

あ
い
し

も
も
か

Horizontal World

R-18
for
Adult Only

ま
ま
4

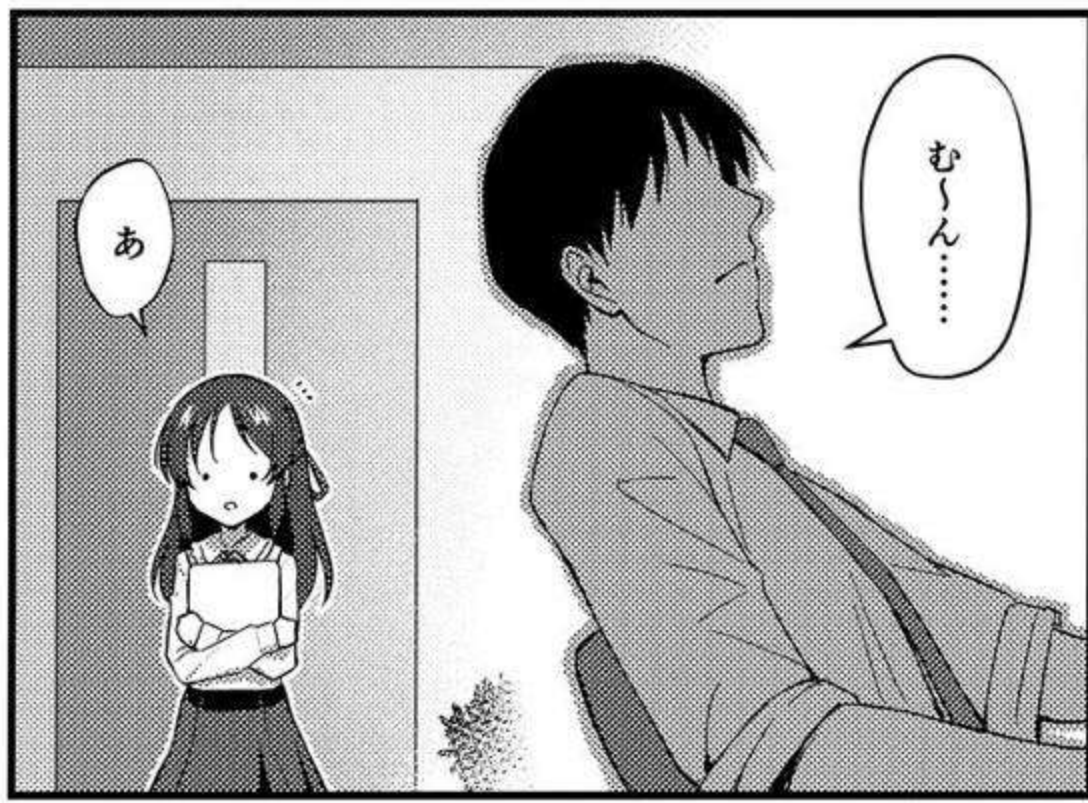
ももかよいのま





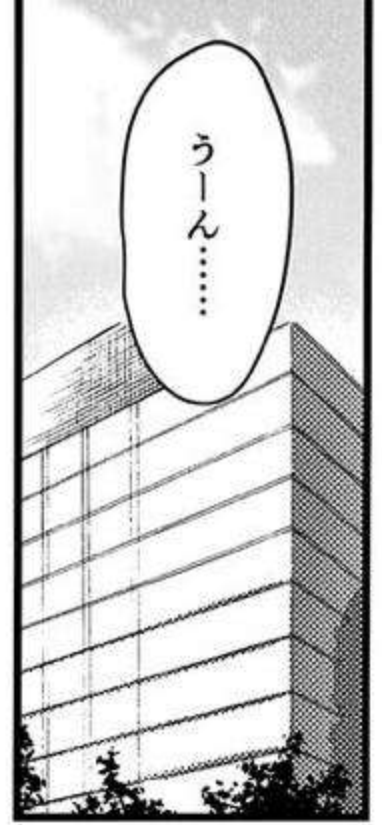
プロデューサーさん……

次の企画を
考えてるのかな……?



