

Mid  
Night

Mid  
Night

Mid  
Night

Mid  
Night

Adult only...



PERCEPTRON  
since 2000

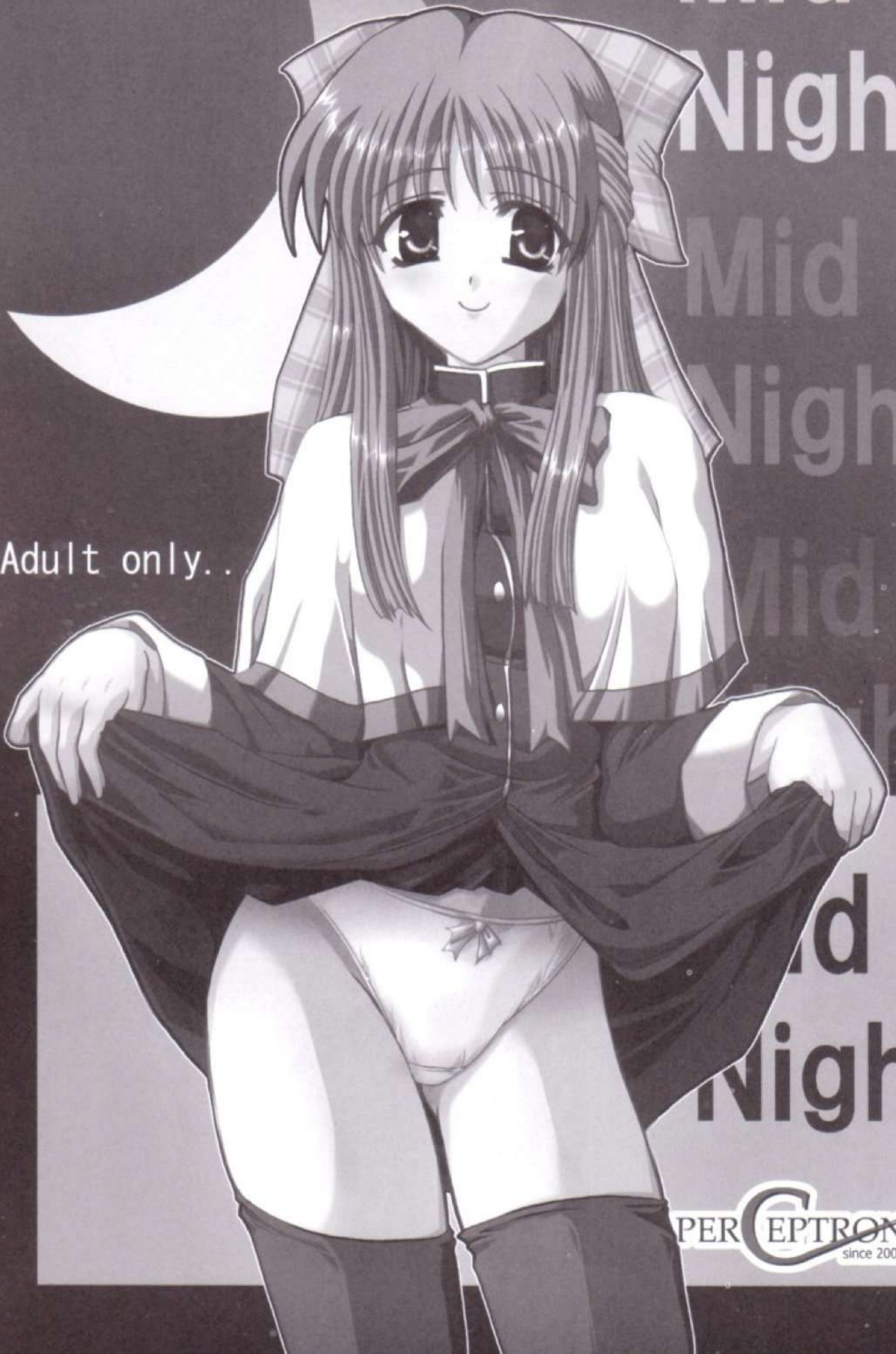
Mid  
Night

Mid  
Night

Mid  
Night

Mid  
Night

Adult only...



PERCEPTRON  
since 2000

# まえがき!

恐怖!!

