

LOVE & PEACH



らぶあんどぴーち

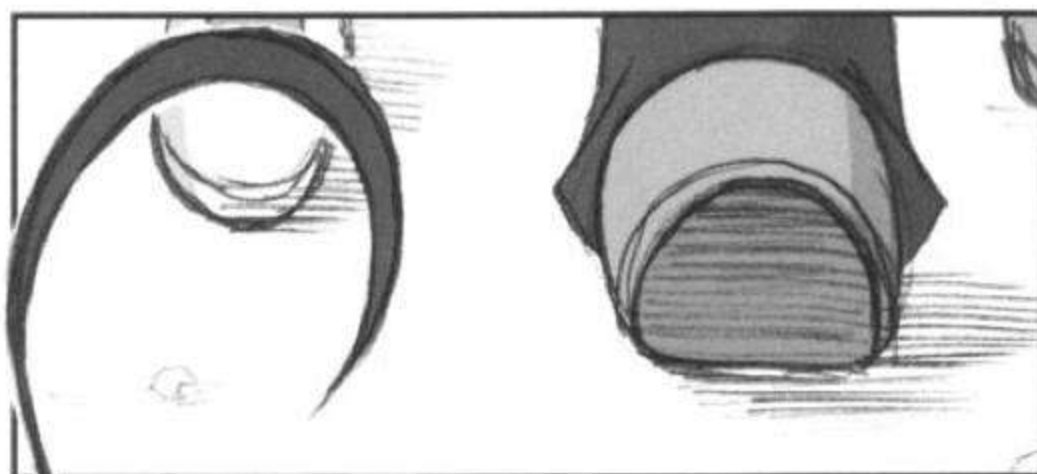
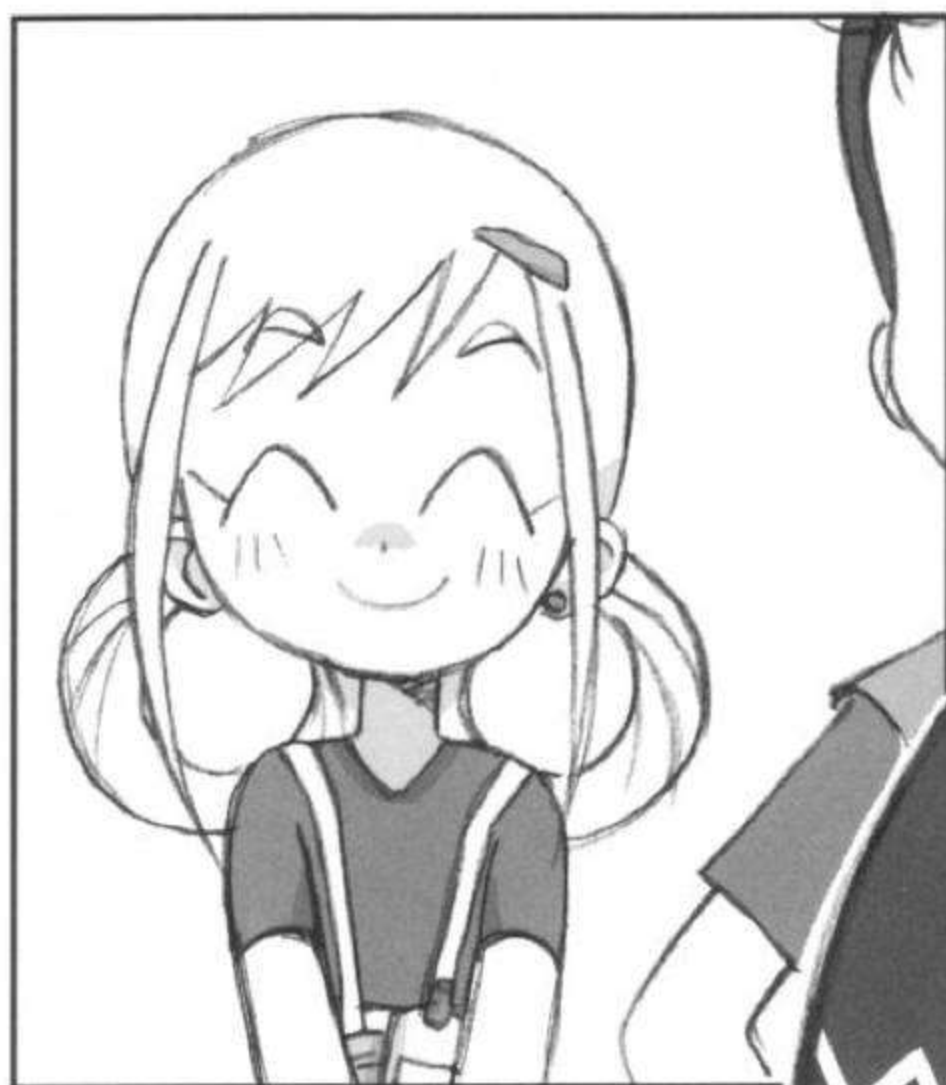
LOVE&PEACH

