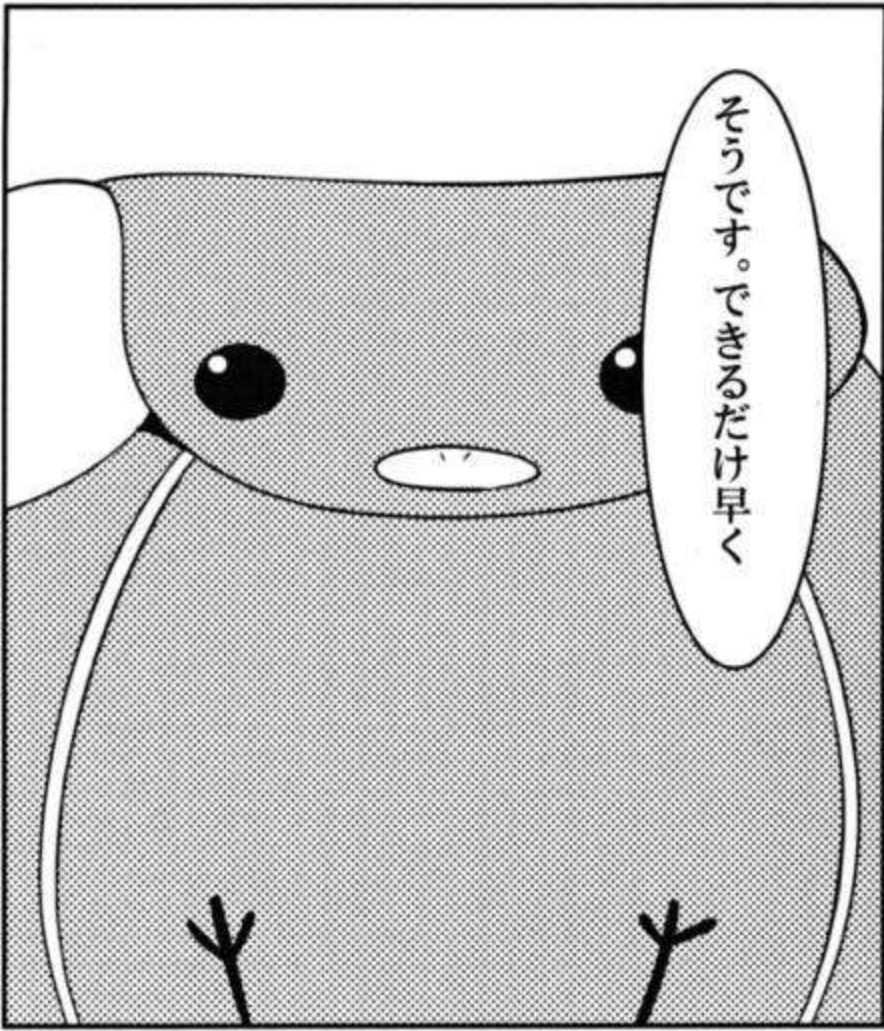


bakemonogatari
Fanbook



mayoi mine

for adult only!!!



おや、誰かと思えば
野良々木さんじゃないですか



失礼、噛みました

人を野生の猛獣みたいに言うな
僕の名前は阿良々木だ!

おしかもお前手順を省略しやがったな!
お約束は大事なんだぞ!?

それはそうと阿良々木さん、随分とお早いご到着ですね
お電話を差し上げてからまだ2分と経っておりませんが

あはははー♡

最近の僕は神原の先輩として
鍛えられているんだよ
町内ならこの足で一瞬だぜ!

それに八九寺

最近の阿良々木さんはどんどん
人類の枠から外れていきますねえ...

前にも言ったと思うけど、お前からの頼みことを
僕がおろそかにするわけがないだろう
何よりも優先して駆けつけるさ

阿良々木さん...

結果仮に戦場ヶ原や羽川に怒られようとも
僕はかまわないぞ!

受験勉強を放り出すことになってもだ!

サボりたいだけじゃないですか...

阿良々木さんに頼ったことを
早くも後悔してきましたね...