秋子さんの

手作り

肌に良い...

自

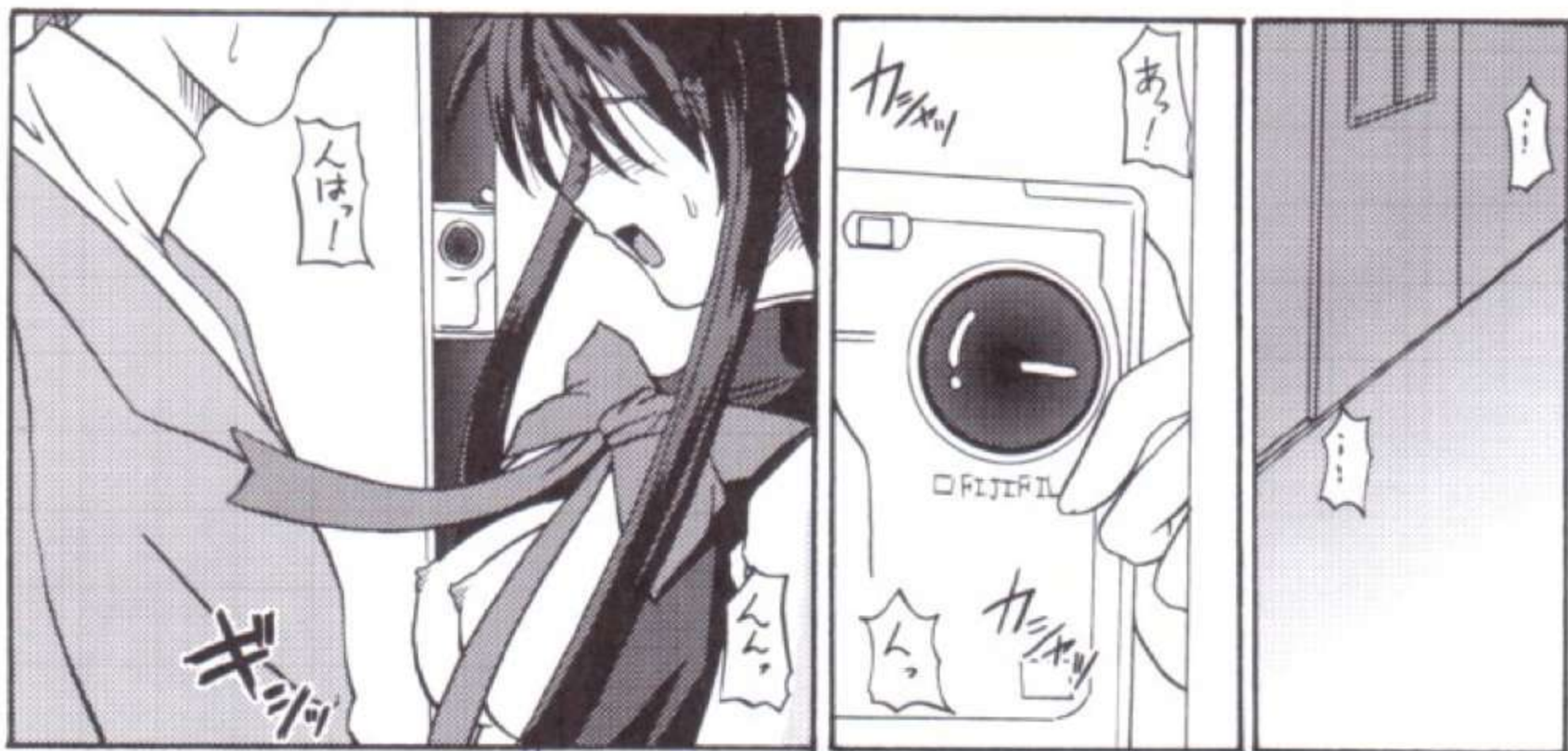
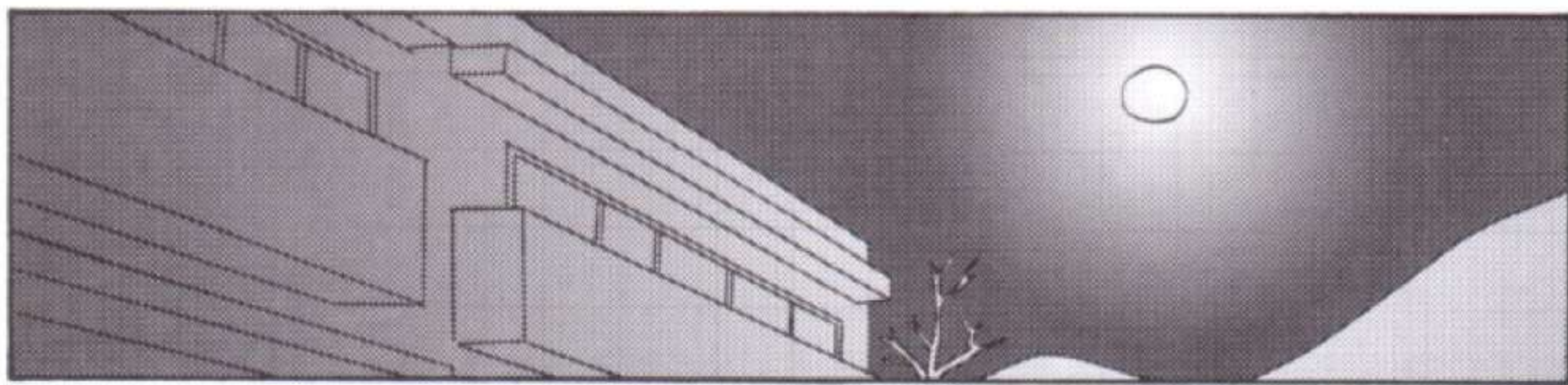
新田野原