島津いさみ



おとーちゃん
ほな行つて
くるでー

おー
ぬくまつて
きらさー



ももちゃん
ゴメンなー

せつかく遊びに来て
くれたのに風呂釜
壊れてもうて



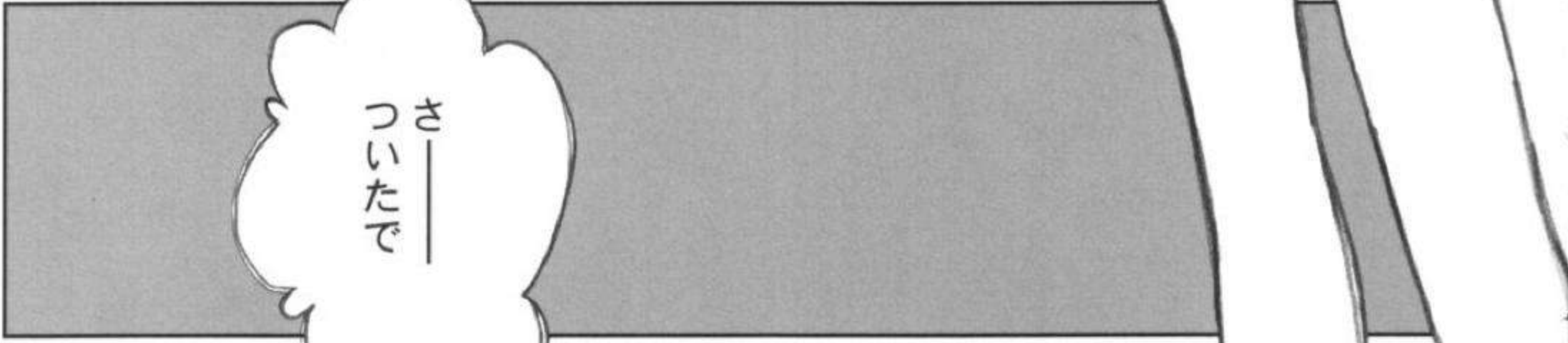
ううん！
もも銭湯って初めてだから
