

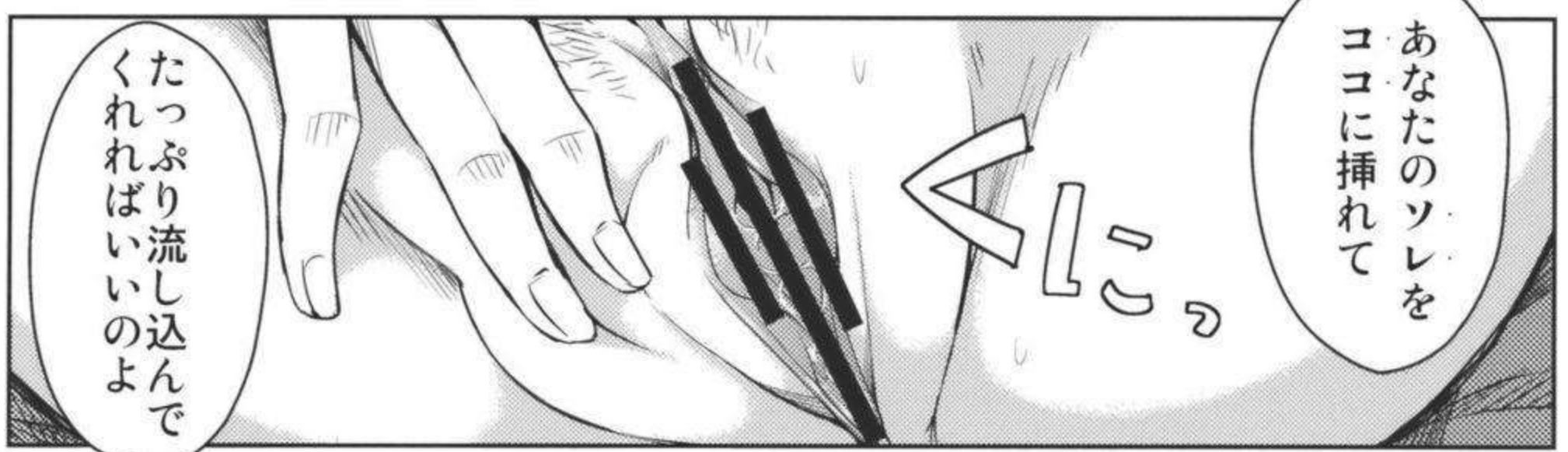
いっしょに
お茶を
2nd

Catch the Replicant



…ほっ
本当にいいのか？

何度も
言わせないで



あなたのソレを
ココに挿れて

たっぷり流し込んで
くれればいいのよ

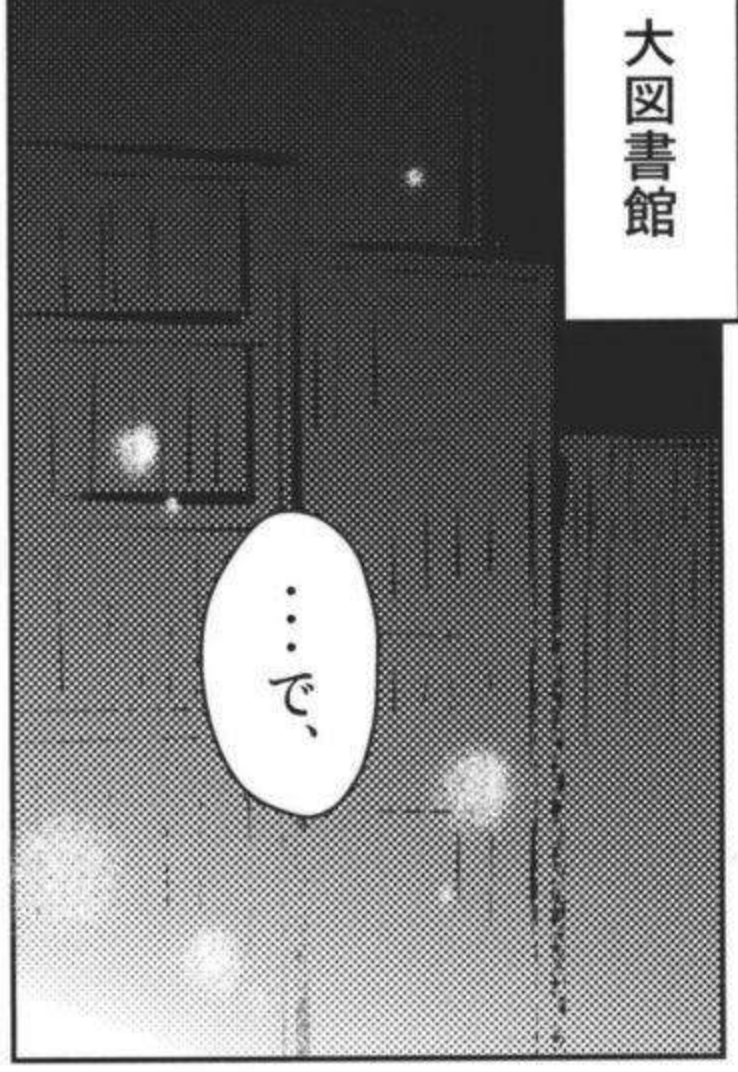


ふふふ…大丈夫
さあ、早くして頂戴



…あんた
森の魔女だろ？

あとで殺されたり
しないよな？





元々は労働力として
作られた模造人間



レプリカントが
盗まれた？

何よ…
それ？



レプリカントは
泥のゴレムとは違
生体構造を持つて
いるの

…つまり？



前に図書館で起こつた
ゴレムの争乱の時とは
ちよつとモノが違
うの



その媒体って
まさか…

人間の
”精液”よ…



簡単に言う
と知能を持ち
自己繁殖で
できる

その構成術式は
生体エネルギーを
多量に含む物を媒介
して生成されるの



その盗まれた
のって……

あなたの
レプリカントよ



なんとなく
飲み込めてきたわ……



なま
つんで
たくる
ものよ
な物
!?