!!!

!!!

なんて言うか...もうヤバ!!









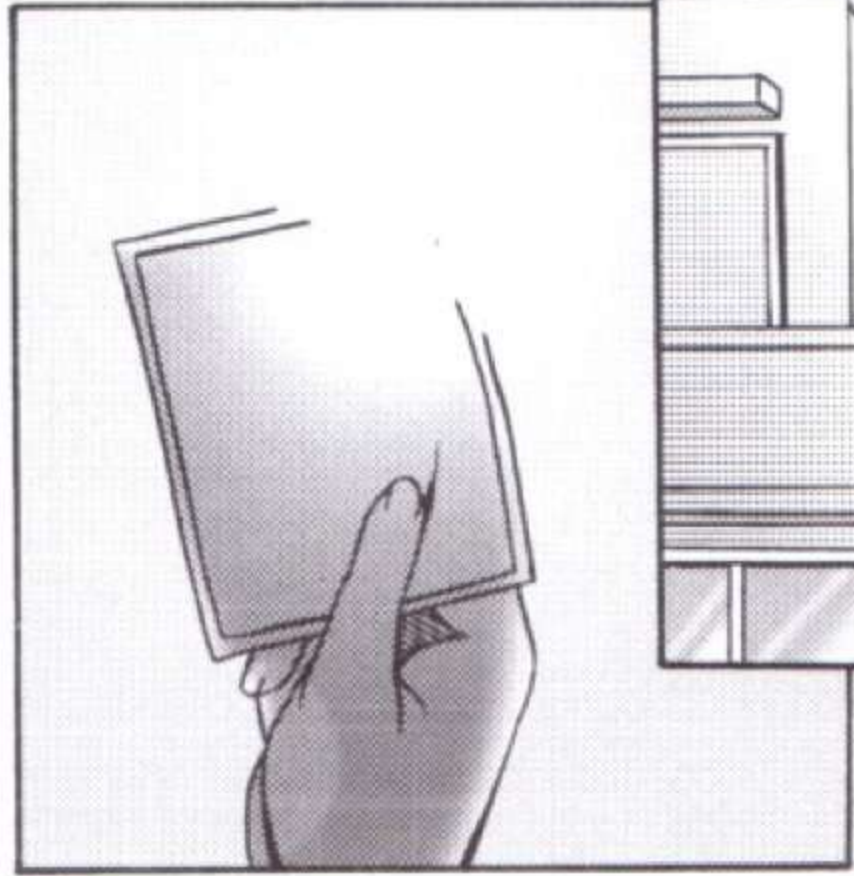




真夜中

浅賀葵







キーフコーン  
カーン  
コーン



これによクラスメイト脅して犯っちまうなんて人道から外れてるぜ





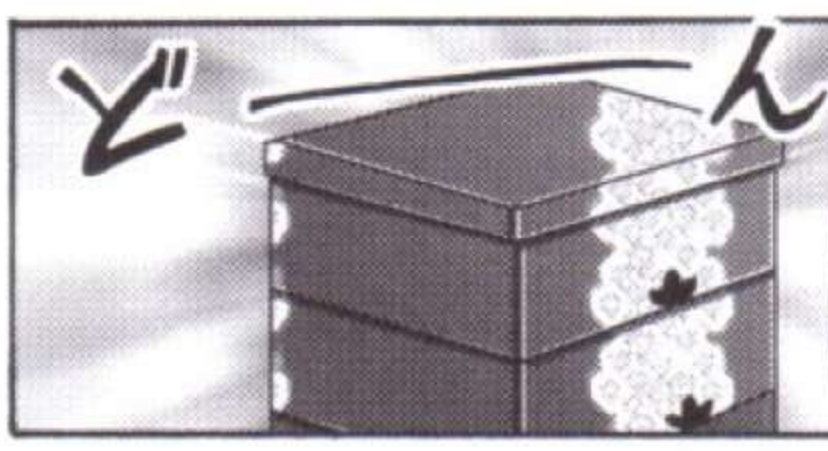
はい

佐祐理は、いつも  
ココで舞達と  
お弁当を食べて  
いるんですよ

にこー



あ  
宣しければ  
川上さんも  
一緒に！



あ：いや  
おれは：



ドカッ



はえ!!?