む……

あ



うーん……



わたしたちの
プロデューサーさん……
ちよっと頼りないけど
いつも親身になって
プロデュース
してくれて……

これでもいつも
感謝してるんですよ

そんな人が週末に
担当アイドルを自室に連れ込んで
さも結婚生活がのような
蜜月の時を過ごすなんてことは
絶対にしてないと
信じられますし……

夏の束の間の休みに
ふたりつきりで
相手の家に泊まり込み、
朝まで汗にまみれて
男女の営みに励む姿なんて
全く想像できません
ないと断言できます

あろうことが
相手を寂しがらせてしまつて
いじらしくひとり想う姿に
情欲を燃え上がらせる
鬼畜外道なんてことは
天地がひっくり返っても
ありえませんね……!!

名前で呼ぶのは
許しませんけど……

と刑回までのあらすじ



あ……
桃華さん

失礼
いたしますわ

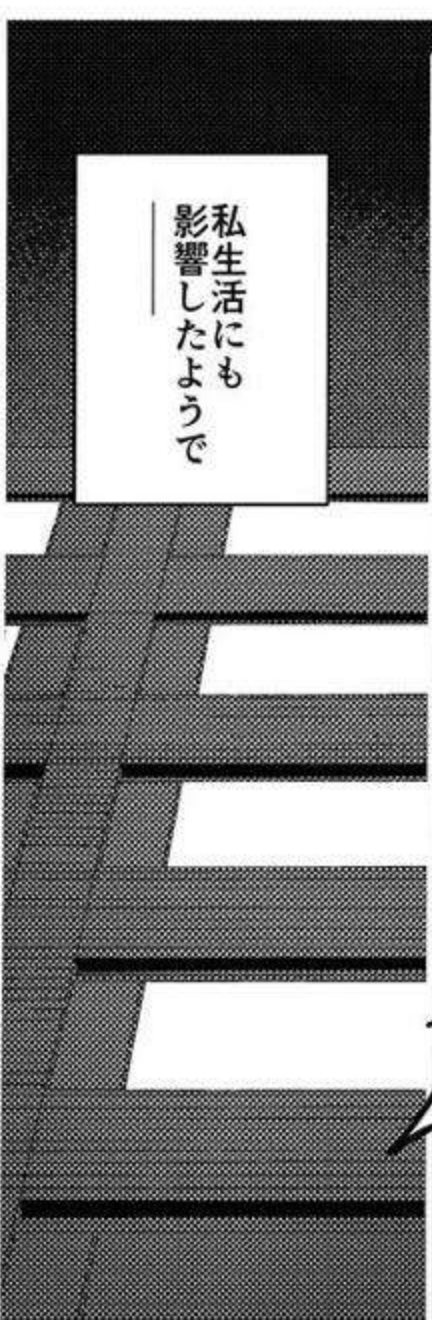
ガチヤ



信頼して
ますからね

プロデューサー
さん!

桃華の
おしりまくらで
寝て……



桃華の
あの服には
意図がある

今夜は遅い
お帰りに
なると
聞いて
いました
のに

桃華を……
待たせ
たく
なくて

俺にしか
伝わ
らない
秘密の
サイン……

まあ……
それは……

とっ
ても
で
う
れ
し
も
……
♥

その
サイン
の
意味
は……

ウフフ……
♥
こんな
にも
張
っ
て
し
ま
っ
て
……
♥

本
当
に
待
ち
切
れ
な
か
っ
た
の
は……

はっっ
んん

わたくし？

おおお……っ！

んん

ブルッ

それとも
あなた？

CHU

ひん
ひん

わたくしから
されるのが

そんなに……
好きなんですの……？

くう……っ
嫁がおくち上手なの
最高すぎる……

びくびくして
かわいい……♡

うう……っ
ももか……っ
舌の這わせ方
えっちすぎ……っ

んん……

んん

素直で
よろしい♡

執拗に
竿部分だけ
舐めてきてる…

先っぽが
つらい…

んむ…

ん…

でも手をぎゅって
してくれてる…

やさしい…
ももか好き…

キゅ…
ニぎ

ん

ん

ん

ああ…
先っぽ来るっ…!

んんん…

はい
ここまで♡

うう…
やさしくない…

もう…
がまん
できませんの？

あなたってば
先日も…

久々だからって
張り切っちゃって…

一晩で
全身がまっしろに
なるくらい…

たかさん
お出しになった
ばかりでしょう…?

