

F-FOUR

COMPANY'S

1
VOL.



(B)

F4 COMPANY

UB





● M・BOY

P3・P5~P18・P27

● ふくやん

P19・P20・P21・P28

● ませひこ

P22~P26・P29

◇目次 : P4

◇おくづけ : P30



D EAD
O R
A LIVE





…少し実力を
過信しすぎている
んじゃないかと…？

相手に
ならないわ…



抜け忍—

かすみ…

は…

はあ…



…私は

…あなたには
負けないわ…



…お前は
私には
勝てん…

…どうせもう
体も満足には
動かんのだらう
？

…フフ…
いい事…
思いついたわ…





…お前達は
私の命令にさえ
従って貰えばいい…

—我々の役目は
かまお様を捕えよ…
とだけ…

し…しかし！



…もうこいつは
霧幻天神流・天神門
次期頭首ではない
—！

「ただの
抜け忍だ。」



ホラー！見ない！
美味そうだね…

フワ…



…それに…

こいつはもう
我等に手出しは
出来ないわ…

ねエ…がすお…



弟さん…

元気がしら
ねエ…
ワスワス…



面白いモン
見せておくれよ!!
サア!!

上手く逃がしたつもり
だったろうが
残念だったな!!





…あなた達
は…ただ
命令に従って
いるだけ！

…ん…
解ってるわ…

…我等、下忍に
とっては頭の命は
絶対故…

…私の事は
気にしないで…



…んはッ
!!
はッ…
…ぶッ!

物ッ

物ッ



…かかすみ様…
…もう…!!



ハハッ!

ザマでないねエ...
自慢の胸が精液
まみれたよ!!

すべりが
良さをうたえし、
次は胸でして
やたらどう?

...ねエ
かすみ姉さん



—かわいい
弟のために

—ね?



は...は
はい...

フフフ...

早く終わらせりゃ
そんだけ早く
弟に会わせて
あげるわ...

はあ...

ン...

ま...

せいぜい
頑張ってコイツの
息子を喜ばせる
事だね...

リス...

あ...

...姉さんの
その「下のお口」
だね!!

あ...



はッ

あッ

…あらあら
モノが太すぎた
かしらねえ…?

…それとも
初めてだ、たの
かしら？
フフ…



かすみ様...!!
も...も...!!

お願
い
そ
外
...

