

花 魁 月

は
な
み
づ
き





花
観
月

ーはなみづきー



花
観
月

ーはなみづきー



花 親 月

はなみづき

初めまして、もしくはこんにちわ。京極しんと申します。この度はこの本を手にとっていただき、ありがとうございます。

今回は『水月』の花梨本です。水月の中でも雪さんと双壁をなす萌えキャラである彼女。随分前からそんな花梨たん本を出そう、出そうと思い、ようやくこうして形にすることが出来ました。

ゲーム本編では、雪さんシナリオ後半で、マヨイガに行こうとする透矢を、必死に引きとめようとする姿に激萌えし、花梨シナリオ本編では、がさつながらも世話を焼きまくる姿に見事に轟沈したわけですが、いや～、本当、花梨って可愛いですよ。

で、今回はあの特徴的な犬耳髪型をなんとかうまく使えないだろうかと、ない知恵振り絞って頑張ってみたのですが……萌えて頂けると嬉しいなあ。ただ、表紙見て巫女服花梨とリアリアする話だと思ってた方、いらしたらすみません…。それはまた別の機会にでもお目にかかれたらいいなあと思います。

あーあ、それにしても、どこかに幼馴染落ちてませんか！雪さんのようなメイド幼馴染もまたよし！花梨のような巫女幼馴染もよし！というか誰か両方だけ……(´・ω´)。

てなわけで、偏った愛の詰まった本ではありますが、どうかごゆっくりお楽しみくださいませ。それでは、あとがきでお会いしましょう。



ブツブツ

ブツ

ふああああ...

ブツブツ

…花梨
起きてー

…うー

おはよお
透矢……

おはよう

すごい寝癖
ついてるよ

何か昔の髪型
みたいになっ……

ぽんぽん



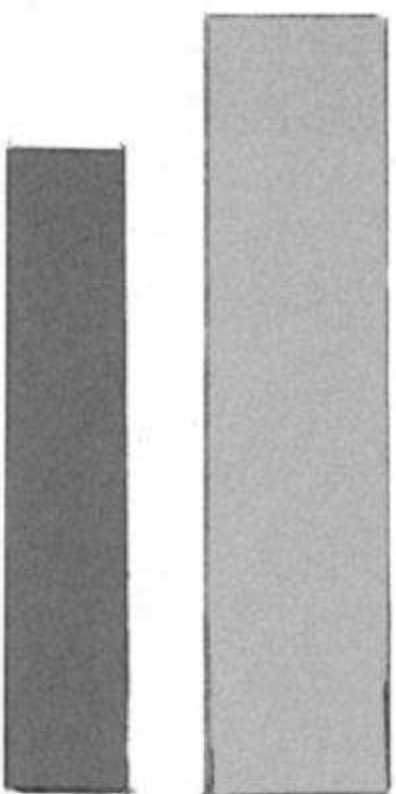



花梨 その耳とお尻から
生えてるフサフサなにー!?



ちよっ...
何よこれ〜

うわああああ
ああああああ





犬の耳に…

犬の尻尾！

落ち着け！

落ち着くんだ
透矢！！

こういう時は
素数を数えろ！

とにかく
冷静になるんだ！！



まことと花梨が
犬プしいばっかりとせむか
パテが当たったんだ

ええええ

そいつの展開...!!?



かつ假にそうだとしても
花梨だってその気
だったじゃないか

あーもう
うっせーら うっせーら

ホントどうするのよ
これ

.....

原因はともかく
これは由々しき
問題だ!

何とかしなくちゃ...

花梨を
元に戻すためにも
僕が何とか
しなくちゃ.....

...だがッ

だがしかしッ!



可愛いなあ……



よく乾いた骨
いる？



ねっ…ねえ
花梨

何よっ!!



