



毒

vol. 14

エロティカル・ドゥー・ス・ロパッド

Highway 毒

H専 vol.14

-エロティカル・ドゥース・ロパッド-



※ページごとに様々な女性とやっちゃってますが、
「各コミュをマスターした後のお楽しみ(二股なし)」という設定のもとの
オムニバス形式という流れでお楽しみ下さい。

白河通り浴い ラブホテル

まさかキミとまることになるとは……

びつくりだ
そうなると思っていた

……だろ？ しかも学校帰りなのだから……
私達も不良の仲間入りだな……
……でな、一つ見て欲しいものがあるんだが……

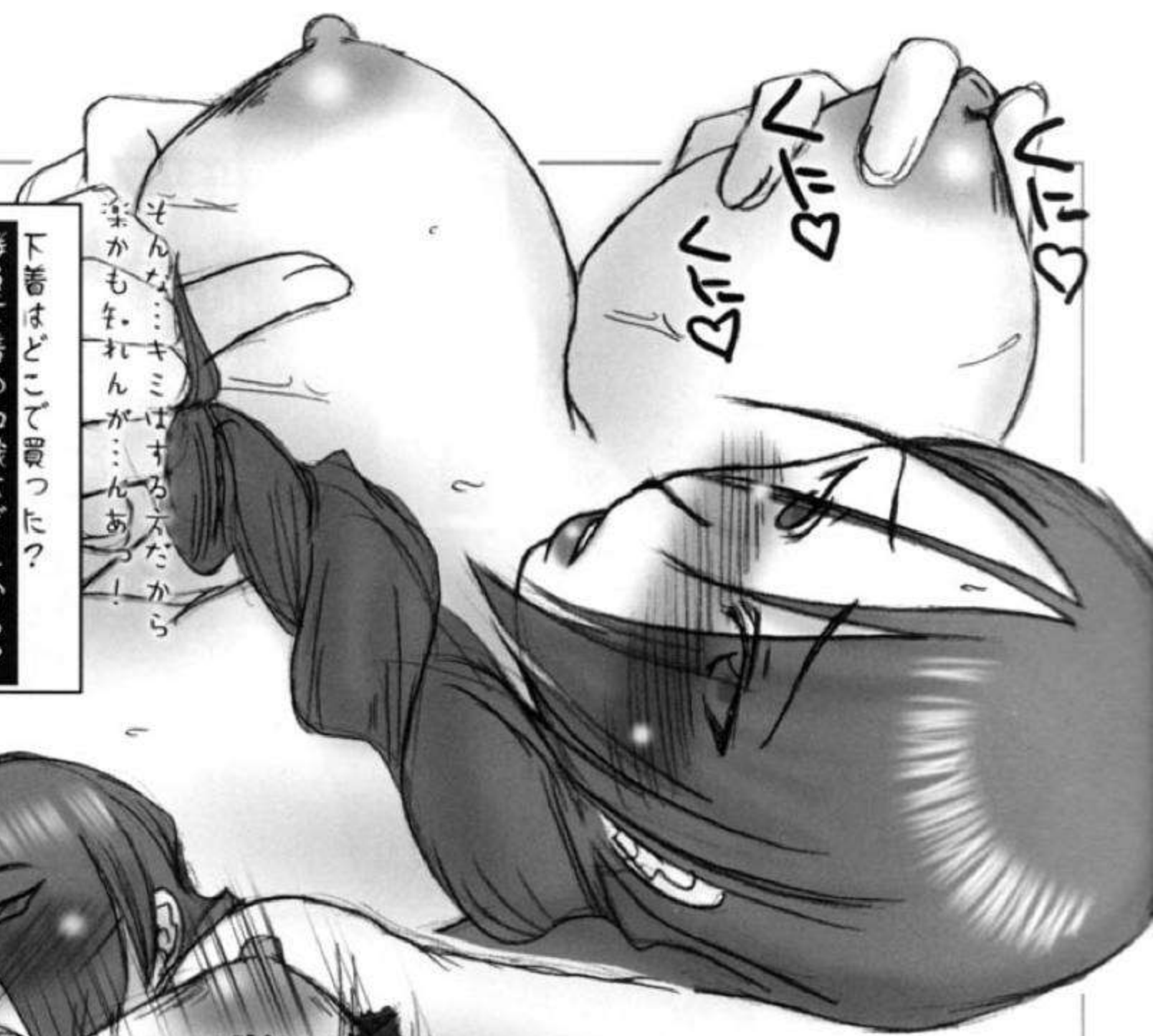
……その……何だ
これが……その……
勝負下着という物なんだが……
どう思う？

きれいだ
エロい
違うぞ

何っ……成程……
勝負下着というのはいちいち羞て宣言するものではないのか……
済まない、また世間知らずぶりを見せてしまったな……

あ……こらっ……
始める前に……その……
もう少し恋人同士らしい会話を
するべきだろう！

確かにそうだ
問答無用
同時進行で



下着はどこで買った?
勝負下着の知識はどこから?
会話をやめる

そんな...キミはするんだから
楽かも知れんが...んあっ!

んう...クラスの女子が...
袴氏の家に行く時にどうか...
いや、私は横でたまたま聞いただけで
その会話に参加していた訳ではなく...
あと...んっ!あ...無羽に借りた雑誌に
そんな感じの事が書いてあったな...



会話をやめる

下着はどこで買った?
勝負下着の知識はどこから?
会話をやめる

それは、んっ、並行から
利用してる下着専門店で...
その、どういいうものかは
知らなかったから
「勝負下着をオーダーしたい」と...
今にして思えば店員も亦な顔を
していた気がするな...んあっ!



ふあん!うあ...!!
んんっ!
...はあ、はあ...
私は...ん...キミしか...あ
知らないから断言はできんが
すごい...な...んあっ!

ははははは

まあ…私としてはキミが満足してくれさえすればそれでいいんだ
キミにこうして存けたいというの
