


# 指先に融ける 人魚姫

サンゴバナとネリネのなかよしぐすぐりっこ

+  
X

DOJIN  
R18  
成人向け  
18歳未満の  
購入・閲覧禁止





指先に融ける人魚姫  
サンゴバナとネリネのなかよしくすぐりっこ + X

まえがき

本書を手にとっていただきありがとうございます。

この本は、

『仲の良い女の子同士の日常シーンにおける激しくくすぐりとちよつとえっちないたずら』

をテーマとした、『FLOWER KNIGHT GIRL』の二次創作です。

この本は成人向けとなっております。

ご了承の上、**18歳以上の方のみ** ページをめくってください。



月の綺麗な  
ある秋の夜のこと

リリィウツドの  
静かな森の奥……

ひらっ

じゃーん!!

見てください  
サンゴバナさん!

どうですか  
この人魚の衣装!

今日はサンゴバナさんのお家で  
お泊り会です♪

可愛いです  
ネリネさん!

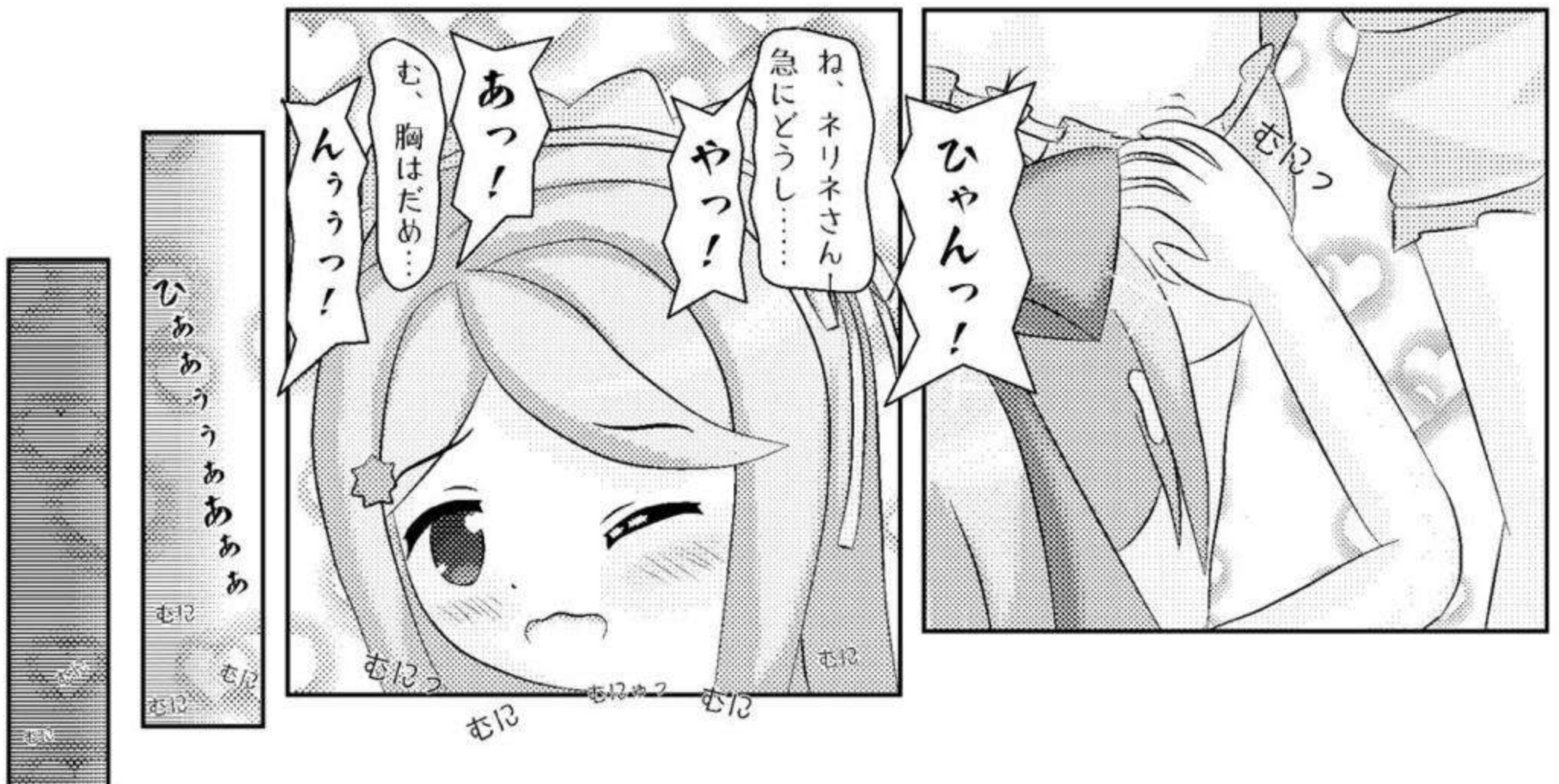
ネリネさんの人魚姫、  
私も観に行きたかったですよー

えへへ〜♪

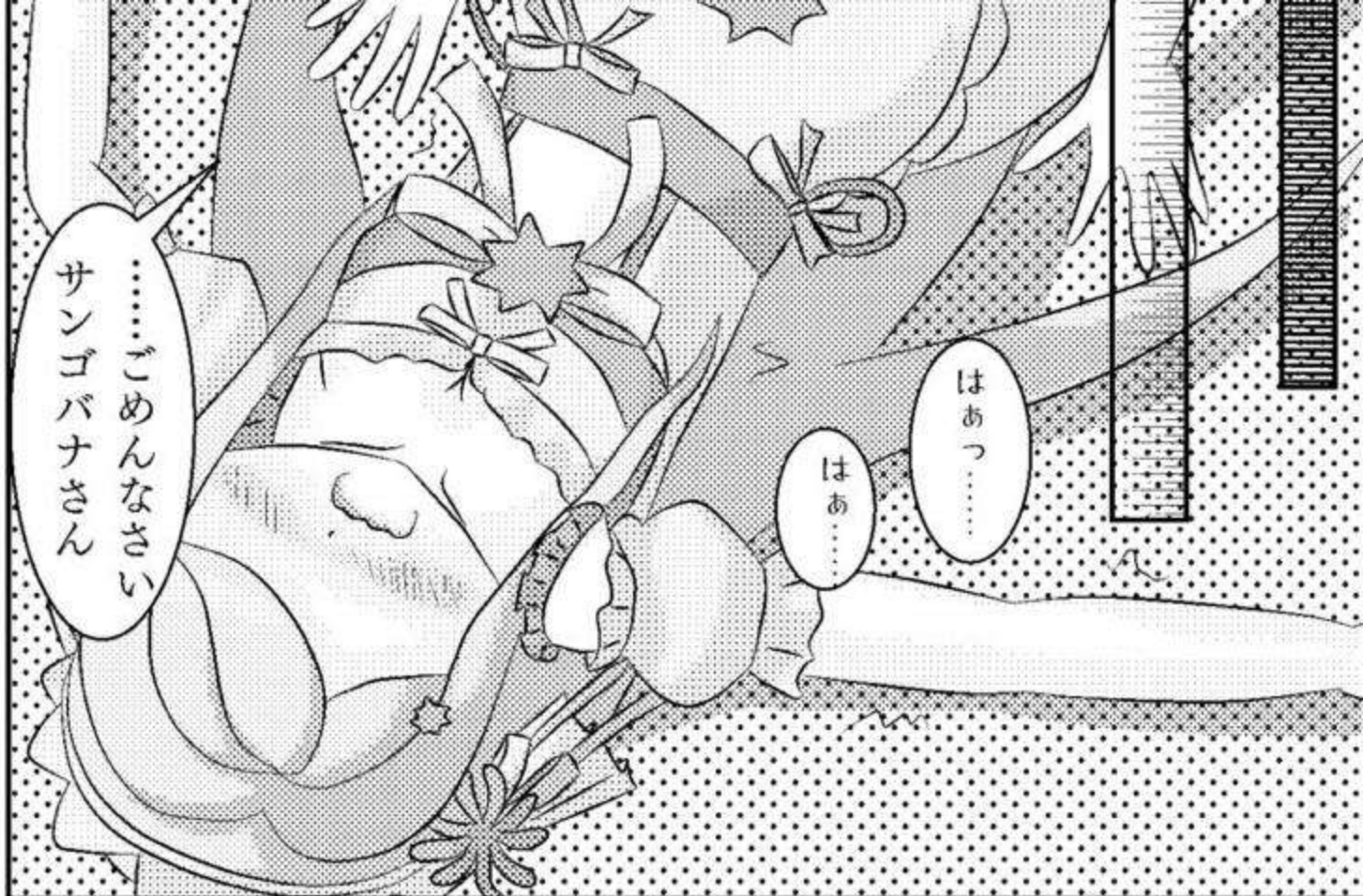
ところでその服、  
貰ってよかったんですか?