色々ねえ……



あなたの能力は
色々と便利なのよ……





ほら、
好きに弄り回して
いいのよ？



こんなモチより
やわらけえ乳房
初めてだぜ：

たまんねえ
お、乳首が固く
なってきたぜ



コリコリして
立ってきたよアリス
しやぶってくわって
自己主張すげえよ

ああもう食べて
しまいでえ!



いたつちよ
とっつと
強く咬み
すぎッ!!

チッぱッ
チッぱッ

もう!
胸ばっかり!
こっちも弄ってよね



はよ

は



こっちのほうは
どうかな？

アリスのまんこは
臭くないね実に
芳醇な匂いだよ



ちよつと!!

お尻臭いじゃ
いやあつ!

好きに弄って
いいんだよ♡
いいかい？



ビ
ビ

アリスさんは
お尻が弱いんですか
腰が浮いてますよ

はま

はま

キ

あッ

ぽん

おし

はま

はま

アリス



3030

ビ
ビ

WV

アリス

アリス



お尻で潮
ふいちやうの？
アリスはとんだ？
好きもんだな！

あーっ
あーっ
あーっ

お尻はこのくらいに
しておきましょう
これで満足されちゃ
俺が楽しめないからね

さて…



そろそろ俺の気持ち良くしてもらおうか



やだ!

さあしゃぶってくれ



言つてこねてくわえろって!



お話を違うだろ何を今さら!

おしりばかりあんたもういいわ

うっひょう！
アリスちゃんの高の
クチまんこ最高！
奥までいっっちゃおう

調子に乗ってんじや
ないわよ！
こうなったら搾れるだけ
搾り取ってミイラにして
やるわ！

おっ
ハッ
ハッ

さっさとイかせて
やるんだから！

おっいながら舌で
吸っぽを転がして！

でも……
なんでイチモツなの？
どんでん大きくて！
熱くて固くて……



ちよつとなんで
抜いちやうのよ
もうちよつとで
射精そうだった
のに……!!