その…キミへの気持ちの表現に
過ぎないのだからな…ん？
い、今、何かビクッとしたか？
んあっ！な、何だ？
達したのか？ん…あっ！
はあ…これが精液か…！

これは…パイプ、というそうだが
まあ…これもするの初めてだから
キミが良いかどうかはわかりかねるが…
その…どうだ？
勉強不足かつ経験不足ゆえ
問題はあろうかと思うが…

気持ち良い
あと一歩

むう…やはりそうか
しかし何事も経験だ
その言葉は
甘んじて受け入れよう



んっ！…んちやうのう…
ごくっ、ごくっ、ごくっ…
ぶあ…うう…
何だ、さすがに
美味いものではないな…

嬉しい
なぜ飲んだ？

ん？あ、いや、その…
牛の雑誌の受け売りだ…
飲んだ方が甲が喜ぶと…
ちっ、違ったか？

あ、そうか…ああ…
それは良かった
しかし、
面と向かって言われると
何か恥ずかしいな…





もう見た
見てない
なぜ？

あつ...その...さへでもわかるんだ
キミに空かれています...その...
多分私は赤な顔をしていると思うんだ
それを...見られたく...なくてな...

駄...駄目だ！
今の私の顔は見るな！

ふあ...
はっ！

優しくする
新しくする

キミの顔を見ながらするのが
嫌な記憶じゃないが...
このままですと...うのなら...
...あまり新しくしないでくれ
その...恥ずかしいんだ...

んあっ！
こらっ！
聞いてなかったのかっ！
ふオ...おとおおッ！



あ...あ...あ...
やめる...
この...
恥ず...かしい...
うう...
うう...

学生寮 5階廊下

ちよつとちよつと...同事があって呼び出したんじゃないの？
今日は約束してなかったじゃない？
ダメだってホント...てかなんでココなのよ...？
いつも通り私の部屋でいいじゃない！
ちよつと...もうっ！
下に人通ったらバレルでしょ！マズいって！
んう...ちよつと...もう、ホント...
やめてっば！

部屋に行こうか
飽くまでここで
ココはそう言っただけ

ぶっ...何それ、AVの
見すぎじゃないの？
ふぁ...ん...
い、今のナシね！

はあ...ええっ？
何かがしてんのよ！
マジでここですんの？

やめよーよ...