透矢〜〜

かーわーいーいーいー



あはは
花梨くすぐったいよ



ちよっ…花梨
あの……





んっ

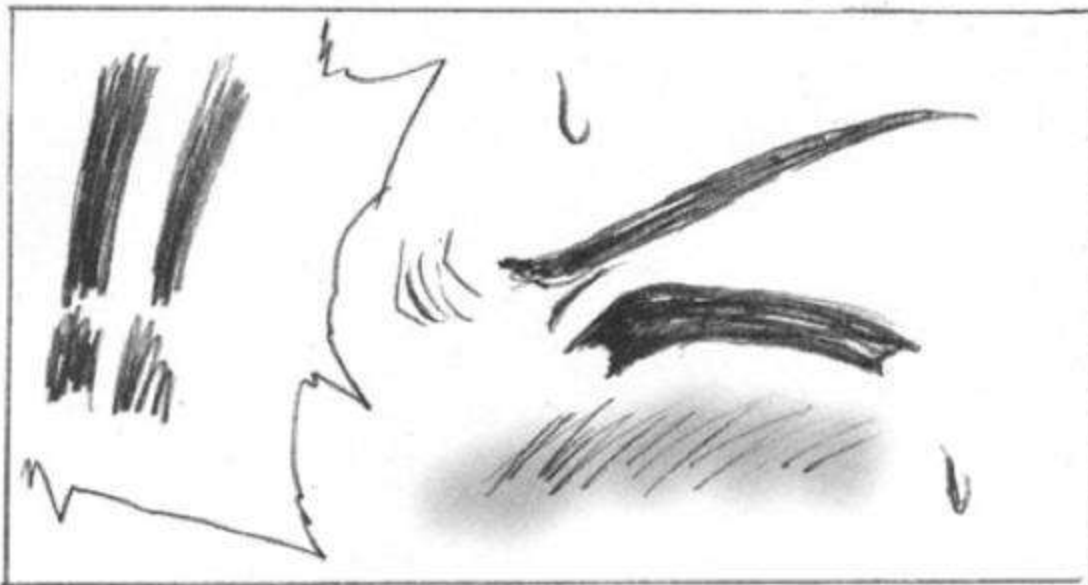
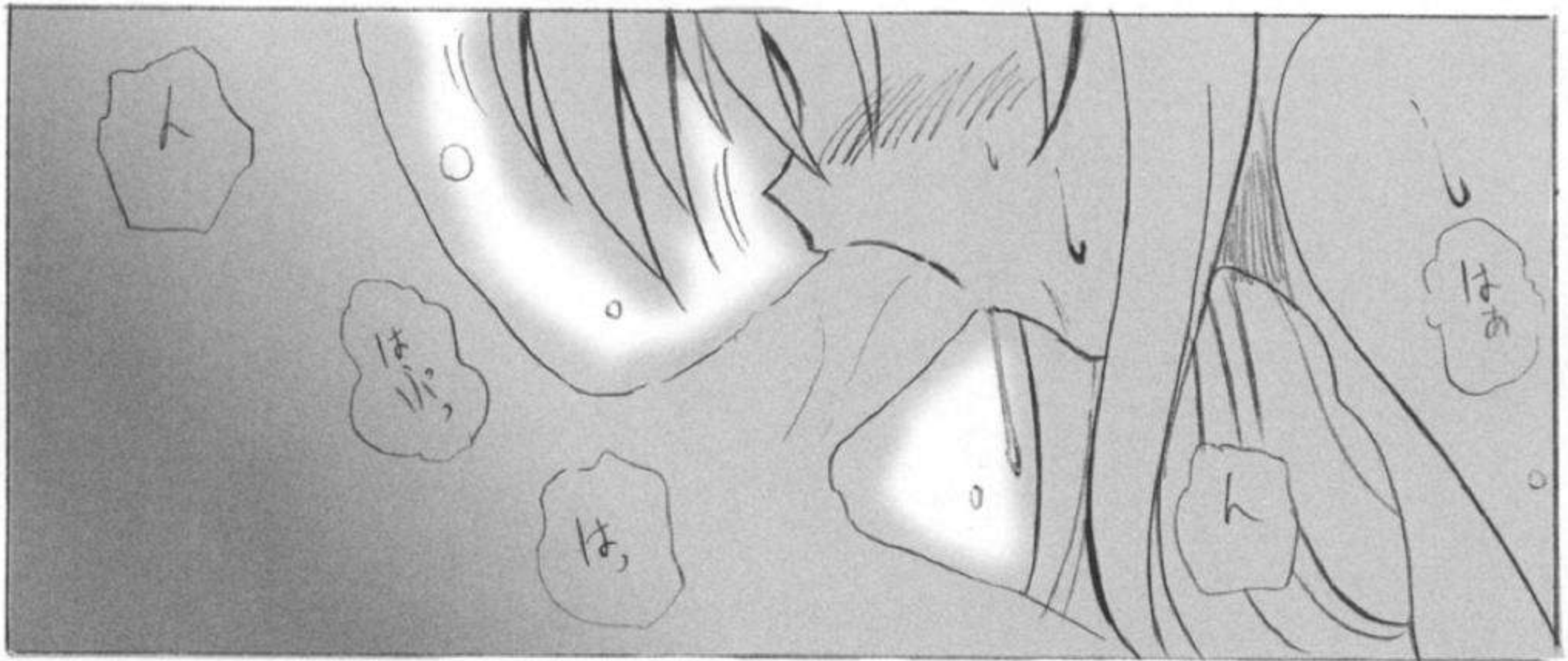
ふっ

