

18禁

*18歳未満の方は
お求めになれます

Circle rukiruki-EXISS Presents

文月 藤日

M I S O K A F U M I Z U K I

かみそ



かみそ



F

F

飄

I

…さん

…父さん

父さん

さよなら

PRO - LOG - U E

FF 編 I garbled message

人には誰にだって忘れない過去や
変えたい記憶、長い月日で捻じ曲がってしまった思い出の
ひとつやふたつ、あるはずだ。

炎に包まれたニブルヘイム。
セフィロスの暴走。
父親の死。

あの時の私はただ、そうするしか出来なかった。
それが一番だと信じていた。
決して衝動的ではない。

願っていた結末だったの？
その後溢れた涙は具現化された後悔だったの？

父親の亡骸から引き抜いた刀を持つ私の一番の望みは
セフィロスに殺される事だったのかもしれない。

何処にでもある
ごく普通の家庭

普通だけど 毎日が
平和で幸福な日々



辺境の里ニブルヘイムで
「ニブル一番の幸せ者」が
口グセだつた父が 私に
とつての自慢でもあつた

母が死ぬまでは



その夜 父は
親の殻を破り一匹の
ケダモノとして私の
寝室に訪れた



血走る瞳 浮出た血管
そして…以前見た
ソレとは明らかに違う
反り返った父のペニス



父さん？
え？ 何？

やつ…
いやああああ
ああああつ！



その時の私は父親の
気に障る事をしたのかと
ひたすら謝るしかなかつた

あつ
許しつ

ごめんなさつ
ごえんらさい

何度も泣いて謝つても
父の太い腕は私の衣服を
剥ぎ取る事を止めない
やがて全裸となつた私の

あぐつ

みち、
みち、

くにゅん

まし、

『はじめて』が

いぎーへ



後で知ったのだが
この時 父は神羅から
横流しの『魔薬』を
手に入れていたらしい



気分を高揚させ
淫欲を活性化させる
裏の世界の常備薬
やがて精神を崩壊させ
肉体をも滅ぼす...
...