まじやるる気じゃない...
...うん? どうしたの?

胸でかくなつたな
下着が上下揃ってないな

...あのね、
いつもみたく、今日デートだから、とかさ、
そういう約束してるからソレ同に
わざわざ下着のコーディネートも考えるのよ!
何の約束もなしでこんなトコ呼び出されたら
下着に気い使ってるヒコないでしょ

ん? ...ソリヤそうよ
上下セットだとサイズ合わないの多いもん
あんたとする時くらいしか合わせて着ないわよ
...てか私なんでこんなカミングアウトしてんのよ...



んあ... ちょっとッ!
ゆかりしかいない
実は...
無視する

それにしても...
あんた脱がすの早い。
手慣れすぎなのよね...
お、お互い相手がはじめてだって
言ってたけど...
あんた手際よくてウソじゃないだよね





はっっっ...あッー
ちよっとおーもちのっ
聞いてんのっ
やめてよお...そんなっ...
強く吸っちゃ...
んあッ!はあーっ...

イヤか?
やはり無視する

んあ...その...イヤって...うか...
違うのよ!イヤんだけど...うっ
そうじゃなくて...
私の部屋、行こう?そこだったら...おし...



人の事は言えない
ゆかりが可愛いから

うわ...
もうビンビンじゃん!!
興奮しすぎだったの...
...あのお!私のはあんだのせい!
って...ちよっ...マジ?
ダメだっば!
ダメダメダメダメ!
マジでダメだから!



びりびり...

ん…もおっ!
ホント場所考えてよ!
私の部屋でだったらまだ…
ふぁッ!
ちよ…マジで…もーっ!

この方が燃える
気持ちよくないのか?
百分が悪かった

ん…それはまだ問題…
ってバカ!
そういう次の問題じゃなくて…
誰か来たら…っ



順平 「サーと、今日はそろそろ寝るかー」
女田 「あれ? 順平さん宿題はしないんですか?」
順平 「う…いーんだよ今日は! お前はどんななんだよ?」
女田 「俺は皆さんが帰ってくる前に済ませてますから
…あれ? 何か物音しません? ギシギシって」
順平 「ん…ホントだ。向だろ、オバケ?」
女田 「…なワケないでしょ。ゆかりさんじゃ
あるまいし、俺はビビりませんよ」
順平 「…でもマジ向だろ。見てこいよ、女田」

げっ…ホラ!
どうすんのよ!

