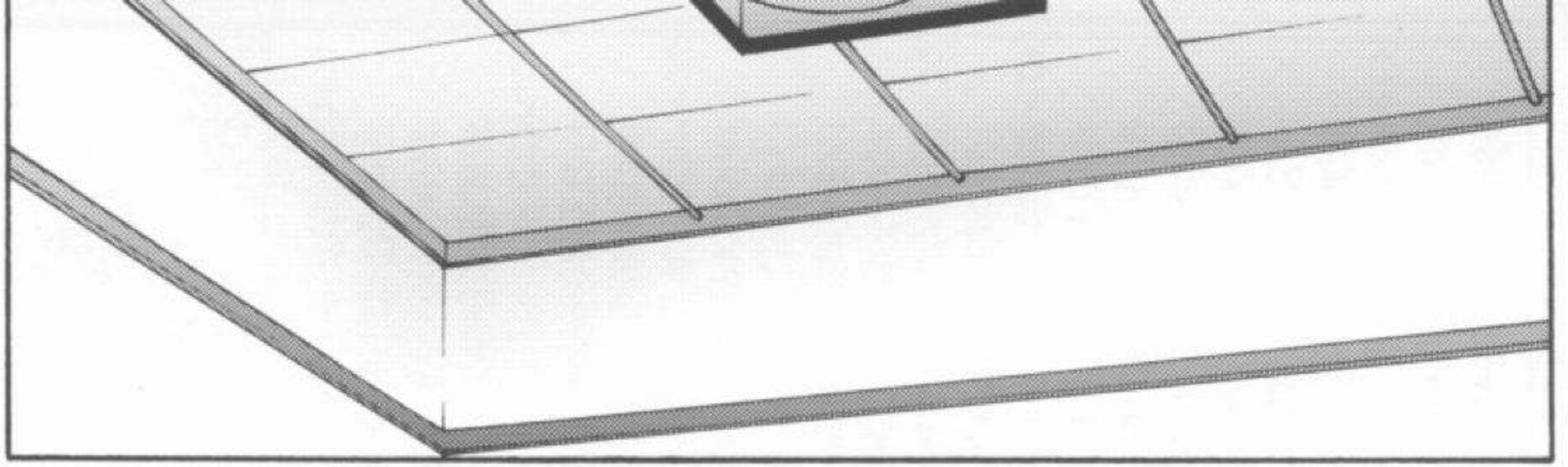
オレもう
イツちやい
そうです!!

あっ…
私まだ…





あああああ
あーッ!!



end

ONUMA P.O.

KA-TOO・『ちよびっツ』本三冊目をお買い上げいただきましてありがとうございます。青梅街人です。

ONUMA・おつ、Beetの本も通算9冊目だよな十冊目になったら表紙を豪華にしようぜ!

K・たまにはいい事言うじゃん。

そういえばONUMAは『ちよびっツ』本のときは全く表紙にかかわって無いよね。

O・え?...そういえばそうかな...

K・暇な人は8冊ならべて違いを確認してみてほしいね。

O・本当だ...『ハンドメイドメイ』からかわって無いねー。

でもね...全く意味ねーじゃん。オレがかかわったところ最近と

いっしょじゃねーの?

K・あ、オレ今、発見した。裏表紙に描き下しの絵があるよ。

O・それじゃ間違い探しじゃねーか...もったんなんかさすがONUMAみたいなモノとか無いかなあ。

K・まあ描いてるのがオレだからそんなに違いは出てないかもね。

O・本の話して思い出したけどオレねあの『ガンダム公式百科事典』を

どうとう購入しちゃったんだよ。

K・マジで?あれってタウンページ2冊分ぐらいの厚さがあったよな?

O・あっ!その発言はどーかと思えますよお(加護ちゃん風)。

K・誰だよオマエ...そうだな...

O・こらあ!とここでさ好きなMSってある?ザクとかグフとかで...

K・ドム。

O・...即答なのね...おれはMAだけでプラウプロが好きだね。



K・卑怯者のオマエっばいな。

O・何をいうか!

O・じゃあね好きなウルトラマンとかある?

K・だんだんONUMAの趣味の方へ会話が流れていってねーか?

O・オレは昔から『タロウ』だって言うてんじゃん。そーいえば、あの『コスモス』打ち切りになったん

だってな。

O・ははは...打ち切りなんてそんなやさしいもんじゃ無いよあれは、『ぶち切り』というもんですよ。

ワルイヤリはボクがたおす



K・主演の俳優が事件起こしたやつたる

代役立ててつづけりゃよかったのに

O・オレねムサシ隊員のソフビ買ったよ三軒も店を回ってね。

K・オマエはそーいうやつだよ....