クチでイッたら
勿体ねえだろ

ムシ

さあ、
挿れさせて
くれよ



仕方ないわね
ほら……
入れなさいよ……

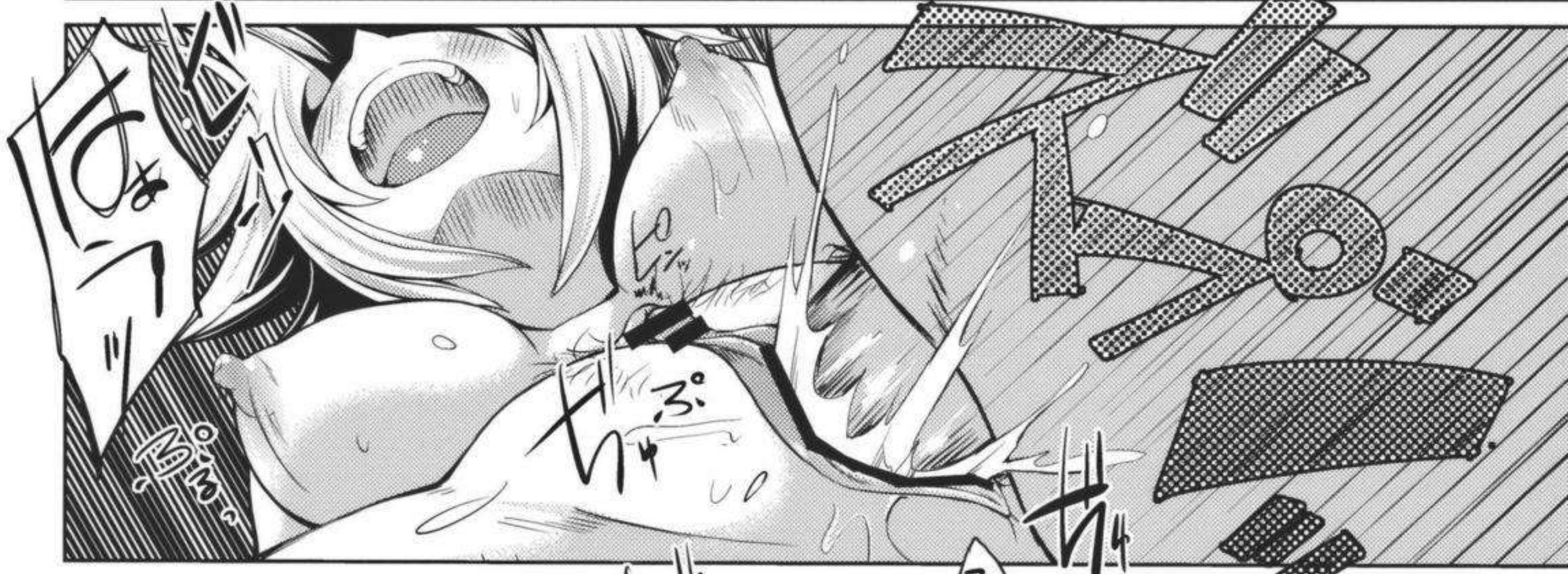
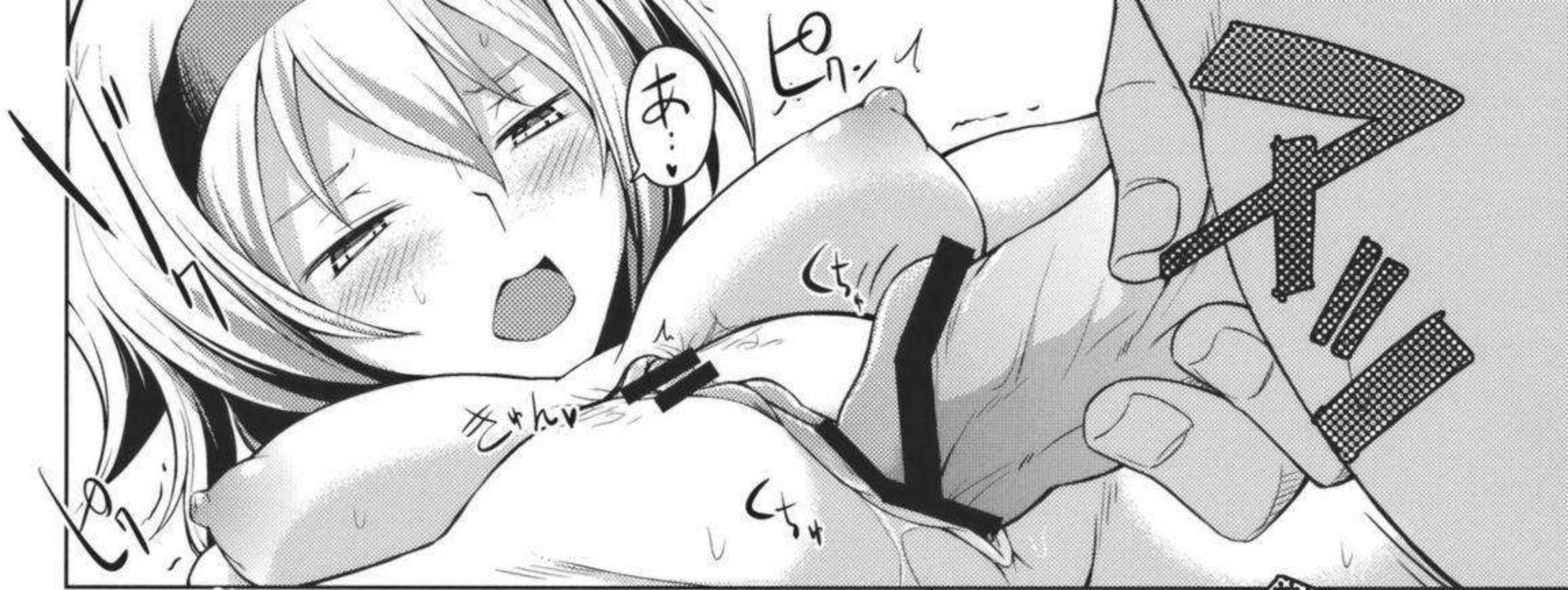
ほあ

ほあ

ギニ

び

ほあ





頭がもう真っ白い
なんて反則だわ...

おちんちん
イイのオ

まだー

イヤ 女
まだ抜かなー
ごえ

さげえ食い付きだよ
離してくれないよ

おちんちん

おちんちん



いま抜いたとき
ちよつとイッただろ？
—人で勝手にイッた
おしおきだよ

おしおき
好き

待って！
そこはおし…

キッ
—



お、おしりは
もう勘弁して…
壊れ…ちやう…

お…まんこに
挿れ…て

しかたねえー
なっ！

あう…
捲れちやうう
きもちい…



中なかに出いっしてえっ!

ウツ
イキそうだッ!