とても楽しみダヨー♪

そっかー
そういやそういやこの前
結局入れへんかったもんなー
(第19話「お父さんは素直になれない?」)

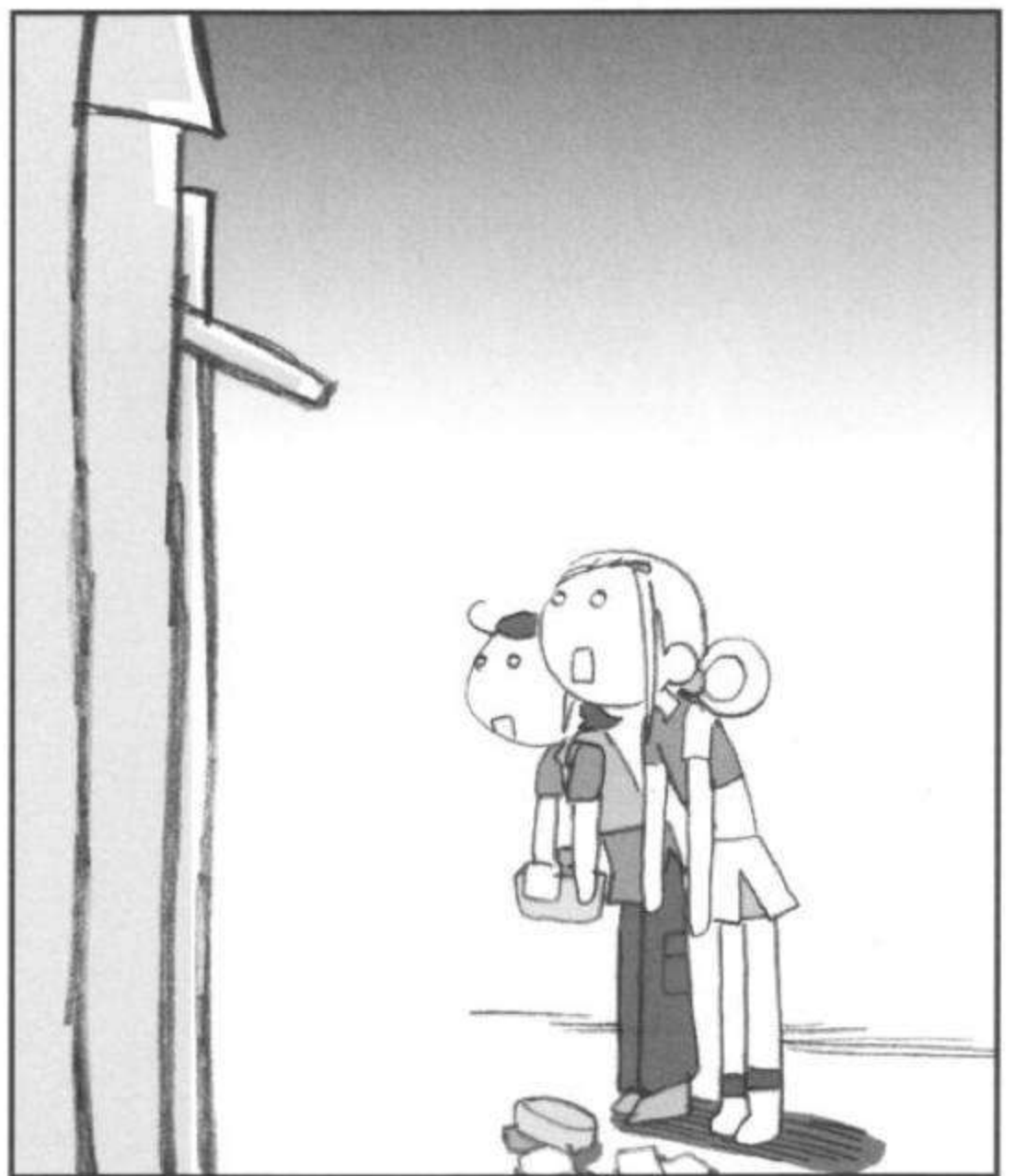
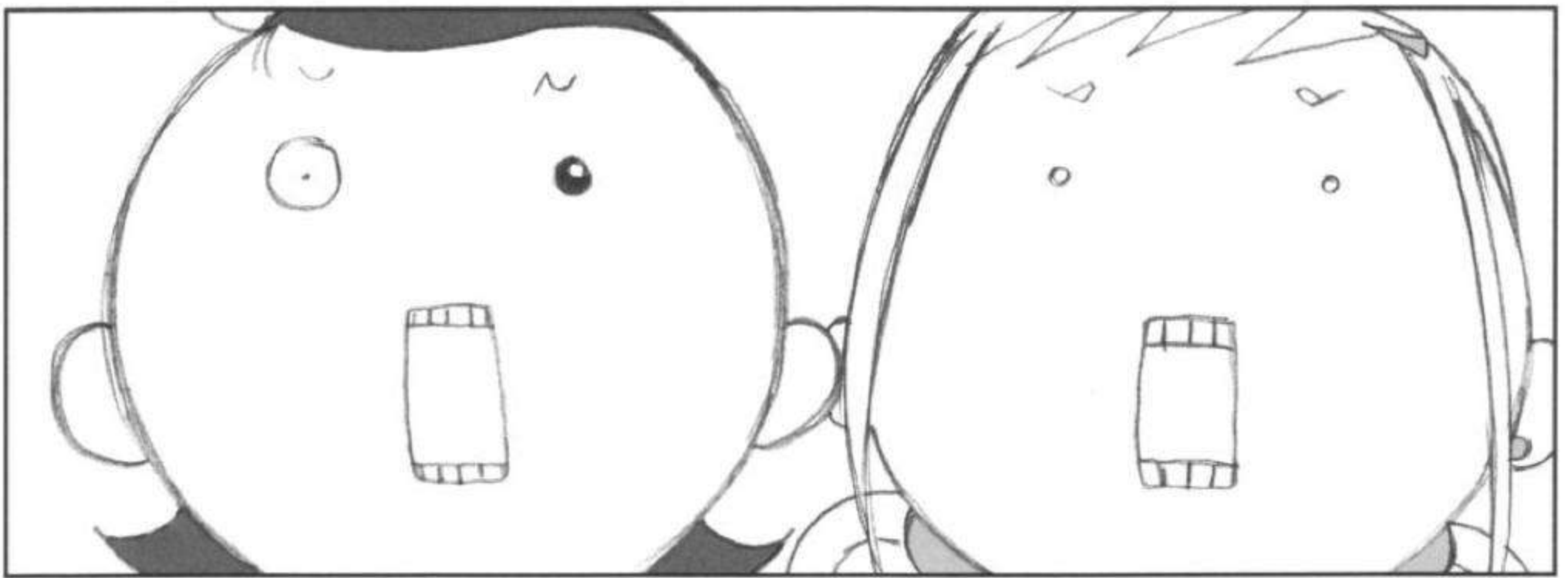


