

おほれあき

# obDoreZUKki

## CONTENTS

01...COVER

03...CONTENTS

04...COMICS inばるす

23...ILLUST

24...COMICS 明日香

37...POST SCRIPT

38...COLOPHON

presents

# H A V A R N E S S

——本当に  
あつというまの  
2年間……

あらあら

1ヶ月ぶりに戻ってみれば

しょうがないか……

翡翠ちゃん一人じゃ  
とてもお外まで  
手が回らないわよね

秋葉様を誑かし

——マメに帰って

お手伝いしたいけど……今は

分家<sup>あつち</sup>で頑張らなきゃ

いけない立場だもんね

シキと志貴さんを助け  
終わりを望んだあの日……  
——そして

く私くが始まった  
あの日から  
もう2年になる

色々お世話にも  
なってるし……

……だ……ったら……

……だ……ったら  
なんでわざわざ  
本家に  
帰って来るの？

ようやく念願の  
お外に出ることが  
出来たのに



ガアアアツツツ

此処に染み付いた  
肉を裂く痛み 臭い

...この裏切り者

忘れちゃったのよねえ

...あの日以来  
昔の夢を見ることは  
大分減ったけれど

私を裏切り者と呼ぶ  
この耳鳴りが  
私の悩みの種になった



おかえりなさい  
姉さん

ただいま...翡翠ちゃん  
寒いんだからも...  
中で待ってれば良かったのに

今では耳鳴りと呼べないほど  
クリアに聞こえる  
少女の声——  
感應者の能力の  
せいじゃない...  
私にだけ聞こえる  
このすすり泣く様な声は



ふふ...姉さんだって  
カチヤ

そんな薄着で  
おなかを冷やしたら  
大変よ?

私の心が  
未だ  
壊れている  
証だ

琥珀の休日  
さんの休日

フポポポッ... カナ



—  
…  
ありがとうございます  
翡翠



もういいから  
あなたも  
お座りなさいな

はい  
秋葉様



はい 秋葉様もお変わりなく

お元気そうで  
何よりです



それじゃ改めて—  
お帰りなさい 琥珀

やっぱこのが一番

あつち  
分家も大変そうだけど  
結構元気みたいね







大丈夫よ

ずっと練習してるんでしょ？  
紅茶の入れ方だって

前よりずっと上手く  
なってるし——



やればやるだけ  
ちゃんと美味しく  
なるんだもの

沢山時間を掛けて  
ゆつくりゆつくり上手に  
なればいいの  
ね？



そういえば琥珀

時南先生には診て  
もらって来たのよね？  
赤ちゃん どうだったの？





それは何よりね…  
本当に

…そお



はい とても順調に  
育ってるそうで——あと  
1ヶ月もすればおなかも  
目立ってくるそうです

男の子か女の子かは  
まだまだ分か——…

らないようですが



ただいまごめんね琥珀？  
ちよつと待って頂戴

はい



あ…つお

お帰りッ！琥珀さん！！



あきもせず屋敷の中で  
全力疾走ですか？

郁子ちゃんでも一度注意すれば  
ちゃんと聞いてくれますよ？

あ…いや…

い…いいだろ 今日位…  
せつかく琥珀さんが休みとって…

…全然良くありませんッ…

…ただいま…

ただいま…か

お帰りなさいと  
言われると 何故か  
ホッとすると

二年前まではそんな自分を  
疎ましく  
感じてたんだけど

ただいま…か

ふふ…

ギョッ…

…ッ…くこは…

琥珀さんッ…

ぎょッ…

やっぱり…  
マズイッて

ぎょッ…

…だから本当に大丈夫なんですつてば

ぎゅっ…

ぎゅっ…

大分安定してるつて言われましたし

け…ツけどおなかの赤ちゃんにももし…

ぎゅっ

もし障ったら…ツ

やっぱりやめとこー

はあ ちやあんと時南先生にも許可をもらってます。

はあ

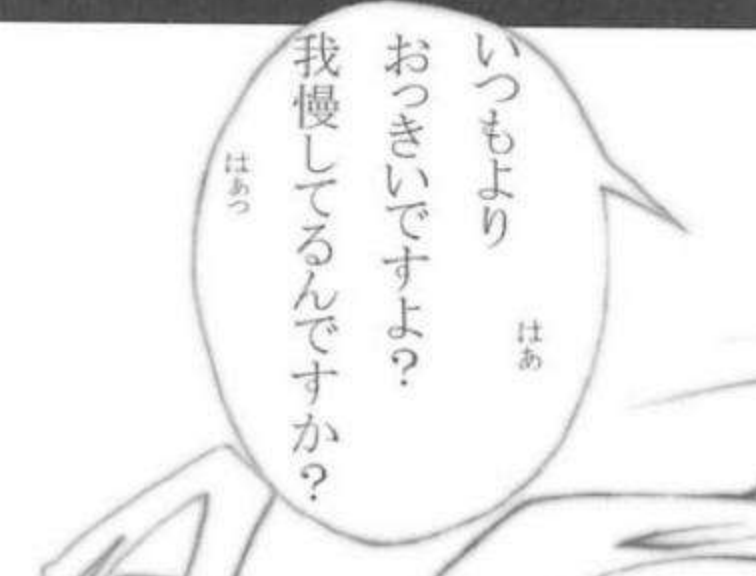
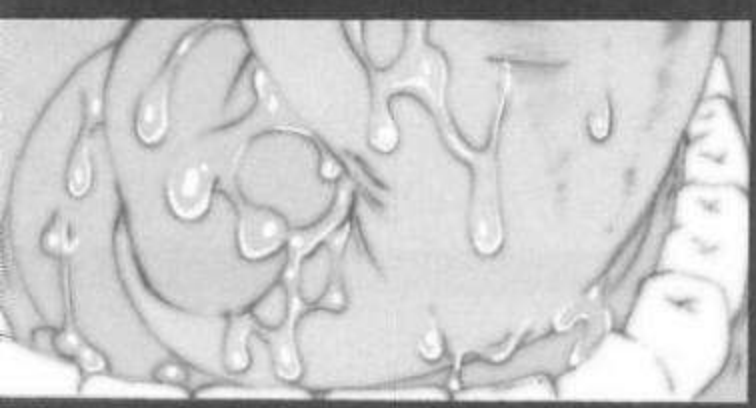
口に射精うのと膣で射精うのじゃ全然力の吸収が違うんですから

