

All Rights Reserved
逢坂 直樹
グレイ
ク



蓬萊 Art Rig Height デザインブレイク

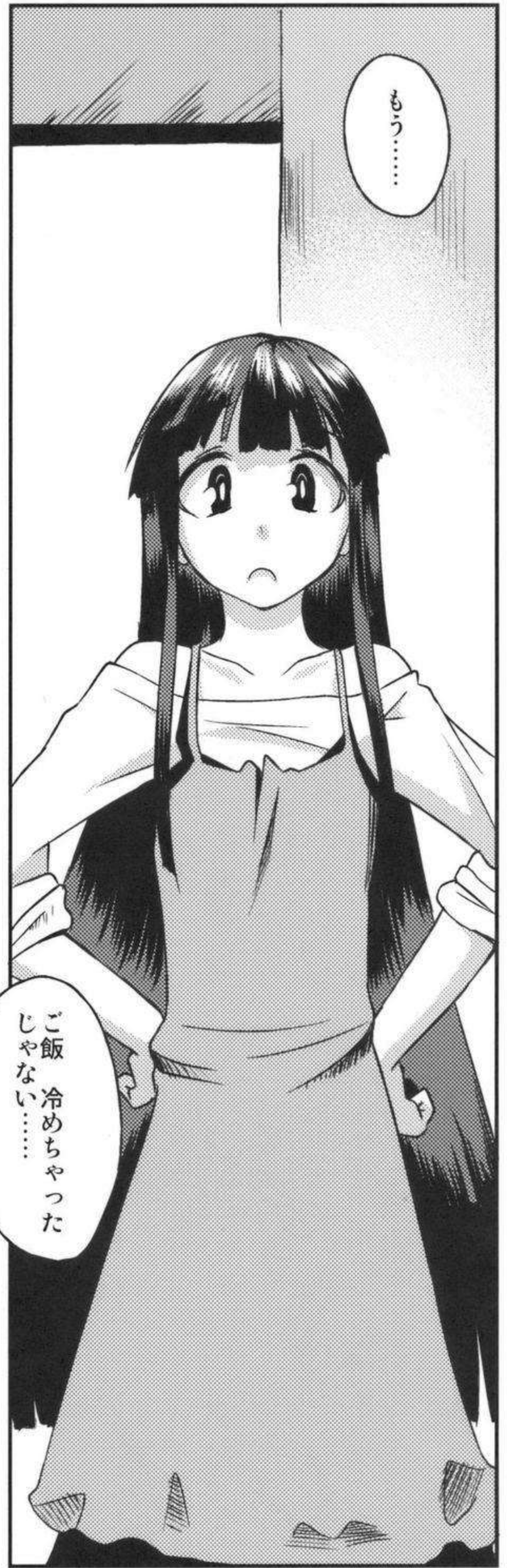
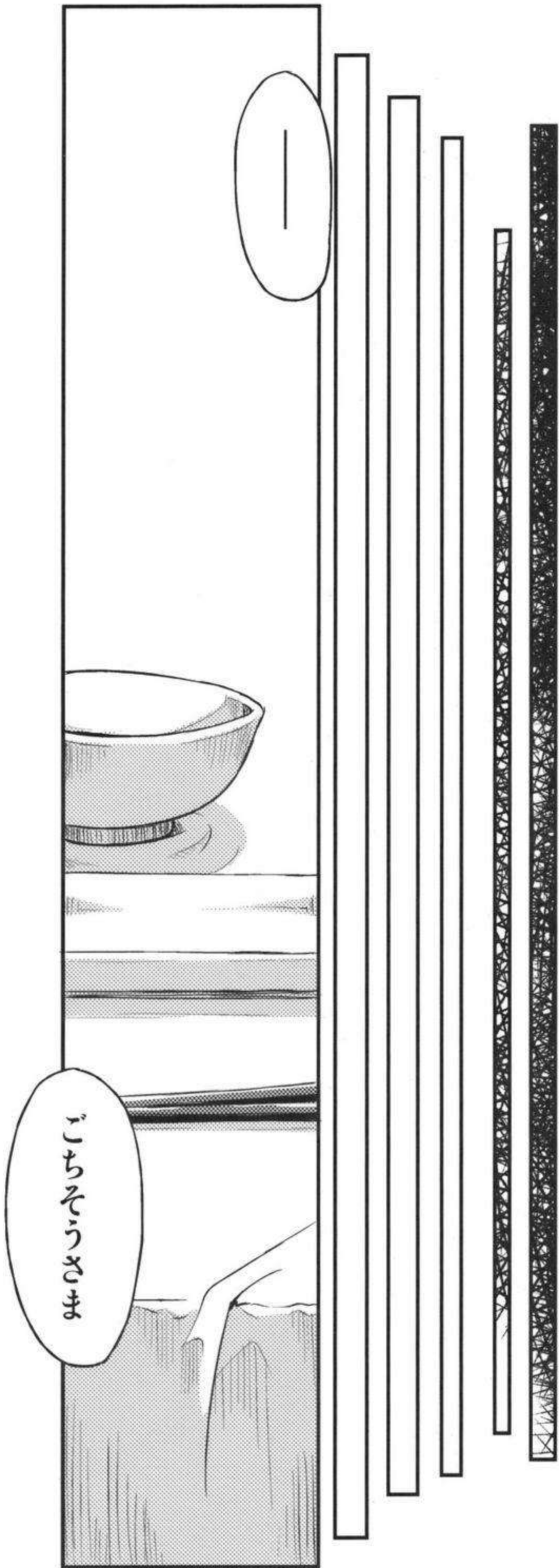
Presented by...