んっ

んっ

はっ







ふふ...

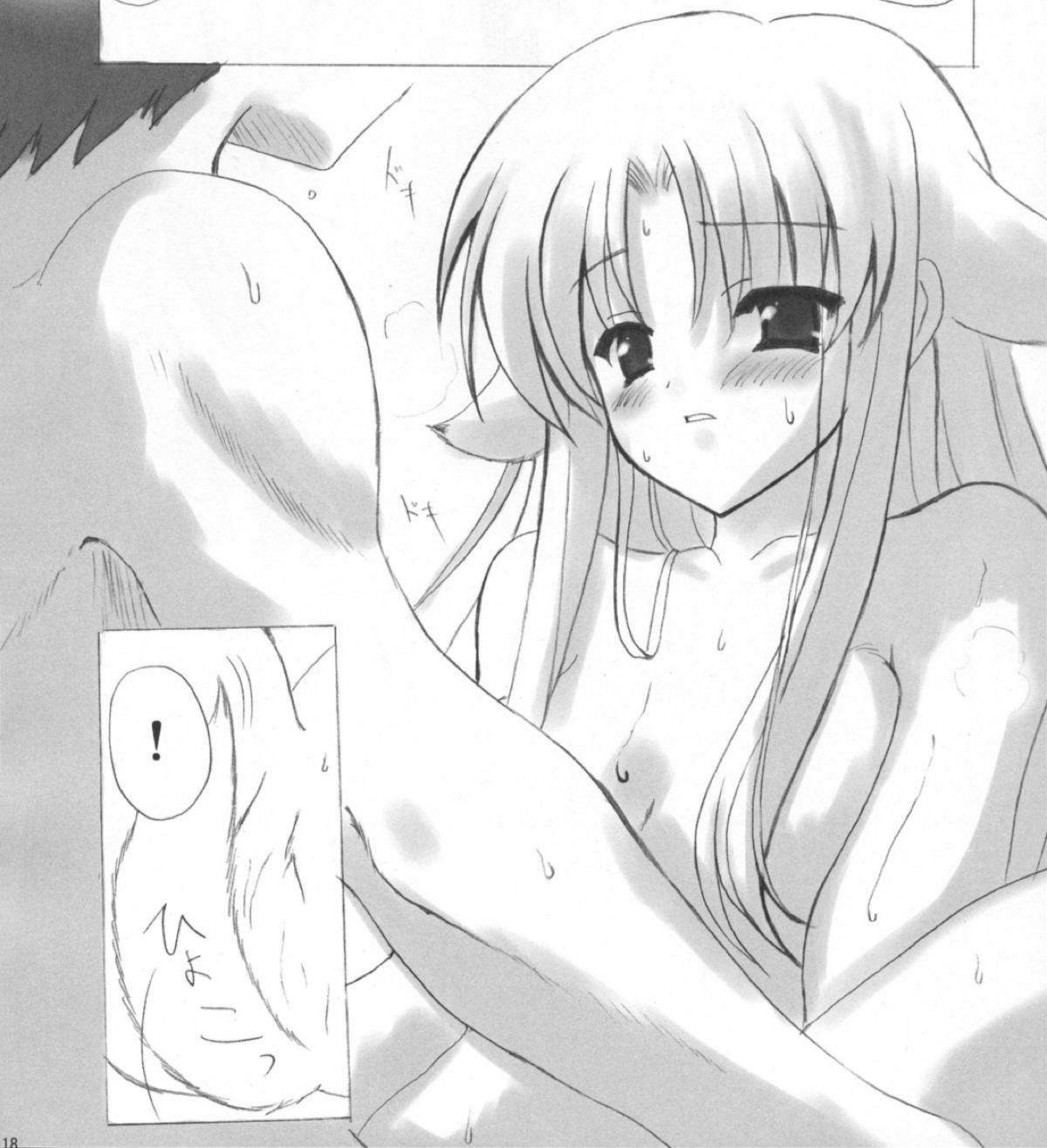
ごっごめん
大丈夫!?