K・話は変わるけどOZUMAはワールドカップをみたかね？

O・なんだよ急にしかもオマエスポーツ観戦なんか今までしたことねーじゃん。どうしたんだ？

K・気がかわったのだ。

O・わけわかんねー。それで？

ワールドカップがどーしたんだ？

スーパーカップはカップ麺だぞ。

K・今まで食わずぎらいで…ってカップ麺じゃねーからな！

食わずぎらいで観てなかったけど、けっこー面白かったよ。オレ的にはベストキャラクター賞は、ロナウドとロナウジーニョと、オリバー・カーンの三人に決定だね

O・！？！？！？誰それ？

K・キラー・カーン出てるの？

O・むむッ…本当に知らないみたいだなキミは…じゃあベツカムなら分かるだろう？

O・ああベツカムなら知ってるよ。やたら皆騒いでたからな、映画俳優みたいな顔のやつだろ。でもオレは野郎の事なんか興味ねーそれよりこれだろう男なら。

K・あっ！それって！

モー娘の飯田圭織の写真集じゃん。OZUMAって加護のファンじゃなかったのかよ。

O・もちろん加護ちゃんファンさ！写真集も鑑賞用と保存用を買ったさゴリラ付で。

K・写真集出てんの？何でもアリだな。しかも2冊買いかよ。

それになんだよゴリラ付きって？

O・ブタゴリラ。

K・わけわかんねー？？

O・DVDの『アイーン体操』もしっかり買わせていただきました。ツラをかぶった加護姫さまは、とても美しゅうございました。まさに天使でございます。

K・はい！気持ち悪いいいい！

O・みなさーんここに危ない人いますよ

O・うるせーみんなDVD買えや！



O・そうそう、家の犬がイタチをハントしたよ。

K・新しい犬だったな『ベス』。 猟犬だろあれ？



O・あ、猟犬の雑種。そのベスがイタチのイタピーを庭でハントしたのだ。

K・噛み殺したんだな、ベスが…

O・ハントしたのだ。人ぎきの悪い。うちの母が庭にベスを出したら裏庭に走って行って『ガブッ』だ。母があわてて『誰か来てー！』『きゃー！』『わー！』とか叫んでたので、見に行ったらイタピーがぐったりと…。でも近所の人誰も出てこなかったよ。

K・とんでもねー近所だな。



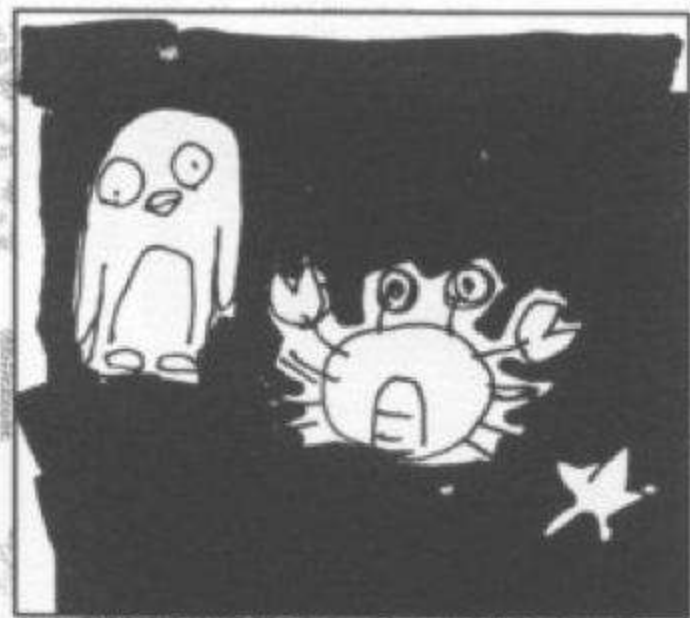
ゆるゆるゆるゆるゆるゆる！！

以前から、のんびりした時間を過ごすというのが夢だったので
 ですが今年はその夢を少し実現することができました。
 それは中学生以来やってなかった釣り
 をすることでした。自転車で20~30分
 のところに海があるので、日曜日にな
 ると釣りざお持って、自転車に乗って
 つらつら~と海に行くことが多くなり
 ました。砂浜にはカニがいたり、ヤド
 カリがいたり、長い間自然にふれとい