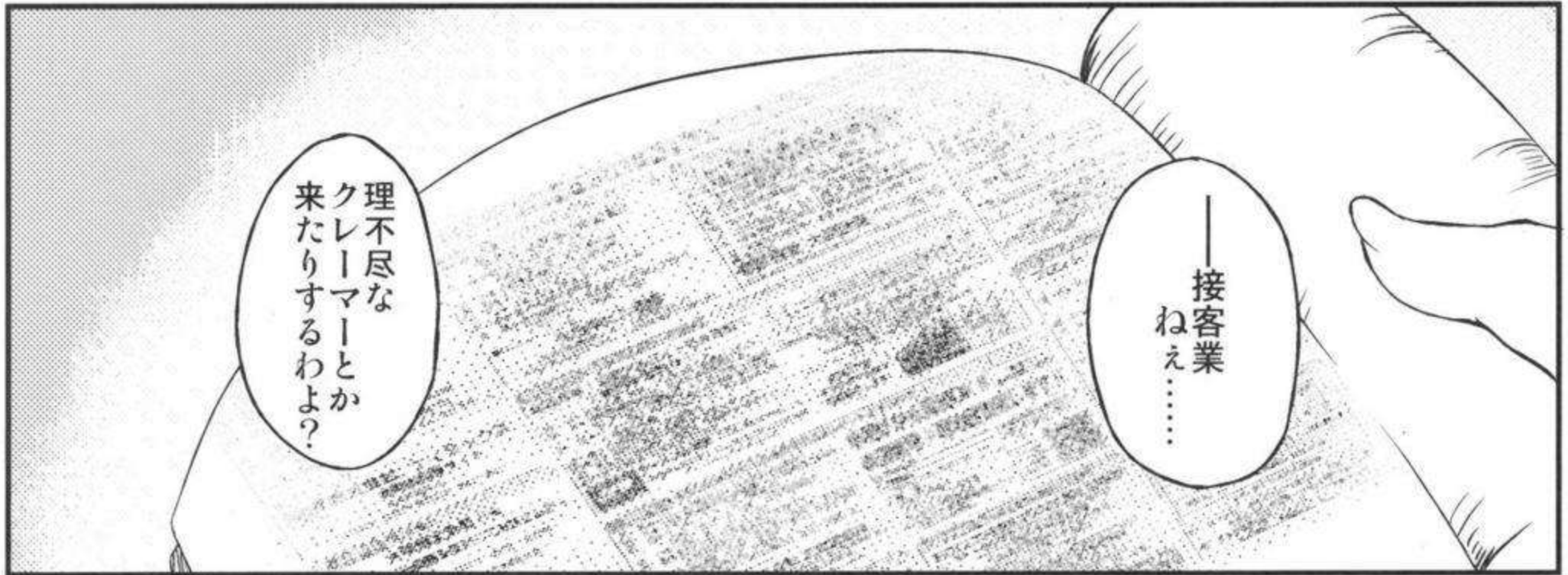
TOHO
Project
FAN
BOOK

.GOKUSAISHIKI.











—っ

!!