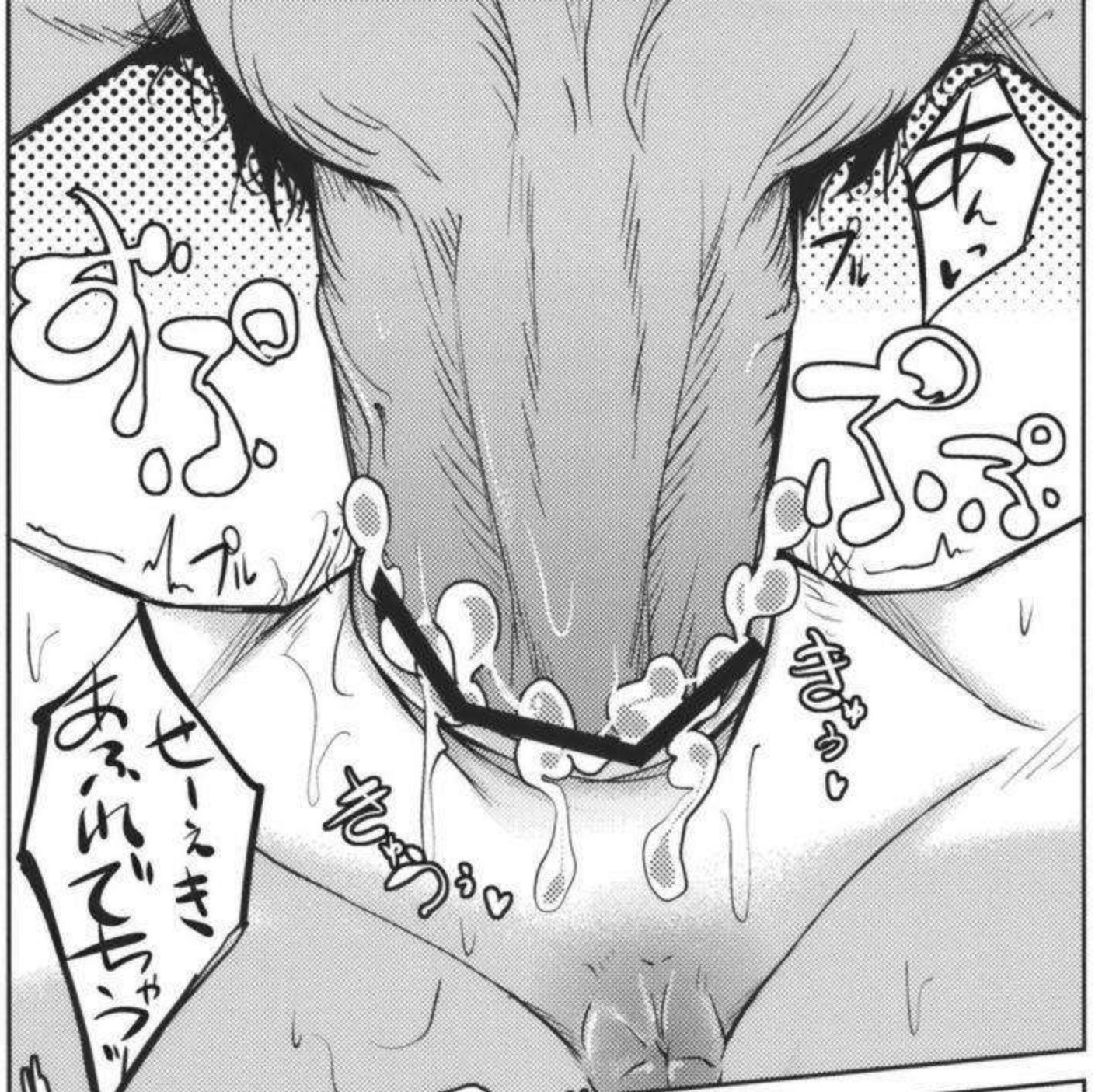


欲したさーん

精液イ

こいぜえが
だからが
本番だ

ご希望通り
たつぷり採取
させてやるよ



で出精ダ
えさ液メ
ツな搔っ
！いき！

出全激
っち部し
！や外ツ
！うに：



上手だよアリス
そろそろイクぞ!

ほらっ!
しっかり腰振って
搾り取れよ!



おん

ぐっ

ぐっ
おん







ほら、あの小屋だぜ
アリスさん、これほどいい
もらえませんか...