父の行為は何度射精しても
やむ事は無く 私が泣き疲れ
やがて抵抗をやめても
延々と繰り返された

やがて私は
父に徹底的に
調教された

あの…
ティファ…です

父親に言われるまま
私は始めて見る中年の
男達の居る部屋に入った

今日はゆっくりして
いつて下さい…ね

薄暗い部屋の中で酒を交わす
中年の男達は私の入室を
確認するとニヤケた顔で
中央のソファへと手招いた

いいなティファ
お前は客の傍で
酒を注いでれば
いいんだ

うん

そんな辛氣臭い顔するな
金が入つたら後で
美味しいモンでも食いに
行こう

…うん

ナニイヤ

こりや予想以上
じやねえか

ふひひつ

男の視線は明らかに
私の胸やスカートに
集中していた
視線を顔と交互させ
一層ニヤケる

ちょっとガキっぽい
気がしなくもねえけど

今お酒を…
お注ぎ…
しますね

…あの

ガキだろうが要は俺らを
満足させてくれる身体なら
それで良いんだろ

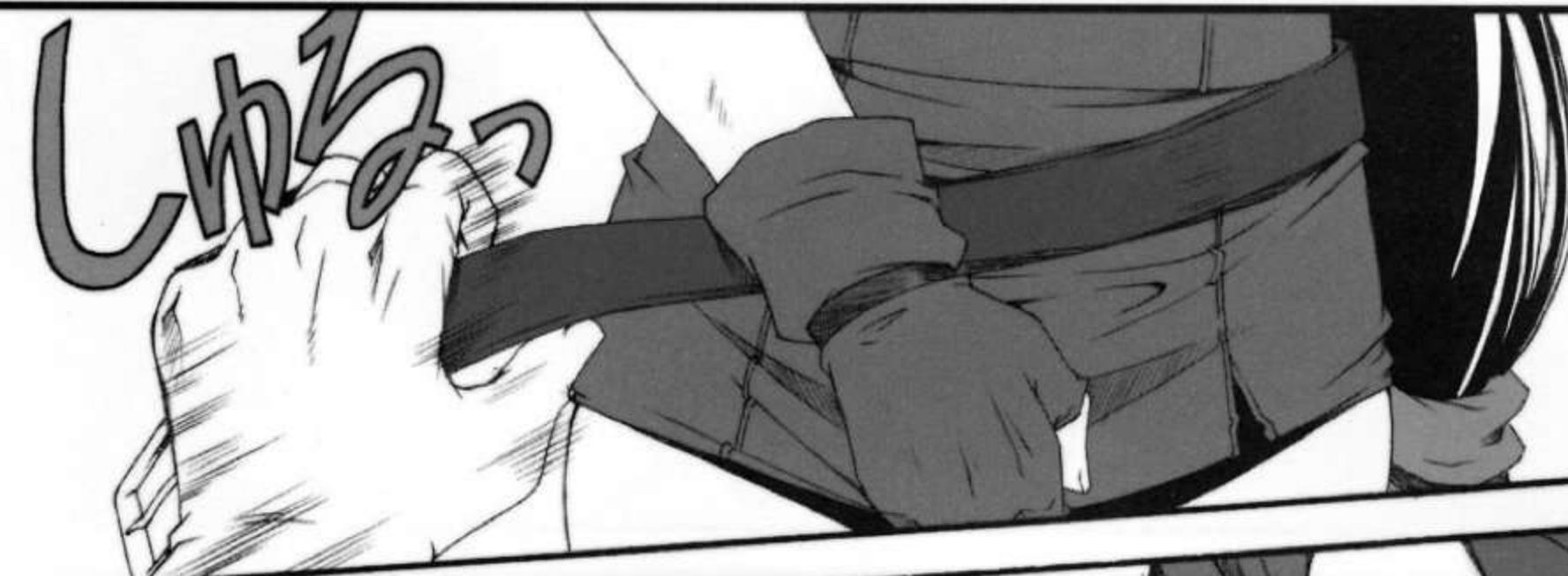
父を信じていた部分が
無い訳では無かつたが
心の奥底でこうなる事は
薄々感づいていた

