

夜のキセキ

- Tanzanite -

劇毒少女東方絵画集 - 弐 - FOR ADULT ONLY





前記...

こんにちは、劇毒少女のke-taです。
1冊目の総集編『紅玉』から3年半、今回2冊目の総集編『夜のキセキ』を出すことができました。
収録した同人誌は丁度10冊イラスト総数112点になります。

総集編のタイトルは宝石系で行こうと1作目から考えていたので、今回はタンザナイトをテーマにしています。
表紙の魔理沙組のイラストですが、ゲーム中いつも全員のモードを切り替えながら同時に使いたいと思っているので、そういったシーンを描いてみました。
制作には構想から結構時間がかかってしまいました……。カバー用に横長のイラストを制作する際は構図にいつも悩まされます……。
次また総集編を制作する機会があったらこういった横長のキャンバスは諦めるかもしれません……。w

この3年間、好きなキャラである古明地さとり様をたくさん描いているため、いまだに東方シリーズ全作品のイラスト集制作という目標は達成されておりません。
ですので、これからはそれを目標として一生懸命イラスト制作を頑張っていきたいと思います。

目次



006~014

幻泉 東方地霊殿絵画集

■2014/12/29 ComicMarket87発行同人誌



015~023

天使ノ桃茶 東方緋想天絵画集

■2015/05/10 第十二回博麗神社例大祭発行同人誌



024~035

御祭霊風 東方風神録絵画集

■2015/08/14 ComicMarket88発行同人誌



036~047

KOISATO 東方地霊殿絵画集

■2015/12/30 ComicMarket89発行同人誌



048~058

妖精のドロワーズ2 東方三月精絵画集

■2016/05/08 第十三回博麗神社例大祭発行同人誌



059~073

侵蝕 erosion 東方紺珠伝絵画集

■2016/08/13 ComicMarket90発行同人誌



074~080

Temps ennuyé

■2016/10/16 博麗神社秋季例大祭発行同人誌



081~093

幻泉 東方地霊殿絵画集

■2016/12/29 ComicMarket91発行同人誌



094~103

NAVY GEM 東方紺珠伝絵画集

■2017/05/07 第十四回博麗神社例大祭発行同人誌



104~118

KOISATO 東方地霊殿絵画集

■2017/08/11 ComicMarket92発行同人誌



■C87同人誌『幻泉』の表紙イラスト。この本は温泉をテーマにした作品だったので表紙は浴衣にしようと決めていました。





■旅館の部屋で着替え中のさとり様。温泉に入浴する番組とかたくさん観て参考にしてたんですが、わりと尻のアップや脱ぐ瞬間のカットが多かったんです。サードアイのおかげでキャラがわかるので助かります。





■この作品中では割りと気に入ってるカット。覗き視点からのさとり様。心が跳めるので気づかれてるっていうシチュエーションです。





■雪見露天。こういう温泉に入ってみたい……。この絵は雪で誤魔化せば早めに背景が仕上がるだろうという安直な考えで描いたら逆に大変だったという思い出があります。









■風呂場で放尿です。ストローは何に使うのか……。というかどうかというテンションでこの絵を描いたんだ……。





■オナニーでご漏らしちゃった天子。帽子がないと誰だかわからなくなるのでちらっと入れてます。





■衣玖さんの母乳で淹れるミルクティー。巨乳は描いてて楽しいけど胸の柔らかさを表現するのがなかなか難しい・・・。





■第12回例大祭のタペストリーに使ったイラスト。かなり淡い感じに塗ってみました。夕日で染まる湖をビーチティーに見立てています。桃がデカイ！





■C88発行『御影霊風』の表紙イラストの早苗さん。縁側の廊下に寝そべてます。袋に入った金魚がわりと上手くいったので満足した一枚。





■C88グッズセットの紙袋とうちわに使用したイラスト。雨上がりの朝焼けと射命丸。空の雰囲気は個人的にすごく満足する出来になった一枚。





■このイラストのキャラクターは、作者の創作によるものであり、
たとえ同人誌やインターネット上で公開されても、
作者の許可なく複製、転載、二次創作を行うことは、
著作権法に違反する可能性があります。



