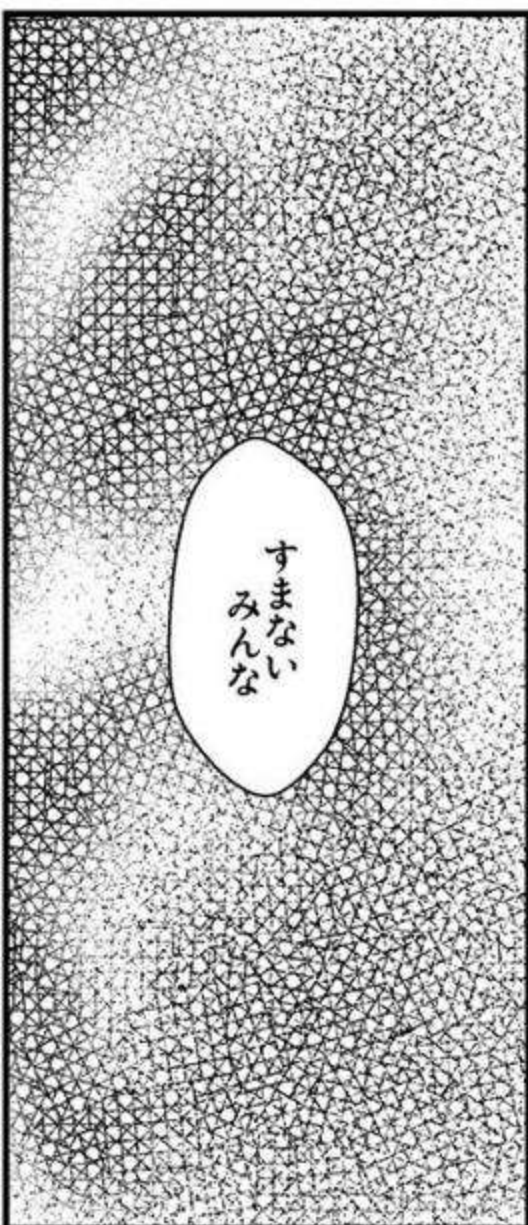




さよなら
アイドルコネクト





みなさん
帰られました



プロデューサー……



留奈さんが大変なことに
なりましたが、ひかりさんが
連れ帰ってくれました

そうか……
すまない



全部……
僕のせいだ



留奈は人一倍
アスタリスクライブに
出たが……

留奈だけじゃない
みんなのアイドル人生を
めちゃくちゃにしまった……



プロデューサーは
悪くありません

キユ...