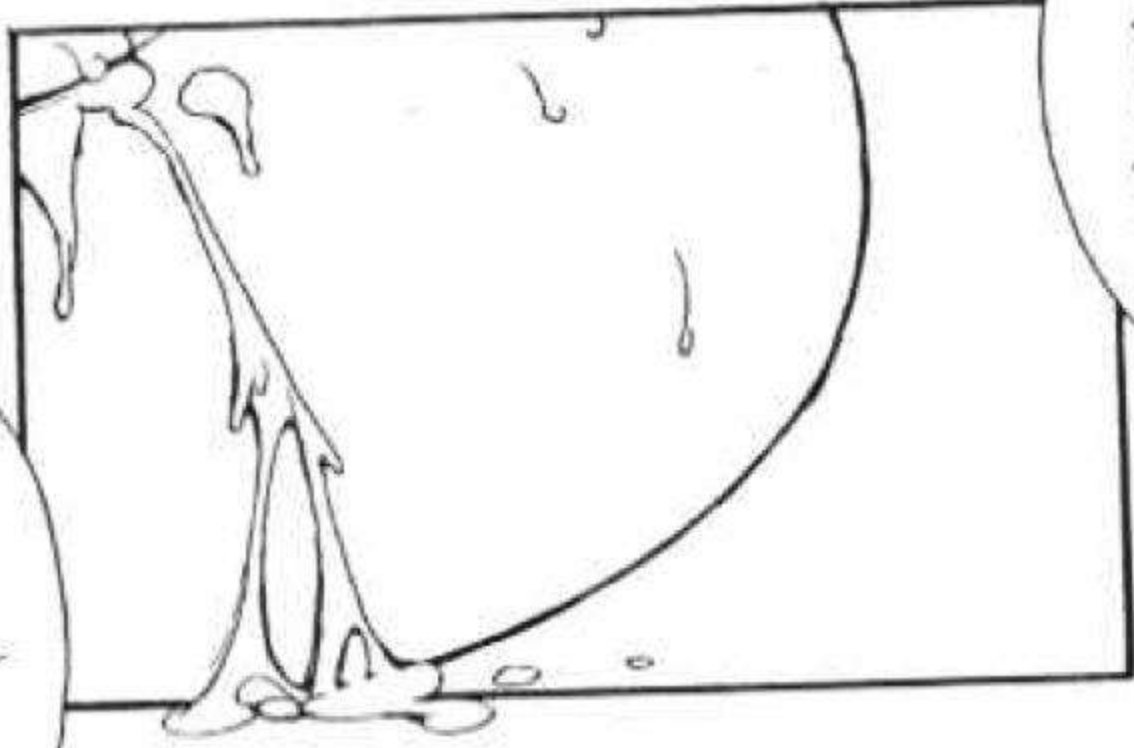
ヒッパッ

…構わないわよ
そいつは抜け刃心…
後中事は気にしなくて
いい…

…お前の子種
たっぷり腹中に
注いでやりなリ



フフ…
弟に会いたい
でしょ…？



すぐに
会わせてあげる
…

E N D

F4 COMPANY 2000
BY M·BOY

☆夏コミカットより☆

抽選漏れのため
結局、日に当たることは
ありませんでした(´；)