■夏によくある突然の夕立に濡れた早苗さん。背景に雨の絵を入れたかったんだけど、おそらく当時時間が無かったんだと思われます・・・。





■ピンクローターでオナニー中の早苗さん。制服のスカートがあったほうがエロかったかもしれない……。





■へびに睨まれた磯訪子。へびの鱗の表現に悩みました。さすがにこの数のへびはキモイですね……。









■C89にてタベストリー用に描いた古明地姉妹。妹の髪を梳かず姉。光と影のバランスが割りといい感じに出来たので満足。





■寝起き替え中のこいし。髪の毛はもっとボサボサにケセをつけるべきだったな・・・。





■入浴中にこいしに胸を責められるさとり様。乳首責め。























■サニーに賣められるクラブ。ドロワを履いてないクラブにドロワ要素を追加するにはもう一人必要なので、この本のクラブに関しては3人から賣められていますw









■オナニー中のルナチャ。この絵はためにラフの線画のまま塗ってます。個人的にはもっとラフな雰囲気の色が好みなのですが、仕事柄キレイにするクセ（感覚）が抜けないので色々試行錯誤しています。





















■ドレミー全裸。結局服の構造がよくわからない・・・そうだ！脱がしてしまおうっていう流れ。まあ・・・構造がわかっても脱がしますがw 締め切り直前で尻尾を忘れていたのに気づき慌てて付け足しました。





■尚使用に作成してたカラウンピース。
途中で制作を辞めたんですが、エロいほうだけざっくり置ってみました。
線画をキレイにする気がなかった・・・、抱きまくらはいづか制作してみたい。







■2016年秋季例大塚発行『Temps ennuyé』の表紙に使用したマリサのイラスト。この絵の髪の毛は個人的にいい感じに塗れたと思う。





■半脱ぎアリス。アリスは久しぶりに描いた気がする。





■縁側で全裸の妖夢。





■下半身脱いでる射命丸。









■脱衣所で浴衣脱いでるさとり様。手はダラっと下げてたほうが脱力した感じになってよかったかも……。





■キスメちゃん。桶にお湯をいれるか桶ごと風呂に入るか悩みました。





■水橋バルスイ、こう書かないとただのエルフ耳のキャラでしかない……。地雷殺だと唯一脱ぐとだれだかわからないキャラ。





■火焰猫 燐。猫は水が苦手ってききますが、最近は風呂に入ってる猫の動画をよく見かけます。全然関係ないけど実家に帰ったらスコティッシュがいてくそ可愛かった・・・モフモフ。猫飼いたい。





■こいしちゃん、のぼせた体を雪で冷ましてるところ。ツメタカロニ。

















■サグメ様。覆いてない。このスカートのデザインは見た瞬間エロいと感じました。





■ヘカーティアのこのシャツ・・・胸チラ用に最適だからって思いながら描いてました。実際こういったオフショルのシャツとかってどうやって着てるんですかね・・・落ちないのかな？