で八九寺、お前いったいどうしたんだ？



ええ…そうですね。その話でした

八九寺？

その前に阿良々木さん
ここへはお独りで来られましたか？



ああ。言われたとおりで来た
忍の奴は家に置いてきたよ
さすがにずいふんと嫌がっていたけどな

説得されたんですね
お頼みしておいて何ですが
大変でしたでしょうか？

それがちょうど千石が遊びに来てな
手土産のミスタードーナツを見た瞬間
自分から留守番すると言い出したぞ

ぽあああ

ちょっと見たことのない喜び方だったな

はあ…



しかしわざわざ忍の好物を持ってくるなんて
千石もよっぽど忍と仲良くなりたかったんだなあ
忍も平和な日常に慣れてきたって感じだな

いえあの阿良々木さん。むしろそれ忍さん的には
この上なく危機的な状況な気がするのですが…



まあよいです阿良々木さん
ところで私は八九寺真宵ですが
阿良々木さんは私の存在についてどうお考えですか？

いまさら何だよ八九寺。そんなことを気にしなくても
僕はとっくに知っているぞ

まずお前の名前は阿良々木真宵だろ？

いえお待ちください阿良々木さん
基礎的な認識がもう間違っています
いつから私は阿良々木さんの関係者になったのですか

ほほう八九寺、お前、僕と関係を持ちたいと？
いやあ、やっぱり僕の愛が通じたんだな！

今日の阿良々木さんは微妙に絡みづらいですねえ…

僕にとつてお前はとても大切な存在だな
お前がいない生活なんてもう考えられない



八九寺、僕はお前に会うために
生きてると思ってもらってもかまわないぜ

はちくじまよい Lv: 89
HP



あ！やせいののはちくじまよい
とびだしてきた！

さわる なでる
だきつく なめる

セリフはとても情熱的で格好いいんですけど

阿良々木さん、なんだか色々台無しな気がします！

じゃあ逆に八九寺
お前は自分のことをどう思っているんだ？

自己認識ってやつは他人に問うようなものじゃない
と、このあいだ羽川も言っていたぞ？

お前は自分のことをどう思っているんだ？

なるほど

羽川さんが仰るのでしたらそれはそうなのでしょう

そうですね…

では具体的に考えてみましょう

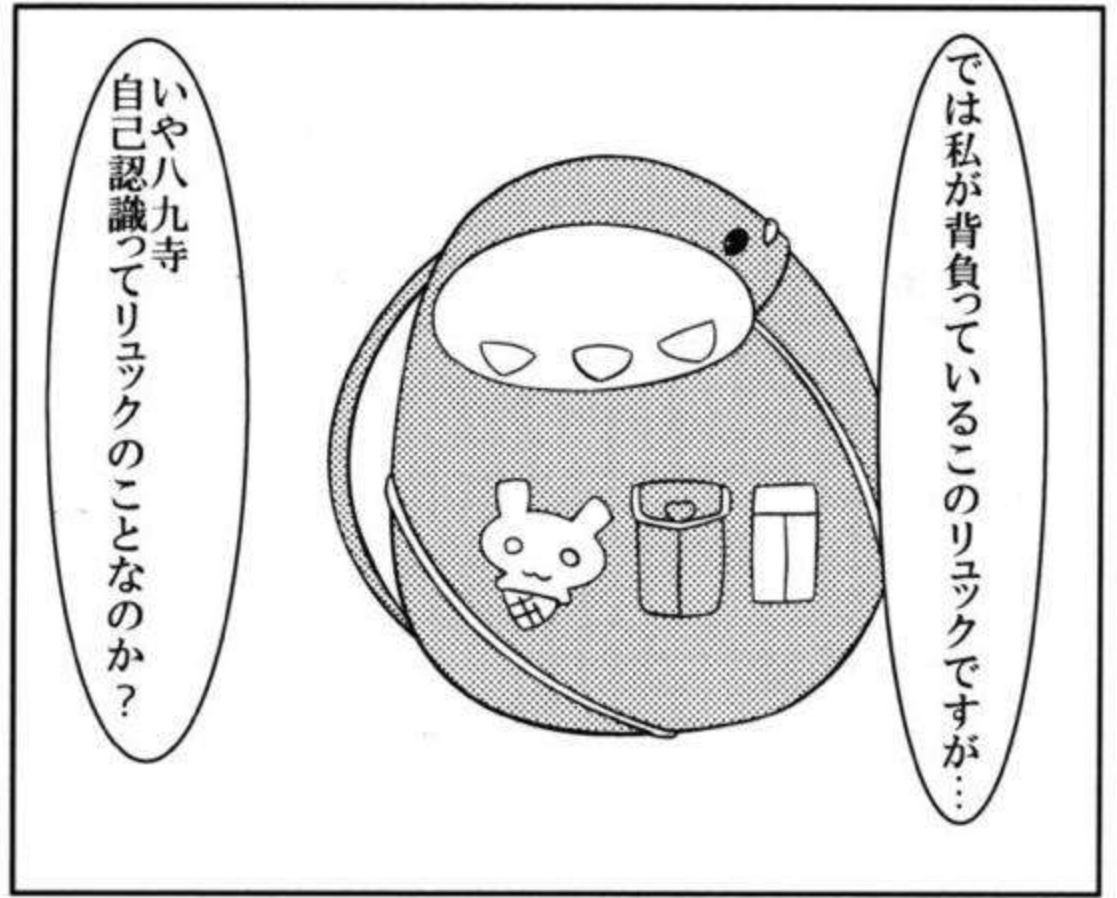




それは明らかに嘘だろ！

だいたいお前、リュックがなかったら
デザインのにもう蝸牛じゃねえよ
なめくじだ、なめくじ！

このリュックを降ろすとわたし
実は3倍の速度で動けるんです！



では私が背負っているこのリュックですが…

いや八九寺
自己認識ってリュックのことなのか？



ああ…気にしてたんだそれ
八九寺Pだしな

実は
アニメに千石さんが登場されてから
私の人気下がっている気がしまして
このあたりでテコ入れをしておかなければと

※営業スマイル



おや
ではそうなるという改名の必要がありますね
なめくじまよい、ですね！

嫌だよそんな名前！
なんでそんなに自分改革に前向きなんだ!?