ぎゅっ

ぎゅっ

—…いやだから…そんな事じゃなくてさ





ふふ…やめませんよー

志貴さんより  
もう私の方が 我慢  
出来ないんですからー

シユツ

シユツ…ゆーっくりと

ぐぬぐぬ…  
ぽおー!

入りますよー

シユツ

ツッ!

うツ

あツ

くあツ

散々お口で  
イジメましたし…  
もう限界でしょ

アアア...

ほらほら…ツ

私がいっちゃんう前に  
たつぷりと

出しちゃってくださいよ

だ…ツ!

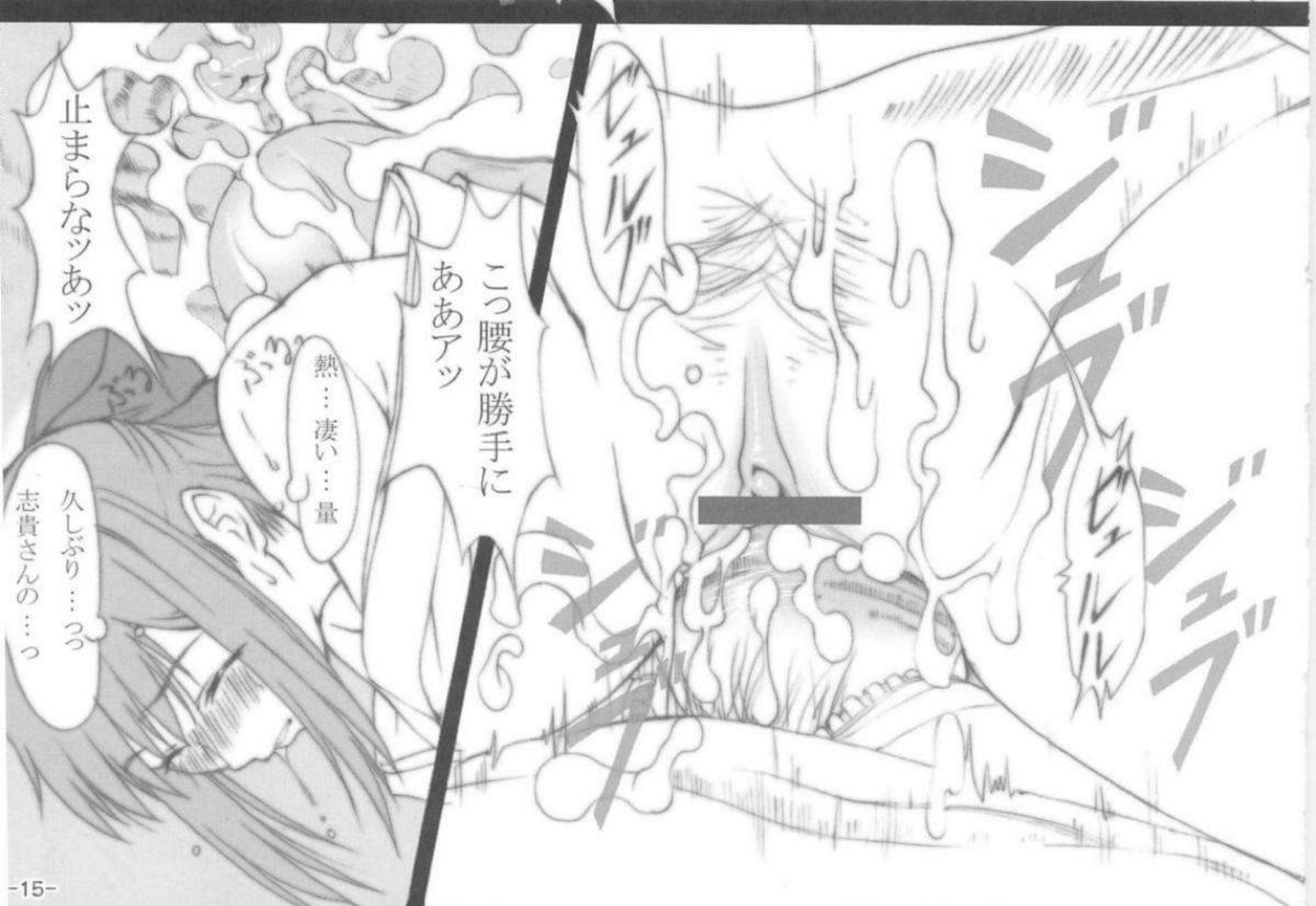
琥珀さんツッ!