「天田」えー…嫌ですよお
「順平」さん行って下さいよ、
大人でしよう？」

「順平」「バツカ、大人とか
カシゲーねえだろ」

「ちよ…!!
マジツ…信じらんない…!!
んっ…んっ、んっ、んっ、
んんっ…!!」

「順平」「てかアしだろ、天田サン。
どうせあのヒトが部屋か上かて
筋トしてんだろ
しゅっちゅうやってんじゃん？」

「天田」「…まあ、でしようね
それじゃ寝ますね
おやすみなさい」

「コ…マジヤバしね…
ねえ…じっとしてよ?
今…続けたら
絶対バシるし…」

「天田」「あれ？」

「順平」「さんまさか
恐いんですか？」

「順平」「怖いワケねえだろ
ゆかりツキと
一緒にすんなつて」

「天田」「ほんとですかあ…？」

「あ…上がってこないの
祈るしかないね…」

**容赦なく動く
じっとしている**

「ギ…
…
…」

「ギ…
…」

「ギ…
…」

「順平」「おう、おつかれー」
「天田」「順平さん、宿題しましよねー」
「順平」「うるせえよ！」

「ふう…ふう…ふう…
…サイテー…
…サイテー…」

「もおっ！マジサイテー！
信じらんない！
バシたらどうするつもりだったのよ！」

**正直すまんかった
燃えただろう？**

「…ホントにサイテーだわ…」

学生寮 風花の部屋

初めてエッチしてから
ほとんど毎日だね…
みんな寮にいろの…
なんだか、興奮するね

興奮する
そうでもない



…うん、わかる
だって、さっきからずっと
かたいのが当たってるもん
何か、みんなに秘密のことしてらって
そうかえたらすぐドキドキする…

…そうだ、気づいたかな？
私、昨日と違うところがあるんだけど…

ノーブラだな
また胸が育ったな

それは…最近痛かにもうだけど、
1日じゃ変わらないでしょ、あのお、よいしょ

ノーブラなんだ
リーダーもぶかなくなって…って
あ、ううん、学校では着けてたよ、
リーダーがさっき部屋に靴をききに行ってる間に
はずしました

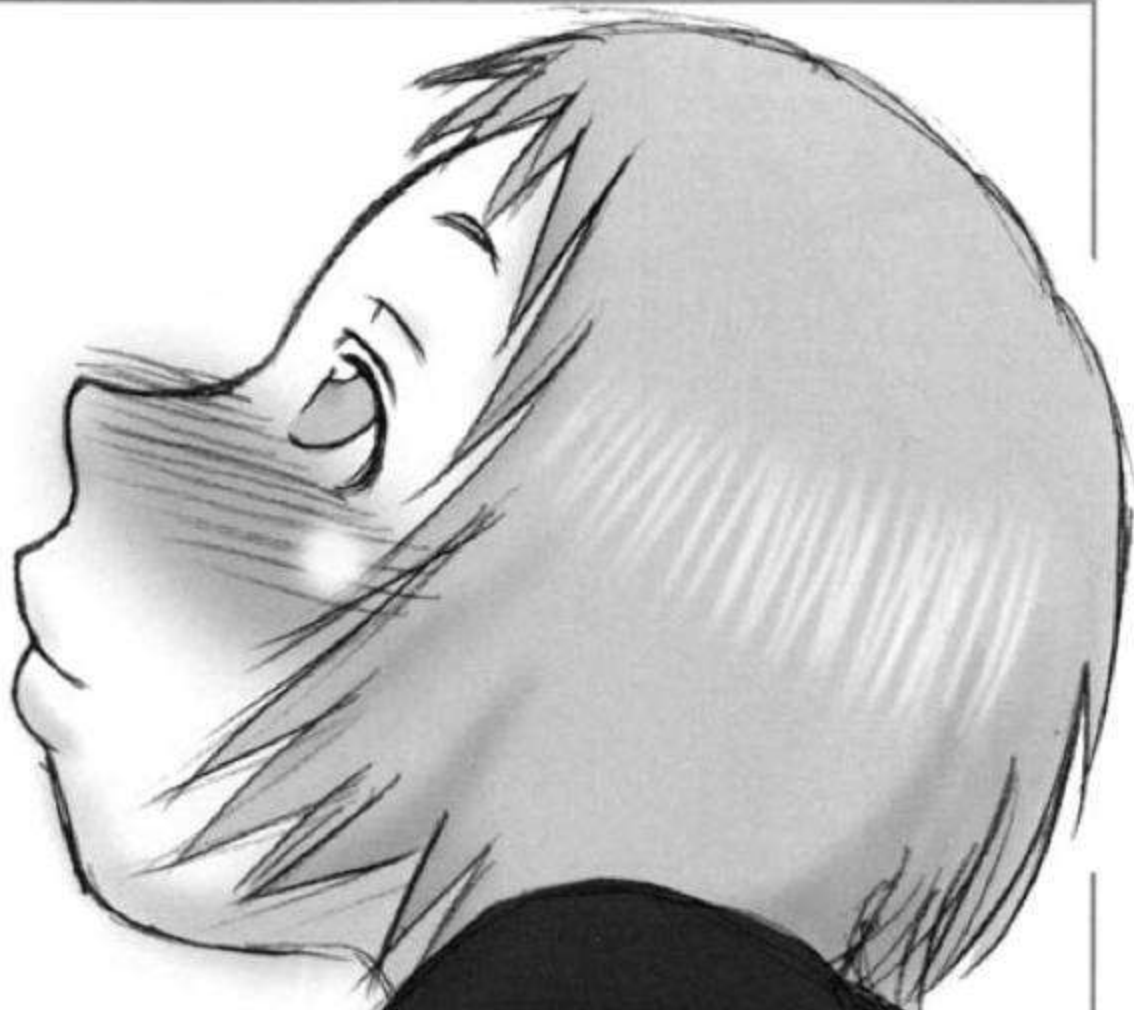