デザイン以前に放送できねえよ！
神原以上にアウトだこれ！

いつそもうなめくじというこにして
こういう路線で続けるのはいかがでしょうか？

ぬと～
びと～

※粘着

あれ？八九寺
お前ちよつと変じゃないか？



おや？
妙なアホ毛に寄生されておられる方に
変などと言われるとは心外ですねー



寄生されてねえよ！
僕を未確認生物みたいに言うな
お前こそ未確認少女だろう！

なるほど、UMA いことを仰りますね

…いやお前、そのリュックの話だけど
いつの間以降ろしたんだよ
どこかに置いてきたのか？

…あらら
これはそろそろまずいですねー

八九寺？

ところで阿良々木さん

怪異にはその怪異たる理由がある
覚えておられますか？

…ああ。もちろんだ

迷い牛だった私は
阿良々木さんのおかげで
その理由から開放されました



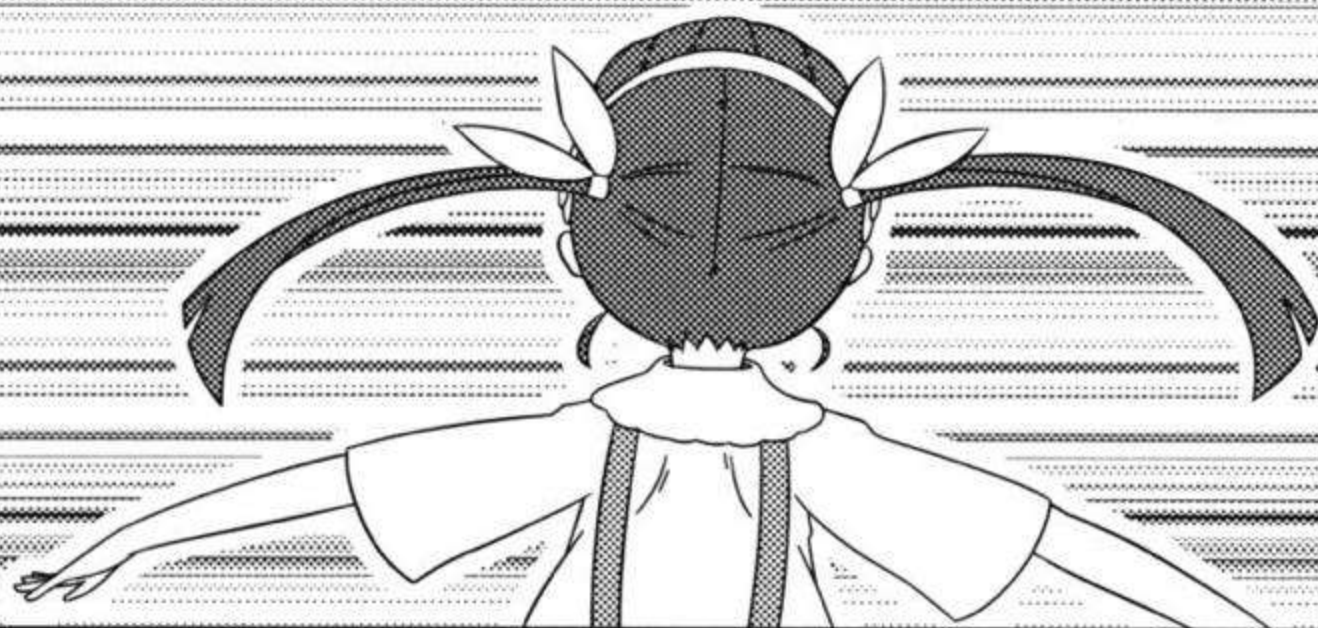
同時に私は浮遊霊というカタチで
この場に存在しているわけです

では浮遊霊の存在理由とは
何でしょうか？



わたしが存在している以上
そこにはきつと何かの理由が
あるのです

なぜなら何の理由もなく
存在できるのは生者だけ……



わたしがわたしで居るために
理由が必要なのですよ

わたしもその理由を
ずっと探してはおりますが