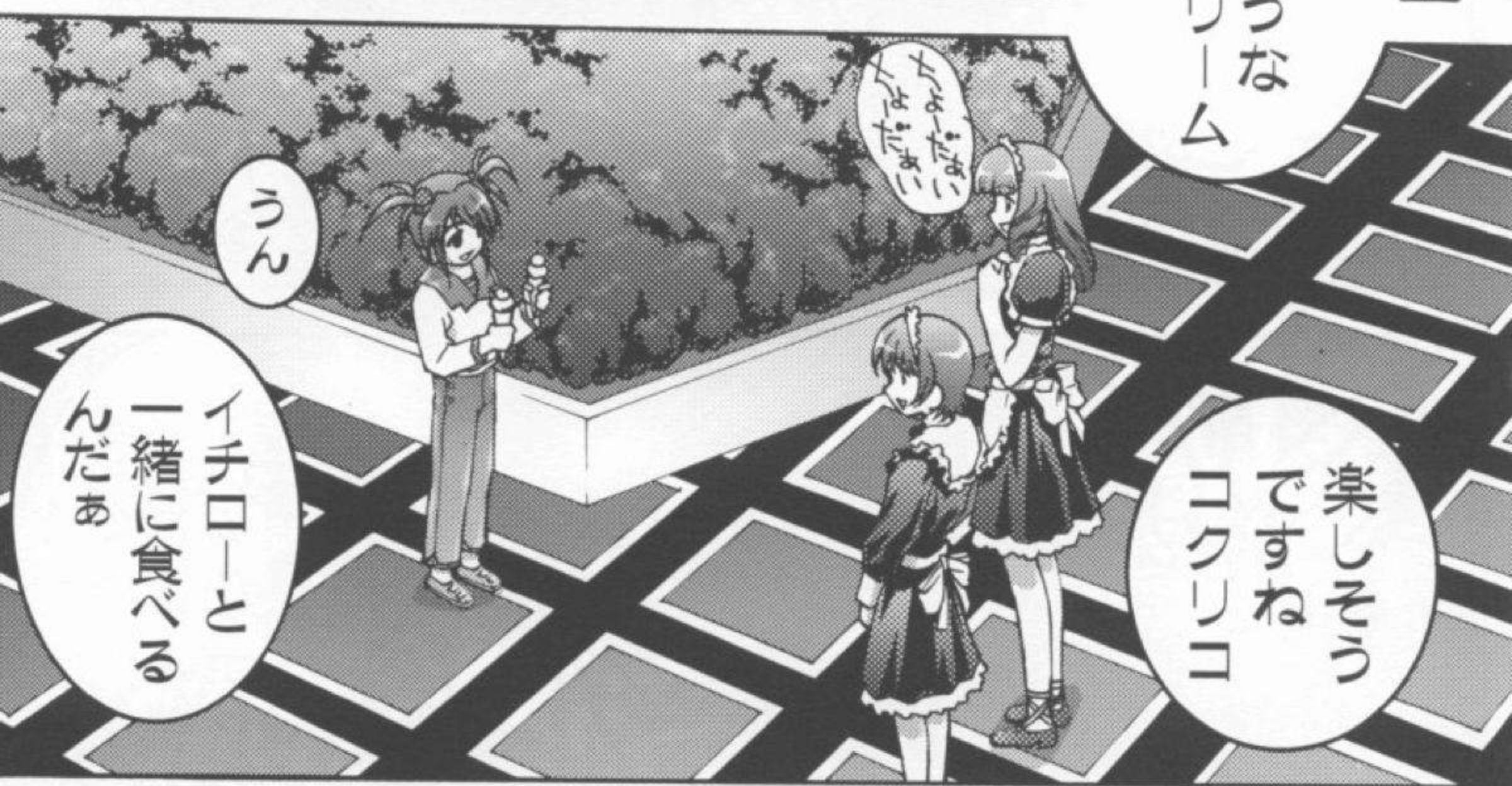
ななかったので、心の洗濯ってのを忘れ
 てました。体調を壊してからでは、でき
 る限り時間に切迫したスケジュール組
 みをしならないようにしていました。自分達
 の間でよく話に出てくる「人間らしい
 生活」ってのを考えたいと思います。も
 う分かっている事ですが、やっぱり『

健康が一番！！』です。そのためには色々なものを犠牲に
 しても。そして今日も自転車に乗って海に行くのでした。





わあッ
おいしそ
うな
アイスク
リーム
ですう!!



うん

イチローと
一緒に食べる
んだあ

楽しそ
う
です
ね
ココ
リコ

アイスクリーム
ですう!!



