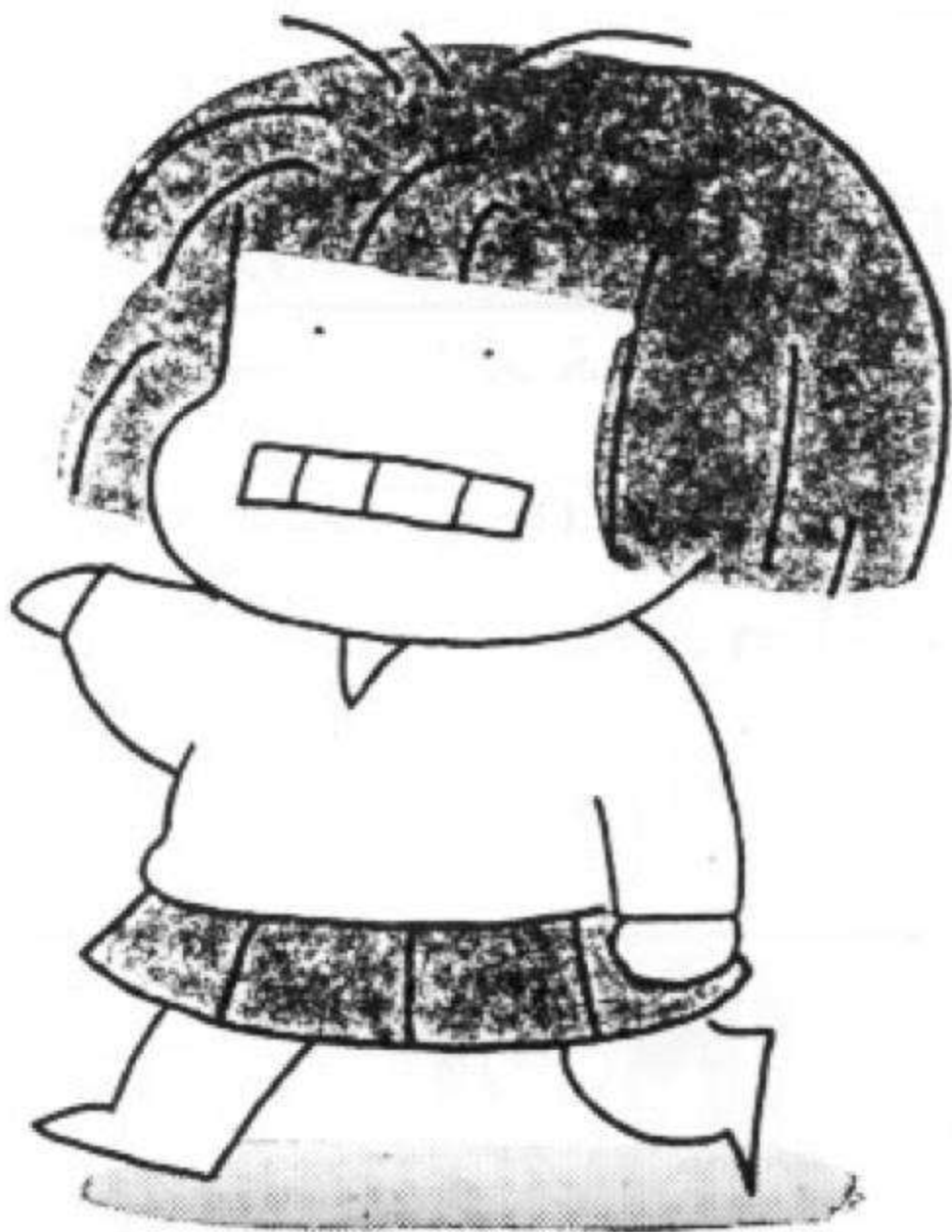




下女と女中さん
 ますが
 中味はほとん
 りしよです。
 前庭、主人は
 目、おんなに
 洋装して
 下女にねー



下女さん、
 ねー。

下女さん、
 ねー。

PRESENTED

BY



MOUSE(TH)

『R』 (dābl ar)

I N D E X

| | | | |
|---------------------|--------|-------|----|
| 「V・V」(ブイ・ファイブ) | まとうまこと | _____ | 5 |
| あまんね日記! | まとうまこと | _____ | 20 |
| フリートーク | みずい じ | _____ | 21 |
| まとうの「やめ! こんなの」コーナー! | | _____ | 22 |
| イラスト | まとうまこと | _____ | 24 |
| 編集後記 | | _____ | 25 |

表紙、裏表紙、目次カット

まとうまこと

V.V
ふいふい

PRODUCE: POINT HIGH
&
まとうまさと



「ふいふい」
「ふいふい」



ラブミー
チェーン!!!
だけ?