今に至るまで見つかったはいません



そして理由がわからないという事実が
わたしをとて不安にさせるのです

つまりです、阿良々木さん



私の存在理由がわからない以上――

逆に誰もわからない理由で



わたしは消えてしまうかもしれない
ということなのです

阿良々木さん

私を助けてもらえますか？

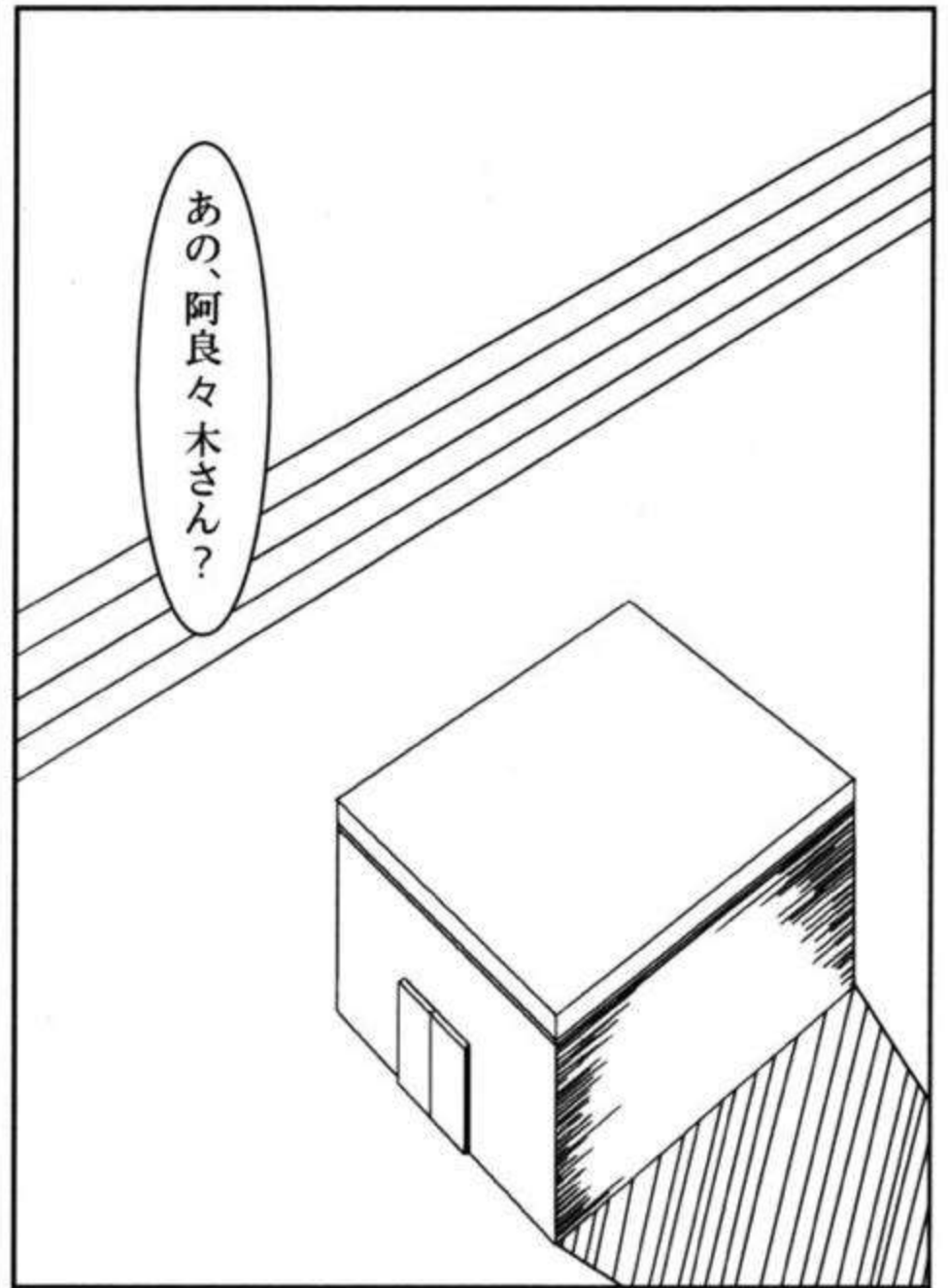


ちよーん

これり

これり

どうしてわたしは体操服にブルマー姿でこんな体育倉庫の中にいるんでしょう？



あの、阿良々木さん？



阿良々木くん？
あんまりいざけりよと
そろそろ許さないよー？

阿良々木さん!? さすがのわたしも
はじめてが体育倉庫というの
いかなものかと思うのですが!

何を言っているんだ八九寺
体育倉庫はこの国の伝統的なプレイスポットなんだぞ?

あの羽川だってここで覚悟を決めたくらいだ

羽川さんがですか!?



それはもちろん八九寺
体育倉庫ではその服を着るべきだからだ

いやあ、神原から預かっておいてよかったぜ
あくまでも偶然だが

怪しいです怪しいです!
さては前から計画されてましたね!
計画犯なんですわー!
名残まごありますし!



それよりちよつと準備するぞ

どきん

ひゃあっ!?