ちなみに他にもあるよ

ノーパン！
安全日！

うっ、ええっ？
それはそれで正解…
何で知ってるんだろ…
あ、カン？…だよね…

正解はこれ。下も脱いじゃった
すぐエッチじゃないですか？
あ、良かった、おっきくなってますね
じゃあいつも通り、フェラから始めましょう

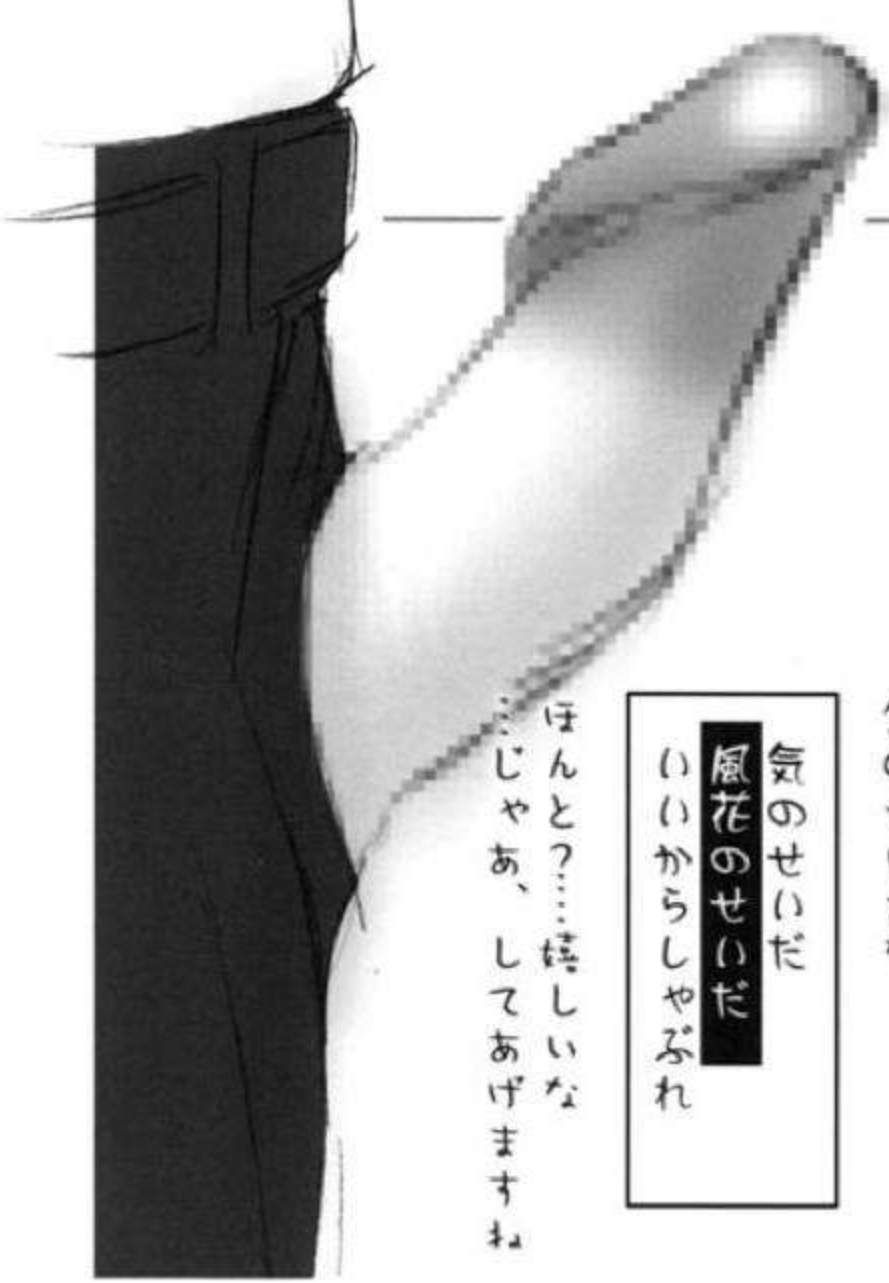




…元気ですね
なんかいつもより硬くなってない？
気のせいかな

風のせいだ
風のせいだ
いいからしやぶれ

ほんと？…嬉しいな
…じゃあ、してあげますね



その…本で見て勉強してるだけだから
上手くできてない所も
あると思うんだけど

気持ちいい
いずれ上手くなる
下手くそだ

どうかな？
私、ちゃんと上手くなってるか
いけない所とかあったら
遠慮なく言ってね

…ホントに？
よし…んぶっ
ちゅっ、ちゅっ、
ちゅっ、ぐぶ…
ちゅるるる…





あ...やっぱり
恥ずかしいな...

そうだな
趣向を変えてみる

何かもう...
いつもこうだから、全然と
こういう流れになるね
私が紙めてあげたら
次はリーダーが紙めてくれる
それから...
つながって...

ひゃー!
あ...紙めあいつこかあ...
うふ、私、頑張るね

気にするな
気にならないようにしよう

そ、その...いつもね
こうやってジツと見られるの
凄く恥ずかしいの...
それに、いつもここから
全裸リードされる形に
なっちゃやうから、ちよっと
申し訳ない感じになっちゃって...



んぼっ...
じゅるるっ、むちゅ...



んぶっ！ぶちゅっ！
んぼっ！んっ！んっ！
ん…んぐっ？んんん！
ふっ！ん！んん！
んっ！んっ！ぶちゅっ！
じゅっ！ん！んご…ッ！
ひゅっ！ん！ん！
んおっ！ん！

んぶっ！ぶちゅっ！
んぼっ！んっ！んっ！
ん…んぐっ？んんん！
ふっ！ん！んん！
んっ！んっ！ぶちゅっ！
じゅっ！ん！んご…ッ！
ひゅっ！ん！ん！
んおっ！ん！

んぶっ！
んぼっ！
ん…んぐっ？
ふっ！
んっ！
じゅっ！