まったく！
ろくな事しない
んだから！



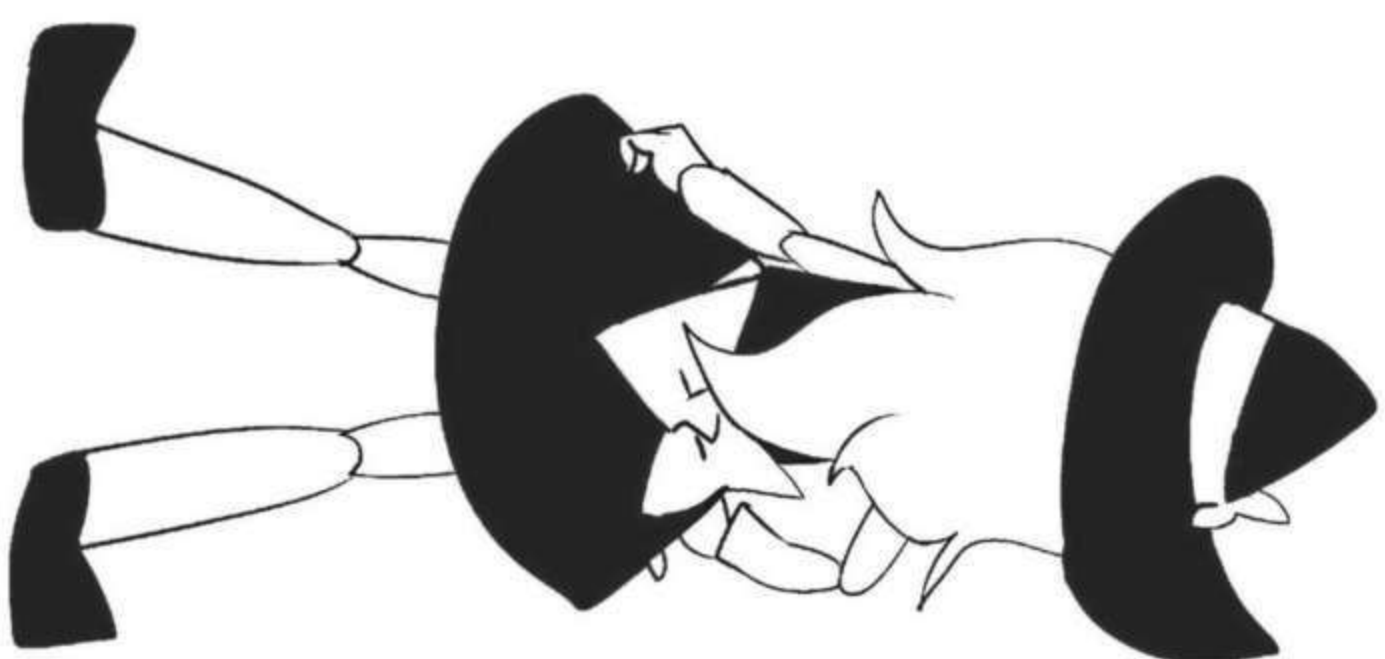
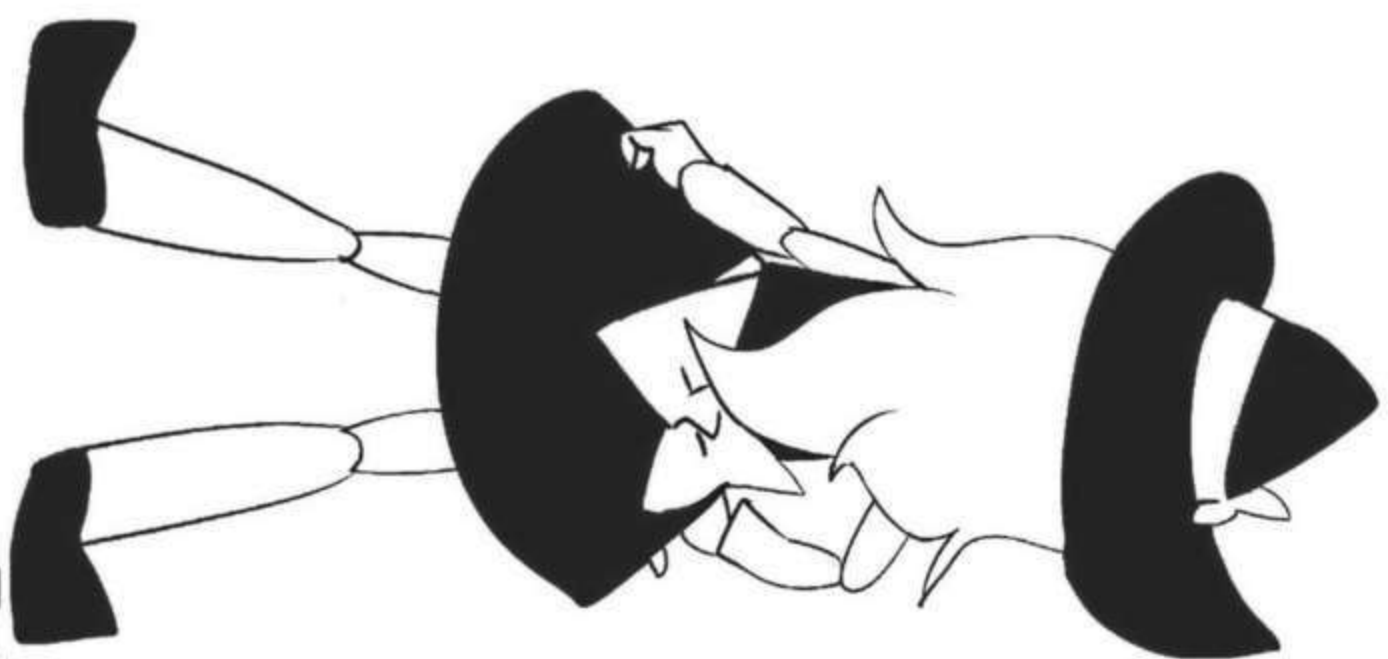
増えすぎ!!
ママ!?

あっママ
おかえり!

即身仏

子ども

レプリカント・アリスは
今日も元気に里で採取を
続けている...
アリス・マーガトロイドの
闘いはこれからだ!
— 完 —



四喜字迷宫

霧雨魔理沙は些か退屈していた

なぜなら彼女は四畳半世界という
数多とある彼女のif、平行世界に存在する
部屋から抜けだすことが出来ず延々と
代り映えのしない彼女の部屋を渡り歩いて
きたからだ。
ドアや窓を開けようが壁をぶち破ろうが
ただひたすら同じ部屋が続くのである。
どこかで見えた映画やアニメのようだが
凶悪なレーザー光線や量子力学的トラップが
あるわけでもなく騒動屋の彼女にとって
これは紛う方無き純度100%の退屈であった。

カステラはあったかもしれない。

彼女のifは何を選ぼうと結局
同じような部屋を作り上げるようで
戯れに壁をぶち破って隣りの部屋に
行ったところで目新しいものは何一つ
見つかることは無かった
愚直に本能のまま生きる彼女にとって
ifはもはや意味をなしていない