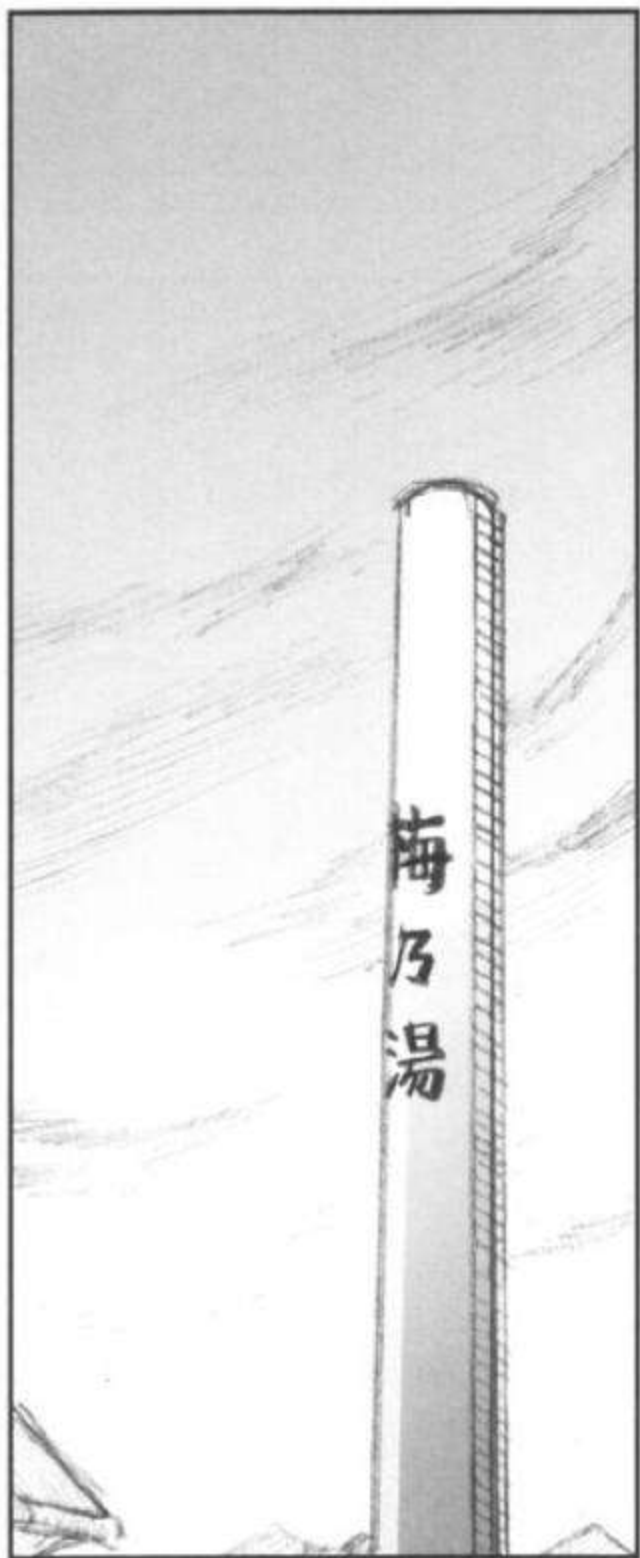
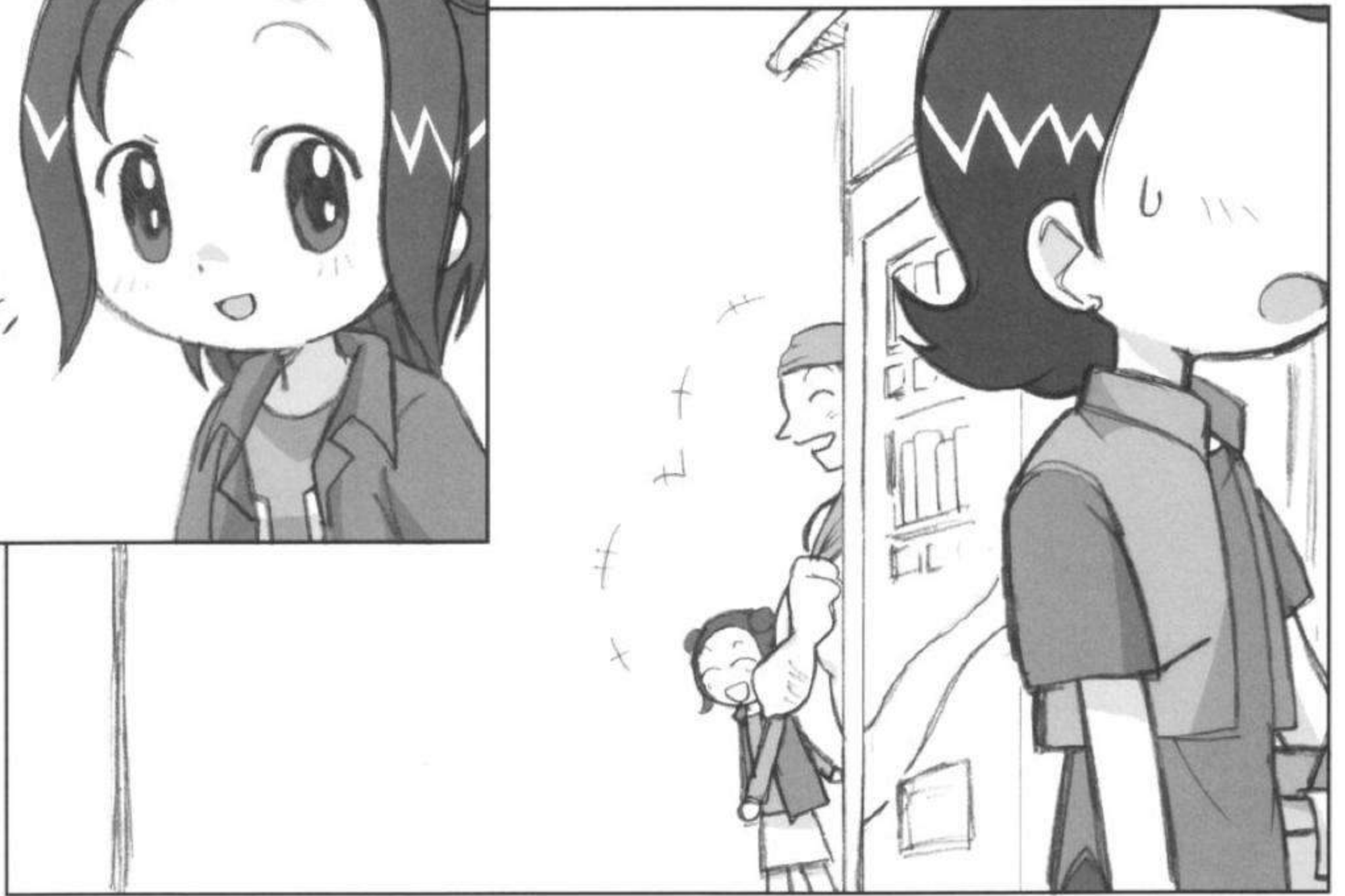
お風呂屋さん
楽しみー♪
温泉混浴
露天風呂ーっ♪