ん……

いっつも
そう言うて……

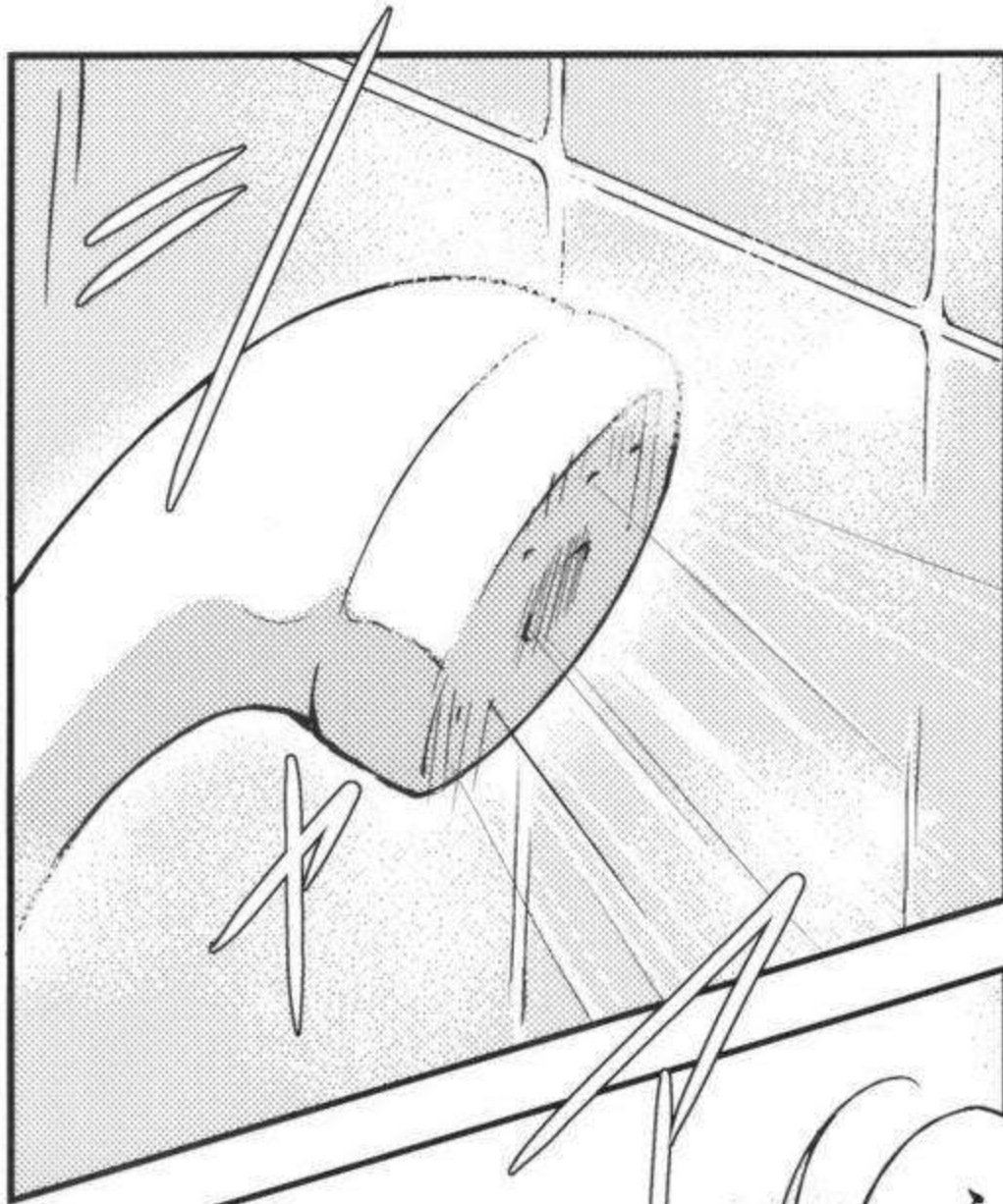


