

今夜はハードコア？

成人向同人誌

for Adult Only



世紀末オカルト学院

今夜はハードコア?

登場人物紹介



神代マヤ

オカルト学院の学長であり生徒。
けっこう巨乳。



黒木亜美

オカルト学院の生徒。
マヤとは幼なじみ。
貧乳で玉付きフタナリ。

注 本作に3メートルの宇宙人は登場しません。

厳格な
オカルティズム系学院の寮で
繰りひろげられる
淫虐のフェスタ…。

今夜はハードコア？

黒木亜美の優しい愛撫に
身も心も委ねきった
少女マヤの辿る運命は…。

ちよつと待ちなさい!!!
何を勝手にナレーション
入れてるのよ！

だいたい ココは
寮じゃないし…

う…

なあに？ マヤ
昔はさんざん愛し合った
仲じゃないの
久しぶりで恥ずかしいの？





この子も
待ちきれないってさ

どうっ？
しばらく見ない間に
大きくなったでしょ？

ドクン

あ！
そんなに…



とは言っても
同年代の男子のに比べれば
小振りだけどね

あでも今や
精液だってドビュドビュ
射精できるんだから！

マヤのことオカズにして
毎晩欠かさずオナニー
してたこのチンポ…

しゃぶって♡

は
は



…ちよつと
これで小振りって…ホント？



もう…

1回だけ…
1回だけだからね



んっ…

はむっ

かぶっ



このニオイ…
亜美のニオイ…





ふあッ!!
はッ…いッ!
最高ッ!
マヤのくちマンコ…
…最高ッ!!

…あッ!

はアッ!
アッ!



お…
ほお…お…
凄…お
吸い出され…て…
お…

おッ…
お…オッ



は
次イクのは
私なんだから！
は

は
…もう

ゴク

昔からそうよね
必ず1回先にイクの

ゴク



お望み通り...

ん...

お望み通り
イカせてあげる...

お望み通り...



ッ.....!!!

かかかかか...

ブルブル...



ほおッ!!!

ほいッ!