ひゅっ！
んおっ！

ぶはア…はあ…はあ…
ごっ、ごめんなさい…
いっちゃんた…
ごめんね、私ばかり
気持ちよくなって…
リーダーにも気持ちよくなって
もらいたいの…

気にするな
光栄だ
そこが可愛い

ん…あ…ありがとう…
でも、いつもこうだから…
ねえ、そろそろ…挿れる？
あの…お願いがあるんだけど…

自分のペースでやる
聞いてみる

んぶっ！
んぼっ！
ん…んぐっ？
ふっ！
んっ！
じゅっ！
ひゅっ！
んおっ！

今日は騎乗位でしましょう
…いつも責められてばかりだから、
今日は私が責めます！
たっぷりサービスします！

無理するな
頑張り
何か忘れてないか？

あっ、コンドーム…
ううんっ！今日はこれもサービス！
あっ、安全日だし！
い、一応射精そうになったらさっさと抜いてね

そ、それじゃあ…挿れますよっ

ん…はあ…んんっ…
はあ…あ…い、いつもと感触違うね…
た、体重かけても大丈夫かな…

やってみるといい
わからない



動けるか？
勝手に動く

あ…言たってます…！！
す、すごい…ひあっ！！

んひいッ！ふあッ！
ちよっ…やめ…てっ、ダメっ！！
すッ、すごいッ！
当たるのッ！魚ッ！
いやあッ！あッ！あッ！



ひあッ！んう、いくッ！
イツちやうッ！ふああああッ！
ひい……あ……あ……射撃……る……？

ハッ！ハッ！ハッ！
ハッ！ハッ！ハッ！
ハッ！ハッ！ハッ！

ハッ！ハッ！ハッ！
ハッ！ハッ！ハッ！
ハッ！ハッ！ハッ！

はあ……もお……ッ！
射撃する時は……って……って……たの……

ついうっかり……
安全日だから
風花がすごかったから

……ホントに？
ウソっぽいなあ……
でも、私もまだまだだよ
リーダーが一回いくまでに
一回もイッチャった……
ごめんね？

気にする事じゃない
毎日特訓だな

毎日……？
うふっ……毎日かあ……
いいね、それ……



んぼ...ちゅっ、むちゅ、
ぶぼっ...ふうー...
どお？なかなかのモンでしょ？
へへへ...ま、自慢できるよーな事でもないけどおー...