ちょっと
やめてくださいっ

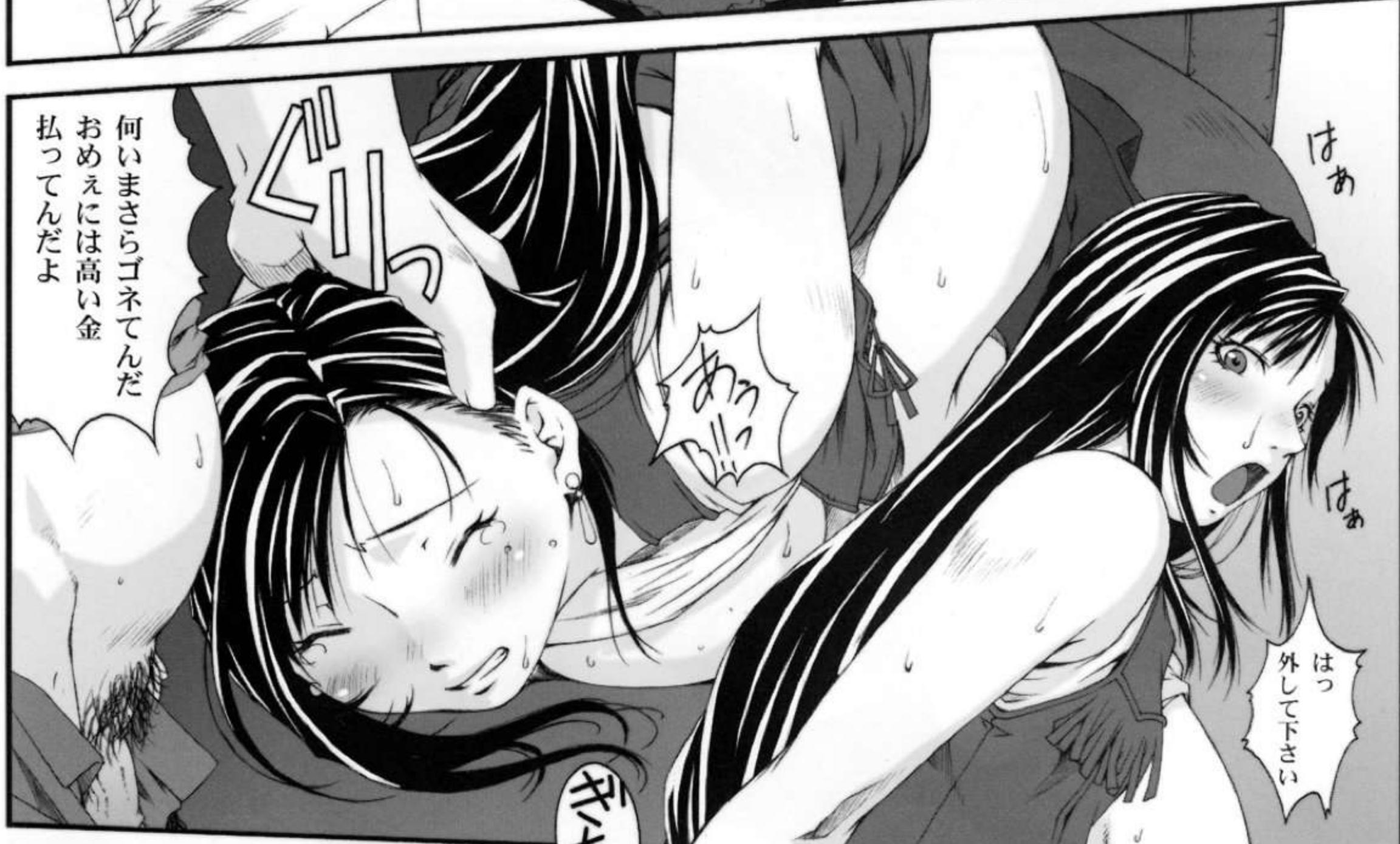
あつ

はははつ！ もう酒は
いらねえよ！
今からはお嬢ちゃんの
身体を嗜む時間だ！

つまり
父は私を商売の
道具としたのだ



何いまさらゴネてんだ
おめえには高い金
払つてんだよ



うんぐつ
ほぶぼつ！
うぼふう！

なんだこいつ
フェラもまともに
できねえのかよ

まあそう言うなよ
こんな田舎で
これだけ上物の女

マン汁じやぶれる
だけでも俺は
幸せだぜ

萎えつから
歯あだけは
立てんなよ！

おらあ もつと
咽の奥に亀頭が
当たる位
飲み込めよ

それにむしろ素人
っぽい方が 俺と
しては萌えるね

すっぽ

すっぽ

くにょ

あがつ

ふぼつ
がぼ

かぼ

たぶ

んつぶ

ボリュン

うぶう

りく
るるる

ちゅぱつ

リク
ル

んんんんん
んんんんん

レロ

レロ





溜まつてたモン
一気に出そうだ
おらつ 大きく
口開けて構えろ！

うひゅ
うひゅ
うひゅ







逆さにされ肛門を執拗に責め回した兵隊の顔は今でも忘れない

様々な体位を強要され
様々な部位を蹂躪する
肛門を性行為に使用
するのもこの時知った

はじめて中出し
されたのも彼らだ

父よりも体格の良い彼らは
薬の影響もあつたのか
満足させるのに一般客の
倍の時間を要した

拒否権など無い
ただ痛みしかない行為に
私はひたすら耐えるしか
なかつた

おま○こ

ちゅう

おま○こ

給水塔からの帰り道
朱色に染まるニブルヘイムを見る。

様々な思い出が炎と灰で包まれていく。

呆然と見つめる先で見知った老人がうつ伏せに倒れていた。
絶命した老人の背には刀が突き立てられおり
その長さからセフィロスの物である事は明白だった。

刀を引き抜き老人に手を合わせた私は父の安否を
確認する為に自宅へと向かう。