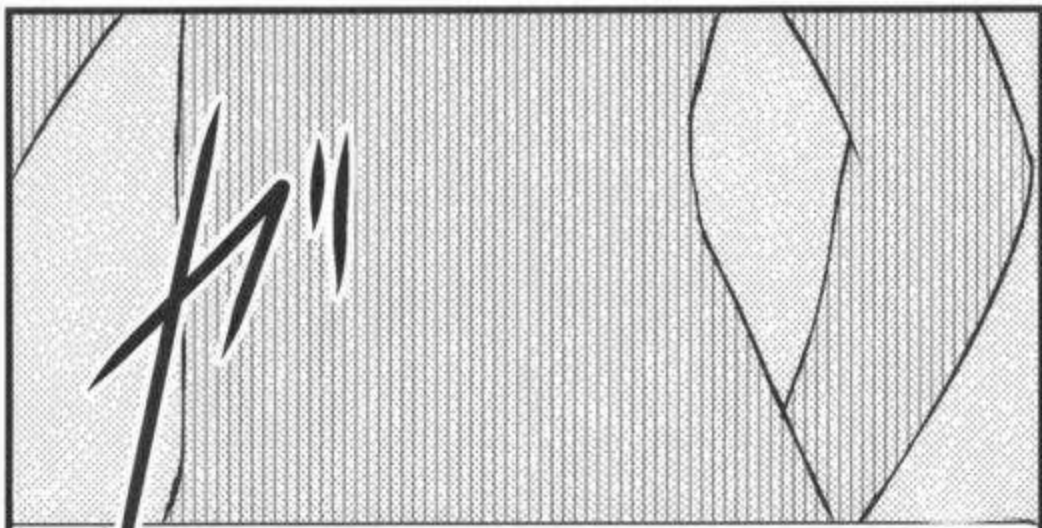
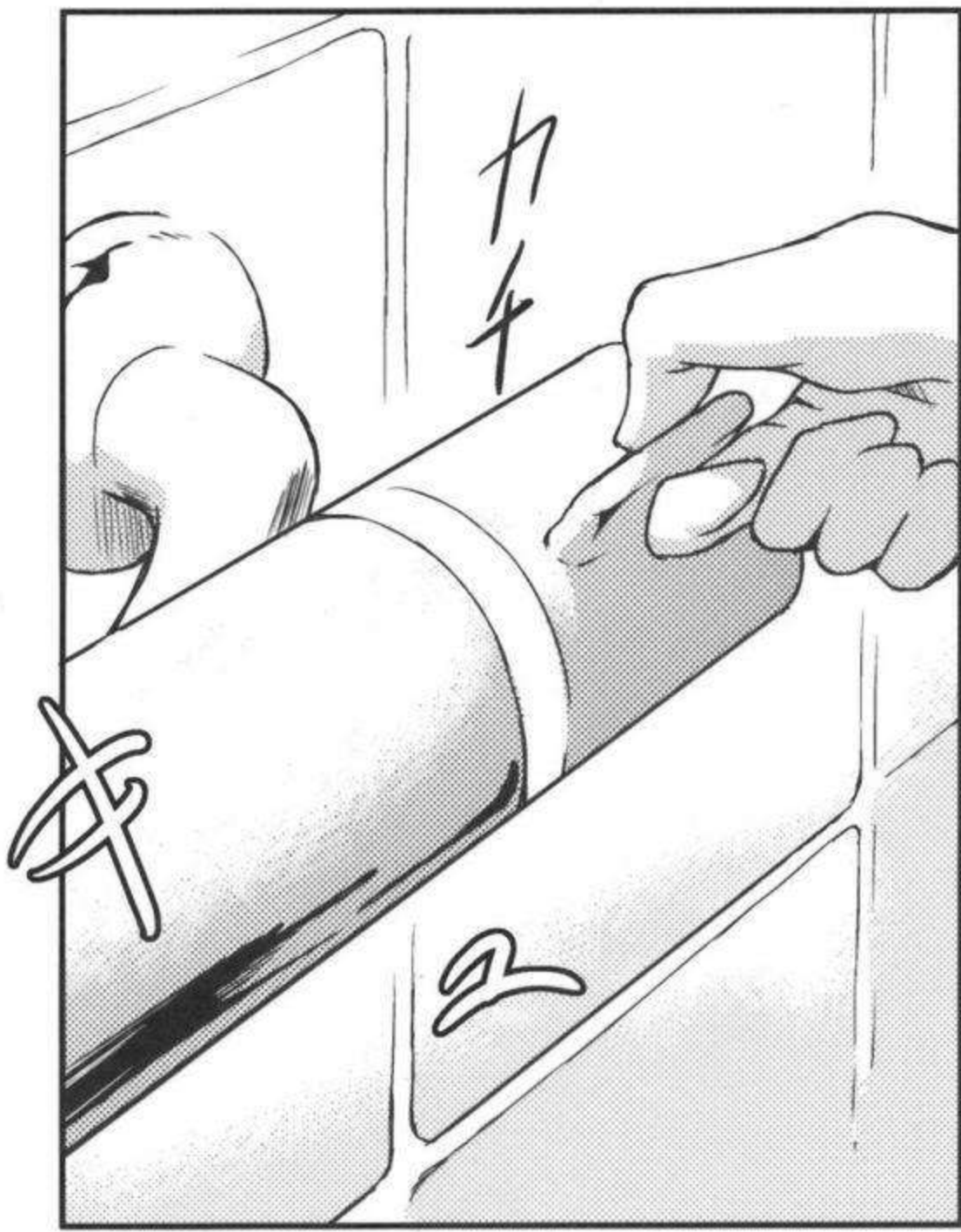
家の事をやって
くれているだけで