■C92発行同人誌『KOISATO2』表紙イラストのこいしちゃん。トロピカルジュースと一緒に飲むシチュエーションを描いています。





■C92タベストーリー用に描いた黒タイツこいしちゃん。ドロワにするかしばらく迷いました。





●002アソビセウのマイクはアイバースから届いたイタラ、まじりに繋がってほしいから、アソビとしての表現性は重視、赤いイヤホンもどきどき



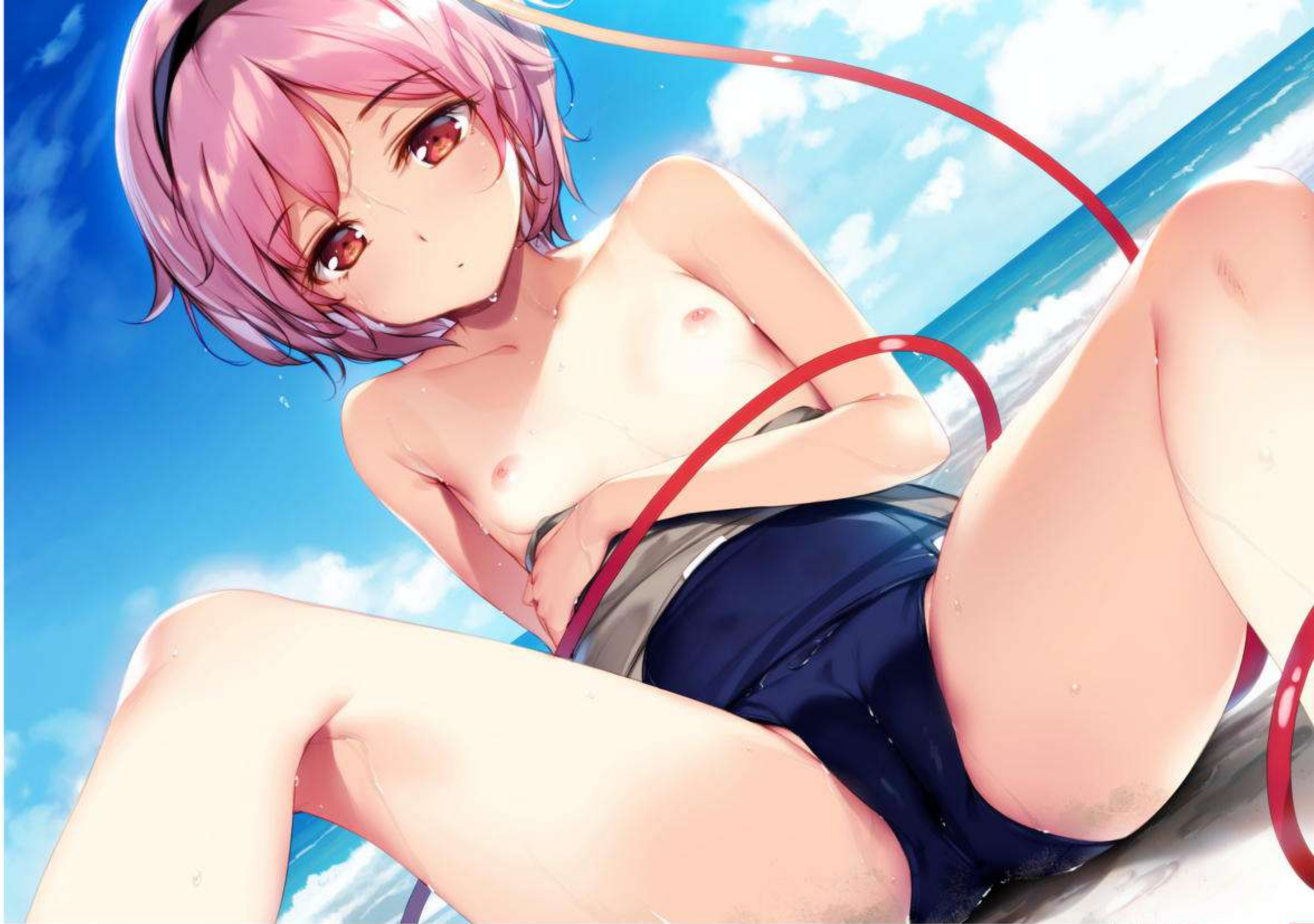
■このアートの制作に使用したイラストとその制作、制作のこだわり、
裏になるイラストのCG。





■このアートの制作に携わったイラストとその意味。
目下がどのくらいもある。





■海で半脱ぎスケ水さとりん。









後記...

拙いイラストを最後までご覧いただきありがとうございました。

絵に関してですが、もうそんなにイラストの雰囲気が変わるようなことはないのかなあ・・・と全体をみて感じています。
個人的に気に入っているイラストは『妖精のドロワーズ2』のクラブ&スターのからみのイラストと、『御影雲風』の表紙イラストの早苗さん。
改めて見るとヤバイイラストも多くお恥ずかしい限りですが、一つでも納得できるイラストを残せるようこれからも努力し続けていきたいと思います。

この3年半、おかげさまで仕事のほうも忙しく、そのため同人誌制作が急ピッチになってしまったことも多々ありました。
何度か質問されたことがあるのですが、イラスト一枚の制作期間は本気をだしてラブから完成までだいたい一日です。描き慣れたキャラ限定ですが…。
一番速く仕上げた同人誌でだいたい一冊2週間で完成させたことがありますが、あの期間は地獄でした・・・w
印刷所様にはいつもご迷惑をおかけしてしまい申し訳ない気持ちでいっぱいです。

東方projectと関わって8年、長いようであつという間でした。
仕事や生活環境に変化がなければ、これからも引き続き東方projectに関わってイラスト制作を続けていきたいと思っています。

それでは、今後とも宜しくお願いいたします。

ke-ta



夜のキセキ

- Tanzanite -

劇毒少女東方絵画集 - 貳 -

企画・編集

劇毒少女

著者

ke-ta

印刷

関西美術印刷 様

発行日

2018/05/06

第15回博麗神社例大祭

連絡先

harriet1106@gmail.com

pixivid=3104565

※無断で本書の内容を転載・転写・複製・デジタル化することを禁じます。
落丁、乱丁が万一ございましたら、上記連絡先までご連絡ください。



夜のキセキ

- Tanzanite -

劇毒少女東方画集 - 式 - FOR ADULT ONLY