おれ!!

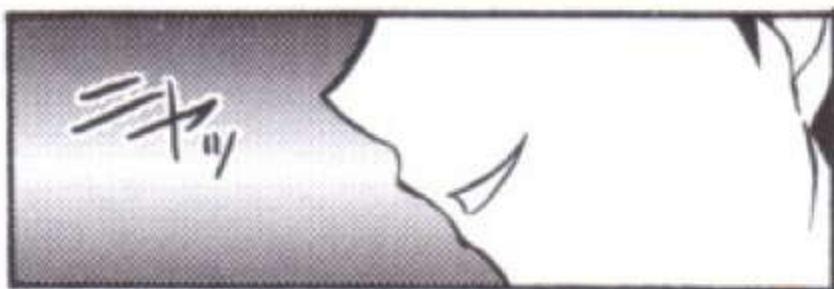


!

写真……?







ニヤッ

それ  
顔写っていないでしょ



！

まあ、でも親友の  
倉田さんが言うなら



川澄さんに  
間違いないよね



ハーン

それ川澄さん  
なんだ



……  
それは……

あの……



ただし



大丈夫  
誰にも  
言わないよ



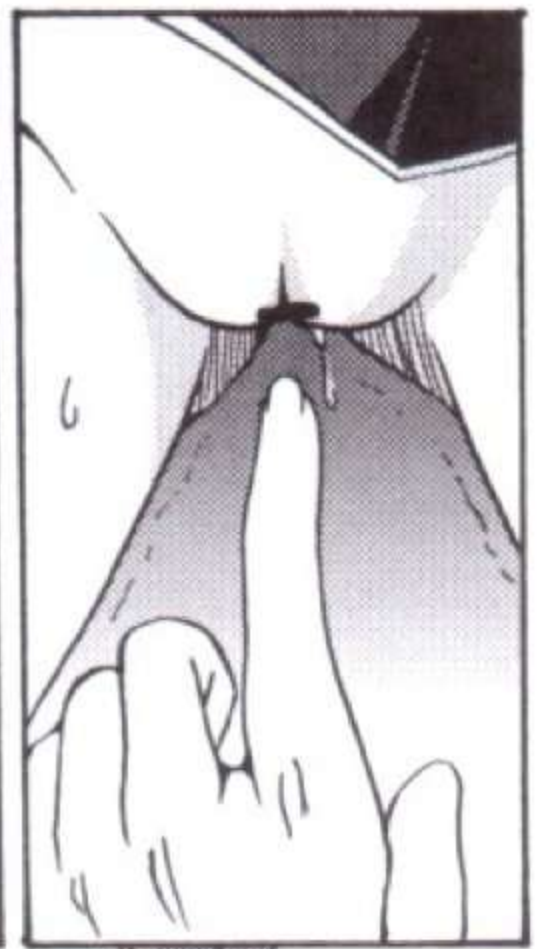
倉田さん  
次第













んぐ、んぐ、

ちゅん

ちゅん

ほら全部入ったぞ!!