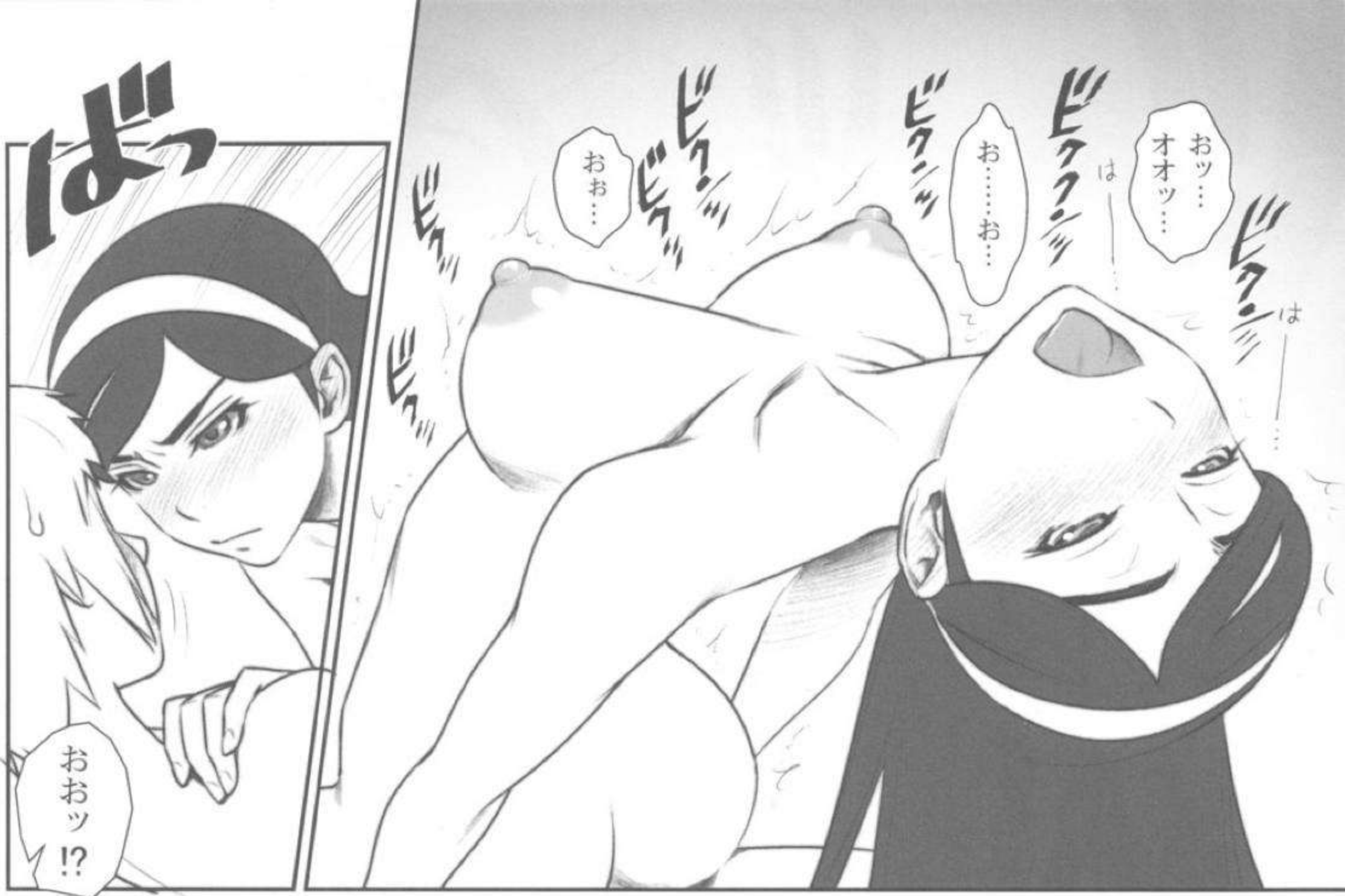


ガクッ

はあッ…
ンハアアアアアアアアッ♡

カクッ

カクッ





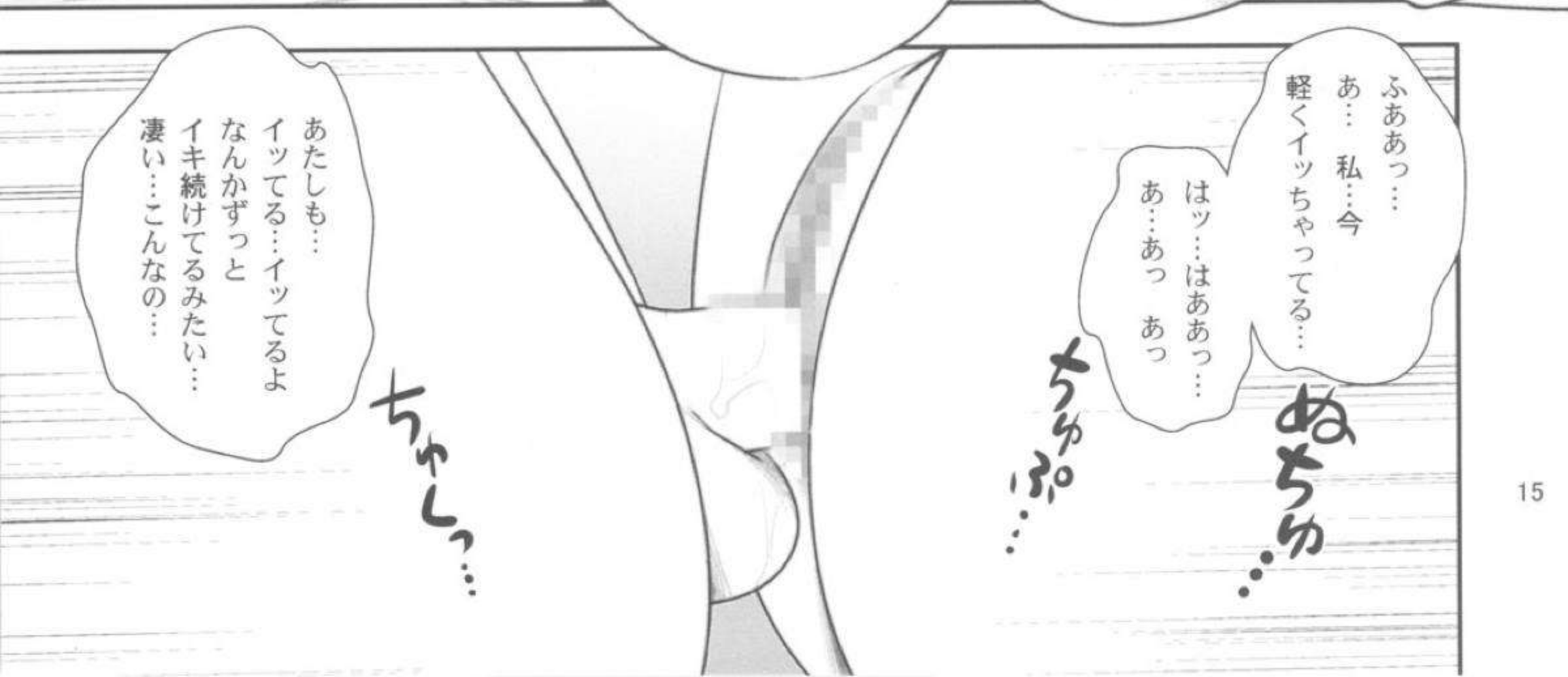
は
は
は

ちゅっ...

は
ん...
んむっ...
んッ
は
は

んふ♡
は...あ...
んは...ああ

んはっ...



ふああっ...
あ...私...今
軽くイッちやってる...

はッ...はああっ...
あ...あっ あっ

ぬちゅ...
ぬちゅ

ちゅっ...
ちゅっ

あたしも...
イッてる...イッてるよ
なんかずっと
イキ続けてるみたい...
凄い...こんなの...

ちゅっ...
ちゅっ



あんツ…マヤあ…
亜美とんじやうう♡

あ…ツ

あとがき

このたびは当誌を御購入いただきましてありがとうございます～！

気がつけば、コミケにサークル参加しはじめて15年くらい経つのですが、今回初めて新刊を2冊発行しました。

…発行…してますよね？

もしかしたらこの本の入稿が間に合わず、2010年夏コミの新刊は1冊のみということになっているかもしれませんが…。

ちなみに、今回(2010年夏)でのメインの本は『真極太(しんごくぶと)』という70ページ超の総ページフルカラーイラスト&マンガ本でして、もちろん個人誌などではなくて、サークルKNOCKOUTさんとの合同企画本第3弾という形で、私は12ページのフルカラーマンガを描かせていただいております。

で、モノがフルカラー本ですので、通常モノクロ印刷本よりも相当早めに入稿しなければならず、結果的にフルカラー本を入稿した後の時間を有効活用するべく、この『世紀末オカルト学院本』を作ろうと思い立った次第です。

当初、『ストライクウィッチーズ2』のペリーヌ×坂本の本にしようか、はたまた『怪物王女』の姫本にしようか悩んでいたのですが、友人知人達のうち数名から「絵柄的に君に合ってるからオカルト学院描いたら？ 話も面白いよ？」との助言を賜り、作品を視聴した直後『描こう』と即決した次第です。