へ？あー...うん、ゴメンね、はじめてじゃなくて
前評した中学ん時のニカレにおー
フェラテクもそいつに
仕上げられちゃったのよね...
あー...思い出したらムカついてきた！

まー今〇〇君に喜んでもらえてるから
まいったか、とか思ってるんだけど...
お前の子ってやっぱそういうの
気にするぞ？

ふあ...あったかい...
ん...〇〇君との恋愛は
前と違って...んっ！
純粋に...恋してる感じがするから...
何されても、感じる...おっ！



あは...もお...
ナカはダメって
言っただじゃん...
にしてもすんごい...
あふれちゃってる...
エロくない？これ...
てゆっかさ、
私、ナカ出しはダメって
言ったのに
出すってコトはさ、
...もしかして
子供...欲しかったり？
前さ、冗談だけど
言ってたでしょ？
何人欲しいか...とか
うふ...もしデキてたらさ、
私、産んじやうよ？
あ...ソレはソレで
楽しみかも...

ふあ...んぶ...
んちゅ...どうですか？
気持ち...良くないですか？

ぶほっ！...げほっ！げほっ！
んあ...けぶ...
すいません、やっぱり舌くて...
で、でも！がっ...頑張ります！

ぶほっ！...げほっ！

んちゅ...んちゅ...
んちゅ...んちゅ...

どっ、どうですか...？
...ほんとですか？
嬉しいです...

私、こういう事っていけないことだと思ってました
私達、まだ大人じゃないの...
こんなえっちな事なんて
絶対しちゃいけないと思ってました...

でも、先輩と...む、結びれてから...
好きな人とだったら...その...
いいんじゃないかな、って...

私、先輩の為だったら何でもします
どんなえっちな事だってします
だから...その...えっと...
私のこと、好きでいて下さい...

んちゅ...んちゅ...
んちゅ...んちゅ...



いきなり意味のわからない見開きですんません(汗)。ちょっとエロの表現の仕方について思うところがありました。私の個人的見解であって一般論ではないんですが、私は「エロ＝下品」みたいな風に考えてます。ヨカリ顔は「下品な顔」にした方がえろいんじゃないかなあ、と結構前から思っていました…。引く人いるかも、とか、話には混ぜづらい、とか表現・練習したい気持ちがありながらやれずじまいでした。今までも場所によって要素を小出しにしてきてるんですけどね。今回の本でも美鶴パートでちょっと試してます。で、ソリ用の要素として私の思うところとしては「焦点の合わない、もしくは白目手前の眼」とか「鼻の下が伸びて口が半開き」とか、あと「涙、鼻水、よだれ等汗以外の体液」なんかがあります。それを「普段の顔」と「下品顔」を並べて描いたら「下品顔」のエロスが引き立つのでは…とか考えましたね。出来る限り知恵を絞って5例挙げましたが、どうでしょうか？思ってたよりは上手く行ったと思ってるんですが…。



あとがきのもの

やった人は当然わかっておろうかと思いますが、ペリナ3はほぼ完全にギャルゲーです。2回目3回目は完全に落とし損ねた女を落とすためにあるものです。一応、私は落とせる女5人全員はきちり落としておきました。「うるせよ」という人もいるでしょうが、こら5人の感想でも述べておきますかね。

★桐条 美穂

「こ、これは私の待ち望んでいた女王様キャラか!」などと喜び勇んで落としてみたものの、完全にツンデレお嬢様でした。がっかり。

ただ、コミイイベントやペリナ3の楽園などからお嬢様キャラの鉄板要素の「世界性、らず」要素はふんだんに取り入れられており、どうも「実はいいヤサそうキャラ」がふんふんしているので美穂でエロシナリオを考えるのであれば、完全に美穂が受け、MCになりますね。