危ないなあ。
せ、かく、凍、し、
プロゼントを、

差「上げ」た「ら」い。



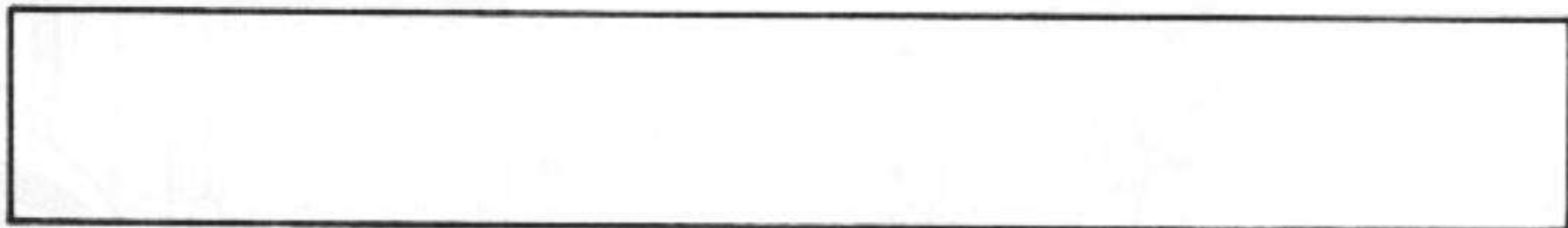
な、
何の事!?

その内、わかるさ
じやあな、ーハハハ!!!

とにかく
うさぎちゃん
たちを……。



プロジェクター?
何の事
かしら!?



美奈子人家

か
た

それにしても
ルベウスの言った
音の意味……
なんだ、たんだろ?

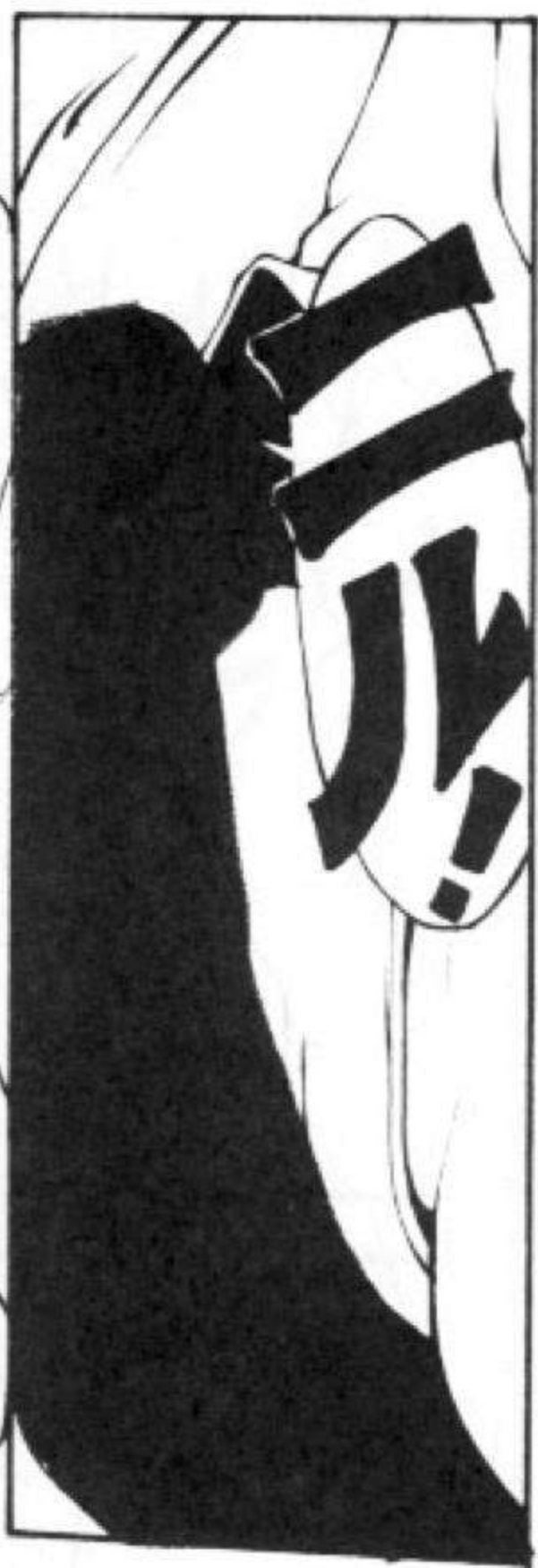
分らないなあ。











んーっ♡

アノキミもっ!!