僕との接触、関係性が
お前の存在を認める理由になる



それに八九寺、事は急を要するんだ



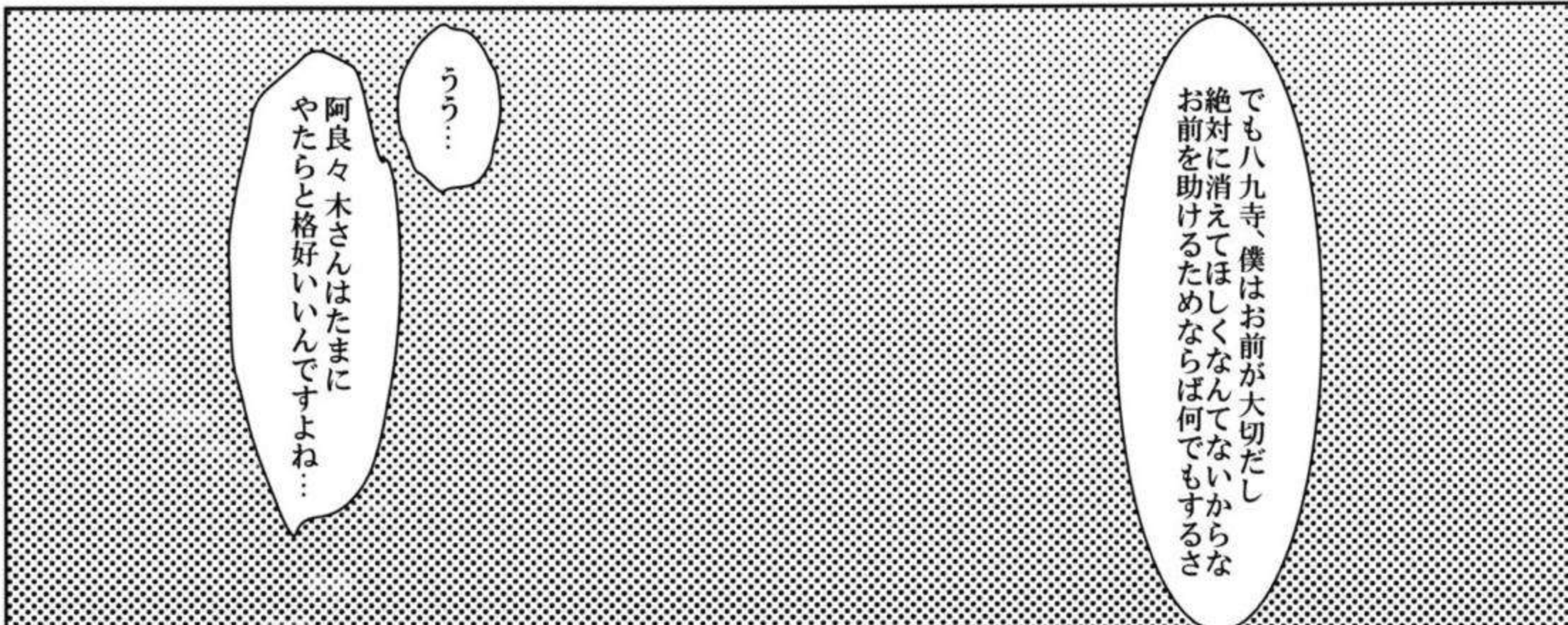
その事実がある以上
もつと強気に僕と繋がってしまえば
お前は消えずに済むんだ

確かにその通りなのですが
とうにかわたしもそういうフリを
するつもりだったのですけれども

ここまで迷いがないとさすがにというか
戦場ヶ原さんは怖くないんですか？

いや怖くないかと聞かれれば
もちろん怖いんだけども！

正直さにも迷いがありませんね…



でも八九寺、僕はお前が大切だし
絶対に消えてほしくなんてないからな
お前を助けるためならば何でもするさ

うう…

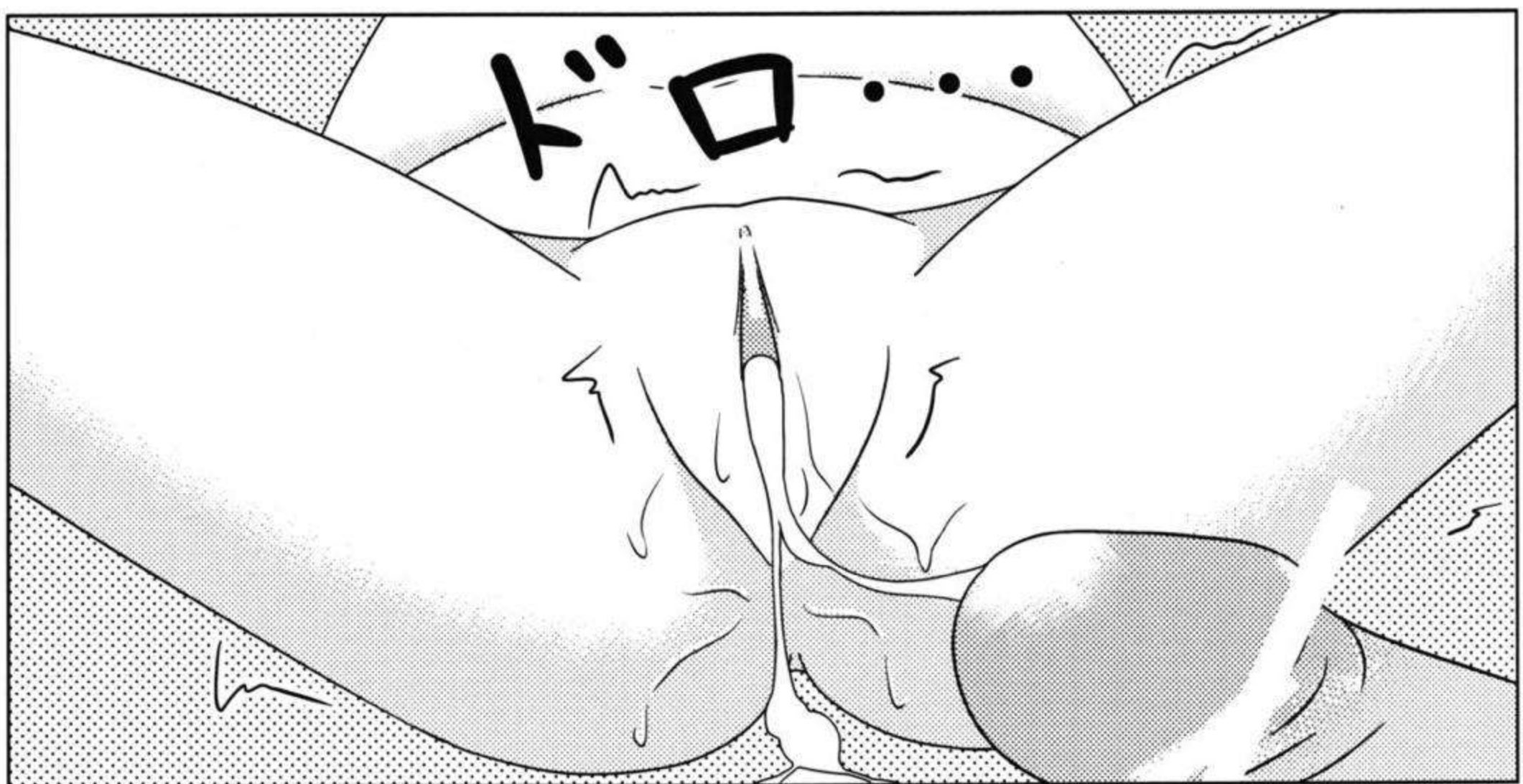
阿良々木さんはたまに
やたらと格好いいんですね…











八九寺……？
お前、それは

あらら

スウツ……

んー、やっぱりこうなりましたか
わたしはこのまま消えることになりそうです

な……

八九寺……