プレイ当初は「美穂に踏まれてえ」と思っていたのですが、やって見れば「美穂をいじめてえ」になりますね。

シナリオの捻りのなさはちょっと残念な部分もありましたが、逆に捻りがない点がいい方向に作用しているかも知れません。ペリナ3の同人誌は美穂が一番人気になりますね(特に男性向)。

★毎羽 ゆかり

特別課外活動部の3人の中では私は一番好きのキャラになるかも知れません。

その一、一言でまとまってしまうのですが、「普通の娘」ですね。もちろんいい意味ですよ。

身の上話をしながら徐々に心を掴んでいくという恋愛系コミコの中では一番リアルな流れであった点も好きです。お互いが深く依存しあうような関係をお互いに落とす所に行かない点が非常に良かったです。

ただ、そのへんの影響もあってか私の中では、ゆかりは「特別課外活動部の女子の中で一番やらせてあげよう」というイメージになります。今回のこの本の話も色々考えましたが勝手にゆかりへんを反映した感じになりました。

★山岸 風花

ある意味一番よしゃべるキャラで、声を聞き飽きてうざくなってゆたため当初の印象は悪かったです。

コミイイベントでは印象が大きく変わりました。大ききはゆかりと同じですね。非常に自然です。

ただ、ゆかりと違って風花はコンプレックスを主人公に依存する形で表現していたのでやや印象が劣る感じ…。

あと私の勝手な印象ですが、風花は3人の中で一番性に積極的そうなイメージがあります。なんでだろう。



★伏見千景

最後層のプロに検索で飛んでくる人の検索ワードの中では、11月半ばぐらいからペリナ3のキャラ中一番の検索ヒット数を誇っています。メガネ、ストレートのロングヘア、気弱な性格と非常に男性の保護欲をそそるつりになっているので、人気があるのもまあ納得がいけると思います。しかし、コミイベントを通じて見る彼女の印象だと、間違いなく「浮気したら迷わず刺さそう」なイメージですね…。Iロ的にいい匂いがある感じがとても好きです。好きです。

★西崎結子

コミイベントで「世話好き」と「子供好き」キャラが定着したため、前作よりよってほしいものすごくIロに結びつけやすい感じがします。それいさしておき、私は元々褐色属性がある人なので、これらのキャラクターも込みで実はイチオシです。加減が面影なので今回普通に巨乳にしてしまいましたが、実際にはどうも巨乳寄りな感じがしますね。コミイベントで「家庭的な感じ」キャラだとわかったので人気が出るか、と思いきや…全くですね。何だ？女子高生で褐色キャラは許さばいのか？

せ、本で前作切ったいいキャラも一応さらっと

★アイギス…キャラが立ってるのでペリナ3イベントでは出番多かったですね。それくらいかな。

★森山夏紀…いきなり風花と仲良くなってしまったのがアレですが、これはイベントでカバーするという意味ですかね？

それいさしておき、私は褐色好きなので大アリガキキャラです。声も低音がえろい感じがす。

★ナドリ…アイギスと同じくらい興味があります。作中でがつり順平とラブラブしてしまったのでどうも良くなってしまいました。

★エリザベス…声がえろかった。Iロ臭のする肌、装もえろくいいですね。でもあの夕マネギカットがうまく描けなくてIロは断念。

で、次の本の子育てですが、正直さっぱりです。

BLEACHで破面側に女性キャラの頭数が増えたので、

こいつらが活躍してくれるようなら是非BLEACHで行きたいです。特にあの褐色下乳女。マジ期待。

H専 vol.14

-エロティカル・ドゥース・ロパッド-

奥付



発行：HIGHWAY専務

発行日：2006年12月31日

印刷：くりえい社様

HPurl：<http://www108.sakura.ne.jp/~h-sen/index.html>

e-mail：highway@ps.sakura.ne.jp

：h-sen@www108.sakura.ne.jp

web上へのアップロード等の無断転載はおやめください。
やった奴に対しては家の壁に「私はコレで会社を辞めました」という落書きをしに行きます。
深緑色のスプレーで。



Highly Effective

presents

2006 winter

ADULTS only!!