あ、これは  
劇団さんの衣装じゃなくて、

















わき腹も  
さわさわさわ...











じゃ、許してあげません♪  
いやいやいやいやいやいやいやいやいや

あー!! あははっ!!

あはっ!!

やっ!!

あああ!

やあああああっ!!!

もうっ、  
ゆめっ...  
ひゃんっ!

ゆるしてええっ!!!

あはははっ!!



くすぐりたい!!  
くすぐりたい!!

あっ!!

あああああっ!!

ひゃあっ!!

あはっ!!

ひあっ!!

あはははっ!!

あああはははははっ!!

ああああああ...

ほんとにっ!!  
やめてええっ!!

ざわ  
こちよ  
ざわ  
こちよ





辛かったです……  
サンゴバナさー

はあ……  
さすがに、ちよつと、  
疲れ、ました……

はあっ  
はあっ

はあっ



どうって、それ教えたら  
目隠しの意味が  
半減しますから……ね♪

どうなってるんですか  
サンゴバナさん!!

って、なんで服  
脱がすんです!?

ひゃっ!  
どこに連れて

なんっ……  
何も見えな……

め、目隠し……って、

んうっ!?



何も見えないし  
下手く動けないし

ギシッ

な……

あの……これは  
どういっ

どういっって、  
それは……

こういうことですか











やああああ!!

あはっ!!

だめっ!!

ははっ!!



どうです?  
目隠しされながらだと  
いつも以上に、

身体がくすぐったさに  
敏感になりませんか?

あはははっ!!



さあ、次はどこを  
くすぐったくしてあげましょうか?

じぢぢぢぢぢぢぢぢぢぢぢぢぢぢぢぢ

あはははっ!

あっ!

ひああああ!!!

あああっ!

やめっ!

くすぐ...っ

ああああ!!

あははっ!

くすぐったい!

くすぐったいよおお!!!

さわ

さわ

さわ

こちよ

こちよ

ふとせせっ

くすぐったい!

こちよ

こちよ

さわ

さわ

あははっ!

あはははっ!!

ああっ!!

ひああああっ!

やめてええっ!!











サテンの手袋の  
人差し指  
でした〜♪

ひあつ!

間違えたので右足は  
両手で挟んで  
こちよこちよの刑〜♪

あつ!  
あはははっ!!

うしろ〜  
それ、うしろ…

あああはははっ!!!

ずるいっ!  
ずるいですうう!!

そうですか?  
あ、それでは……

敏感なところ、  
こちよこちよ〜  
さわさわさわ〜

ひあつ!

あつ!  
あああつ!

あははっ!

あつ!

さわ  
さわ  
さわ  
さわ

あああつ!!

やつ!

あああああ!!!

筆は当てたので、  
こっちの分は、

お詫びを兼ねて  
ご褒美をあげましょう♪

そんなところ、  
くすぐっちゃ、  
あははっ!

こんなところ、  
くすぐられたこと  
無いですよね?

あああ!!!

どうですか?  
くすぐりたいですか?  
それとも…… ふふっ

あはははっ!!

ふでっ、  
ふでがっ!

ああつ!

あああああ!









ほんとにやめちゃうんで…

あっ、  
あはっ!?

あはははっ!!

な、なに、  
やっ、

あはっ!

ああっ!

やああ!!

ああっ!

あっ、

あっ!

あははははっ!!!



あはっ!

あはははっ!

まっ、まっ…  
あああああ!!!

これっ、  
ほんとにっ!  
あはっ!!

むりっ!!!

あはははははっ!!!



当てたご褒美があるなら  
外れた罰も必要ですよね♪

いいでしょうこの手袋、  
肌触り良くて…それに、

あああっ!  
あはははははっ!

水をはじく加工をしてあるので

あはははははっ!!  
あはははははっ!!!

くすぐりたい!  
くすぐりたい!!!

汗ばんだお肌でも  
滑らかに撫でまわせるんですよ♪





あははっ!

やめっ…



ああああ!!