モ、シー、たら
指くわえないの...!!
グー~~~~
アイスクリーム

シメ
イル
や
!!あ
!!ね

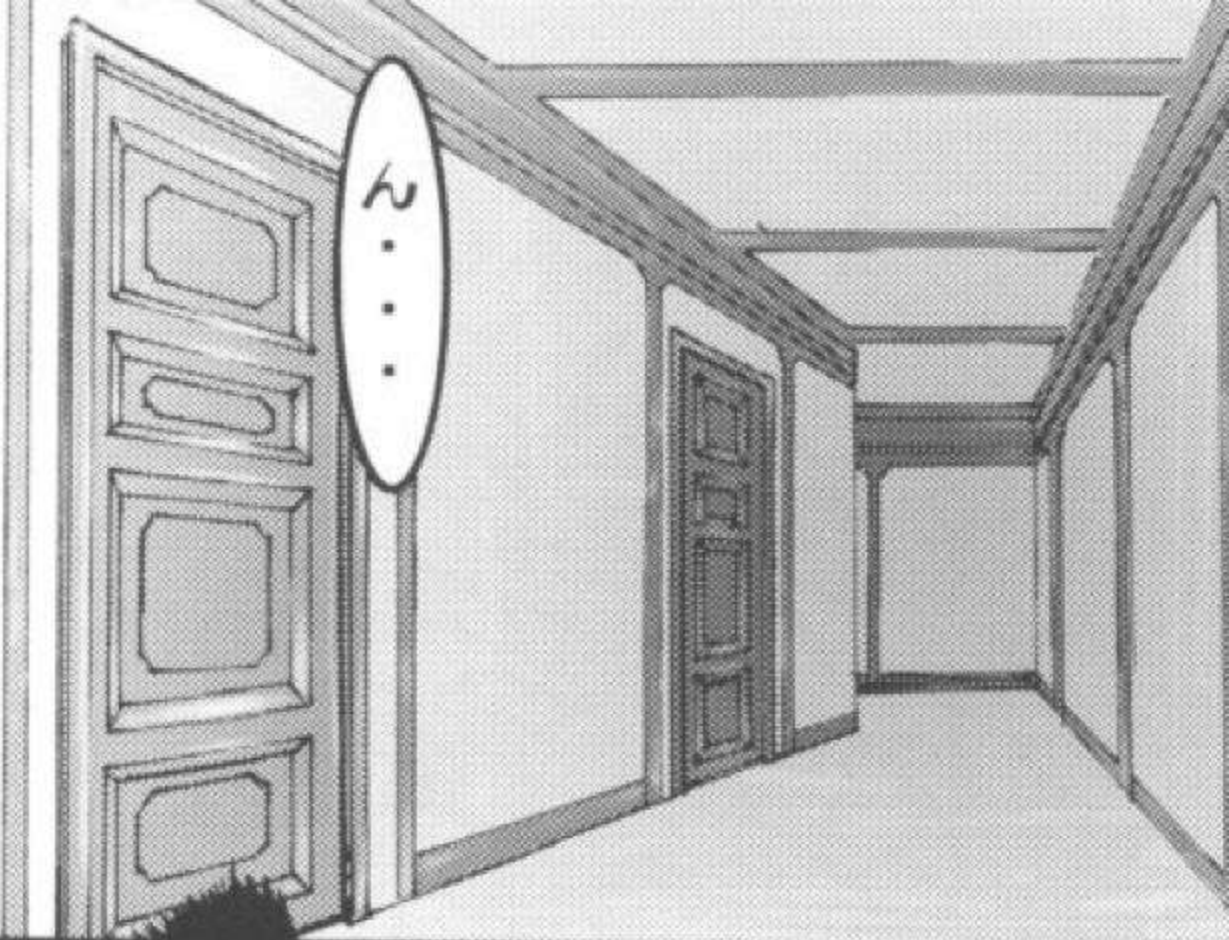


えへへ



ははは・・・

ははは
あッ・・・



ん・・・



あッ・・・
ははは・・・

お
大神さんの
あ・・・熱くて
・・・硬くて



最初の頃と比べ
て、エリカ君は
ずいぶんとエッチ
になったね

お・・・大神さんに
喜んで・・・ほ
欲しくて・・・あッ