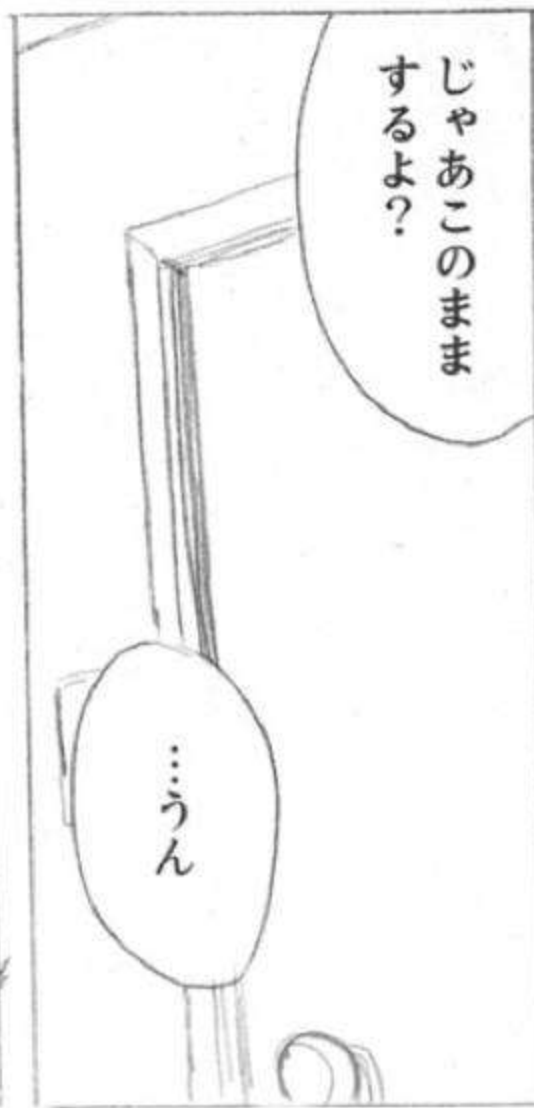


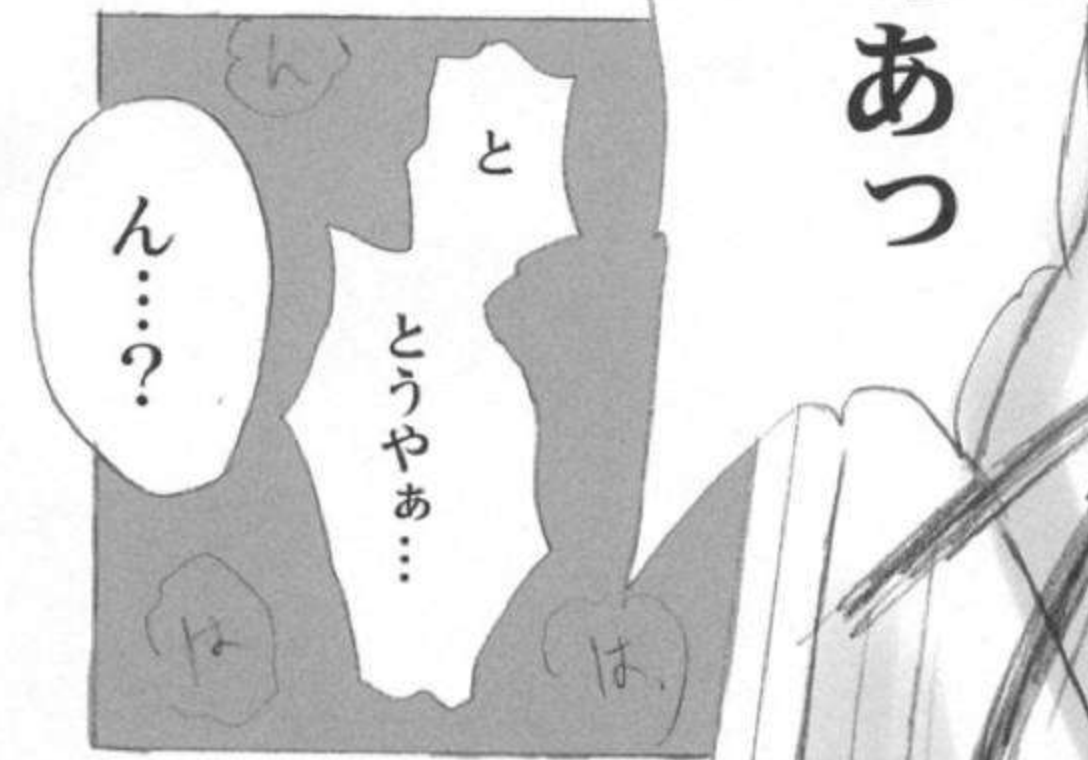
次は透矢の
番だよ

じゃあ
するよ……?

うん……







んあああつ



どっどっどっし…よお

わ…私…っ

は…発情期なのかな…

すっごく…
気持ち…いい…のっ



花梨…

んっ

花梨…
もうっ

んんんっ

あ、


とっとうや

私も……っ

あああああ








もしも君が
ずっとその姿
だったとしたら…



その時は…



…その時は
僕がご主人様
になってあげる…

次の日には
元に戻っていたとか
何とか。



ここから先は2003年4月29日のC・レヴォで出したコピー本の再録です。マシントラブルでオフセ本が発行出来なくなったために、代わりに作った本なのですが、急ピッチで作られたため、かなりアイタタな出来となっております……。それでも、多くの方が再販希望されたので、今回、再録してみました。ただ、このコピー本、何故かクロスボーンガンダムやデスサイズヘルカスタムといったメカ絵も収録されていたのですが、今回、その辺はページの都合と、本の内容を考慮して収録しておりません。どうかご了承くださいませ。



■ちび花梨たん…。この頃がおそらくお犬様絶頂期だったんでしょうなあ…。気持ちろーれぐだったり。ああ、でも縞ばんちゅの方が似合う気が……。

■そして鈴蘭たん。もはや、萌えとかそういうのを超越しちゃってるような存在のようになります。唯一、理想的な大縁談を迎える事の出来るキャラですし…。つか、鈴蘭たんだけえちシーンはいらないと思いましたが、そんな僕は売国奴ですか？笑えん冗談ですか？あの世で伍長に鉄十字でも貰うがいいですか？

■雪さんは…間違いなく水月最強の犬キャラですね（笑）。というか小動物系？なんだかうさぎっぽい気がします…。

この頃は、ラグナに大ハマリ中だったので、ウサ耳ばかり描いてました…。





■妄想爆発絵（笑）。「ちゃんと責任取りなさいよねっ」と満面の笑みで言ってくれるんですよ…きっと。本当はマリアも描いて重婚絵にしたかったんですが（笑）。どうでもいいですが、アリスの声のイメージはかかずゆみさんだ！と思ってるんですが、皆様的にはどうなのでしょう？