責任者はどこかだす必要がある。



しかし四畳半世界
二十日目にして
ようやく好機が
やってきた



脱出口を探して壁をぶち破り
また同じ部屋かと思いきや
どうやらこの部屋の住人は
ラブドールを愛でているようだ

どこかで見たことがあるような
顔をしているが人形作者の
因縁めいた泥臭い趣味であろう

問題はそこではない

部屋に変化があったことが
問題なのだ
この部屋の彼女は一体どんな
ifを選んだのであろう

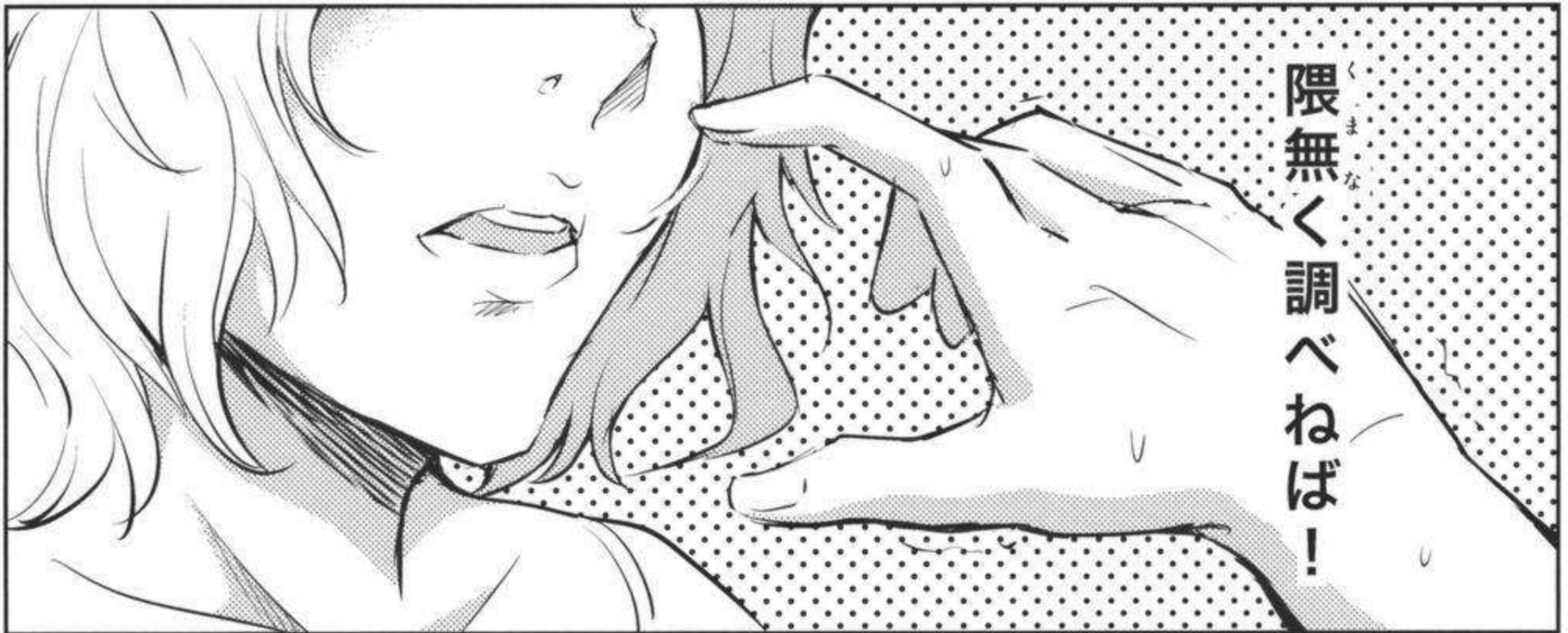
しかしよく出来ている
まるで生きているようだ

制作者は天才的な人形師か
あるいはよほどの変態か
それとも一つの可能性は
この際置いておこう



そのリアルな人形は
外界と繋がる唯一の
鍵かもしれない

二十日の孤独な放浪は
彼女の理性を枯渇させていた
脈拍が上がり、手にじっとりとした
汗をかいていた



隈無く調べねば!



ぬちゅっとした





これは彼女の胸に棲むマリサ
とにか「だぜ」を連呼する
彼女の煩悩回路そのものであり
決断のほとんどを本能の赴き
まま行なう彼女にとつては
主人格と言っても過言ではない



キタキタキタせえ！
いつちまえよ！

臆すは調査は無
い外に出たは
い々にだせ
んまだせ
べんだせ
でだせ
る！



いつちまえよ！



そう、これは脱出のヒントを
つかむチャンスである！



何度も言うがある!

ガッ



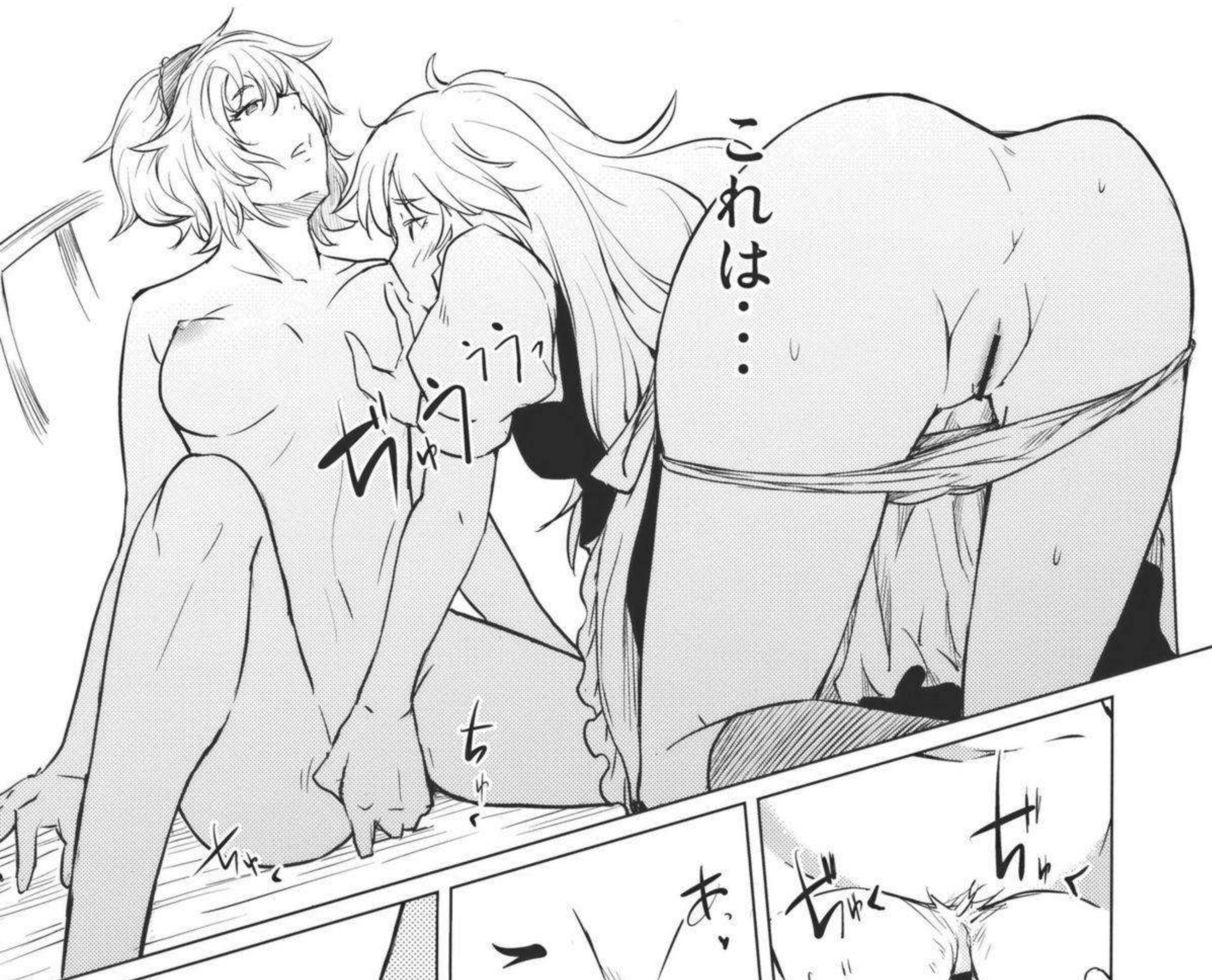
そう、これは...