そこには大きな鞄に恐らくは大量に納まっているであろう
札束を抱えた父の姿があった。

不安に怯えるその姿には父親としての威厳は無く
ただ自らの命と金を守るのに必死な男は愚かで無様だった。

揺らめく炎の中で
私の心で燐ぶっていた何かに一つの選択の炎が灯った。

ティファ！何処行つて
やがつた さつさと
こんな村出るぞ！

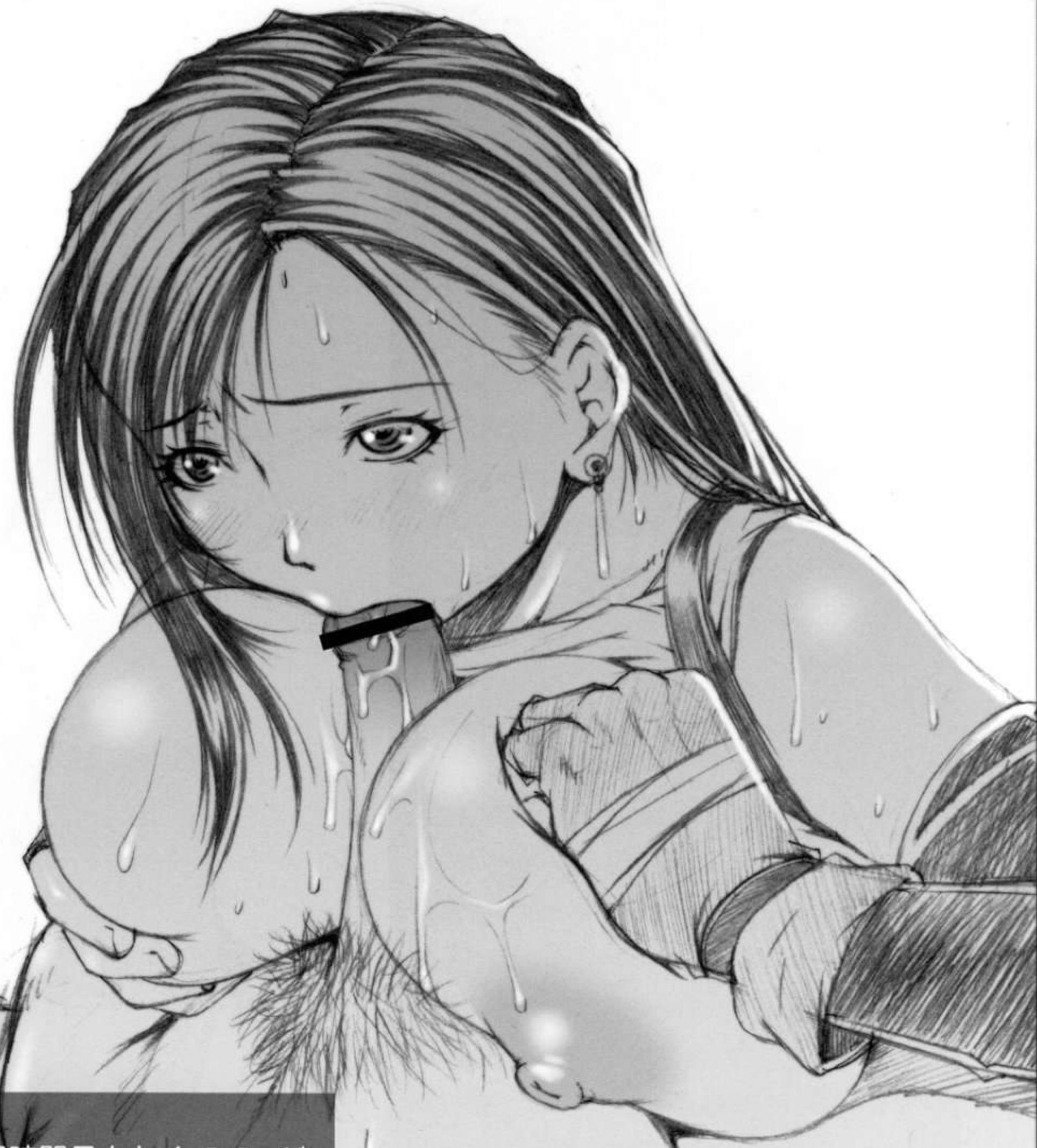
金はあるんだ！
今度は大きめの
街へ行つて
やり直す！

…うん

刀があつたから？

たまたまそこに

今までずっとしがみ付いていた父への好意は
母との思い出が詰まつた
この村を安易にを捨てると
言い放つた瞬間
殺意へと変わった



●今回時間足んなくてページ
数少なめなので何となく不足
気味だったおっぱい分を補足。
ラフですけど。あー、こんな
感じでがっつりとちんこ挟ま
れて上目遣いでパイズリされ
てー！んでもってそのまま先
っちょをちゅぱちゅぱ吸われ
てー><
…………って願望。

●文月のパラレルっぷりも遂には父親殺しにまで発展してしまいました。今回初めてティファのガキンちょバージョンを描いてみましたが、文月の本を買う人の殆どはあんま喜ばないだろうなと、シーンは短めにしておきました。て言うか今回いつも以上にページ数少ないよね。面白い。神羅の雑魚兵との絡みはもうちょっと描きたかったんだけど。親父が薬に溺れる辺りで過去作品にも登場した神羅製の薬との絡みの部分ももうちょっと詳しく描きたかった気もしたけど、こっちは説明臭くなりそうだし、まいっか。

●今回はマンネリ化を防ぐ為に色々やっちゃった傾向にあり、かつ未消化で終わってと言う何ともお粗末な感じ。処女喪失の辺とか父親を殺すまでの心情やら葛藤やら、後は上記でも書いた神羅兵との絡みの部分かな。足りて無いの。あと結果的に「ティファは神羅を憎む事に」って部分には繋げとかないって考えはありました。パラレルでも通じる箇所は作つとこうって感じ。「II」ではもっと消化していきたいところです。