なでなで



プロデューサーは
わたしたちのために
がんばってくれましたー
所懸命

わたしは知っていますー
わたしたちは
知っていますー



大丈夫です
みんなプロデューサー
のことが好きですから

でも僕がもっと
しっかりしていれば……

わたしもー



プロデューサー……
げんきをだしてください

楓!?
なにを……

おとこのひとは
おんなのひとは
見るとげんき
聞きました



プロデューサーが
げんきになれるように

……
ください



もう射精そうだ

なだしてくださ
なかにください



こっちは
さっさと

ははっ

ははっ

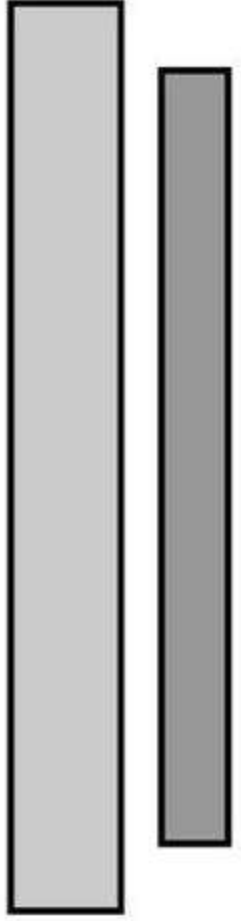
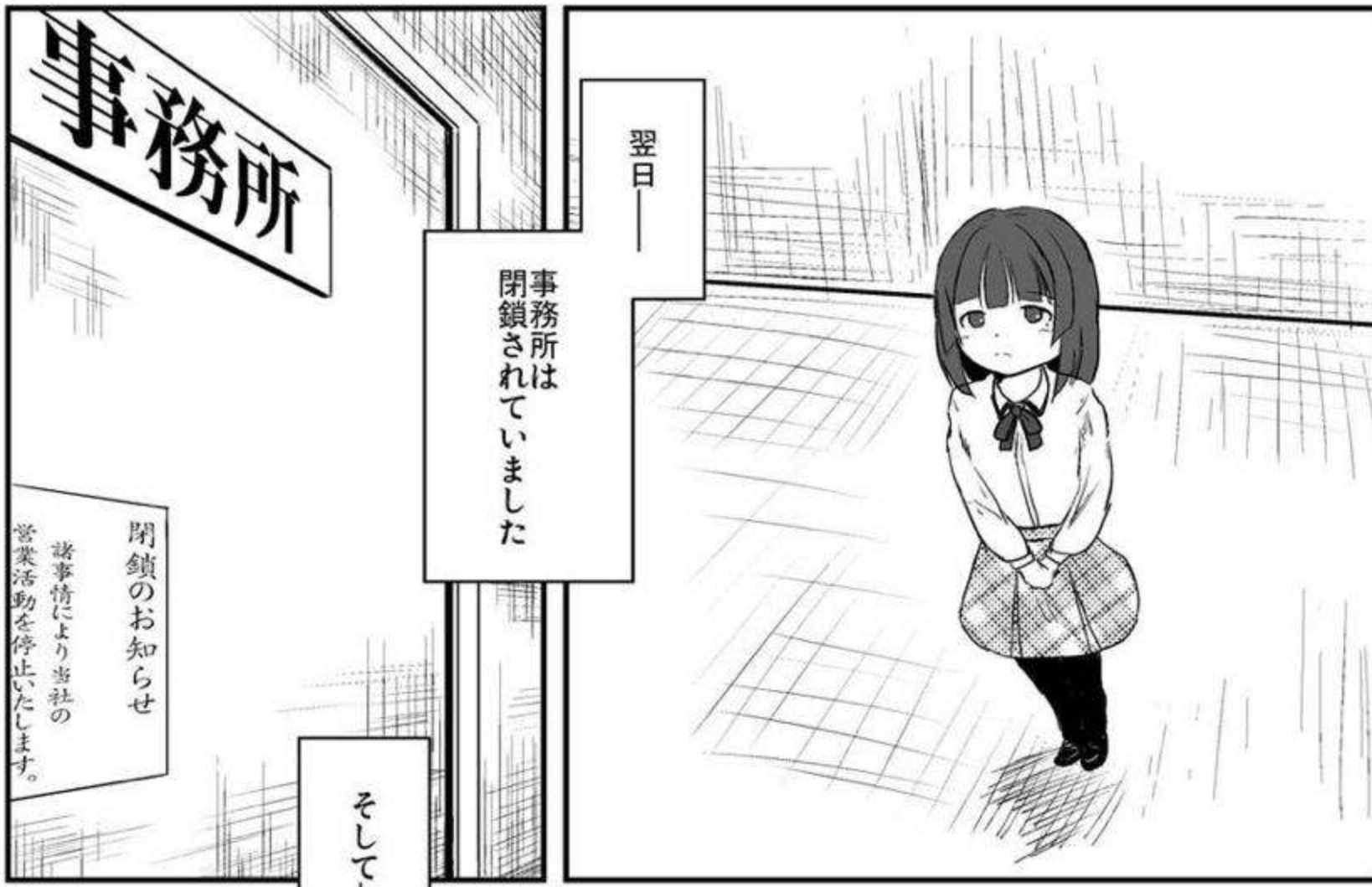
ははっ