クسس
かわいいね



ホラ、感じるの
かい？・・オレの
こんなにビクビク
脈を打って

今いかにこの
中いかにこの
中いかにこの



218・・・

エリカも
気持ちよくな
・・・あア
とけちやい
そうで

はあ……アツ
も……だめ……
おかしく
なっちゃい……

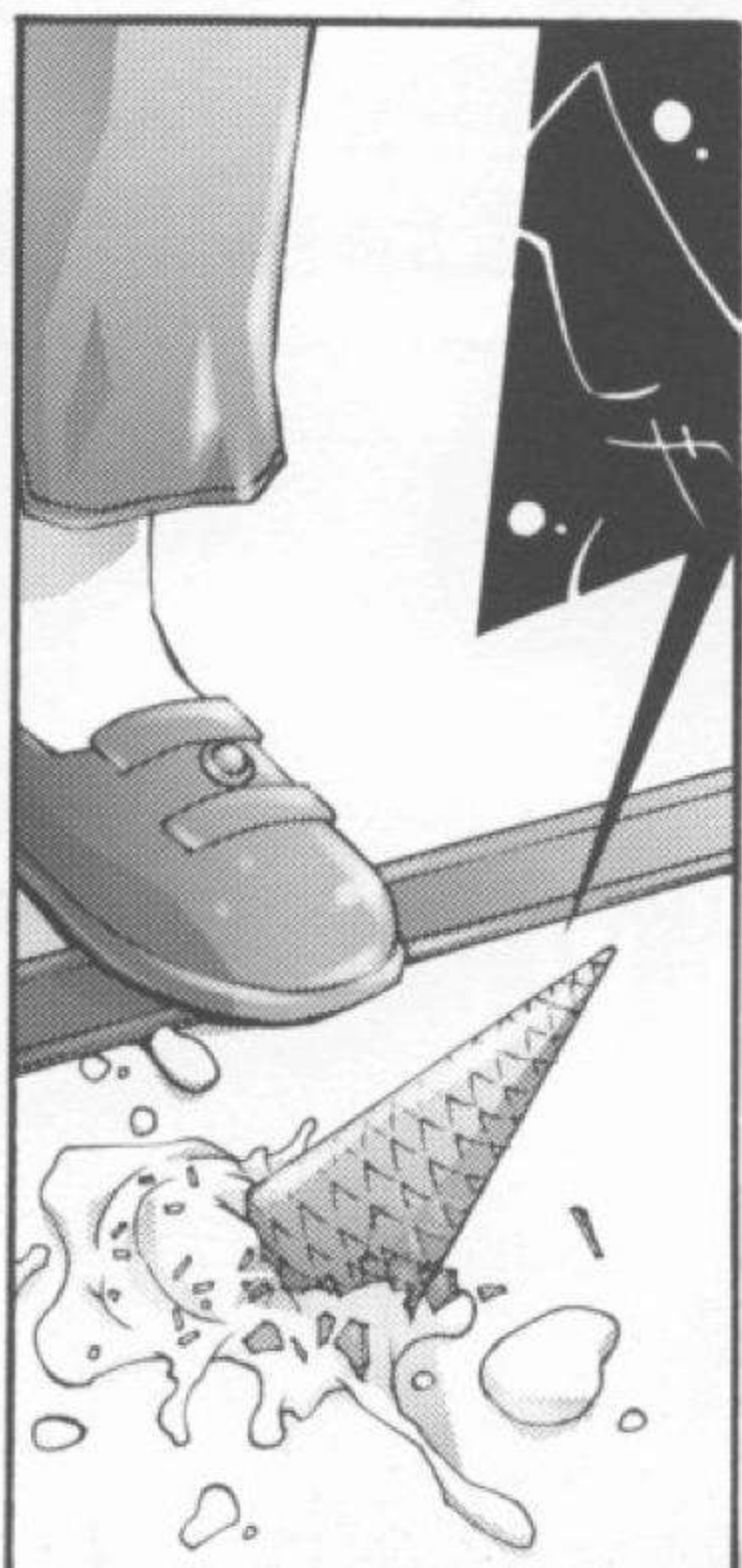
お……大神さ……

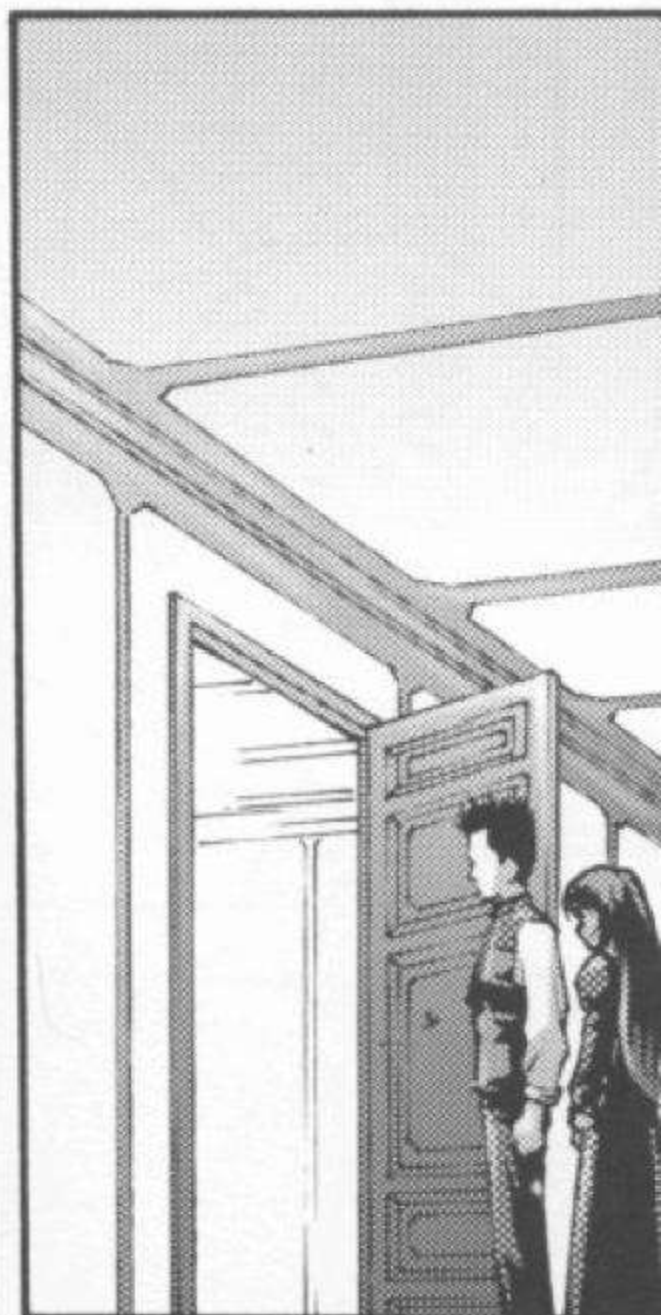


