

A-18

Maidenhood

メイデンフット / 処女時代





好きな人には
幸せになって
欲しいと思う

あっ

あっ…

香霖…

…そこだめ
…だぜ…っ

アアア



…ここが
好きなんだね

でも、その人の
思う幸せの中に

ギシ

んアあッ!

ギシ

…らめつ
らめえつ



魔理沙
こっちむいて

私の願う幸せは
ありえないのだと
知ったとき

かわいいよ

ギハ



りんあっ…
りんのしゅけ…

りんのしゅけえ…

魔理沙…

はあっ

私は自分の中に
限界を見る

はあっ…

それなのに私は
どうしようもなく
浅ましくて…

はあッ
…はあッ…

まだ体火照ってる…

私、失恋したのに…
魔理沙の声が
耳から離れないよ…

好きな人とする
セックスは
どんな感じなのか…
そればかり考えて

魔理沙…
もっと私のおち●ちんに
こすり付けて…

勃起してるの
しごきあって
いきたいの…



いつから霊夢は
そんなエッチな言葉
使ってたんだ？
娘になつたんだ？

さっきから
わざと恥ずかしい
言葉でおねだりして



まったくとんだ
エロ巫女だぜ！



あたってるの！
魔理沙のおち●ちん
あたってるのおお！



決して 届くことのない 甘い幻想に

手を伸ばすことを やめられなかった

誰もいねえのかな

んはあ…っ
おち●ちん…凄いやおっ
固いのコリコリ擦れて…っ

本当に男の人の
おち●ちんみたい…っ
尖りきった先っぽから
射精しちやいそう…ッ

…はっ…

ッはあ…
いぐう…!!

イぐ…ッ
イ…ッ

あ、ここから
声しねえ?

…この部屋か?



すみませーん

雨すごいで
ちよっと雨宿りを…

…って

ああ…
お取り込み中
でしたね…

おかまいなく
続きをどうぞ

私が愛した人は

女の子でした

Maidenhood
雪町灯之助



こんな若くて
可愛い巫女さんが

つたく
可哀想だよなあ

雨宿りに
寄ってみりゃ

女の名前呼びながら
1人でオナニーとは...



ああ？
まだ始まった
ばっかじゃねえか！

つべこべ言わずに
チ●ポ飲むんだよ！



す...少し
休ませて...



おらア！
もつと気合入れて
しやぶれよ！



寂しい霊夢の体を
俺たちが埋めてやるう
つてんじゃねーか

このぶつといののが
欲しかったんだろ？

上手に扱いたら
プリップリのザーメン
ご馳走してやるからなあ



おいおい
お前ばっか
楽しんでるなよ

ほらもう1本追加だ
霊夢の大好きな
無洗大人チ●ポだぞ

2本も刺したら
こいつ窒息
するんじゃねえの

いいっていいって
もう2本とも
突っ込んじまえ

入ってくる…
交互にチ●ポの形に
喉穴抜けられてる…!!

チ●ポが
大きすぎて
吐きそう…

びゅん
びゅん
びゅん

びゅん
びゅん
びゅん

どうだ?
チ●ポ2本交互に
ぶち込まれる
気分はよおー!!

喉ま●こ
レイプされて
感じてンだろ!

処女のくせに
こんなにチユウチユウ
吸い尽くしやがって…

ゴクッ
ゴクッ
ゴクッ

すごい…
これがチ●ポ…

びゅん
びゅん
びゅん

おっ…おお…
吸引すげえ…射精る…!
チ●ポ汁射精そつだぞ霊夢!

どうしよう私…
自分からチ●ポ
吸っちゃってる…

こんな臭いの
2本も無理矢理
押し込まれて

嫌なのに…汚いって
分かってるのに…

どうしてこんなに
チ●ポが美味しくて
たまらないの…!!

さてて霊夢ちゃん
いよいよおま●こを
チ●ポ専用に取り
変えられるわけだけど

何か言い残す
事はあるかな？

あああ…

往生際の悪い霊夢は
残り時間ずっと
この極太肉棒でメス穴
ほじくり返して
服従させるしかねえな！

魔理沙とかいう
女の事なんて
忘れさせてやるよ

さつき霊夢が
しゃぶってくれた
おかげで更に勃起した
チ●ポでな！

誰か助けて…！！

やめて…
もう…やめて…

まだそんな事
いってんのかよ

この雨じゃ
叫んだって誰も
助けになんかこねーよ

女は男のチ●ポで
耕される生き物だって事を
この穴に教え込んでやらあ

本当に嫌なお！
やめて！やめてええ！

そんな事言ったって
チ●ポは入っちゃうんだよ!

この状況で
やめる奴なんて
いるかよ!

嫌妻

嫌がってても
すぐに良く
なってくるよ

ほうら
こうすれば

おややあ?
もしかして
雌豚スイッチ
押しちゃった?

ここか?
子宮口ここか?

子宮の入り口ズンズンすると
女は内臓が飛び出そうなくらい
ま●こ気持ちいらしいからな

嫌妻

霊夢ちゃんはどうな顔してヨがるのかなあ

ケツ穴から子宮をいじめたり

子宮をチ●ポで押しつぶすように直にほじったら

さぞや下品な雌豚の顔になるんだろうなあ

立派な便器に堕ちちまったなあ

見ろよこの歓喜に満ちた極上のアへ顔！

大体、女同士じゃ相手には霊夢をほじってくれるチンポもねえってのに

そんなんで好きなの愛だの信じてたのかよ！

そんな
不確かなもんより
もっと具体的なもん
くれてやるよ!