ははっ

ははっ

ははっ

ははっ



閉鎖のお知らせ
諸事情により当社の
営業活動を停止いたします。

事務所は
閉鎖されて
いました

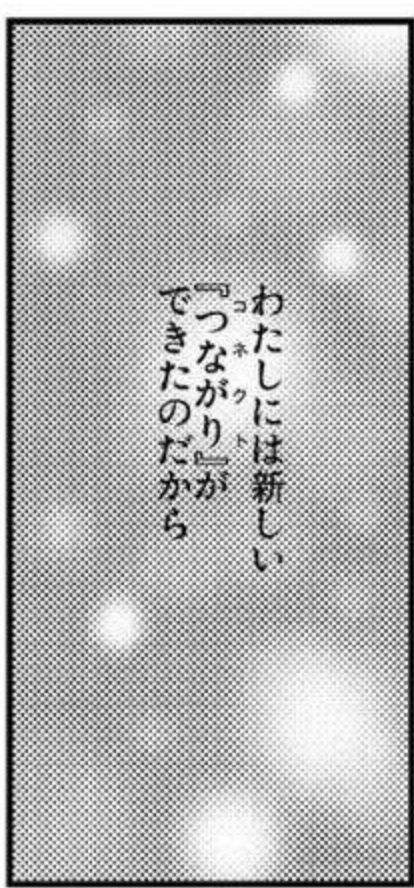
翌日――

そして――



プロデューサーは
いなくなりました

だけど――



わたしには新しい
「つながり」が
できたのだから



いつか戻ってくると
信じています

あとがき

正直わずか3カ月でサービスが終わるとは思いませんでした…。
アイドルコネクトです。

いつか本を作るかもしれないなあくらいに気に入っていた作品だったのですが、急に終わってしまって、作るならもうここしかないということで急遽コピー誌を作りました。事務所閉鎖のくだりではじまるわけですが、ここが思った以上に描いててきつかったですね…。このシーン考えれば考えるほど長くなってしまいもう1Pからと1Pに切りました。全キャラの反応を考えてしまうんですよね…。楓が黒ストだったもんで思いがけずフェチっぽいえるになってしまいました。こんなペラじゃなくてもっとページ使って描きたかった…。

楓はめずらしく一目惚れに近いです。めったにないことです。夏コミの本を見ていただければわかると思うんだけど、見た目が好みすぎた。不思議な雰囲気もよかったですねえ。ただキャラでいえば、ミユとかハ葉も好きだし、留奈が大好きですね。

はあ…、アイコンレイル作品だったんですけどねえ…。

終わってしまったのもしょうがないって思ってしまうのもまた確かなんですよね…。なにしろゲームの作りがことごとくまずい。リズムゲームは判定が横に狭すぎてフラストレーションしかなかったし、ガチャはしぶすぎだし旧来どおりの2枚重ね必要だったり、キャラが9人しかいないのにユニットに同じキャラが配置できないのですぐにカードが無駄になっていくし、更新は遅いし……。はっきり言ってだめな点はあげればきりがないです。でも改善することはできるしそうなることを期待していました。そうしたくなるほど魅力的なキャラクター、ストーリー、楽曲を持っていました。

楽曲について、正直自分でもわけわからなくらいはまりました。そこまで特徴的な曲とは思えないですけど、なんかすごい琴線に触れたのよね。アイマスほどださく(ほめ言葉)もなく、ナナシスほど洗練されてもいない、なんというかちょうどよかったのかもしれない。音が少なくバンドサウンドっぽいのもいい。ほんとギターがよかったねえ…。CD買ってもう3カ月くらいたちますが未だにほぼ毎日聴いています。

3Dモデルはへこいですが、3人で個別のダンスをリアルタイムレンダというのはいよいよ最近までデレステですらやれていなかったことなのでこれもいいポイントだった。ダンスはちゃんとかわいかったしね。

この手のアイドルモノとしてはめずらしく一本のメインストーリーがありきちんと物語が進行するというのもいいポイントだし、それがきちんと描かれているのは非常に好感触でした。物語に終わりがありそうなのも個人的には好きです。しかし物語の終わりは描かれることなく終わってしまいました…。

個人的にはアイマス声優が一人もいないのも気に入ったポイントであります。

心残りしかなかったけど、WhitePageだけフルコンとれなかったのが心残り。

この本描いてたら急にストリエで復活しました。しかし声付きでゲーム中でみたかったよね…。次のCDも大いに期待していますがやっぱり寂しいものがあるね…。ああ、もうスペースがなくなってしまったのでこの辺で終わります。

やなぎー 2016.12.30



■発行日 2016.12.31
■発行 STUDIO FATALITY
■連絡先 mail to:yanagie@din.or.jp
site:http://yanagie.sakura.ne.jp/



さよなら
アイドルコネクト

STUDI0 FATALITY
2016. Winter

for ADULT ONLY.