なんやまた
勘違いしてそうやな…



さー
ついたで





あら？
あいちゃん
もちちゃん

あっ！！
ゆかり
ちや——ん！！





この前手伝って
もらったお礼さ！
遠慮なく入って
かまわ
ないよ

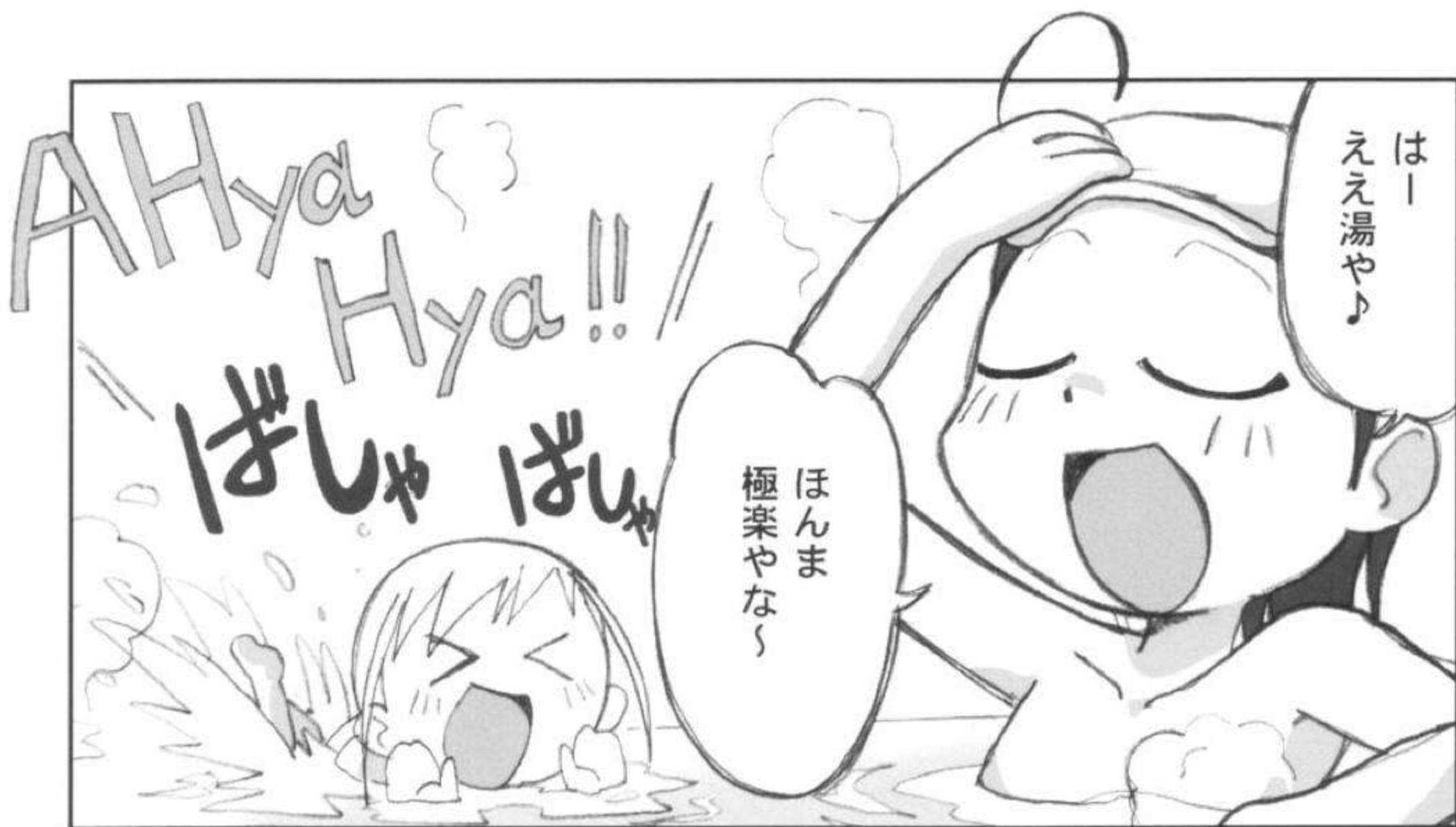
今日は二人だけ
貸切だね♪



ほんまや
おじさんには
感謝やな♪

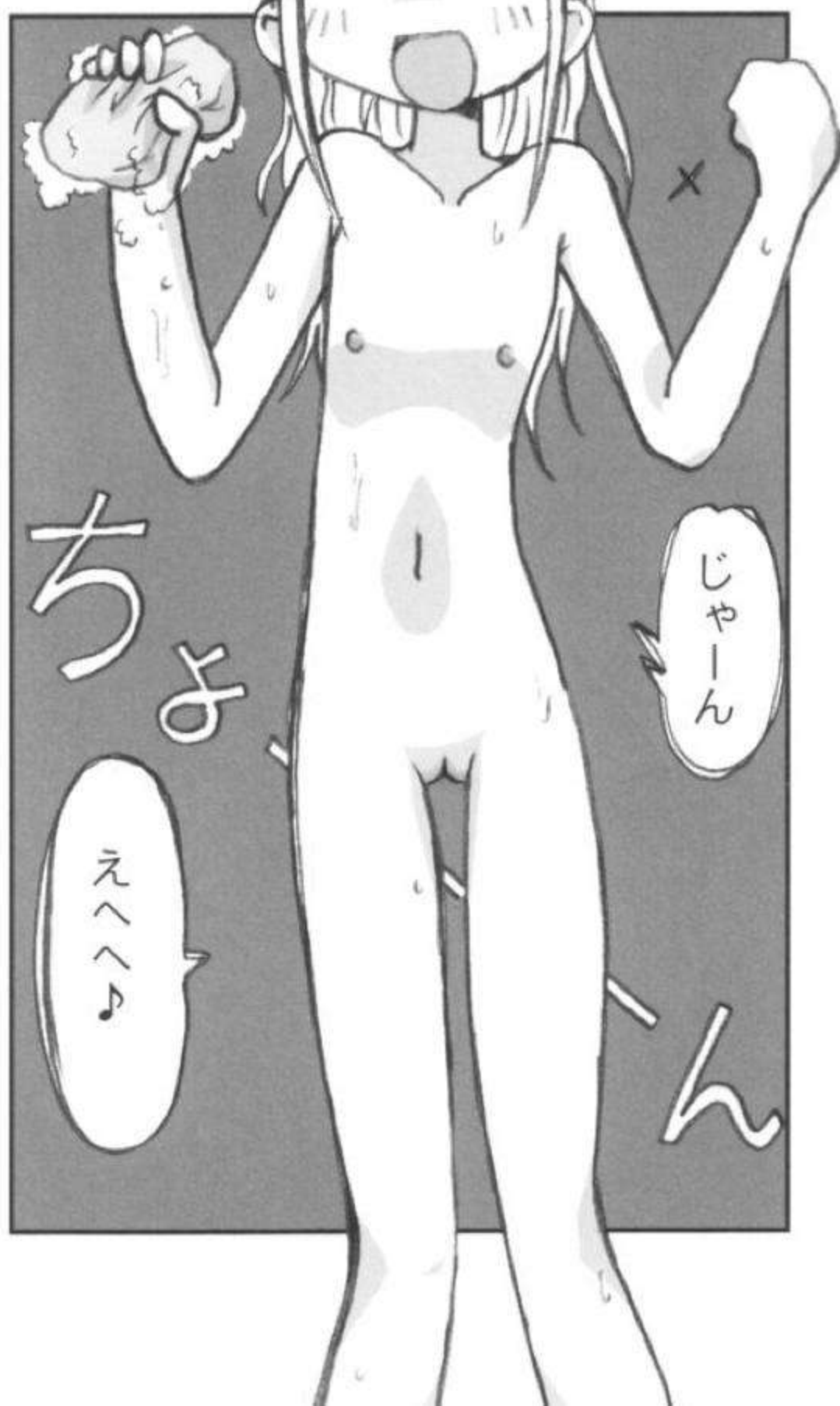
やったねあいちゃん！
銭湯貸し切りだよ♪





※お風呂で泳いではいけません







お客さん
お加減はいかがですか？

あー…

気持ちええよ〜



ももちゃん上手いな〜
背中流しのプロに
なれるんとちゃうか？

ふふふ
それでは
そろそろ〜…

あれー？
なんか硬くなつて
きたヨ？
そんなに
気持ちいいの？

あかん…
あかんて…

ももちや…ん…
ふざけんのもたいがい…
や…っ…もう…やめ…っ

じゃあ
そろそろ下もー☆

ちぢぢ
そこはあかんっっ!!!!