AYANE

分とロリチックなアヤネを描いちゃいました。
さくてショートな分、カスミより好きだったりします。

KASUMI

主人公のカスミです。バストアップで描いてみました。
ゲーム中ではコスチュームが一番豊富な娘でしたね♪



by Fukupen

a
s
u
m
i
AD OR ALIVE



THE
e
i
f
a
n
g
DEAD OR ALIVE



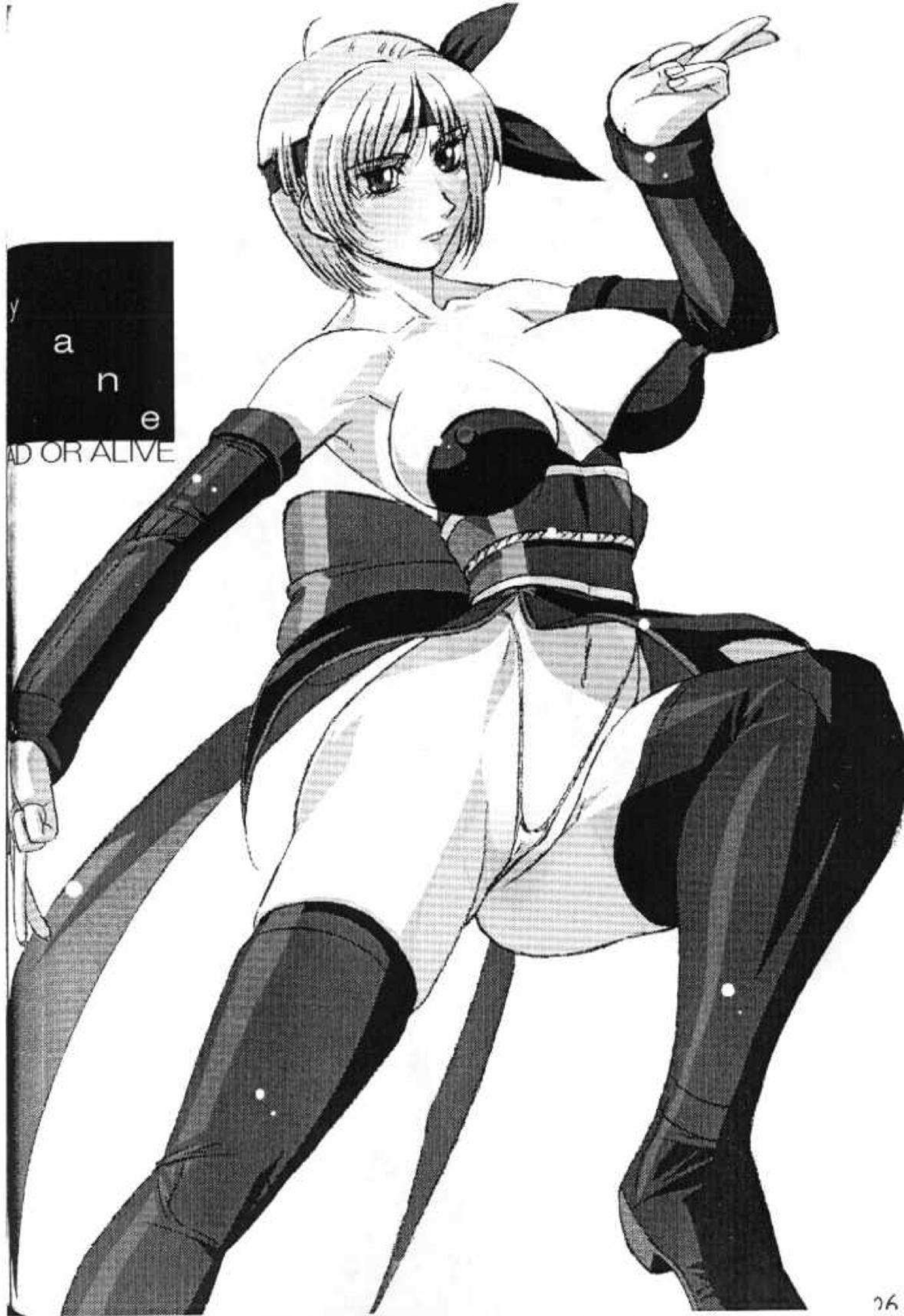
T
i
n
a
テイナ
DEAD OR ALIVE



H
e
l
e
n
a
イ
レ
ナ
DEAD OR ALIVE



y
a
n
e
AD OR ALIVE



はじめまして!

。この度は「F4 COMPANY
FIRST BOOK (B)」を
お買上げいただき、誠に
ありがとうございます。

右も左もわからない
まま、半ばいきまいで
つき進んだ事もあり、
いたらない部分も
あるかと思いますが、
次回(次号)もがんばり
やっていきたいな〜と
思っていますので、
また見かけましたら
よろしくお願いします!

ではでは!

M・BOY
でした。

ふくハル君、まさひこさん!
キレイな原稿ホントにありがとう!
次回もよろしくお願いします!777



あかぎ!

こんにちは、ふくべんです。
この度はご購入して頂きましてありがとうございました。
今回は『アッド オア アライブ2』をテーマにイラストを描かせて頂きましたが、どうでしたでしょうか？
実はこうして積極的に本作りに取り組ませて頂いたのはこれが初めてだったりします。(ドキドキ)
当然わからないことだらけ、原稿用紙のサイズさえも教えてもらわないとイケない状態でした、タジタジ。
こんな私ですが、これからはもちよくちよくとどうぞよろしくお願いま〜す♪

それでは描かせて頂きました絵について少しばかり。
う〜ん、私の絵って・・・
『何を描いてもロリチックになってしまうなりね〜。』
今回は本当に痛感してしまいました(ˉˉ;)
もとのキャラクター達はあんなに素敵でアダルトタッチなのに、どうしてちっちゃくなってしまうのでしょ〜。
(あれ〜)

答え：「私は小さいのが好きだから」

と言うわけでして”知って”小さく描かせて頂きました。
(本当?)

ここで少し絵から離れちゃいますが
私の好みについても少し。
基本的に『小さい』『ショートカット』『スパッツ』の要素が入ったキャラクターが大好きだったりします。
ですから私に好き勝手に絵を描かせれば
本当にそれしか描きませんので要注意です!
(もともな男性キャラなんて6年は描いてないのお〜)

後、ホームページなんてものも持っていますので
ご興味がありましたら、お暇なときにでも遊びに来てあげてください。
アドレスはこちら

☆ひまわり☆

<http://www2.justnet.ne.jp/fukunisi/>

ちなみにほとんど更新されていません、ゴメンよ〜(ˉˉ;))

でわでわ
このあたりで失礼したいと思います。
作文が苦手なふくべんでした♪



<http://www2.justnet.ne.jp/fukunisi/>

あかき

DEAD OR ALIVE

まさひこのサイト「私立まさひこ学院」

●メールアドレス

masahiko_ma3.justnet.ne.jp

●ホームページアドレス

<http://www.aso.ina.saitama.jp/MASAHIKO/>

はじめまして、「まさひこ」と申します。
同人誌への参加は、今回が初となります。

頂きましたテーマは、
「デッド オア アライブ2」。

これもまた、初めてのモノとなりました。
私の描きますキャラは、胸が大きいのですが
今回は、ネタがネタだけに、いつもより
意識して大きく描かせて頂きました。

実のところ、よくは知らないゲームなので
コレといった像がなく（胸が大きいくらい）
とりあえず女性5人を描かせて頂きました。

描き終えたところで、自分の中の
「デッド」が固まってき、
描きたいモノがたくさん

わいたところで
タイムリミット
となり、大変
残念に思います。
そのようなワケで
機会があれば、ぜひ
もう一度描かせて頂きたい
と思っております。

この度は、誠に
有難うございました。

byまさひこ



☆おくづけ☆

「B」

発行元：F4 COMPANY
発行日：2000年8月13日
印刷：サンライズ



* 18歳未満の方は購買・閲覧はしないで下さい。
無断転載・複製等をしないで下さい。