はい…



ですので
今日は

お射精は
一回まで

と、させて
いただきますわね♡

なっ……



“あなたは今晚、
わたくしのです”
言いなりです”

すてきな夜に
してくださいませね♡

はあ♡

はあ♡

ん♡



無茶だ！
こんなに
焦らされて…

桃華には
5回は出さないと
収まらない！！

まあ……



でしたら、
がまんして…

ながあく
ながあく
楽しんで…



—そう、
桃華のサインの
意味は、





ひあっ♡

むに♡

やあ...っ
どろどろで
恥ずかしい...♡

あ...ん
入っちゃう...っ♡

熱いの
あたって...っ

フキ...

グキ...



桃華のナカに挿れて
長く保つワケがない

フーッ

フーッ



挿れたいけど
理性との戦いだ...
焦らずに行くんだった...!!

あ...

だめ...っ♡
腰浮いちゃ...っ♡

ん...

何十分も
こすりつける
だけなんて...♡

あ...

まったく...
わるいひと...♡

ズク...
ズク...

スリ...

スリ...



とはいえ
素股だけでも
相当きつい
気持ちよすぎる...

ズリ...

ズリ...

あ...

あ...

ぷにぷにの
ももか肉との
ももかつゆの
マリヤの
絶妙に

あつ...
ヤバいつ♡

あ...

危ない……
あやうく全部
挿入るとごだつたぜ

わたくし……
もう
おなかの奥が
切なくて……

どうにか
なつて
しまいそう……

ね……
あなたの
かっこいいところ
見せて……?

よし
仕切り直して……
ねえ……
待って……?

落ちて着け……
これは尻だ……

そんな……
蕩けた
声と仕草で……

はああ……♡♡♡

誘蛾灯のように
挿入を……
導かれる……
なんて……
コト……

俺の理性は
虫ケラ以下だ……

きたあ……♡♡♡

マアアア……

あ

んんん



やばい

桃華への
愛おしさが
止まらないが...

ぽんぽん

ぽんぽん

ぽんぽん

もっと長く...
もっと濃厚に...

この時間に
浸っていたい...

もっこの子を
気持ちよくしてあげたい...

愛欲と
抑圧のせめぎあいで

やだ...♡

こんなに白く
泡立って...

なかに出されて
しまったみたい

すごく
えっちですわ...♡

精巣が煮えたぎって—

あ♡
きもち♡

あ♡

わあ♡

たんっ♡

たんっ♡

ちゅっ♡
ちゅっ♡

ちゅっ♡

ちゅっ♡

ちゅっ♡



くっ...限界近いか...?

くそ...
仕返した...!



い
今動かすのは
やめ...っ♡

ごめんなさい...♡

わたくしも...っ
今すぐくっつて...♡



脳が焼き切れそうだ

ごめん
桃華...

ちよっと...
休ませて...



あっ...うん

ああ...っ
しまっ.....

.....♡

思わぬ刺激で
腰を引いたせいで、

膣内に
出せなかった...!



腰...
抜けて...!

ああ...
射精止まらない...

え?.....



や……

やっと……
止まった……

え………?

嘘だろ……

溜まっていたの
全部……

一発で
カラになった……



これで……
おわり………?

ん……



限界の
限界まで高めた
あなたのきもち

わたくしのなかに
届いてない……



うず……

だめ……



これじゃ
わたくし……

あなたが……

ほ

ほ

ほ

さげませんのよ……

みち……♡

がいつぱい
まんして……

おたがい
限界まで
高めあって……

それなのに、

わたくしだけ
置いて
いくなんて——

WIN……

WIN……



びりりっ

びりりっ

ですので…
ごめんなさい…

今から
あなたのこと、



初めて…見る…

めちやくちやに…
しますわね



桃華の…表情…



も…桃華っ

そんなに
されてもっ

あんなに出た
すぐ後に……っ

出る……
ワケが……っ!