カッ

カッ



カッ



これは……

んっ

ちゅっ

んっ



んっ

もはや調査などではない
完全に箠が外れている



んっ

あゝ
ま

れ

んっ

んっ



んっ
んっ

んっ

これは



一度外れた箍を
組み直す事は困難である

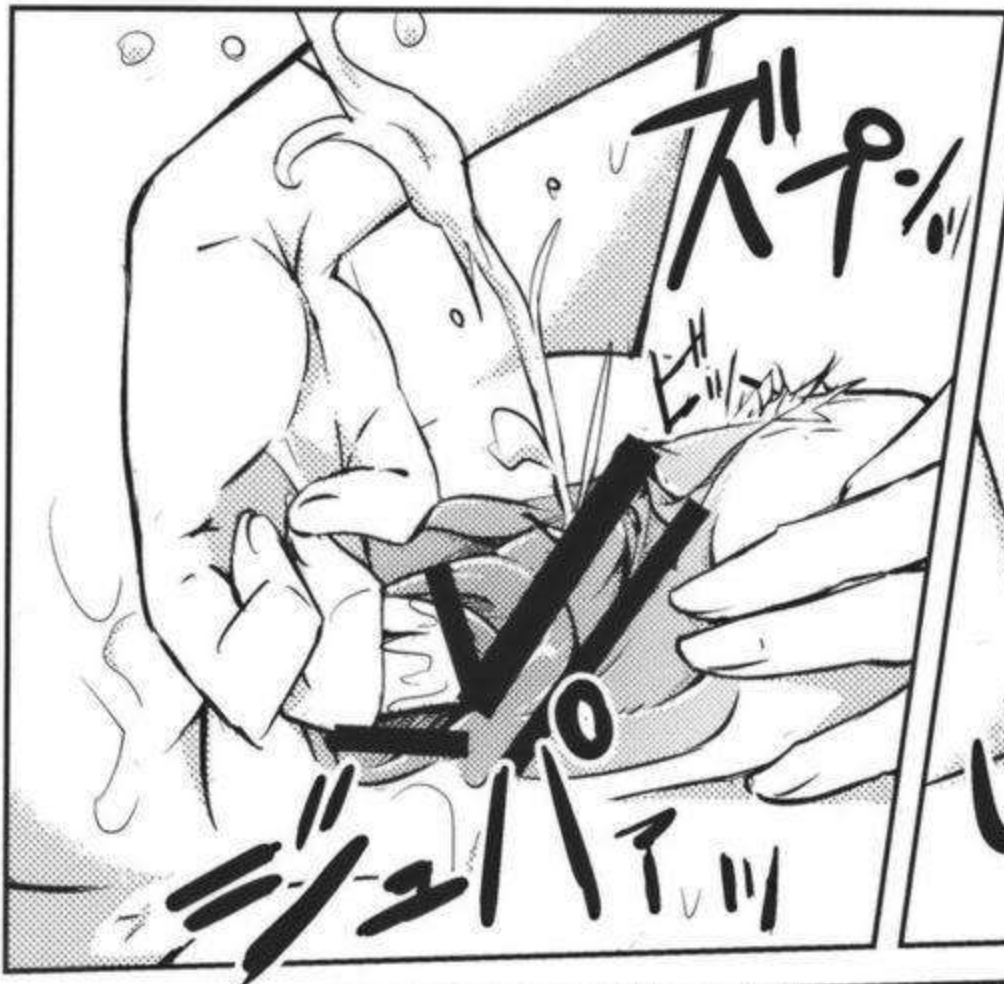
彼女にとってそれは
一万片のパズルを裏側から
組むのと同義であった



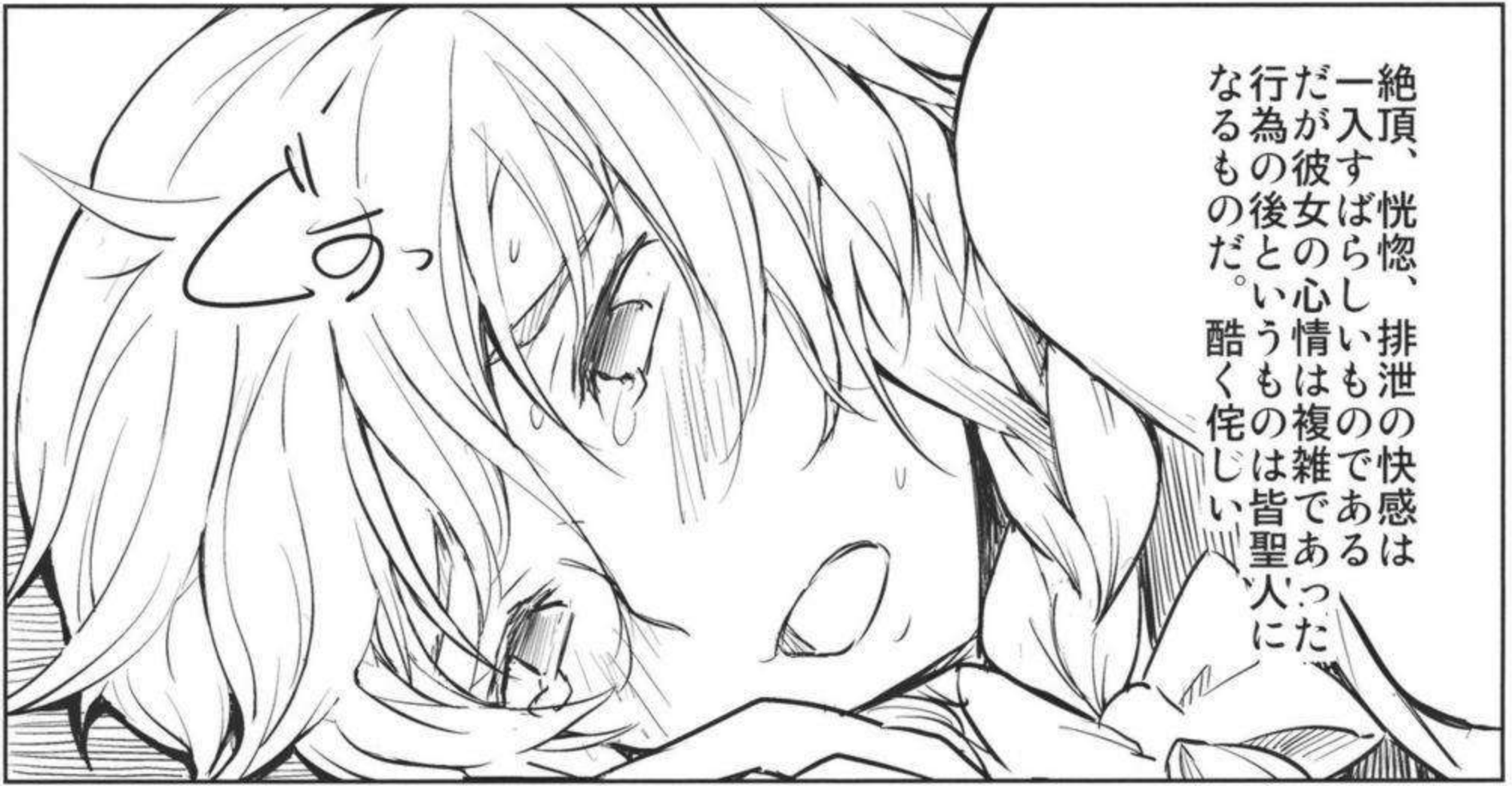
この精巧に作られた人形は
膝を濡らし、中は温かい
河童のテクノロジーか
はたまた魔法の所為か
この際もう一つの可能性は
棚に上げておこう
一度上げたものは百年の塵が
積もってからの棚と共に崩れ
落ちてくるものだ



そもそも箍の外れた彼女には
一万片の中から四つのかどを
見つけ出す事すら困難であろう
そんな彼女に濡れた生温かく
何やら良いにおいのする膝に
疑念が生じるはずも無い







絶頂、恍惚、排泄の快感は
— 入すばらしいものである
だが彼女の心は複雑であつた
行為の後というものは皆聖人に
なるものだ。酷く侘じい



それは突然
柵の上から
降つてきた



魔理沙……





この、いじわるさんめ。

了

あとがき

お手に取って頂きありがとうございます みしまです
今回はアリスのじかん2ということでアリス成年向けの
第二弾になりました
アリスにやりたいこと描いてたらこうなったという感
じの本です。また四畳半魔理沙はおまけ的に収録しま
したが個人的には気に入っています
一応話はリンクしているようなしてないような…
ある魔理沙の部屋には出来損ないのレプリカがあった
という感じで…無理かな

私生活のほうも激変しましてなかなか絵を描くのも億
劫になる事もありますが、この本は楽しんで描けたと
思うので、少しでも楽しんで頂ければ幸いです

読んで頂いた方々、また神主のZUN様に
感謝を込めて ありがとうございます

奥付

発行	MMU2000
発行日	2010.12.30
発行者	みしまひろじ
連絡先	mmu@1kg.jp
WEB	http://mmu2000.blog110.fc2.com/
印刷	丸正インキ有限会社 http://www.marusho-ink.com/doujin/

Catch the Replicant



この作品は上海アリス幻楽団作品の二次創作です
複製・データ化・アップロード等を禁じます

空気清浄機