それにしても、みずかべが…手に…入らないッッ!!!!（バキ風）店に置いてあってもすごい値段するしなあ…。はふん。

今日はウチで勉強会を
することになったのだが

なぜか鈴蘭ちゃんも
付いてきてしまった

雪ちゃん
透矢ちゃんの
エロ本見せてー

フッフ
分かりました

うわー！

あれ
どしたの
雪ちゃん

……

…こんなものに
頼らずとも
一言おっしゃって
くだされば
お相手致します
のに……

もう泣き

雪ちゃん……

…だってさ

よかったねー
透矢…君？

ゆっ…雪のおさん
あつあつの
もう少し静かに……

バキッ



雪ちゃんって
本当に
おっぱい
おっつきよね

うらやましー

ふふふ
それはもう...



透矢さんに
毎晩揉んで
頂いて
ますから。



雪さあああ
ああああん!!!

ちよ...っ
雪さん...!?

してないよ
そんな事ー

うおーい

.....

すく

ガッ



-花観月-

■著者■

京極しん

■発行■

INFINITY DRIVE

■印刷■

太陽出版様

■連絡先■



というわけでおしまいです。

なんだか頭の悪さだけが目立つ内容になってしまいましたが
描いてる奴がバカなのみんな知ってるし、もういいよね！
犬耳いいじゃない！酢コンブおいしいじゃない！
…もっと普通のマンガになるはずだったのになあ…（苦笑）。

花梨はありがちな幼馴染のポジションにいなながらも
非常～に複雑な内面の持ち主なので、シリアスな話は難しいのですよ～。
せめて、本編中の庄一とのコントのようなやりとりだけは…と思って
頑張ってみたのですが。えろ本なのに。ん、間違ってる？

とりあえず水月本はアリス、花梨と来たので
次は大本命の雪さん本出したいですねー。
鈴蘭たん本も是非是非出したいのですがッ!!!
透矢、雪さん、鈴蘭たんの三人が
一緒にお風呂入ったり、川の字になって寝たりといったような
ほのほのまったりなマンガを描きたい！描いてみたいッ!!ハハハ(；´Д｀)

というわけで、今後ともどうかよろしくお願いします。
それでは、またどこかのイベントでお会いいたしましょう～。

P・S

『よく乾いた骨』、格安で提供してくださる方募集です（笑）。



-花観月-

原案者
京極しん
発行所
INFINITY DRIVE
印刷所
太陽出版様
連絡先



というわけでおしまいです。
なんだか頭の悪さだけが目立つ内容になってしまいましたが
描いてる奴がバカなのみんな知ってるし、もういいよね！
犬耳いいじゃない！酔コンブおいしいじゃない！
…もっと普通のマンガになるはずだったのになあ…（苦笑）。

花梨はありがちな幼馴染のポジションにいながらも
非常〜に複雑な内面の持ち主なので、シリアスな話は難しいのですよ〜。
せめて、本編中の庄一とのコントのようなやりとりだけは…と思って
頑張ってみたのですが。えろ本なのに。ん、間違ってる？

とりあえず水月本はアリス、花梨と来たので
次は大本命の雪さん本出したいですねー。
鈴蘭たん本も是非是非出したいのですがッ!!!
透矢、雪さん、鈴蘭たんの三人が
一緒にお風呂入ったり、川の字になって寝たりといったような
ほのぼののまったりなマンガを描きたい！描いてみたいッ!!haha(；´∀´)

というわけで、今後ともどうかよろしくお願ひします。
それでは、またどこかのイベントでお会いいたしましょう〜。

P・S

『よく乾いた骨』、格安で提供してくださる方募集です（笑）。



SUIGETSU FAN BOOK
FROM
INFINITY DRIVE SHIN KYOGOKU