我慢なんて  
してないで

ドバツと  
出しちゃえ

琥珀さん

!!



キヤッ

凄…ッ

!?

ッひっ

ごめっ

ご…ッ

ううっ

ツッ

止まらなッあッ

こっ腰が勝手に  
あアッ

熱…凄…量

久しぶり…っ

志貴さんの…っ



やっぱり  
我慢してましたね

はあ

私も…だけど

はーっ

…う

もしかして一ヶ月間ずっと

溜め込んでたんですか?



あくッ

うっ

うっ



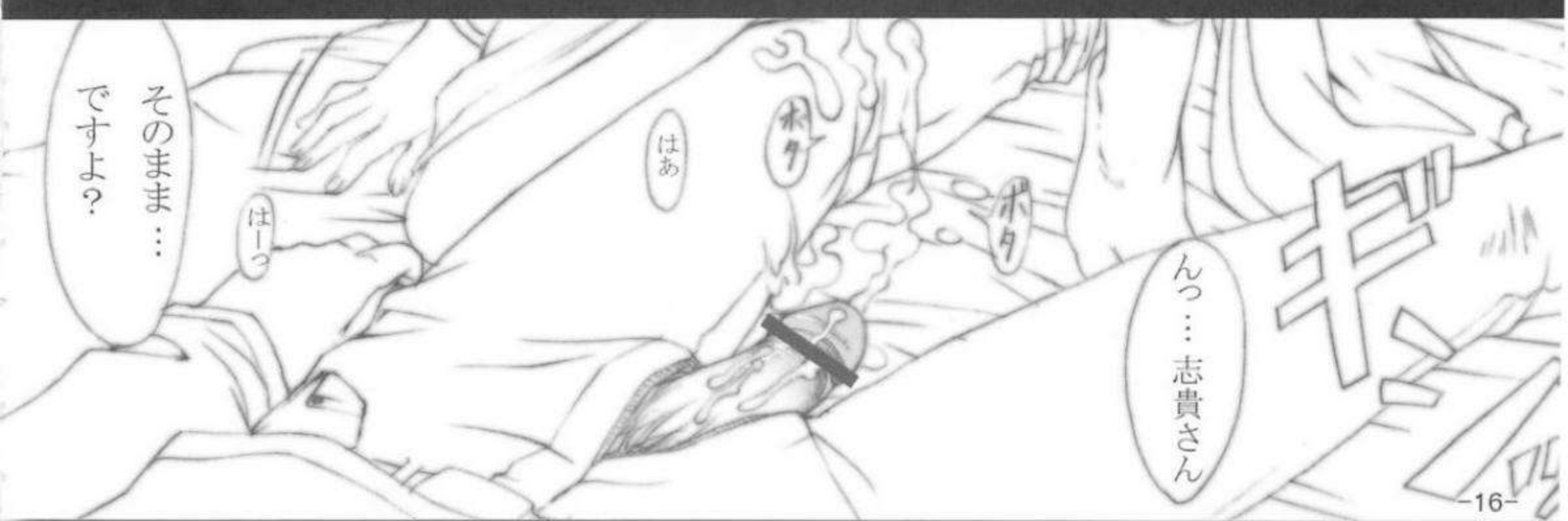
量♡すげえ

ふふ

ンッ…

ぬ

ほ



んっ…志貴さん

はあ

はーっ

そのまま…  
ですよ?



んん

ん…

んっ

あやっ  
あやっ  
あやっ



きれいにしますからね

あやっ

…おつきくしちや  
駄目ですよ?

は

っっ…



ん…

はい

あやっ  
あやっ  
あやっ



ゴクンッ

あやっ  
あやっ  
あやっ

ツツ!!

っっ…



…すみません



終わりましたよ

カチヤ

カチヤッ

カチヤ

……

もう起き上がって  
結構ですよ

あやっ  
あやっ  
あやっ





もしかして怒っちゃったり  
してます…？

あ…あのっ



その…

少し悪ふざけが  
過ぎちゃいましたね…

…志貴さん？



キツッ

今のままじゃ 俺が倒れた時  
自分の命まで削りそうじゃない

自分の事を蔑ろにしすぎるっていうか…  
もつと自分の身体の事も  
大事にしないと駄目だって言ったろ？



いつも 琥珀さんは  
俺の事を優先してくれて



… んー… 実は  
ちよつとだけ ね



…こんな事言うのは  
おかしいんだろうけど…

琥珀さんのおかげで俺は  
生き永らえてる様なもんだし

…結局そんなの…昔と一緒に  
俺が親父みたいに琥珀さんの  
人生を――

ちゅっ

…今からそんな  
判らない

先の事 考えてどうするんですか  
BGM 4

それに…私は志貴さんの力に  
なれた時が一番楽しいんです…  
やめろって言われても譲れません

生死を達観してる人だから…

不安になるのは  
少なからず今  
幸せなのだと思いたい

今はそんなつまらない事より  
これからの事を考えましょう？  
お父さんになるんですよ  
志貴さんは…

貴方が私を見つけしてくれたから  
貴方が私を必要としてくれたから…

貴方が私に教えてくれたから

私は

ごめん…

只笑ってるだけの  
人形を…

…まあ  
でもさ

さつきみたいな日は  
もうやめようね…

棄てる事が出来たんだから

はい…？



あ…

うそつき…

う…



…そつき

!?