いやあ面白いですな、オカルト学院。

アニメ本編は最後までこの調子で行ってくれることを期待しています。

「さあ！ ✂切りも押し迫っているからすぐに作画作業に…」と、ここで問題が。

友人達は私に絵柄が合っているとってくれましたが、いざ描いてみると私の描いたキャラはなんだかオリジナルの絵の良い部分が全部スポイルされた感じになっている気がして、どうも「なんか違う感」が…。

もう少し練習したかったです…うう。

まあ内容はいつもの通りレズふたなり(片方フタナリでもレズなのかな?)です。

最近ツイッターを始めたのですが、そこで「個人誌では毎度同じような話で同じような行為で同じような構図になっていそうで心配だ…」と、つぶやいたところ、フォローしてくださっている方から「それが水無月十三の黄金パターンってことで」…と返され、ちょっと気が楽になりました(笑) まあ、なるべく同じにならないようには気は付けます。

冒頭で真極太の話題を出し、ツイッターのことまで書いているのにはワケがあります。

実はページ構成を間違えておりました、このままでは空白ページが3枚ほど出来てしまうのです！ おおおお…。

…なので、あとがきの文字数を増やしページを埋めようというハラです。

いっそのことラフ画でもいいから絵を載せたら？ との意見もあるかと思いますが、それは他のページで使う予定です(失笑)

そもそも、ラフとはいえ絵を描くことに時間を費やすのなら、本文の絵に手を入れろ！とお叱りを受けそうですね…トホホ。

さて、あと3時間ほどで入稿のタイムリミットです。

一時は「フルカラー本もあるし、オカルト本は落ちても良いか～」などとサジを投げそうになりましたが、印刷所であるズトウシャドウさんがちょっぴり✂切りを融通してくださったおかげで、なんとか本としての体裁は整いそうです。