十分役に
たっているわ……

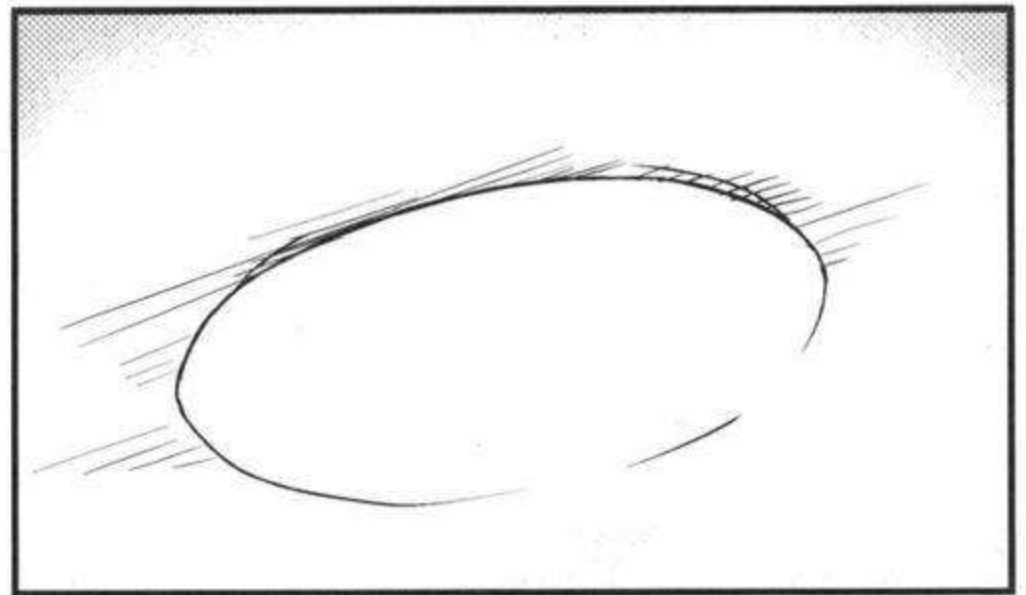
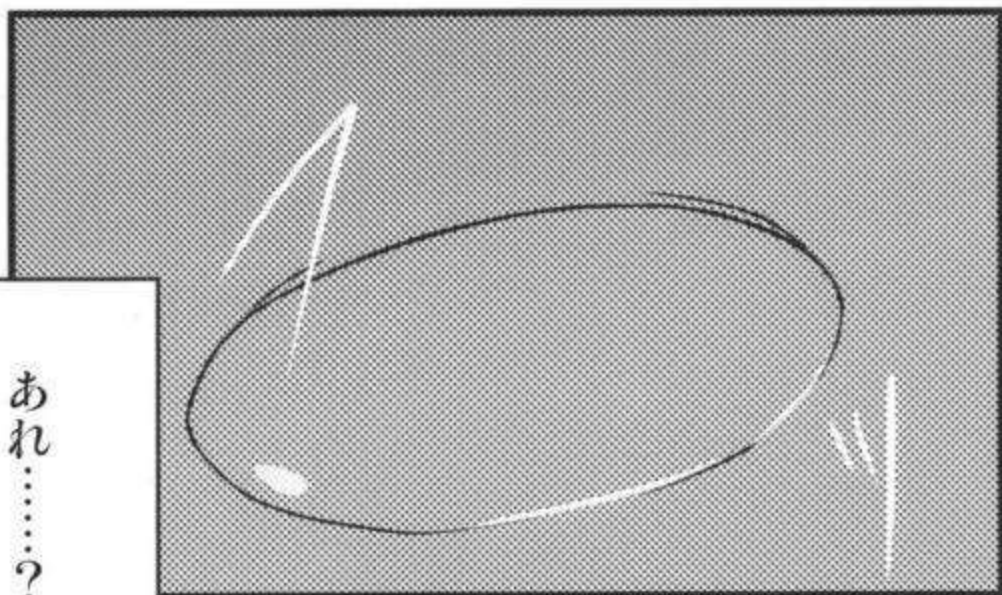
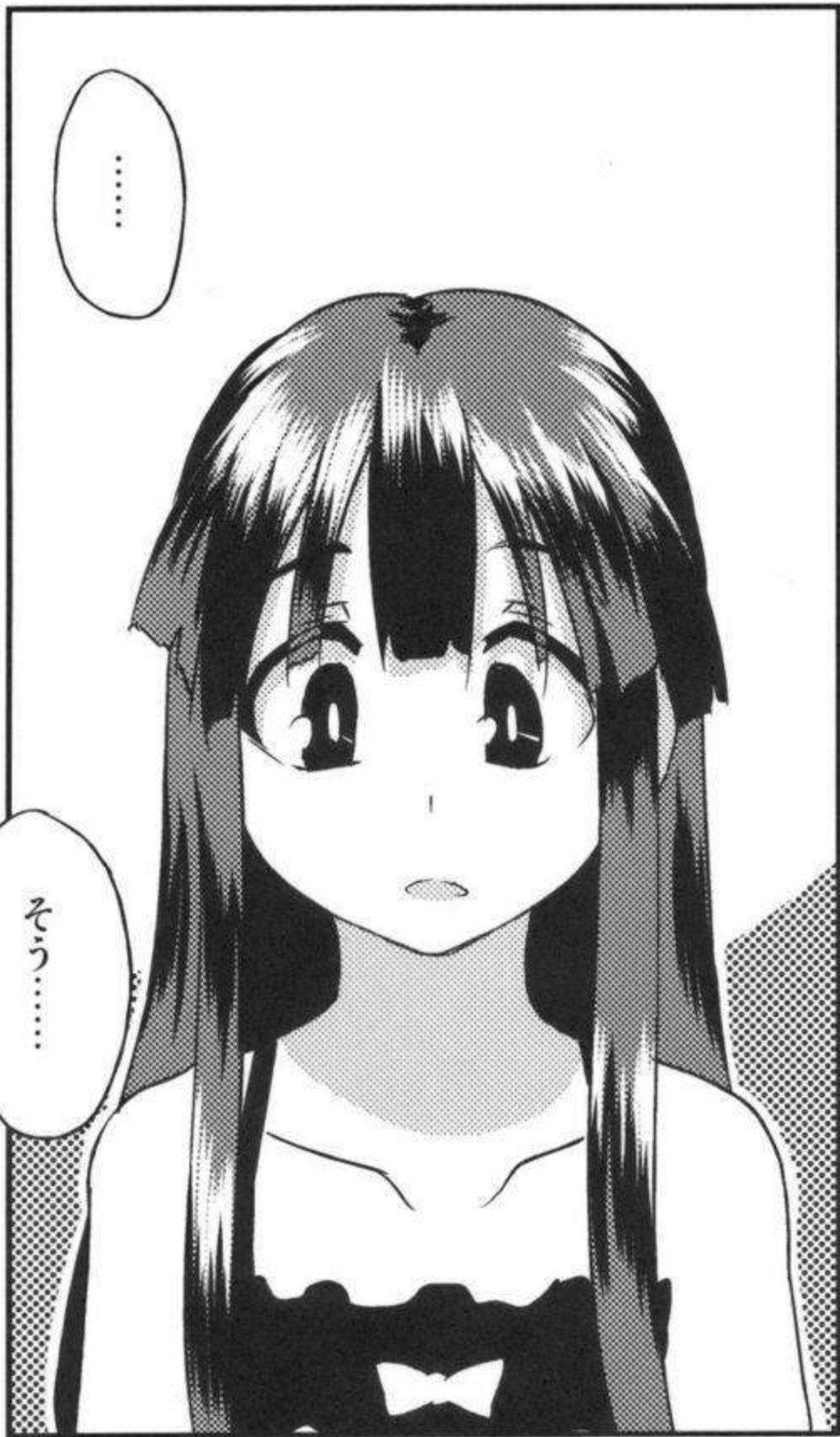
私に—

帰って来たいと
思わせてくれている
だけで……









なんだか前も
似たような事
言われて――



早めに寝た事が
あったよう――

ぞり

な――っ!?