な…

うそつき

なにを…



棄てた気になっているだけ…ね

いや…多分本当は

…何にも

—いえ



?

あれ…何か言った?

…

心が温かく満たされるほど  
胸の穴が  
訴えかけてくる

皆

呪う事しか知らなかった  
あの頃に

うそつき

自分自身に幾重に懸けた  
哀しい願いはまだ

殺してくれるって  
言ってたくせに

しがらみのように  
私の中に  
渦巻いている…

……琥珀さん？  
どうしたの

……いつか私にも

しっかりと向き合える日が  
来るんだろうか…

琥珀さんってば

…心を裸にされてから 私は弱くなつてしまつたんだと思う

志貴様 お時間です

…失礼します



けれど 私は私…もう  
2度と人形を演じたくはない



…もお  
しょうがないわね…  
うれしそうな顔しちゃつて…

…今日はお休みだし…  
私もお寝坊つてことに  
しとこうかな

—此処に本当の私を  
力強く受け入れてくれる  
人達がいるのだから

END

…絵柄違いすぎ  
ごめんなさい  
(inばるす)





なあ、  
セイバー

いいだろう？

# 決戦前夜



いいじゃんか！  
あすをま知れぬ  
身ななんだよ！

あといつ  
でてるか  
わかんない  
だよ！

今夜が最後  
かもしれない  
だよ？！



ダメです！

そんな毎晩毎晩、  
魔力の補充をする  
必要などありません。



昨日も同じ事を  
言っていました。

……



死にません、  
私が守りますから

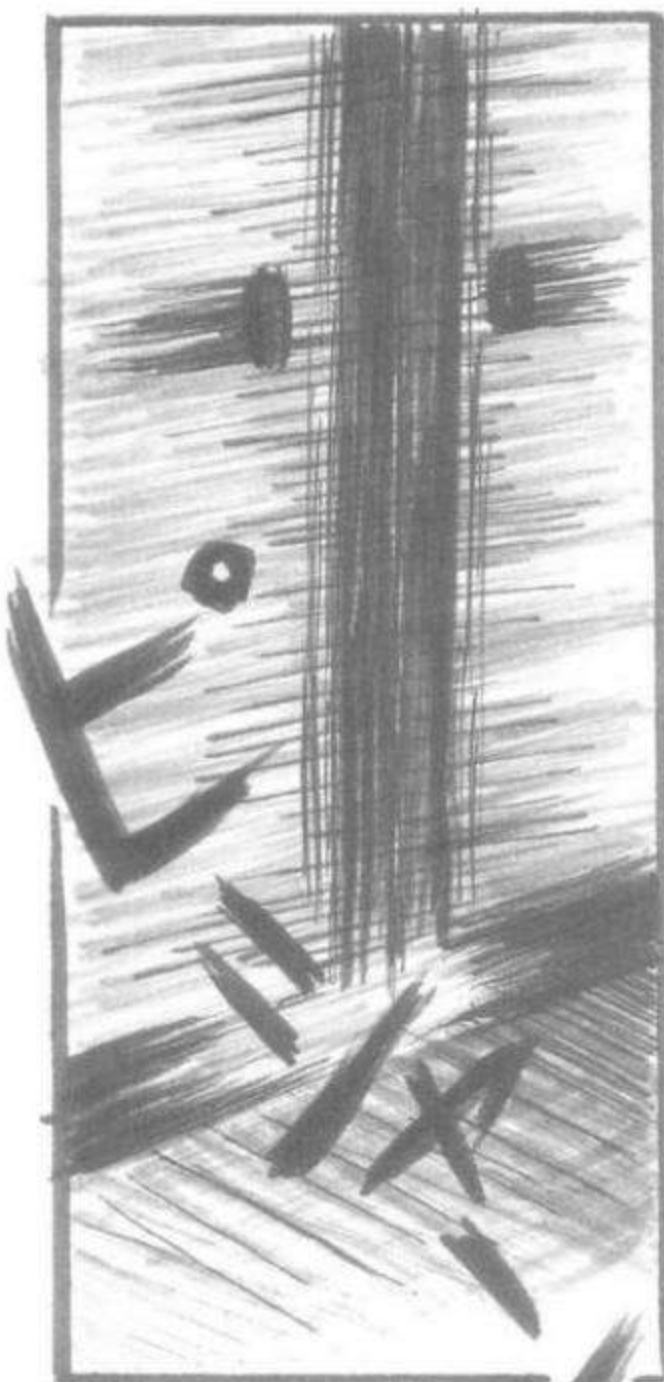
……



おーあーいいいよ、明日は  
死んじゃうかもよー  
戦う気しおーな

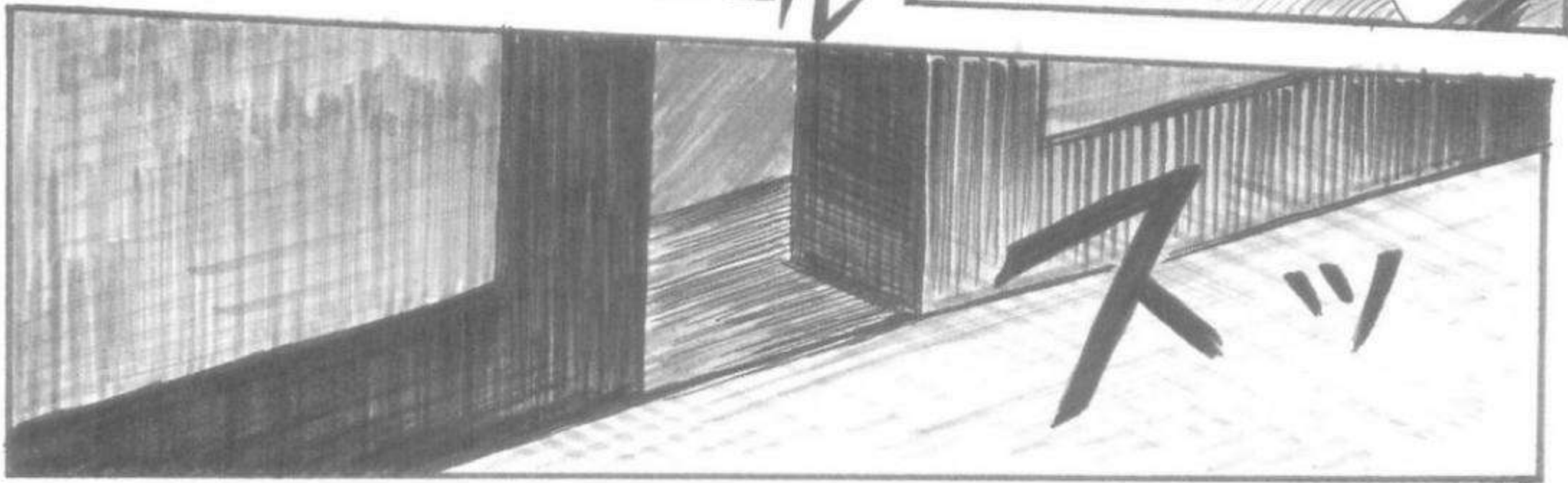
けー！ーんだよ

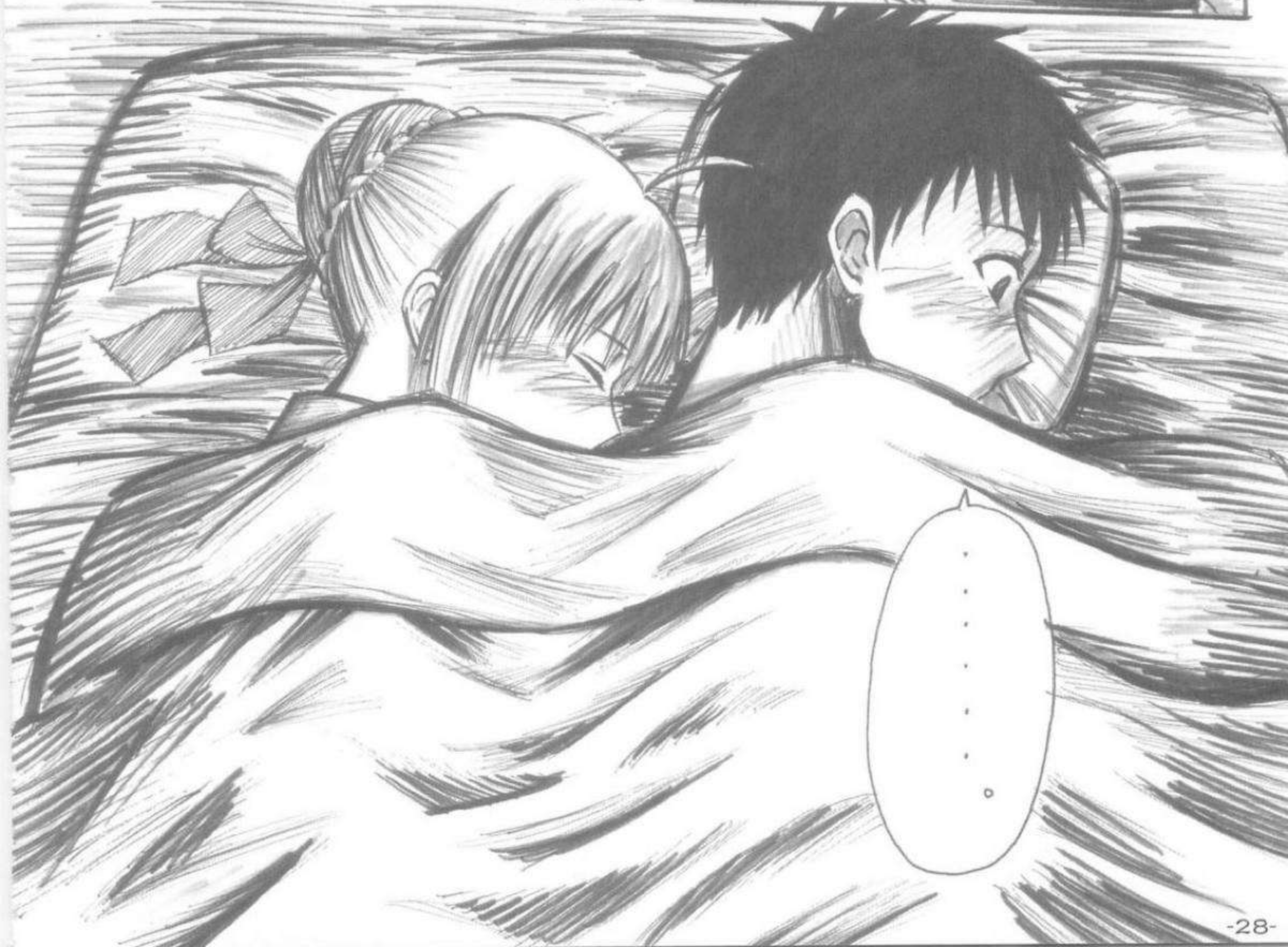
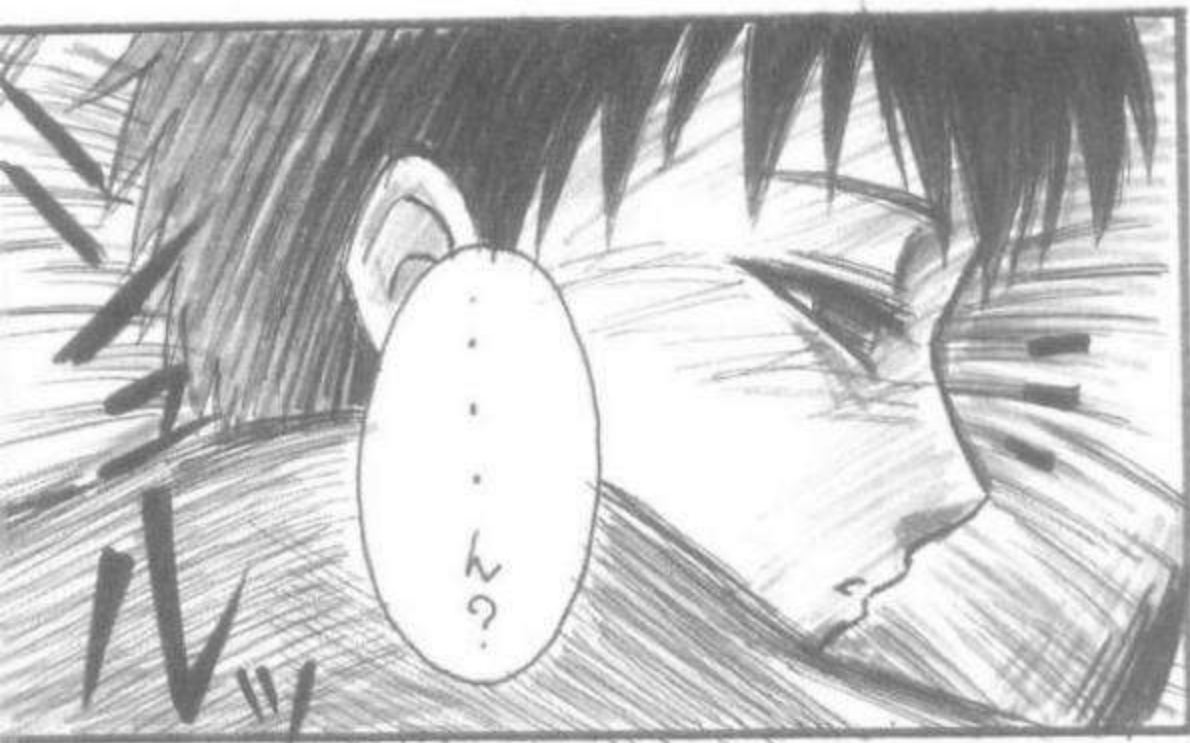
ぼん



















あれ〜？  
セイバーのニミも  
ぬれぬれじゃな  
か〜！

だって〜シロウの  
なめてたら〜

じゃあ、オレが  
なめてやるよ。



やっ、だめです  
そんなところを〜



だめだよセイバー  
また出ちやうよお

いいですよ  
シロウ、いっばい出して  
下さい

……すごい  
こんなに沢山

あ〜〜出る、  
出るよ、セイバー！

びゅるっ

だってセイバーの  
口の中、熱くて  
マリユマリユなんだ  
も〜りゅん！

も〜ら  
シロウ、た〜



ホクのナニが  
ホシインダイ？



セイバーのこ〜しゅるる  
なめてもなめても  
あふれてくるぞ？  
じゅる

やん

シロウのいちわる  
あ〜ん……変なこと  
言わないで下さい

だって  
ホントだもん  
じゅる

あう

あ〜

も〜ら  
タメツ

……シロウのき  
下さい！

ぶるぶる

びゅる



シロウの  
いぢわる……。

ポッ



ナニヲドコニ  
ホシイノデスカ?