僕はお前を助けられなかったのか……？

そんなことはありませんよ
阿良々木さん

こんな話をご存知ですか阿良々木さん？

浮遊霊にはたいいてい、何らかの未練があるそうなのです
ですがその未練を抱えたまま、この世界をさまよい続けるのは
幸せなことではありませんよ

八九寺……でも

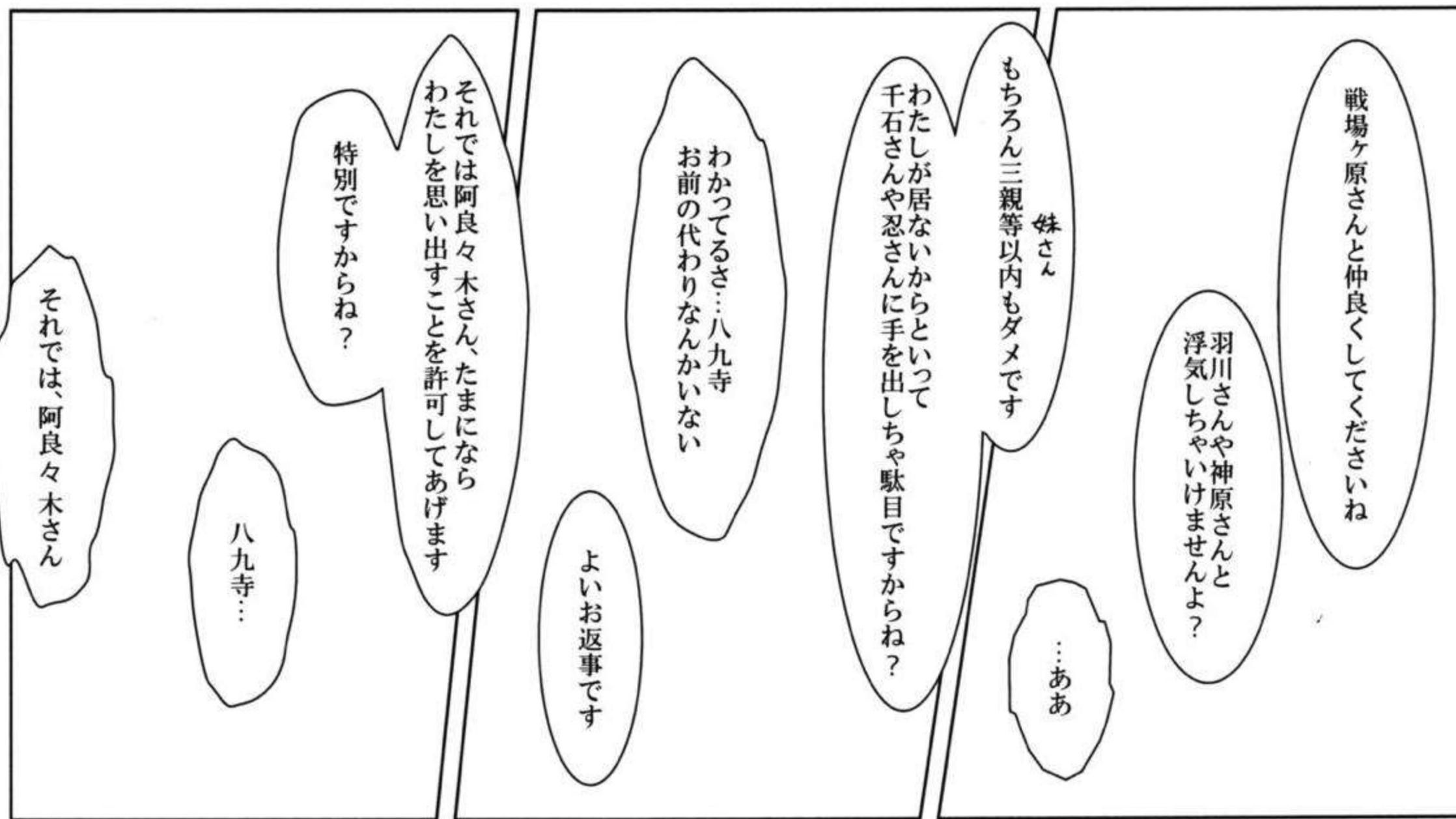
もちろん阿良々木さん、わたしも消えたくはありませんよ？

ですが忘れないでください、阿良々木さん
わたしはもう死んでいるのですから

……

阿良々木さん、ですから浮遊霊のわたしはここで別れです
まあその……未練、といいますか興味も果たせましたからね

八九寺……



さようなら

MayoiMine

発行/発行人: econokicks / <Ren

発行日: 2009/12/31

印刷: 共信印刷様

mail: kakuren@hotmail.co.jp
Pixivid: 464189

※18歳未満の購読・閲覧を禁止します

※禁無断転載



で...