あはははは
あいちゃんすごいヨー
きてる！

あっ！

くちや

くちや

はあっ！

あめ！



なももちゃん
そろそろ
まじめに身体
洗お...？

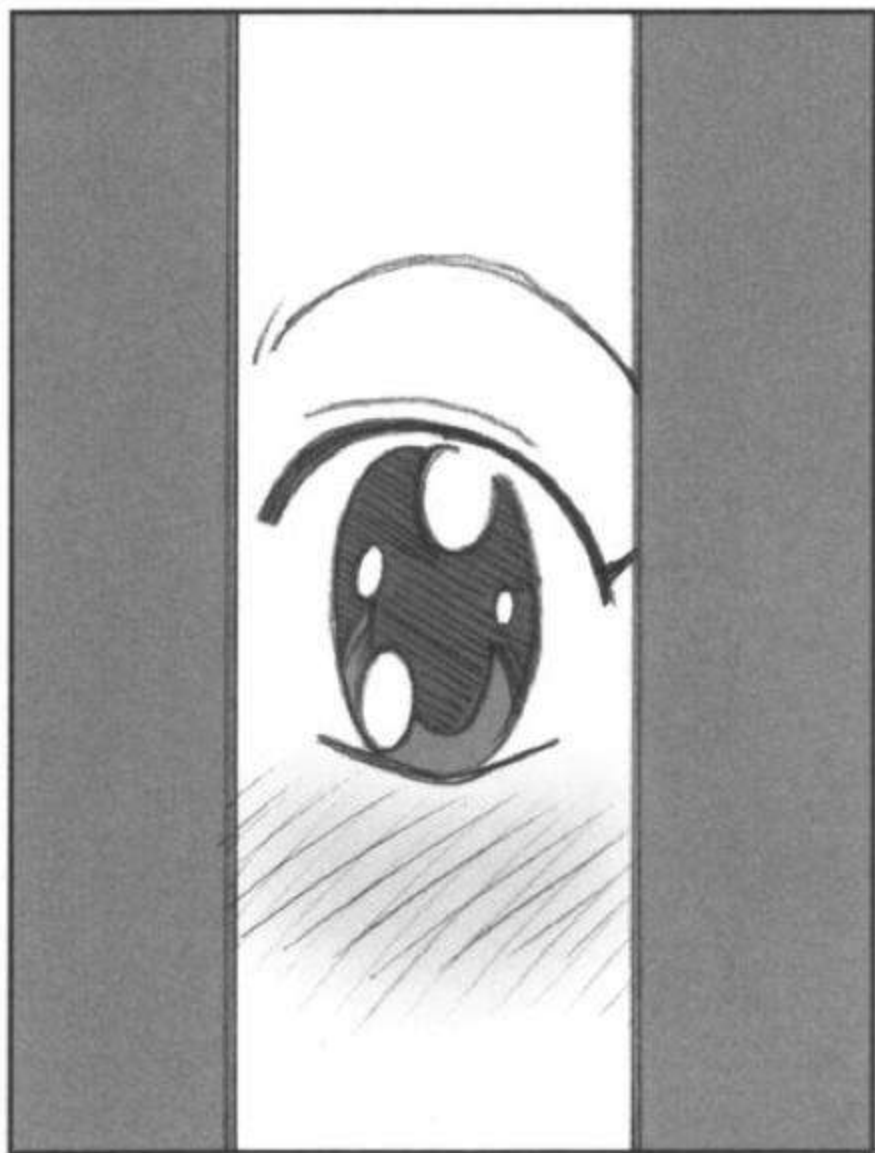
ダイジョーブ
隅々まできれいに
洗ってあげるよ？

♪



ビーンズ
はっけーん☆



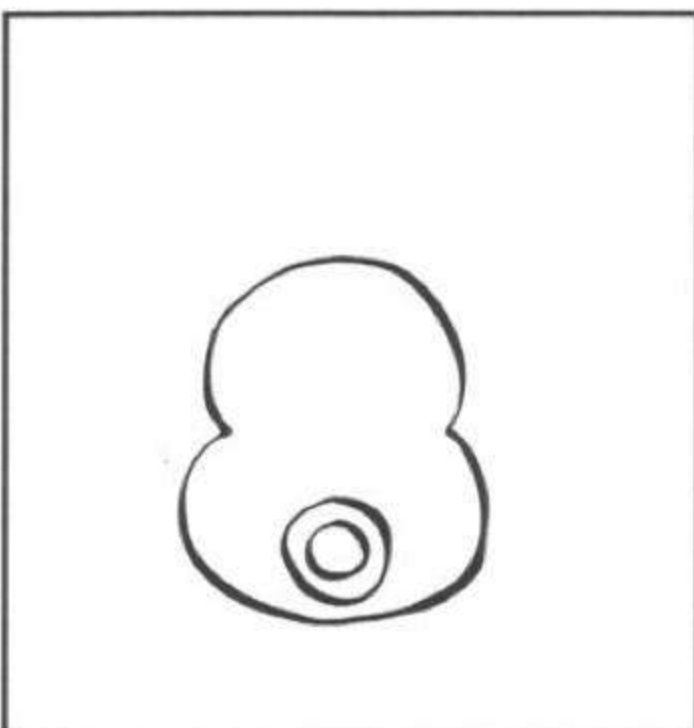


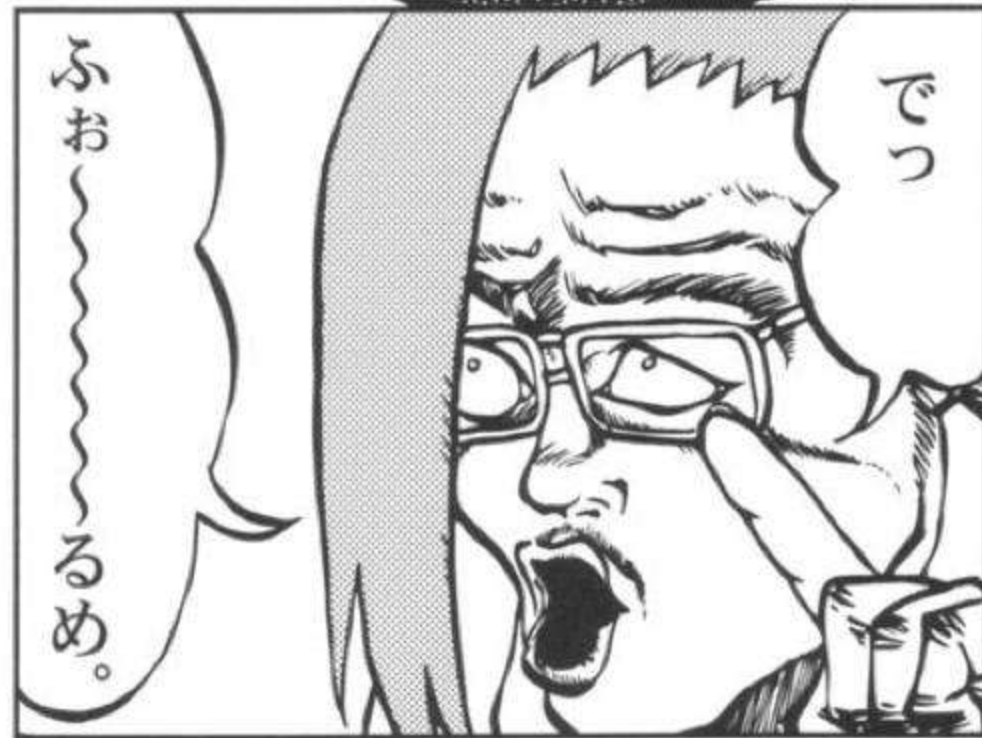
どっとはらい

—あとがき—

- この度は島津いさみ個人誌『LOVE&PEACH』をお買い上げいただき誠にありがとうございます。
- 初めて描きましたおジャ魔女どれみ本…いかがでしたでしょうか？
しかし難しいですね、どれみ絵。
自分の絵にコンバートするだけでも一苦労でしたよ。
(原稿を描く時間よりも練習の時間の方が長かったかも…)
なんとか自分のモノにできたかな？と思ったのも束の間
えろーすシーン突入でとたん破綻してしまいました。
ダメじゃん…
- 4年続いたおジャ魔女どれみシリーズも最終回を迎え、
抜け殻のようになってる方も多いと思いますが(笑)
今回その記念イベント『もう一つの卒業』合わせて本を出そうと
ふんばった結果、時間が足りなくなりえろーすシーンを大幅に
カットするという結果に終わってしまった事をお詫び申し上げます。
イヤ、マジですんませんでした…。
次の機会にはももたん縦受け漫画を濃密に描きたいにや～☆
- ももたんいいですよ、あの声といいあひやり具合といい、
天然キャラになってからの方が魅力大爆発です。
ぼ、ボキのナマコもハケーンしてください(ハアハア)
以前まではあいたんとワンツーフイニッシュだったのが、
いつの間にかももこ株が急成長ですよ(笑)
や、あいたんも大好きですが(ハアハア)
- このまま煩惱を垂れ流してると收拾がつかなくなりそうなので
そろそろあとがきも終わりにしますね、
また別の機会に出会える事を祈ってお待ちしております。
ありがとうございましたっ！