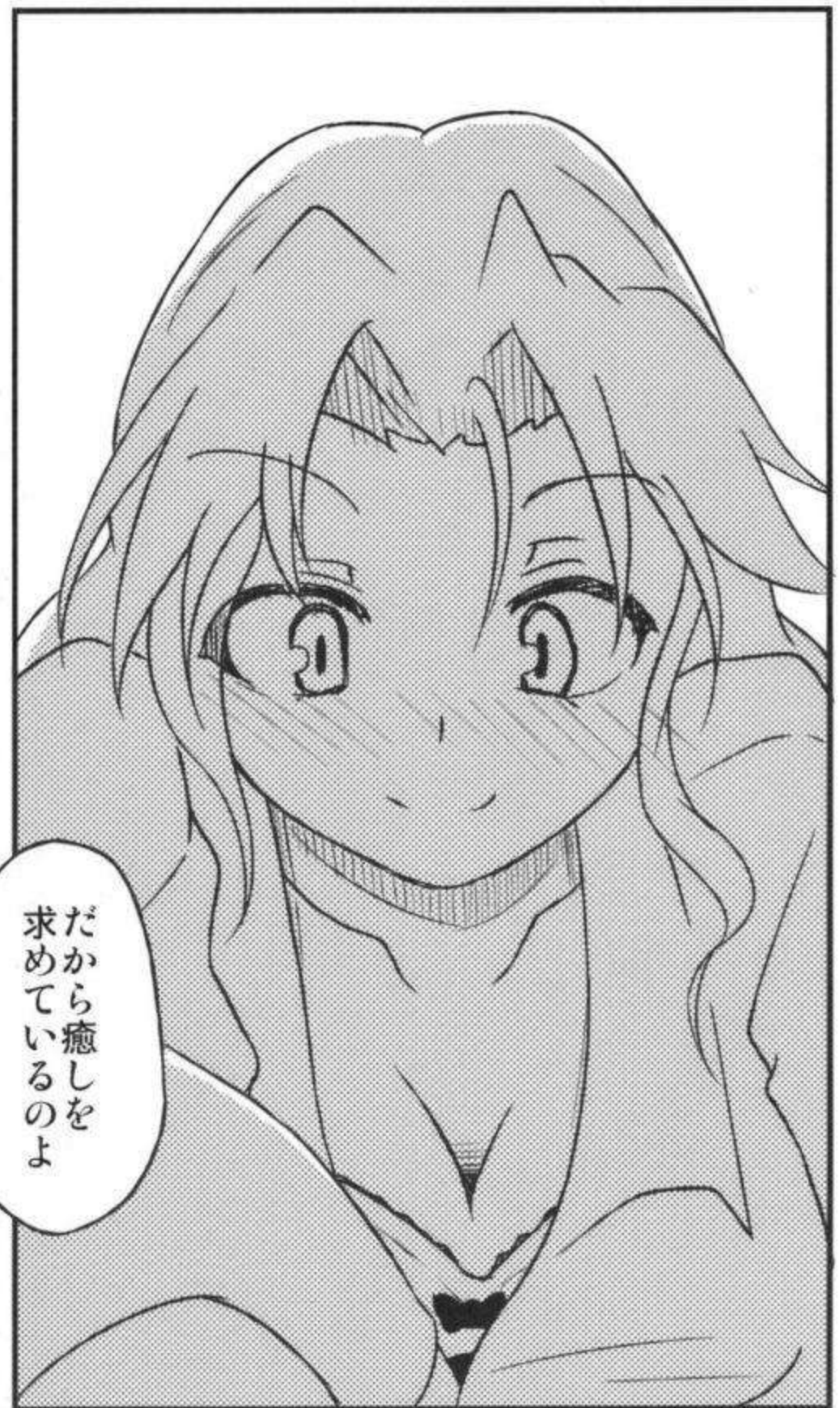
ちよ
ちよ
ちよっ!?

永琳!?

永琳さんっ!?