なんでお前まだいるんだよ!

阿良々木さんのお力で、わたしに新しい存在理由が生まれましたからね。そのために、わたしの在り方も新しくなった、というわけです。

これからのわたしはさしずめ守護霊ですね! 薄くて弱い阿良々木さんを守ってあげますよ?

そんなオチかよ...!

まあまあ、いいじゃないですか

おはようからおやすみまでわたしがずっと阿良々木さんの暮らしを見つめてあげますよ?

24時間監視体制ですよ?

それは守護霊とは言わない! むしろ背後霊だ!

まあ...そういうことですから



阿良々木さん?

ずっと一緒にいてあげますよ

econokicks Vol.5

はじめましての方ははじめまして。そうでない方もはじめまして！
常に初心を忘れません。そんな心意気の Ren(かくれん)です。

まあ初心の頃から進化もないんですけどね(うへへ)

さて、本文のページ配分を盛大に失敗したため、無理くりこんな紙に
あとがきをくっつける羽目になっております。その本文ですが

白いですね(!)
トーンまみれですね(!)
なんだこの文字量は(!)

次回があればもっと頑張りたいです orz

さて、化物語は、アニメ1話を見た翌日に原作を
全巻購入させていただきました。
ダメ大人のホロロッカ現象ですね(w)

西尾先生の作品はワリとすっぱり人が死んでしまうので
個人的にとっつきにくいかなと思っていたのですが(食わず嫌い)
化物語は会話のリズムにやられました。

世間様ではカハラさん薄れ~とか壺子萌え~に
なるどころなんでしょうけど、会話のリズム的には
やっぱり八九寺だなあと。死んじゃってますけどね(汗)
この本でも何巻分の一が再現しようと頑張りましたが
力及ばずでした(汗)
新刊の八九寺巻が楽しみでなりませんね。きっと全頁にわたって
夫婦漫才を賣ってくれるに違いない(!)

今回の八九寺は(勝手に)守護霊にレベルアップさせてしまいましたが
地縛霊から浮遊霊に特進したわけですし
最終的には精霊とか英霊になるに違いない(!)
などと妄想しております。

ではでは、また次の本で(!)



P.S. 羽川巨乳(!)



econokicks

2009 Winter