いいえ……?
出せますし、

出させます

だって……

わたくし、
あなたの

妻なので♡

その動き
ヤバい……っ……っ

ちよっ
桃華……っ

うわ……っ

膣内全部で
射精をねだってきてっ

桃華の中の感触が
わかり……すぎる……っ

むい
しやろ、



やっと……

わたくしに
くださいましたね
……♡

ちゅ……
ちゅ……



わか
理解らせられてる……っ

♡♡♡
♡♡♡
♡♡♡

ビュッ
ビュッ

ビュッ
ビュッ



でも……まだ
全然足りませんの

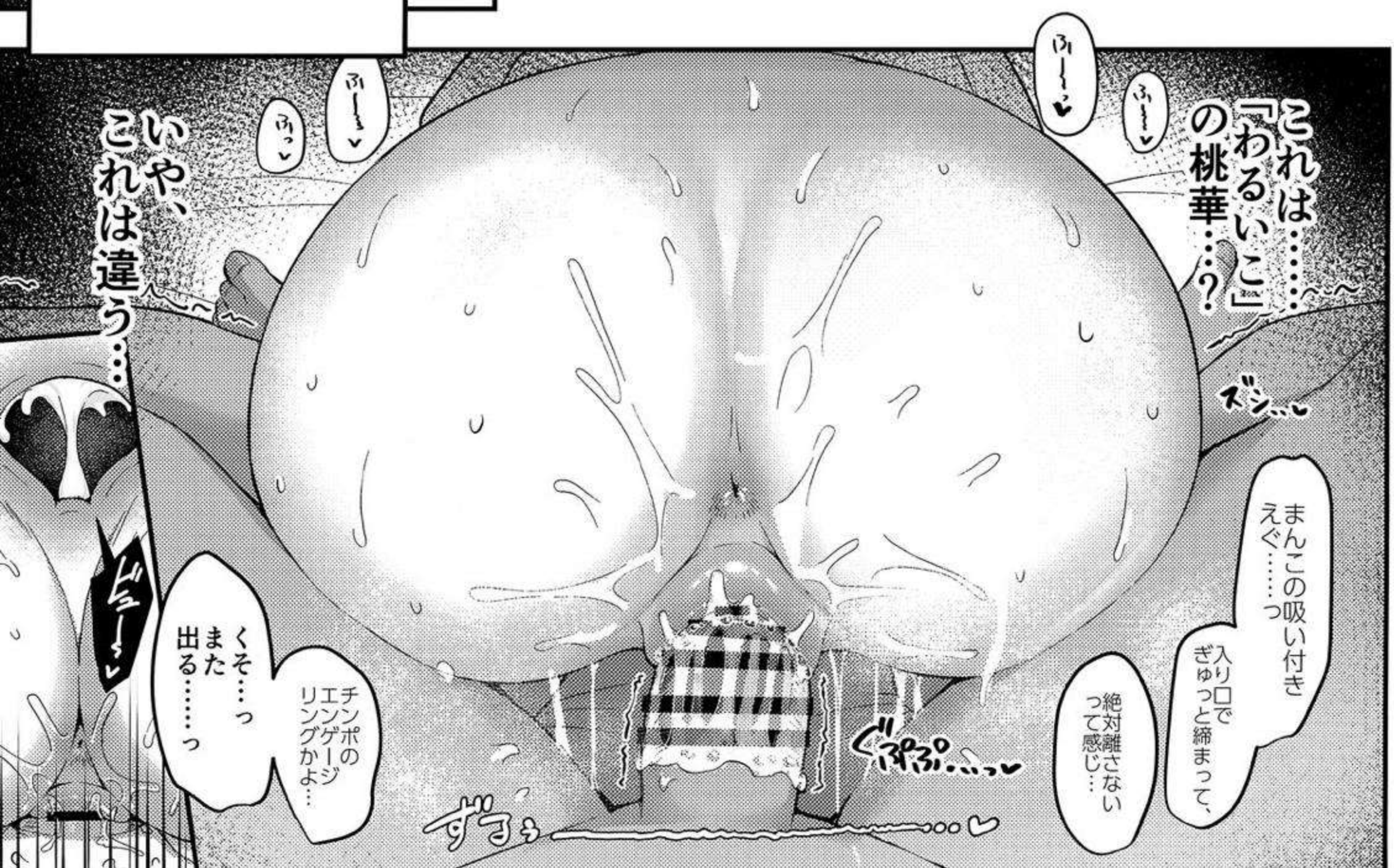
ギョウウウ

♡♡♡

いっぱいになるまで
『栓』をして
おきませんかとね……♡

あ……

が……



これは……
「わるいこ」
の桃華……?

まんこの吸い付き
えぐ……っ

入り口で
ぎゅっとなまって

絶対離さない
って感じ……

リエチン
グゲポの
かよ……

くそ……っ
また
出る……っ

こいや、
これは違う……

ずる……

心に化粧をほどくす
黒い衣装

それら全てを
取り払った今、

そこにあるのは
剥き出しの桃華

あゝ♡

もっ♡

あゝ♡

ぐい

桃華さん
たぶん♡

もっ♡

うん♡

ん♡

ん♡

ん♡

満たされない渴きに
突き動かされ

愛する夫を
貪り尽くす妻

はー♡

ん♡

ん♡

これが桃華の
ほんとうの自由

頑張っ♥
頑張っ♥
頑張っ♥

うう...