ハ  
ハ  
ハ

イッテクレナキヤ  
ワカリマセーン!



かあ

なっ!

それを私に  
言わせるのですか?



あー、  
そらじゃよおら。

ひっ!

シロウ  
シロウ



んんん、  
聞こえないんだなあ。

ボクは、ネエス。  
キミのこのカワイイお口  
から聞きたいのだよ。

ハ  
ア



あちち

さあ、  
聞かせておくれ。  
言わなば、あげない  
よ!!

シ……ロウの、  
お……ちん……そ

ポッ



ぶっ、  
下サイ、  
ハッ!

シロウの  
ちオンを、セイバーの  
マロン

ポッ  
……わ、私の……  
おま……

ポッ

※・耳なし法一





あ……

……シロウの  
入って……!!

はあ



よくしー!  
それじゃあ  
ご褒美だあ

ハハハハ



おー、ちゃんと  
言えたじゃないか、  
このスレに

エ!?

言ってますせん、  
わたくし言ってます

カマッ



はあ

……入りません!

はあ

あん

ああん

あん

あ



駄目……です  
……これ以上は……

あ

はあ

あ

はあ

あ

はあ

あん

ア~~~~の瞳!!  
セイバーの瞳  
とろけそうだよお!!



ねえ、セイバー  
動いていい?