はっ!!

アノキミもっ!!



んーっ♡

お願いよ
アノキミもっ!!



んーっ♡



はっ!!

アノキミもっ!!



あー！
はあ、

あー！
はあ、



あー！
はあ、

あー！
はあ、



あー！
はあ、

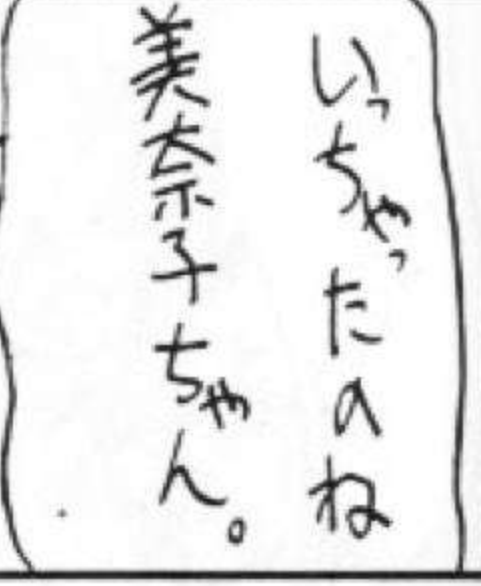
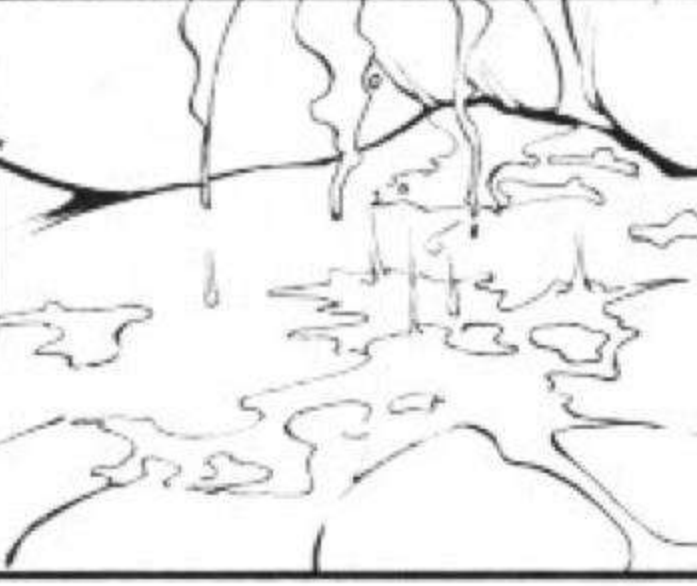






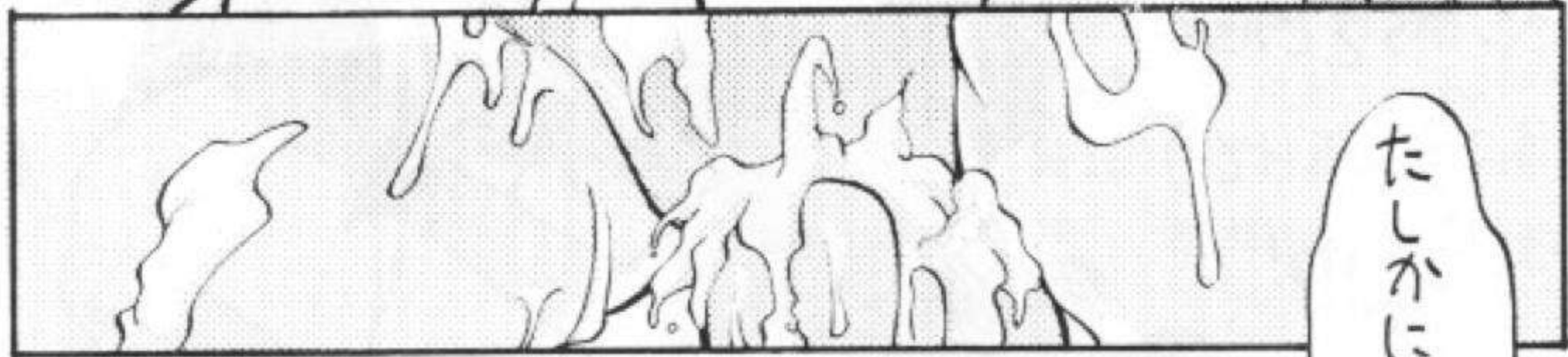
おまたせ
次は美奈十ちゃん











たしかにそれは、

目取高のプーサン
てごし。



END

すまんね日記!