パツ

パツ

パツ

パツ

なおりますのっ♥

わたくしのなか
もうすぐっ♥

ももか...

貞淑な花卉が
覆い隠していた

はあ

本当に...
これ以上は...
もう...っ

だめです♥

はあ

ゼー

ゼー

ズッ
ズッ

ズッ
ズッ

ズッ
ズッ

“ほんとうの
”わるいつま“

あなたのきもち
ぜんぶ...っ

さいごの
いつてきまで...
うけとめますからっ♥

わたくしを
あなたで

いつぱいっ♥
しつぱいっ♥

あっ

すっ
吸われ...っ!

あっ出

あっ

こんなに好き放題されて

こんなにも愛されて

アァアァアァ

最高の良妻の日那は

ビクッ

ビクッ

ビクッ

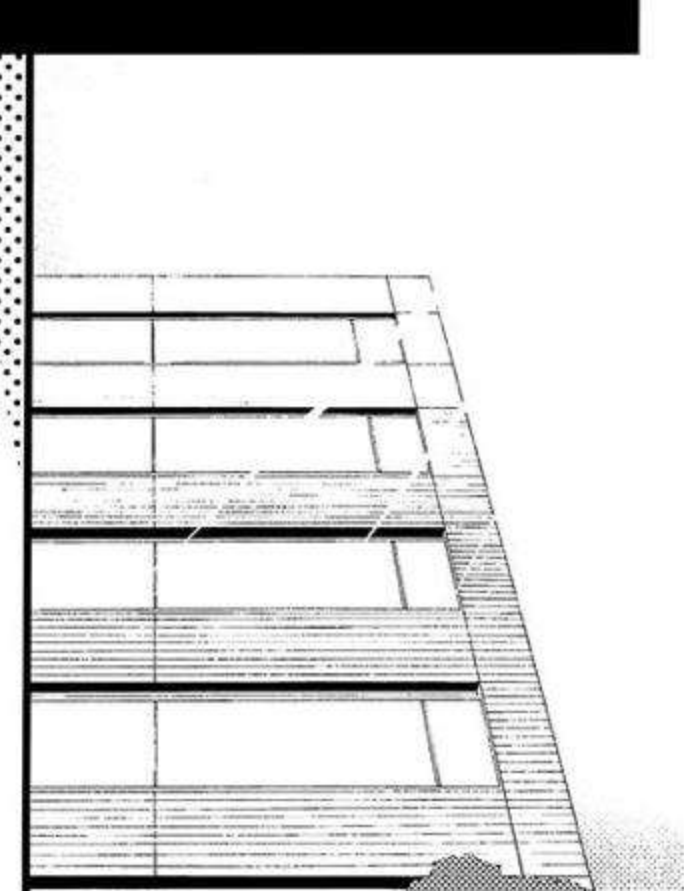
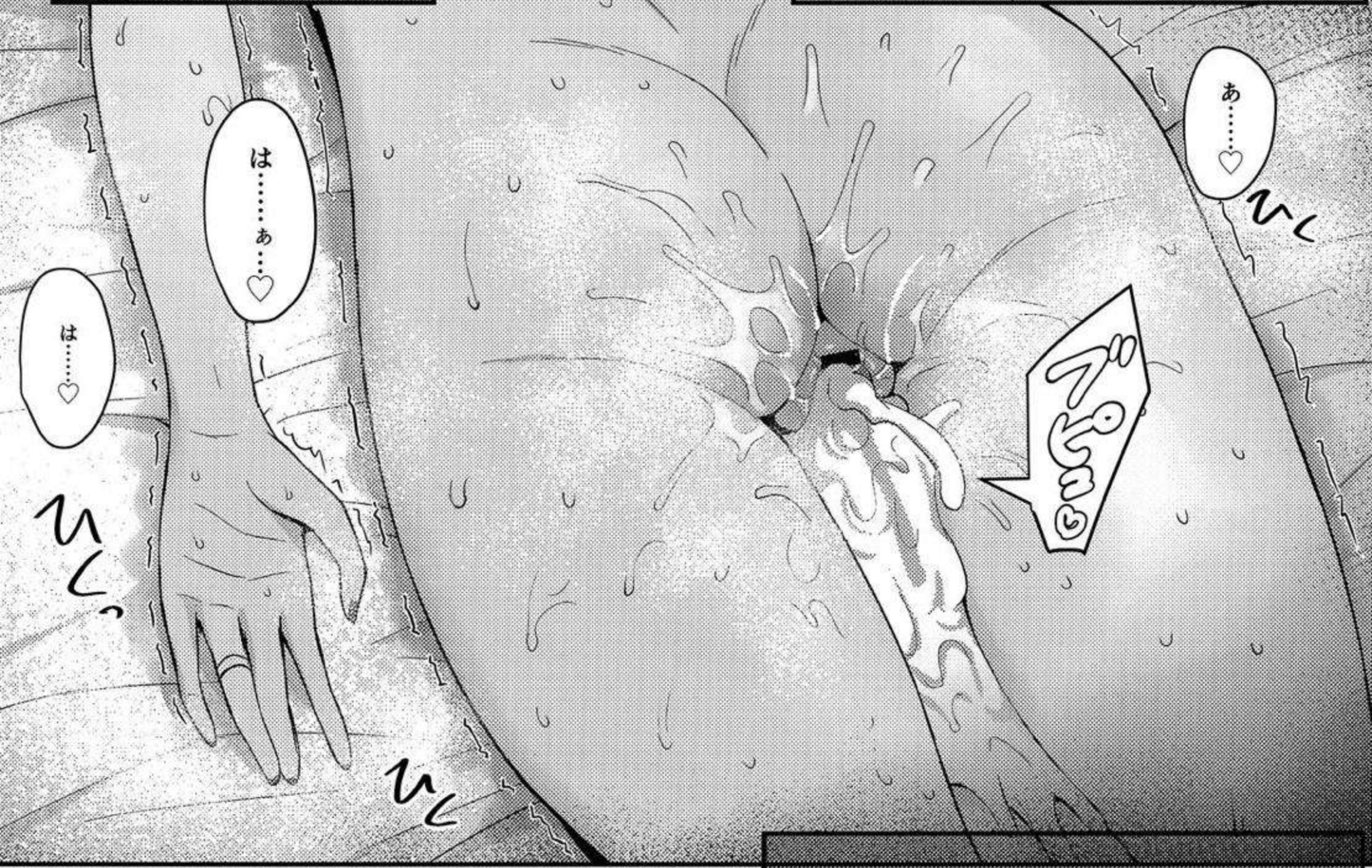
ビクッ