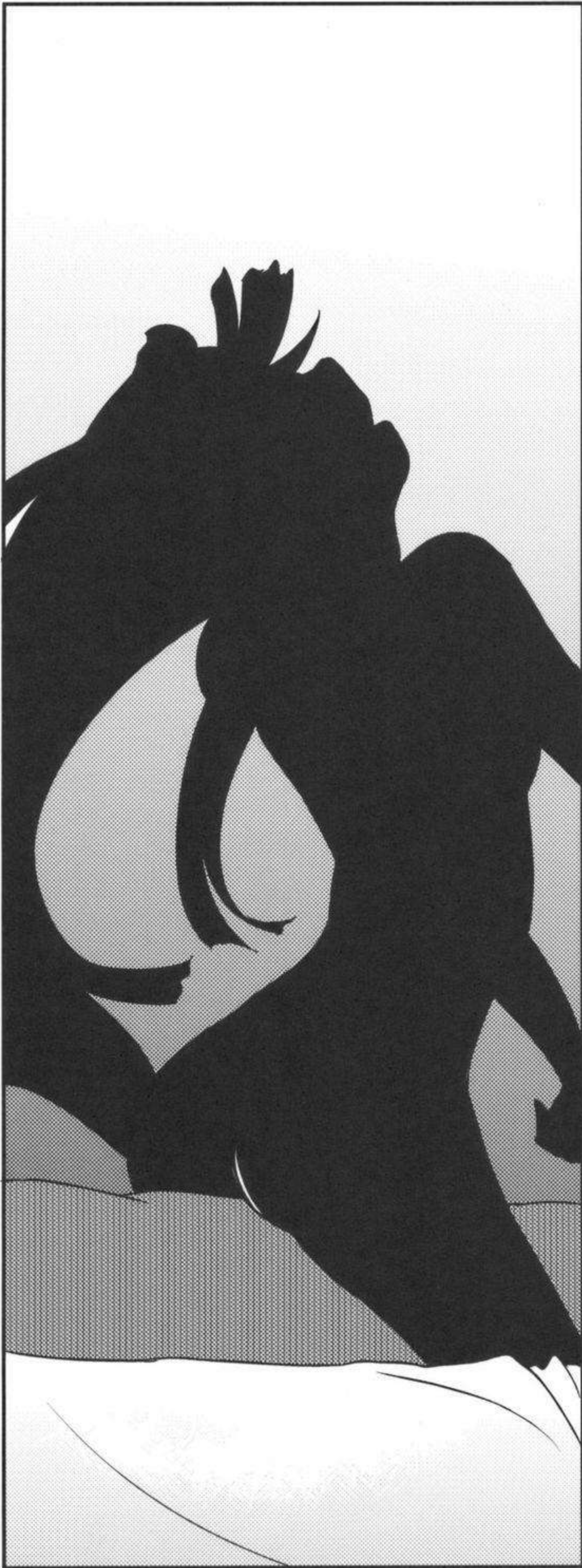




いいじゃない

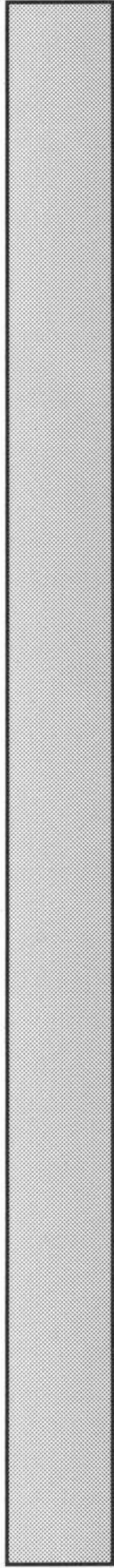


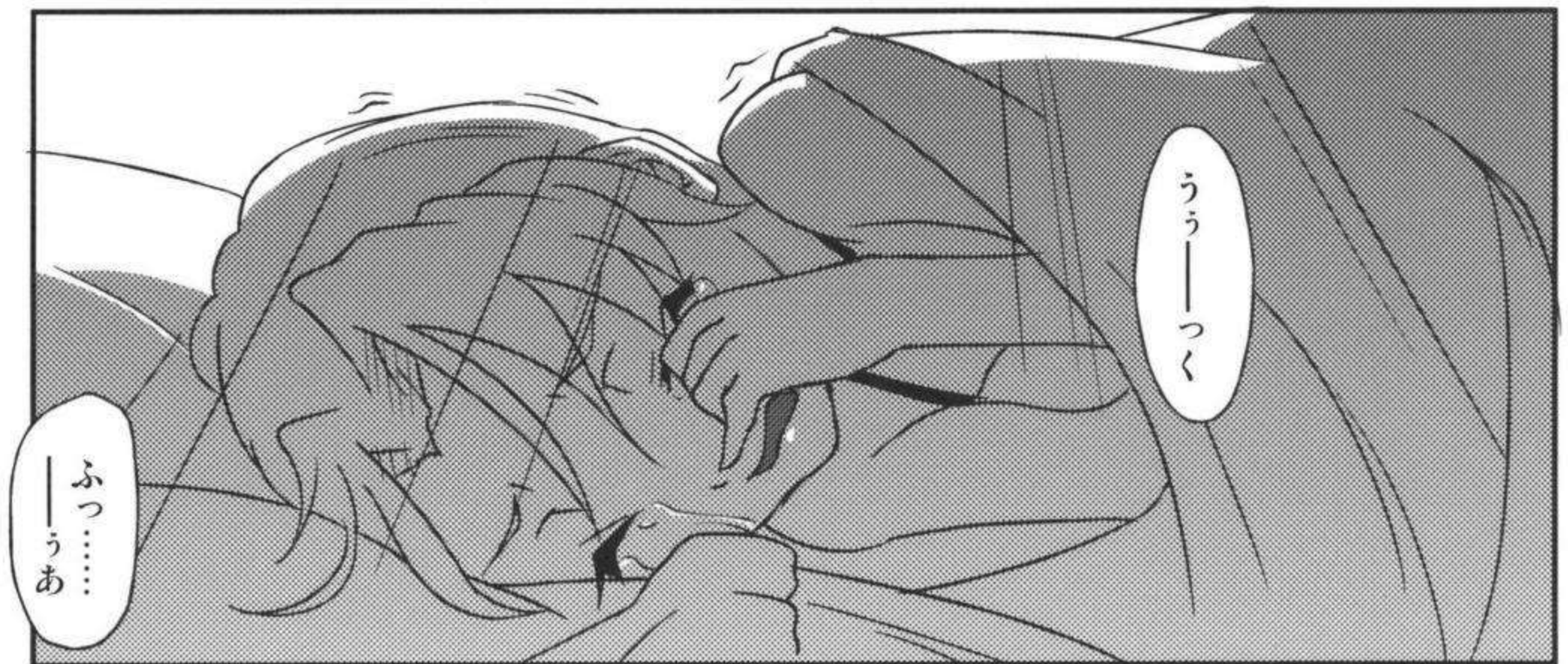
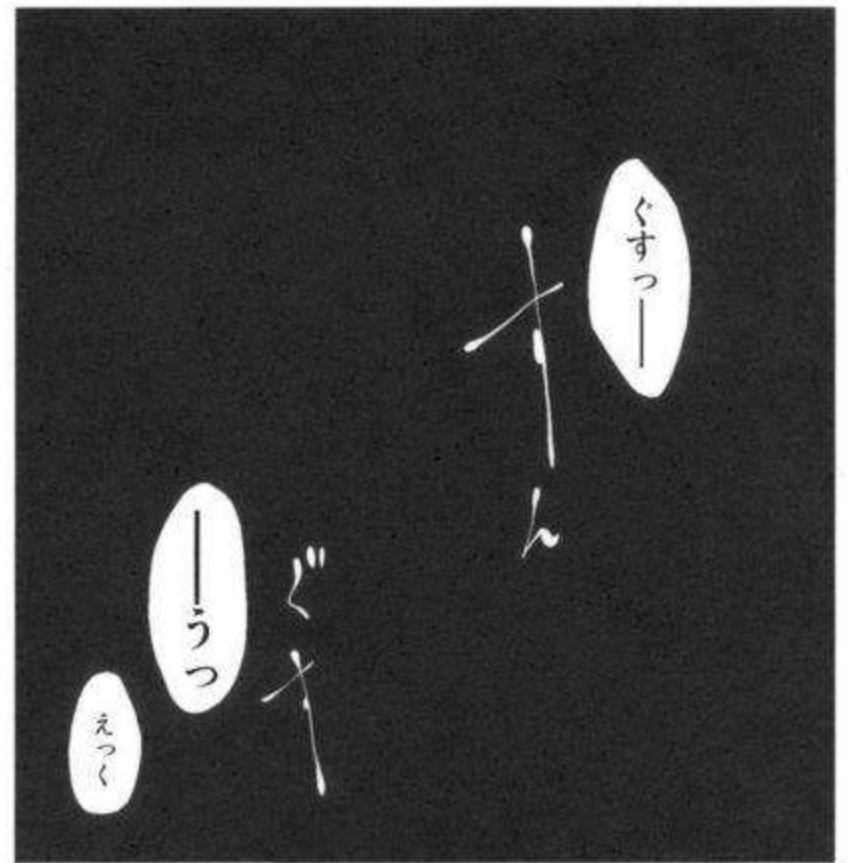






すうー









大丈夫……
大丈夫だから

——今は懐かしい
永夜の異変から幾星霜
悠久の時もたらす
変化の中……

淘汰された幻想も
少くない……

永遠なる時を
生きる以上――

ん

数多の変化に
晒され――

心が荒ぶ時も
あるだろう……

でも――

いって
ききます

いって
ききます

二人で居れば
大丈夫……



二人で居れば

二人で居れば
きっと——

■あとかき■

はじめましての方もそうでない方も
こんにちは 彩社長です
今回はこの本
“蓬萊ディスプレイク”
を
手に取って頂き ありがとうございます

永琳が何で泣いちゃったのかを
文字で説明しようかと考えましたが
輝夜視点にしたかったので辞めました
いつもわかり難い本ですが
一層わかり難くて申訳ありません

さて
次回参加予定は夏コミに相成りますが
夏コミでは描け麻雀の結果
えろ本を描く事になりそうです

お前のえろとか興味ないワスって方は
お気をつけ下さい

そんなこんなで
毎度の如く×切りがアレなので
今回もこの辺で

またどこかでお会い出来ることを
切に願っております まる

■奥付■

発行日:月の宴3(2010/7/19)
発行:極彩色(<http://gokusaicolor.blog.shinobi.jp/>)
代表:彩社長(shishijinodentou@hormail.com)
印刷:ねこのしっぽ 様