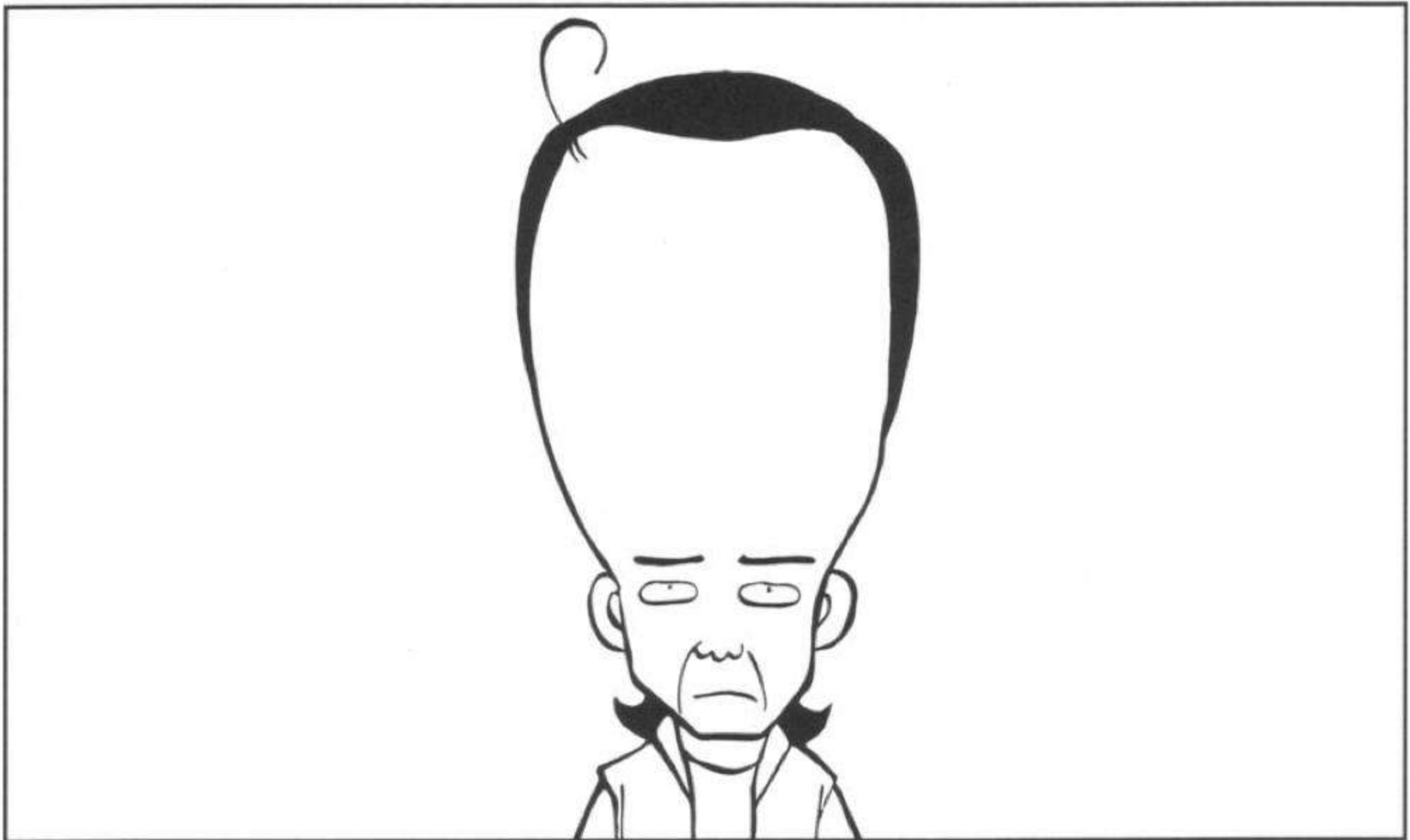
2003年2月3日 島津いさみ





デフォルムとは日本語で「誇張」の意であり、ある人物や物事の最も特徴的な部分を強調し、他を省略することによって、分かりやすく読者に伝える技術のことである。例えばマジヨリカであれば、あの瓢箪のようなリンカクと、タコのような口元が特徴であり、林野であれば例のシャクレたアゴとお椀をかぶったような髪型がそうだ。上手な同人作家ともなれば早い話がこれだけで「あいつだ」と分らせることができる。似顔絵の基本は一にも二にもデフォルムにあるといえよう。デフォルムをつきつめると、その人物は化物か妖怪のような顔になるが女性を描く際には細心の注意が必要である。現にあるチャイドルの似顔を描いただけで七代崇る恨みを買った例もあるからして、お互い気をつけたいものだ。





発行所：うっかり堂
発行日：2003.02.09
執筆者：島津いさみ
印刷所：関西美術印刷様
あかつき印刷様

うっか堂