あッ

あつ、アツナ
イッちゃ……







ボク、誰にも
言わない
よ...



ホント?

エリカがイチローと
エッチな事しても
キライにならない?

イチローの事も
エリカの事
も好きだから...



PRINCE
PT、M、M
JUNKY
かわいいな

やッ!!
ああ

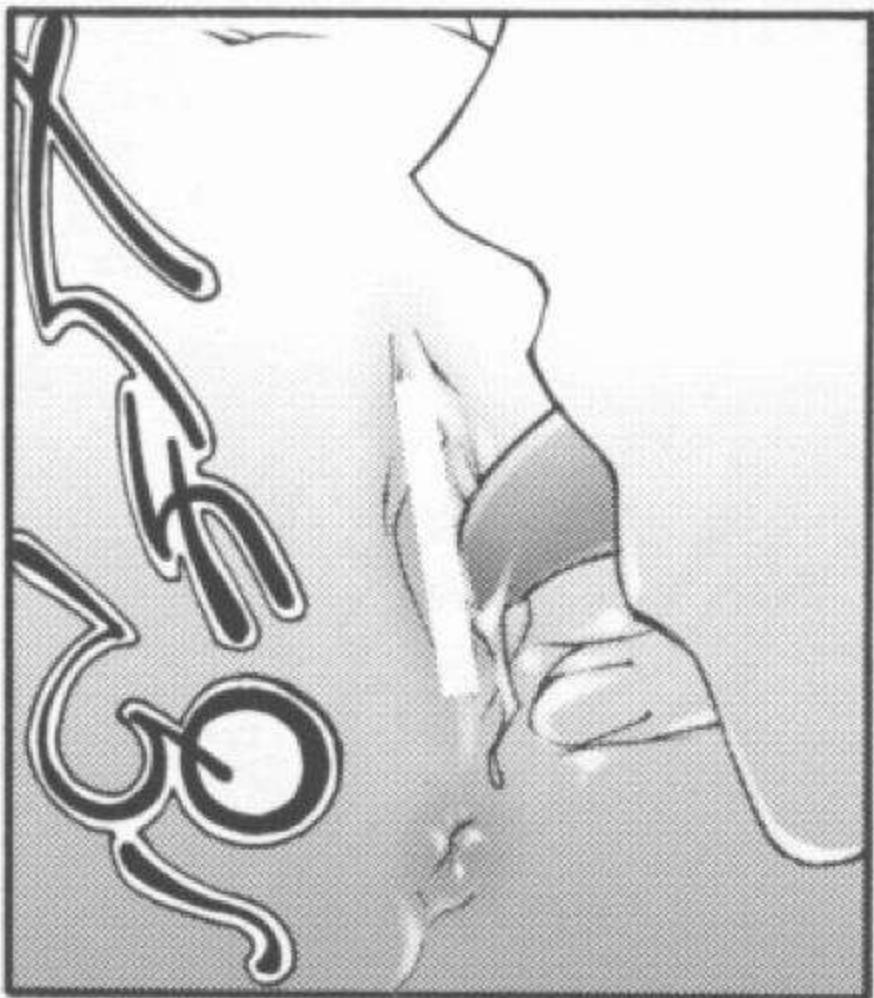
だ...だめ

PTは、
わい...
わい...

PRINCE
JUNKY
しないの!!