どお、倉田さん?

んぐ

んぐ

はあ何w何w人たか分かんないよ!



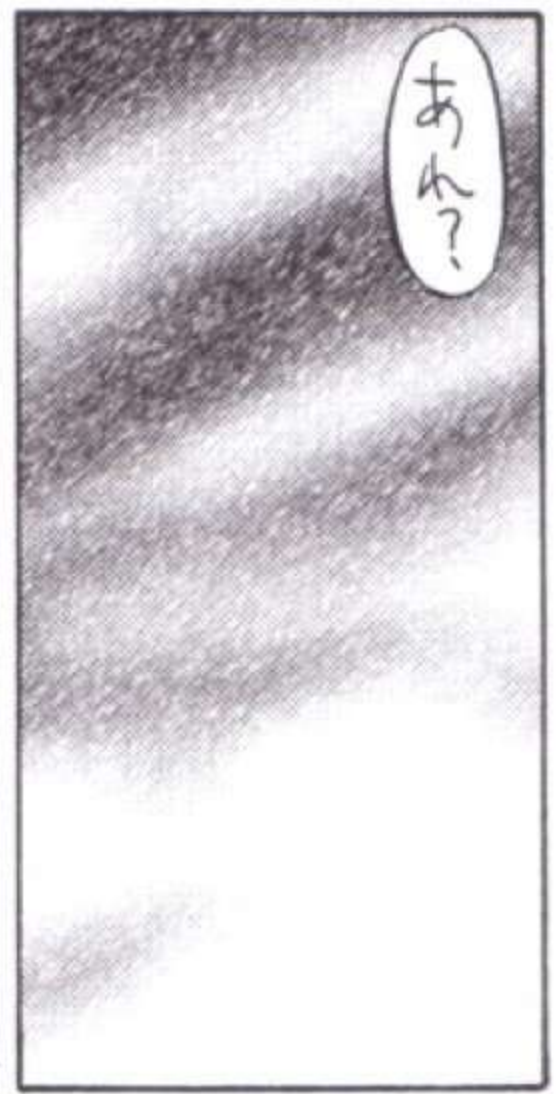


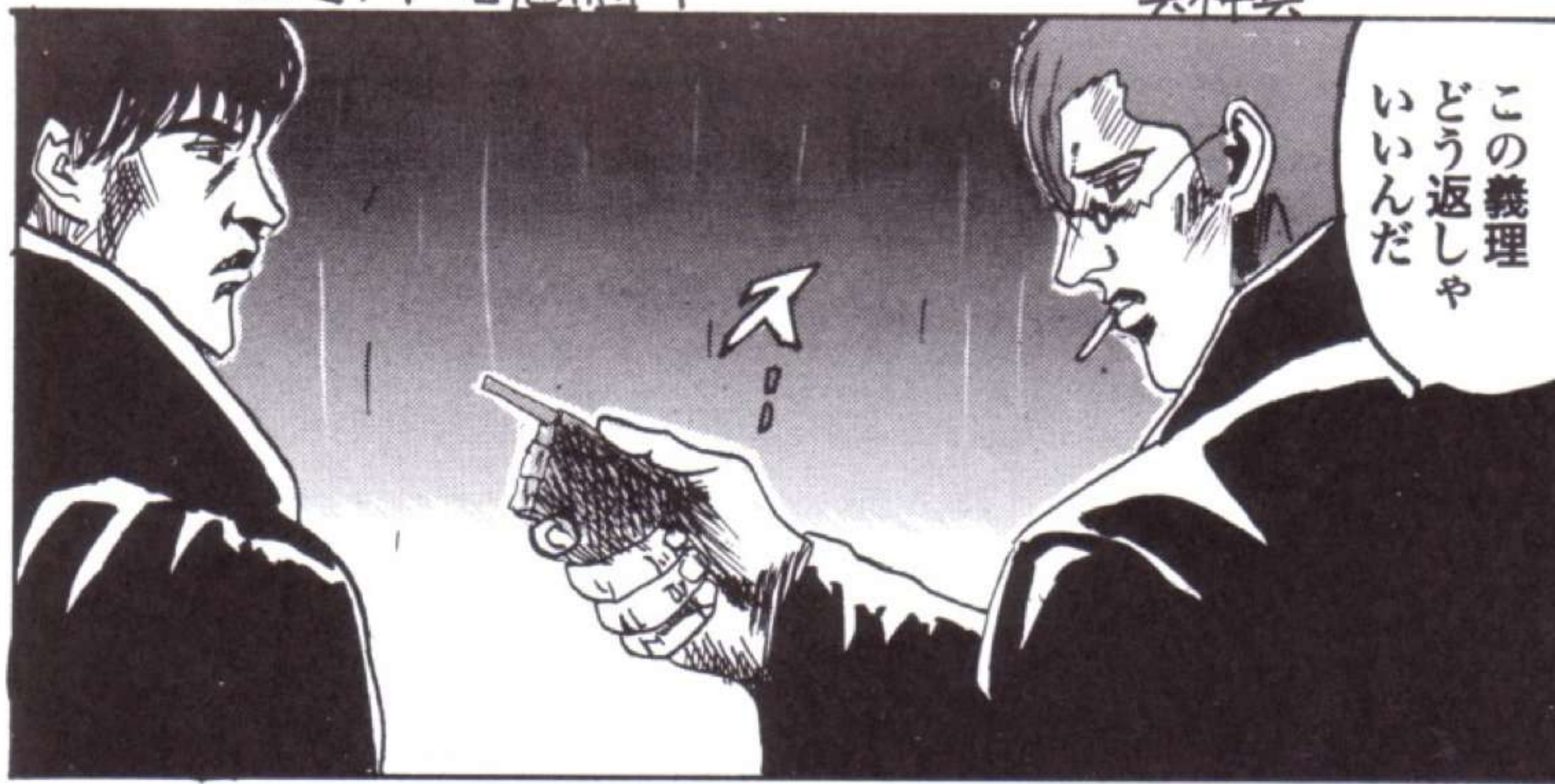












この義理  
どう返しや  
いいんだ



だろ?

ポ  
ン  
ヨ  
ウ  
**朋友**



いらね  
えよ

カチ!

なに?



!!

朋友  
……

聞いたぜ  
その言葉

同志  
お前の  
おかげで  
コミバは

俺の手に  
入った!!