●本編だと説明臭くなるからと本当はここで薬に関するうんちく書く予定だったんだけど…今回本編に殆ど薬の事が出てこないので割愛。その辺の件は次回の講釈で…。





●この度は当サークルの新刊をお買い上げ頂き誠にありがとうございます。今回初めて手にとって頂いた方の為に補足を少々。

●本作「I」は作中での時系列においては1番最初の物語となるのですが発行順としては5作目となります。「III」→「III 1/2」→「IV」→「V」→「I」の順。

●元々数年前に「FF 翌」と言うイラスト集と「FF 翌2」と言うFF:Uを題材にした同人誌を出していたのですが「3」以降はFF本と言うよりは完全にティファ本となってしまった為に2007年を区切りに「3」を「III」へタイトル改変。んで「I」と「II」は新たにティファ本としてリニューアルしようって事に。それが本作の誕生経緯です。

●前作「V」を買って頂いた方々は「あれ? 次回作はVIでそれ済んでからIとIIやるんじゃなかったのかよw」とご不満の方も居られるかと思いますが気まぐれな作者故ご容赦ください。

●さて次回作こそ「VI」か? それとも「II」やっちゃうか? …はまだ決めてませんけれどいずれも2007年内に出せればと考えてます。

●それでは次回作でも皆様に手に取って頂けるよう奮起しつつ今回の後書きを締めさせて頂きます。再見。

2007年8月某

←今回のボツ…と言うか時間の関係で削除されたページの1コマ。



奥
戻

戻

『 F F 鳩 I 』

発行／るきるきEXISS
著者／文月晦日／ふみづきみそか
発行日／08月19日
印刷所／大陽出版株式会社

※無断転載禁止
※18歳未満の購入禁止

<http://misoka.net/>
mail : popjam99@hotmail.com