あッ...
エ・エリカ
め...
て

らめん



カハハハ... 無茶な
1人のためだけに
ささげよう

や... ..ハコ
やん... ..
こ... ..瀧ッ

だるめッ

もう少し
強くこい
よオ



えいっ!!

ひっ...
痛ッ!!

やばやば

アマーッ!!

カハハハ... 無茶な
1人のためだけに
ささげよう



ホッ、思っていた
1人のためだけに
ささげよう

やば

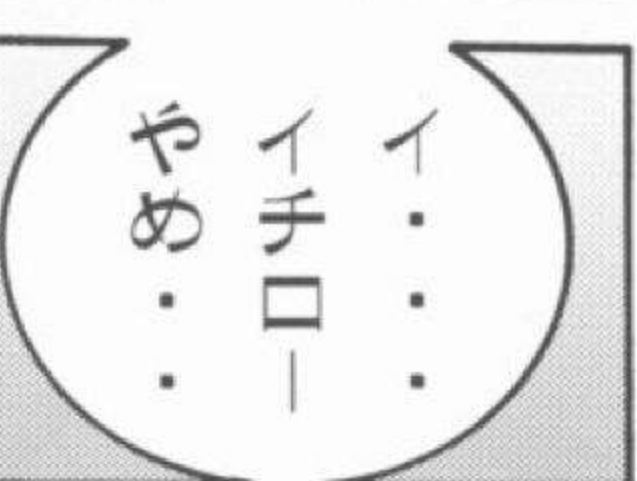
う... ..うん
はわ... ..

1人のためだけに
ささげよう
ささげよう





力を抜くん
だよ……



大丈夫だよ
痛いのは最初の
うちだけだよ

痛みをこえると
それが心地よくなる
変わってくる
からね

心配しなくて
も大丈夫みた
いびすよオ

だっし、いせ
こんな乳首硬く
とがらせちやって
るんだもの

ねえ、乳首
こっさされるの
すきなんでしょ
コクリコ

どうなんだ？
コクリコ、こんな
ぶっにされるよ
いいのかい？

ひんッ
う・・・うア
やだよオ
こんな・・・

イ・・・
イチロー・・・
ボク・・・

ボク・・・いせ
だめ・・・



コクシロは
まだ、初潮きて
なかったよな

ああああああ
アア——ツ!!

フフ……
お前のお腹の中に
収まりきらない
量の精子を

たっぷり注ぎ
込んであげる
からね

ツ!!
ツ!!

コクシロッ!!



コクリロは
まだ、初潮きて
なかったよな

ああああああ
アア—ツ!!

びしょ

フフ...
お前のお腹の中に
收まりきらない
量の精子を

たっぷり注ぎ
込んであげる
からね

ツッ!!

コクリロッ!!

流れでこいし
なっちやった
けど……

よかったの
かなあ？

大丈夫ですよ

皆で愛し
合えはこい
とびおほ

メンバー
は……

おま
ん

おいっせはかみん
な寝顔ですよ

……



そうだね

クハハハ

あ

いいなア

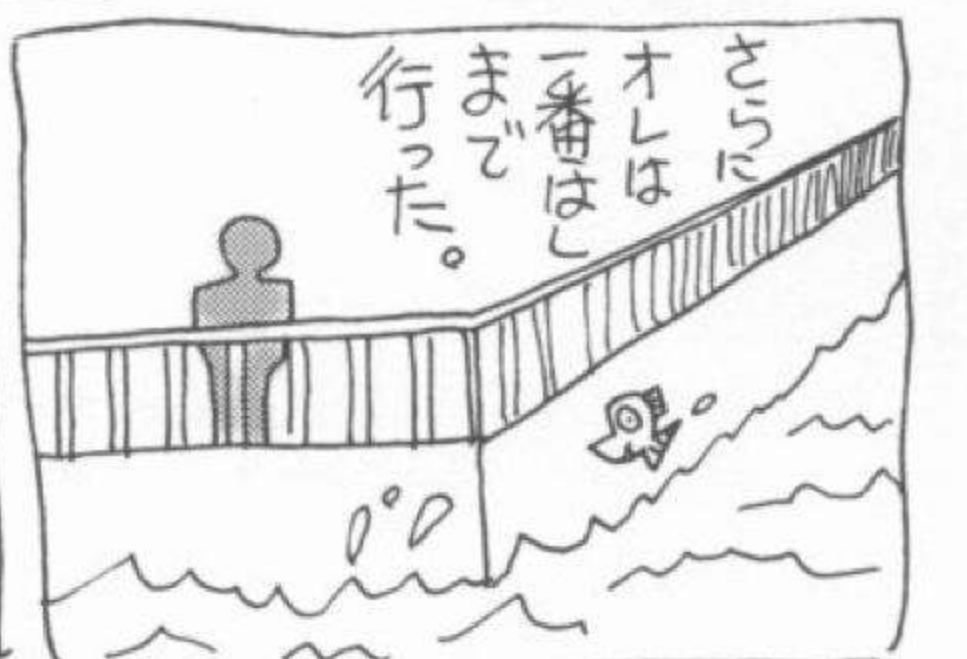
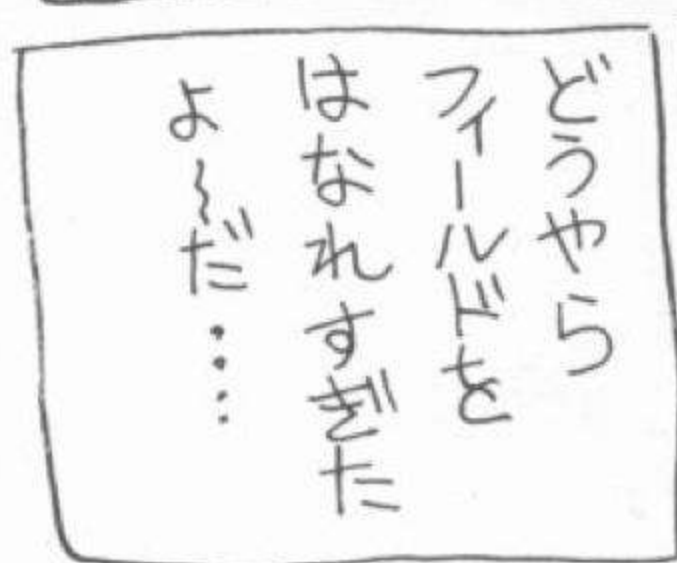
あたしにもオ