……いい  
キテ、下さ



やあーう！

あー

あん

あ

アッ

くっ！

ためえ

もっと  
ゆっくりに！

なーにさー  
かな  
かあー！  
まだローキアだよ

やあ

あー  
あー  
あー  
ああ  
ああ  
あつ？！

イ  
ク  
ダ  
メ  
ー！  
モ  
ー  
イ  
キ  
マ  
ス

イ  
キ  
マ  
ス

あ  
あ  
あ  
あ

ん  
ん  
ん

ド  
ク

グ  
ッ  
ッ  
ッ

る  
る  
る

出  
る  
ー

び  
ゅ  
る

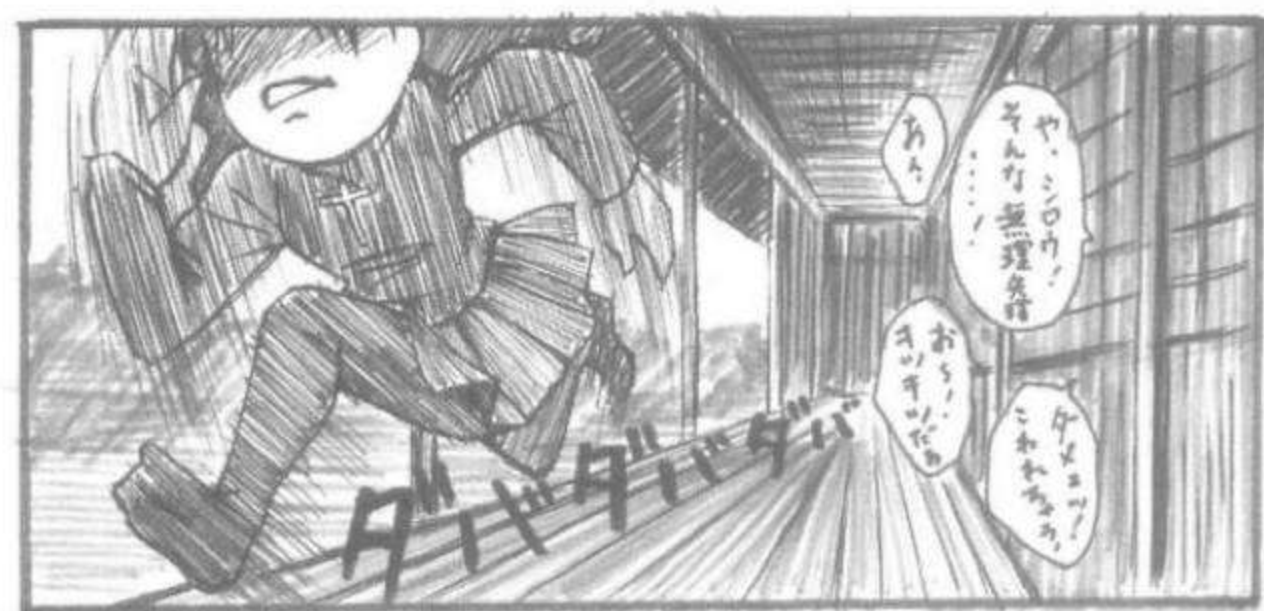
び  
ゅ  
る

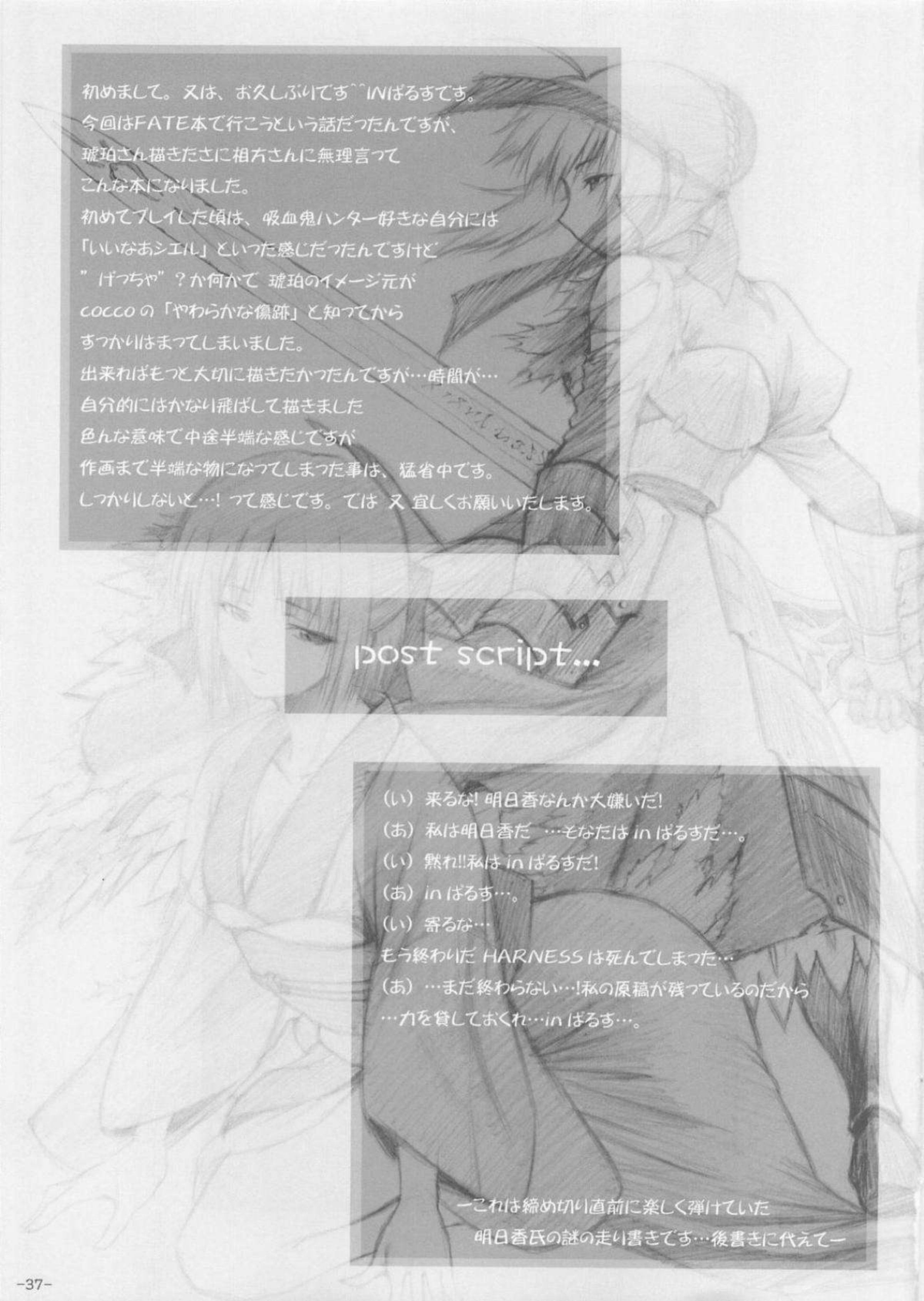


あ  
あ  
あ

オ  
レ

オ  
レ  
ッ





初めまして。又は、お久しぶりです`INばるすです。  
今回はFATE本で行こうという話だったんですが、  
琥珀さん描きたさに相方さんに無理言って  
こんな本になりました。  
初めてブレイした頃は、吸血鬼ハンター好きな自分には  
「いいなあシエル」といった感じだったんですけど  
”げつちゃ”？か何かで琥珀のイメージ元が  
coccoの「やわらかな傷跡」と知ってから  
すっかりはまってしまいました。  
出来ればもっと大切に描きたかったんですが…時間が…  
自分的にはかなり飛ばして描きました  
色んな意味で中途半端な感じですが  
作画まで半端な物になってしまった事は、猛省中です。  
しつかりしないと…! って感じですよ。では又宜しくお願いたします。

## post script...

(い) 来るな! 明日香なんか大嫌いだ!  
(あ) 私は明日香だ …もなだけは in ばるすだ…。  
(い) 黙れ!! 私は in ばるすだ!  
(あ) in ばるす…。  
(い) 寄るな…  
もう終わった HARNESS は死んでしまった…  
(あ) …まだ終わらない…! 私の原稿が残っているのだから  
…力を貸しておくれ…in ばるす…。

—これは締め切り直前に楽しく弾けていた  
明日香氏の謎の走り書きです…後書きに代えて—

# 奥付

発行日

2005/8/14

サークル

HARNESS

代表者

in ばるす

印刷

プリンティングイン

株式会社

本書の無断転載、複製を禁止します。

未成年者の購読を禁止します。

ご意見、ご感想をお持ちしています。

O B O R E Z U K I



HARNESS

presents

*Fate&tukihime*

*another story*

*in the summer of*

*2005*

*sends this book.*