ズンズンズン

ズンズンズン

アァアァ

アァアァ



おしまい♡

あとがき

またのんき▼です。▼は発音しません。
本書をお買い上げ頂き、またこんなところまでお読み頂き
まことにありがとうございます。

桃華に「あなた」と呼ばれたい…。そんな欲望から生まれた
『ももかわるいつま』も4作目まで来ました。
それだけ出れば桃華もわるくなるってもんです。
しかし『3』から今作までの間に丸2年の時間が空いてしまいました。
出せなかったことを反省する反面、徐々に漫画を描いてみて
「イベント無いのにこんな大変な作業やれねーわ！」と思いました。

2年ぶりの漫画なので、前どうやってたかを思い出しながらの
作業となりましたが、どうでしょう…。
2年間描きたくて温めていた内容を捻出できる時間の中で
できる限り描いてみました。
個人的に桃華のえっちさのギリギリを攻めた感じです。
桃華はえっちな女の子ではないんですけどね。

表紙デザインは柊椋先生(@hiiragiryo)です。
お忙しい中、内容にピッタリの素晴らしい提案をして頂きました。
まことに感謝！

商業イラストも色々やっているのもそっちも見てもらえると嬉しいです。
どうぞよろしく！

では、また機会があれば。

※ 差し支えなければtwitter等で誌名付きで感想を呟いてもらえればそれ以上の喜びはありません。
「よかった」だけでも。次の作品の活力になります！（これで桃華本を10冊以上描きました）
直接私宛でなくとも勝手に見ますので何卒ご了承ください…。
#のんきブック #ももかわるいつま

◆奥付◆

ももかわるいつま ～ももかわるいつま4～

2021年 12月31日 発行

発行：またのんき▼

twitter:@kinnotamadx

<http://kinnotamadx.tumblr.com/>

mail:horizonworld@hotmail.co.jp

表紙デザイン：柊椋(@hiiragiryo)

印刷：トム出版様

■18歳未満の購入・閲覧禁止■

■無断転載・複製・配布等禁止■



Horizontal World