あああ…マヤをもっと肉感的に描きたかったけど今更どうしようもない。

いずれアニメ第2期が始まることを祈っております！

その時はまたオカルト学院本をつくろう！

2010年 8月某日 水無月十三



おくづけ

発行者 ◇ 水無月十三

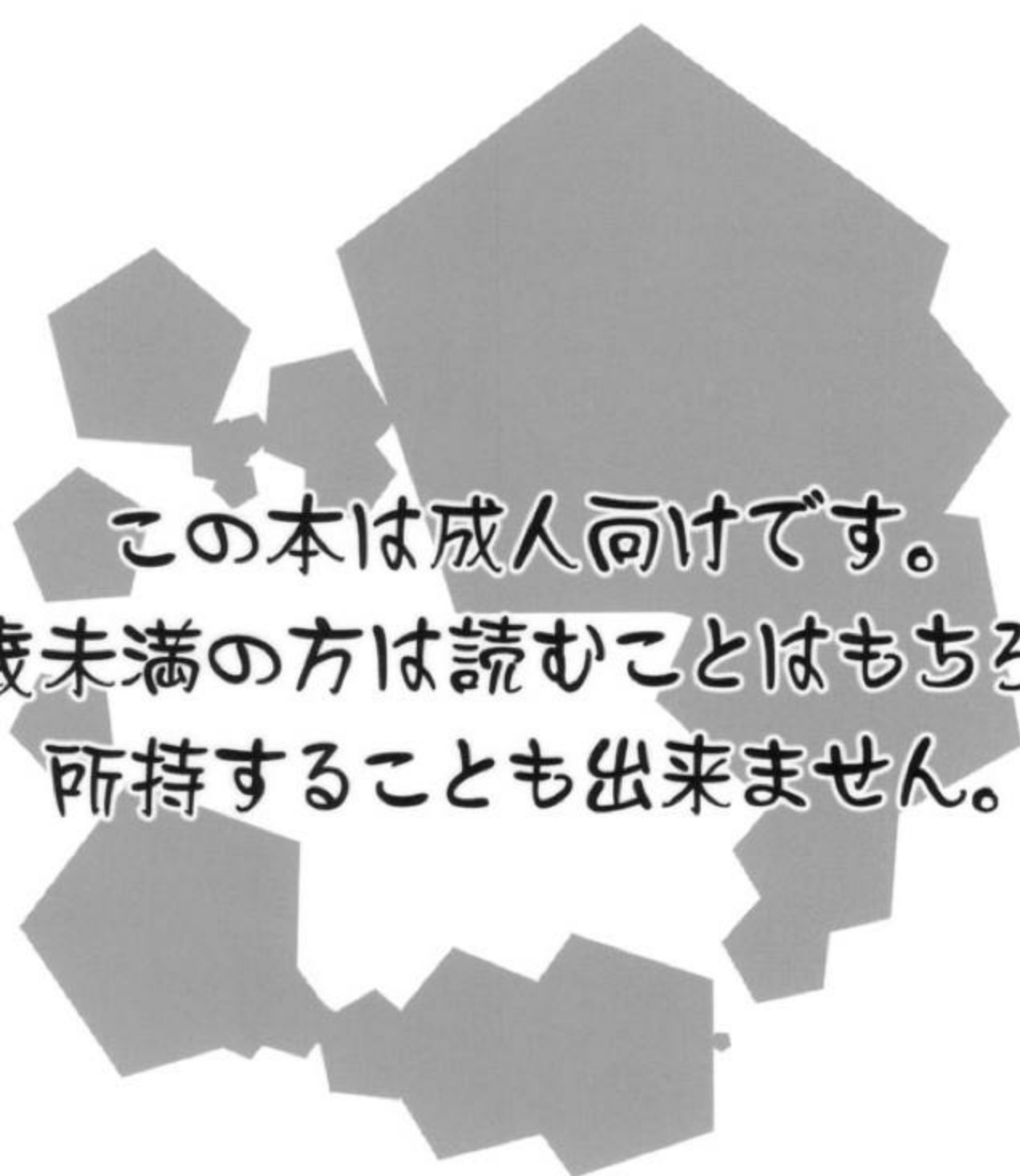
発行サークル ◇ ゲルピン

印刷所 ◇ 有限会社スズトウシャドウ

発行日 ◇ 2010年 8月 15日

連絡先メールアドレス ◇ minazuki@asia.interq.or.jp

WEBサイトアドレス ◇ <http://www.interq.or.jp/asia/minazuki/>



この本は成人向けです。
18歳未満の方は読むことはもちろん、
所持することも出来ません。

ゲルピン