☆二めん... たぬだよオ、うまくならんや、は。ま、いいや! それよかナだよな、ナ!
最高だよね! たぶん、日本で一番ナ好きだぜオ。ナがおれた時のナな人か

死にたぜ、もーたぬ。そんなわけで、二んど

ナ本だすぞ! サークル名"真嶋堂"OK?

気がまいたらさかしてね、本気で書くから。

たぶん春までにはできるから。

。ムーンだけど燃えなかつた。

やっばだぬた、乙んしよん

はなした、ケーキャラじ、なま

だぬたね。

んじ、二んど"はまじで"

や、からさ(今回も

け、こうまじだけど)

また会えるね!

お

ナすき

まとうま



■うー、コ-アンリー-ス、コ-アンウー、LOVE LOVEの初登場の時なら好きだったんだけど、じもじも好きになるみたいのこと、リフレッシュした回でや、と愛のこっぴがらあふれたカンジ。まあ、あのパイア-コマ鉄リステックしまくった状態、はあ...うん。周りにうさぎの人、ほこお顔が入ったりするスゲー。さ? なんか鳥獣さん、ハルキ? あー、スリッパもチャキス勝てる人。いいけど、アイスクリーム屋の話、中村太一は、コ-アン初登場の時は中藤、スよ、おにぎりお藤(笑)。リフレッシュの時は香川久様、たまにおいす。ま、中藤の同人買いとておたしよ、冬に見つかるといいな...

■なくしてコ-アンのみらみらの中あのおき込むが共のシーンも練り込んだみすいごあ、たな、こんちも嬉しくさよ-だちん状態を同人誌つくった(参加した)のも久しぶりだも。うー思い出す...、4年前に、D EMEさんと一緒につくったしもん(非田)小話を、しやう。

インジエ本以来だな。「おねさんおた者じゃあ」と小説を書いた、け(量り=お小話程度)、なんでもこぼすたしい愛にあふれた小話だった、ス。思い出すな-、入稿前日に新宿のアンソニ-ズカ

トリア(B1Fの方)で、延々8時間原稿描いて、次の日インジエの初コンボト(日本青年館8F 3.14)だったのに、前日途中で抜けしてスキに行っちゃった(笑) D EMEさんのために入稿しに行った、け...。どういやあ、あの朝は鳥獣さんもしましたあ、くすね縁、さヤツ?

■...ま、血姉妹後のセラムン最低だけどさ、幽遊が佳境だから許す! 鴉様も美しかったな。

とも中村太一と為我井 だけはやめ...。特に中村太一...

血のつら...





番始めのHな十、やべーよね!やめよ!
+シカ、いじめてごめん、本当やめよ!



アリホニススキ♡
たけしとあそぶー



いじめないで
お願い

又ハタだは本当
はずかしいから
本当やめよう。



木林んちでまじり。カメ
カメ

ウイビーさんだね。
本当やめよ。



アロウ・マスタ、ハ、マシカノヤシカニヤ。



中黒上、オシモウヤ
ヤメよーニ礼はす

『お入りの』を女か、ニヤカハローカー。

『お入りの』を女か、ニヤカハローカー。





編集後記。

あとがき。

ども。自分をふくめてサークルのレギュラーの原コウがなぜかそろわず(?)まじうまさ個人誌になってしまった(そんなの一言も書いてなかったのに...でも秋山さんには感謝感激ですよ。)この本。原因は編集まがされたこの私...

もーごめん! 爆死!!

と、自責の言葉をならべてもどーなるワケでもないのて改訂版でなんとかしよう! と思っ立ったがは、きりってな一んもかわりません。だって編集なんてわかるもん(泣)スマヌ。

描く方もと精選しない... Sigh。

精選招きかホントあるの?
(一人ヲコエ)

無責任で最低な人...に乱文筆

これは だよ! みき トーンも無い

1994.4.28 [みき]





ラン■スンはや、てねる!
(たぶん)

お

■ R^2 (あーる・あーる) ■
改訂片版

■ $R^{2'}$ (だぶるあーる) ■

おく づけ

■ 発行 ビックマウス

1993. 12. 30 初版

1994. 7. 24 改訂片版2版

■ 発行者 E-Y

■ 編集者 ただよし みき

■ 住所

■ 印刷



ADULT
ONLY