はあっ!

はあっ!

射精す!
霊夢に射精す!

ザーメン
マーキング来るっ

来ちやううう!!

子宮も腸も

ザーメンで破裂するほど
ザーメンマーキングするぞっ!

ケツから
妊娠しろ!

赤ぢやん
でぢぢやうう!!

にんっしんっ

にんっ
しんっ



オオオオ

オオオオ

オオオオオオオオ

ドドド

ドドド

ドドド

身精

オオオオ

オオオ

オオオ

オオオ

オオオ

ビュッ
ビュッ
ビュッ

どんなに体を
犯されても
私の心が満たされる
事はない…

そう思っていたのに

こんな状態の私にも分かる

とろあ…

もう元には戻らない

はあ…
出した出した

もう雨も
上がったな

んじや霊夢ちゃん
後片付けよろしく

また来るわ

私が愛した人は
女の子でした…

天才にだって” どうにもならない事” があっても良いと思う それが恋愛だと尚良い、急に親近感が出て面白い

霊夢の意中の相手が霖之助だと思った方は果たして何人いらっしゃるのか…
お手に取りいただきありがとうございます、雪町です
カラー作業の方が手馴れてるのでカラーで作業して締め切りに間に合わなければ
モノクロで印刷するつもりでしたが間に合ったのでオールカラー本になりました

まだ発行していませんが霖之助 × 魔理沙の話を練っていた時に
霖之助でも魔理沙でも、誰かが幸せになることで逆に不幸になる人もいるのではないかも
っとピンポイントで言うと、好きな人を取られてしまった立場の人がいるのなら
それはまさに不幸な人で、それが魔理沙とも霖之助とも関わりの深い霊夢だとしたら
霊夢で1本漫画が描けるんじゃないか?と思いました

霊夢の好きな人=魔理沙にしたのはそのほうが絶望的な状況になって面白いからです
女の子同士では本当の意味で相手の処女を奪うことができないですよ
そこがどうやっても報われない感じでいいな—と思いました
極端な事を言えば、好きな相手が男性ならば逆レイプでも何でも男性がその気になれば
関係を持つ手段が残されています、でも女の子同士ではそれすら選ぶことが
できないわけですからその時点で結構勝負が見えている気がするんです
女性同士で仮にセックスしたとしても性交の経験はある事になります
しかし非処女かというところではない、そして私は処女ですとも言い切れない…
この辺の解釈は人によると思いますが、男性の性器が
体内に突き刺す形状になっているのはやっぱり意味があると思うので
女性同士は好きですが、ここではあえて挑戦的に見える書き方にしたいと思います

霊夢もキュンとくるキャラですよ、何と申しますか彼女天才肌じゃないですか
なんでもそつなくこなせてしまう印象が見受けられるので
余計に「男性である霖之助さんになら魔理沙を取られても仕方ないよね」でしか
気持ちの整理をつけられないだろう部分が、霊夢を抱きしめたい!切ない!という感じです
性差の壁が厚いという事が、霖之助という東方唯一の男性キャラの存在で
こんなにも安易に証明されてしまい描いていた時はかなり複雑な気分でした
霖之助好きなのであんまり悪者に見えるような事はしたくない一方で
魔理沙に触れることができるのが私じゃなくても、せめて恋焦がれる事を許して欲しい
…とそんな一途でたまに邪な恋心を抱く霊夢が、好きでもないそこらへんのモブ男に
失恋の追い討ちに男の味を知らされてしまう状況は酷くて大変よろしいとか思っていて
自分は最低な人間だなと思ったときもありました…(^ q ^)
「絶望の淵にありながらそれでも状況を打開しようと足掻く人」が好きなんですよ
追い詰めて追い詰めて、追い詰めた最後の最後まで残酷な選択肢を迫るのが面白い
生きて苦悩する姿にたまらなく生を感じるからです
本人が諦めていないという大前提が必要です、止めを刺すつもりはないですが
そうしていつでも止めを刺せるような救いを残しておく残酷さは嫌いではないです

それではここまでお付き合いありがとうございました
感想等ありましたら雪町まで。参考にさせていただきます。では~(´ω`)ﾉ

おぼんつ脱ぎ霊夢

本当は本編に、絶頂に達した霊夢の勃起したままの乳首とクリトリスを何度も指の腹で押しつぶして服従させるシーツを入れたかったのですがページ数がページ数なのでちよっと唐突な気がして入れるのをやめました。ちよっといきなり堕ちすぎているというか、何度か輪姦された後に

トドメとして入っているのなら映える描写だよな……と思います。

これは次回の陵辱もの……雖か葉学生時代永琳（輝夜と出会う前の捏造話）あたりの本で入れよう。髪を結っていてカリスマ臭のするお姉さんキャラが好きです。

おさげもポニテも三つ編みも可愛いです。



MaidenhooD

- 発行人 雪町灯之助 (super:nova)
- 印刷所 AXIS (<http://www.axis-publication.com/>)
- 連絡先 <http://sprnv.blog116.fc2.com/>
s.u.p.e.r.n.o.v.a@hotmail.co.jp

assist thanx!

葉隠真紅朗様、南条様、フミツキリヨウ様
大変お世話になりました!



maidenhood

A-18

Maidenhood

メイデンアツド / 処女時代

2009.summerTohoProjectFanbookNo.10
presentedbysuper.nova

Maidenhood