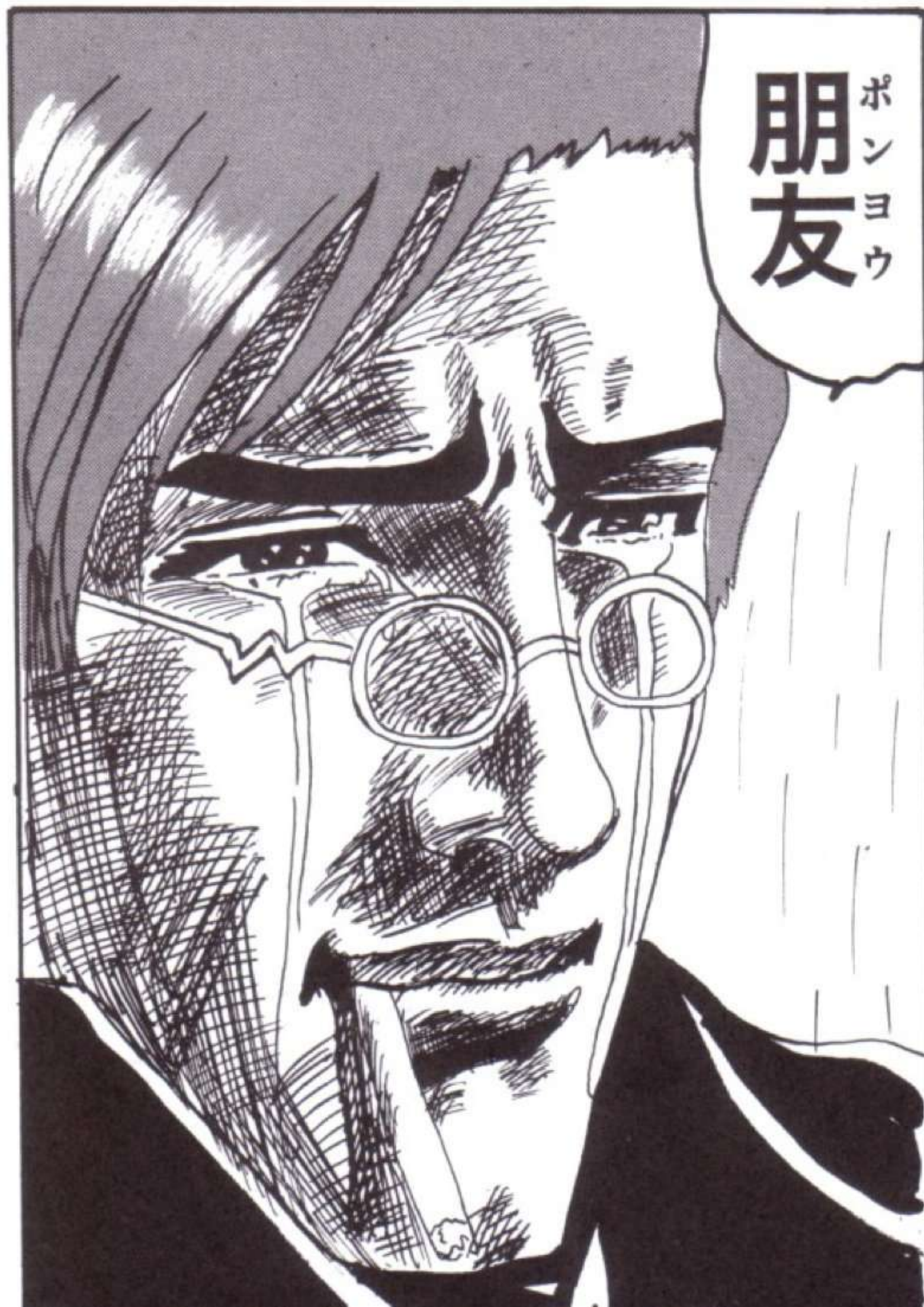


いらねえ  
つて



だが  
忘れるな

その半分は  
お前のもんだ



ポ  
ン  
ヨ  
ウ  
**朋  
友**



いつでも  
コミバに  
戻つてこい

ども 真神です。  
今回のお話は要約すると  
秋子さん Love♡と  
いうことです。嘘です。

本当はカノンで、  
ヤリたか、たけど  
ネタがなかったの。



どうも浅賀さんの同人誌ではじめてまして～  
ワークステーションRのラッキョです。  
原稿のおさそいありがとうございます。  
今回かのん本ということなのですが  
ボク実はカノンやったこと無いのデス(〃;)   
そんなボクはこんなイラスト描いてはいけません。

一応ナユキを描いたつもりです(笑)



ぼーせぶとるん

次回配本 予定

よるくる本

♪ 凌馬好きの味方!!

ハイ!! 君と ~~中~~ ~~は~~

えめの

火者たち

HAHA HA HA



こんにちは。浅賀葵です。  
そんなわけで、今回は、さゆりん凌辱漫画でした☆

今回の話は続きがあって、この後も二人に、ひたすら  
調教、凌辱され続けると言うさゆりん調教編。  
佐祐理の写真をタテに舞も川上と上原の餌食に、、  
と言う舞凌辱編みたいな展開を予定していました。  
何時になるかは未定ですが、何時の日か続きを描きたいかな、と。  
この話は、ゲーム本編の後の話って事で。  
ゲーム本編中の話だと実際に居る事の出来ない人物が居ますよね、、(汗)  
さて、正解は、一体誰でしょうか？(爆)

□ラッキョさん

名雪、ありがとうございました。  
お忙しい中のお願いだったにも関わらず、リクエストにまで  
答えていただいて感激です☆



PERCEPTION  
since 2000



発行 ばーせぷとろん

発行日 2001年11月28日

印刷 二毛印刷工房

連絡先

URL <http://home.att.ne.jp/red/nori/>  
E-Mail [norio@yha.att.ne.jp](mailto:norio@yha.att.ne.jp)

本誌の無断転載、無断複製は禁止。

# MidNight



Perceptron releases No.3

SAYURI KURATA  
MAI KAWASUMI



Adult only