クハハハ



どうも、青梅街人です。最近、こんにやくゼリー（マンナンフーズのに限りますが・・・）のうめ味にハマってしまいました。なんで、うめ味なんだと思う人も多いかもしれませんが、他のりんご、ももぶどうだと甘さだけが口の中に残るんです。その点うめ味は食べた後もすっきりサワヤカ～な感じになります。しかし初めてこんにやくゼリーを食べた時はあの弾力に違和感を感じましたが、ナタデココに比べればはるかにマツウなデザートです。（ナタデココも好きなんです）しかも凍らせて食べるとまた一味違ったおいしさが味わえますよ！！こんにやくだから健康にもいいし。でも食べ過ぎには注意です・・・。

オズマのハートフルカケテル



COLOR COMIC

～in PaPiPo～



ついに…というか、やっと美少女マンガ雑誌にマンガを描くことができました。この本が出る8月11日の時点では、すでにご存知の方もいると思いますが、7月29日発売のCOMICパピポ9月号にカラー4ページマンガを描かせていただきました。もしまだ見たことがない方は（発売から2週間経ってますので）お早めにご覧下さい。

実は9月号以前にも8月号でカラーイラストを描かせて頂きました。それが右のイラストです。ちよいです。



初のカラーマンガだったので、かなり力を入れてガンバリました。思った以上に時間をかけてしまいました…。内容はパパと娘がママの目を盗んでお風呂でエッチなことをしている、というお話です。パピポにぴったりの内容になっていると思います。（実はちょっと心配だったり…）



このマンガを描くまで2年以上の間に、色々な方からお誘いを受けていましたが、タイミングが合わず、ほとんど流れてしまう結果になってしまったのですが、やっとカラーマンガという形で載ることができました。今回こうやって誌面に出られた事と、それ以上に諦めずに待っていてくださった事に感謝します。このカラーマンガを描く気になれたことは、おそらく奇跡に近い出来事だったと思います。



さて、今後の事です
がこれからどうなるか
分かりません。(ま、そ
れは冗談なんだけど、
以前のようにギッチリ
とスケジュールは詰め
ていないので…)

まあ、ナリユキに身を
まかせる、ということ
で。身体を壊さない程
度にゆっくりと活動し
ていこうと思います。



STAFF CREDIT

STORY&NAME
KAITO AOUME

-

DRAW
KAITO AOUME

-

PEN WORK
C.W ウィスキー

-

STONE WORK
OZUMA

-

TYPE WORK
OZUMA
CHIPL

-

SP-THANKS
MD

FLOW

Bect 2002 all rights reserved. Kaito Loume's comics official FLOW. Cover, Design, words, story, illustration comic, pen works; Kaito Loume. Other staff; pen works C.W. Whisky and Tetora Aizawa. Tone works; Ozuma. Tyouno. Akira Mitazono. Type works; Chiopl, Folme. Special thanks; MD. Addicted to Chobits. Addicted to FLOW. Addicted to Bect.



CCBST-09 FOR ADULT ONLY