ふふ…辛そうですね?  
でもまだ…



あああ!

あはっ!

一番弱い腋に向かって…  
こちよこちよこちよこちよ

こちよ

こちよ

こちよ

あはははっ!!

あはははっ!

むりっ!  
むりだからっ!!

あはっ!!

あはははっ!!



おしおきは  
終わってませんよ?

あはっ!

あはははっ!

こちよこちよこちよこちよ  
こちよこちよこちよこちよ



あはははっ!!

あははははっ!!

ああああっ!!!



ふあああっ…!!

ああ、

あ、  
あ、

あははははっ!!!









大丈夫ですよ：  
おかしくなっても、

あはっ!!

あははっ!

ああああ!!

私が最後まで  
抱きしめて  
あげますから……

ひあ!!  
あああ!!



今日くらいは、  
私の手に身をゆだねて

あははっ!

あっ!

あ!!

っあ!

あはっ!!

ああははは!!

あははっ!

ああああ!!

このくすぐったさに  
溺れてください……



あはははっ!!

あははははは!!!

あああっ!!

あああ!!

あはっ!!

ひあっ!!

ひあああ!!

や……

っああああああああ!!!





……おつかれさまでした。



今日はもうゆっくり  
休んでください……

はあっ

はあっ

ネリネさん……♪

サヨハネさん……



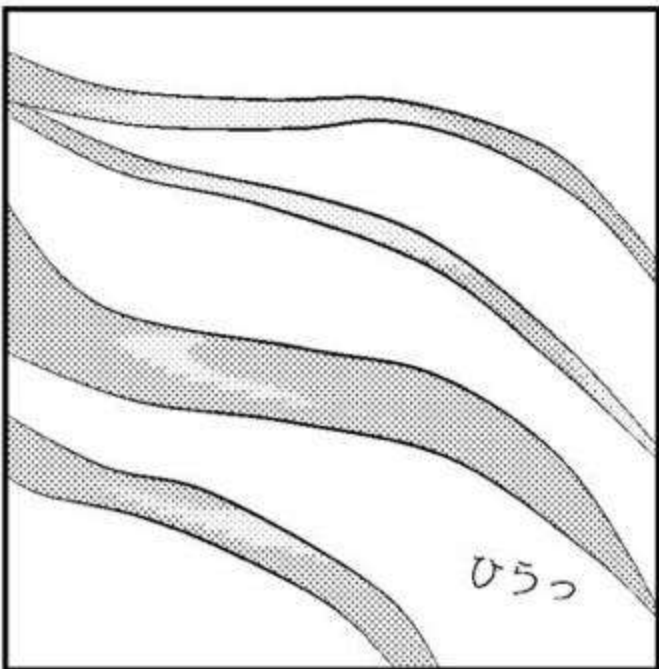
はあっ

はあっ

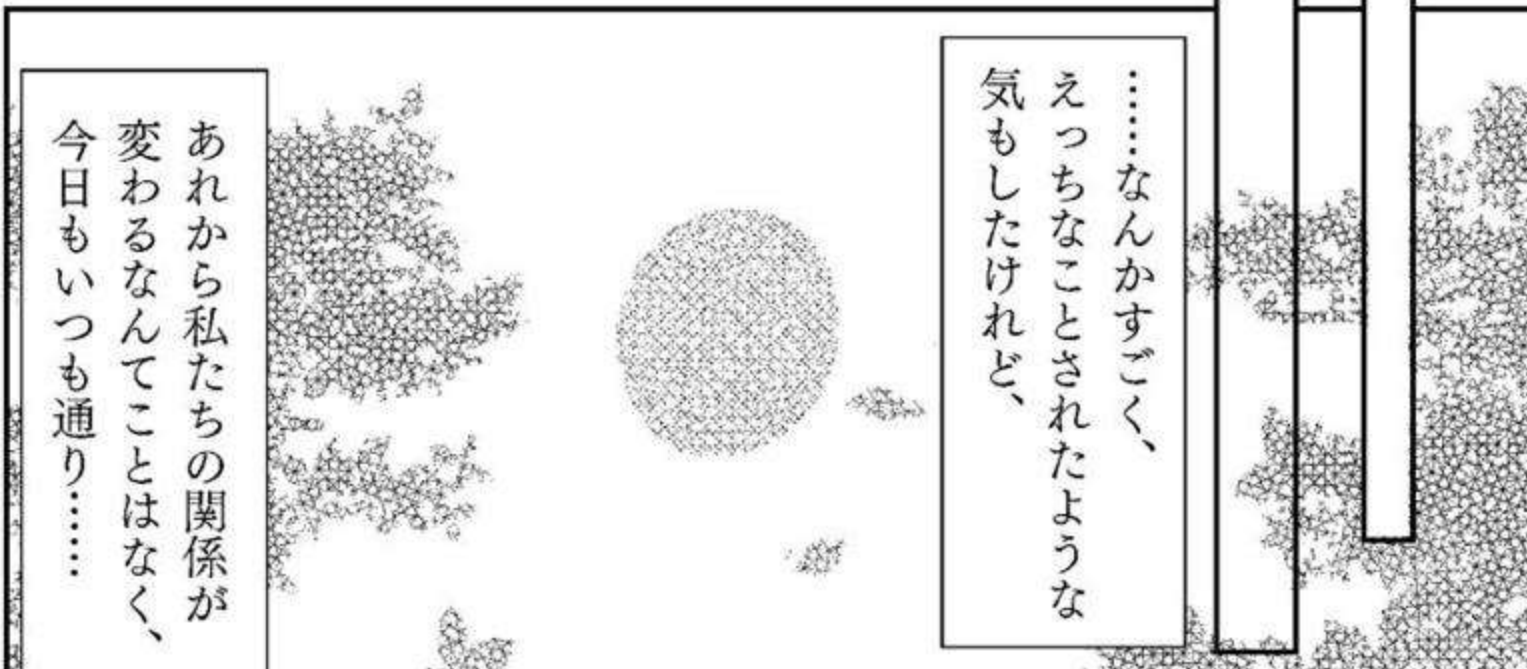
はあっ

くすぐりの刑……  
いかがでしたか？

ネリネさんには少し  
激しかったですか……



ひゅっ



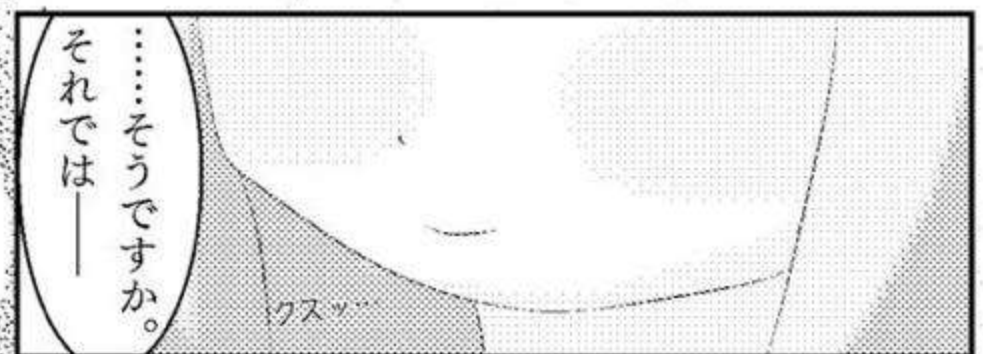
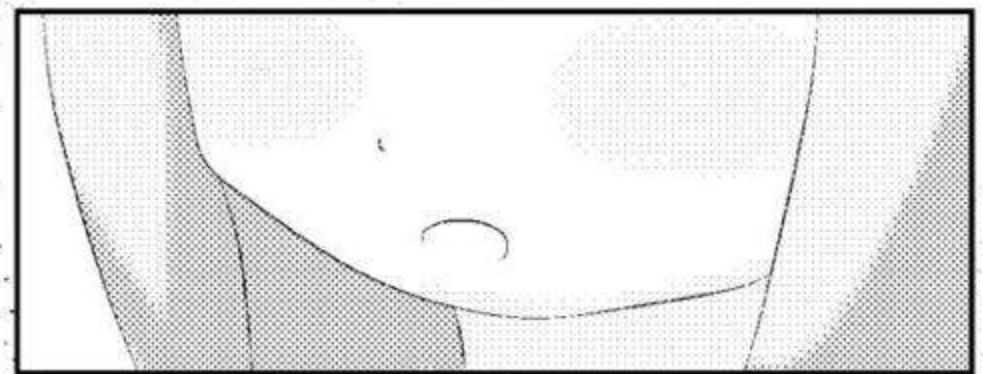
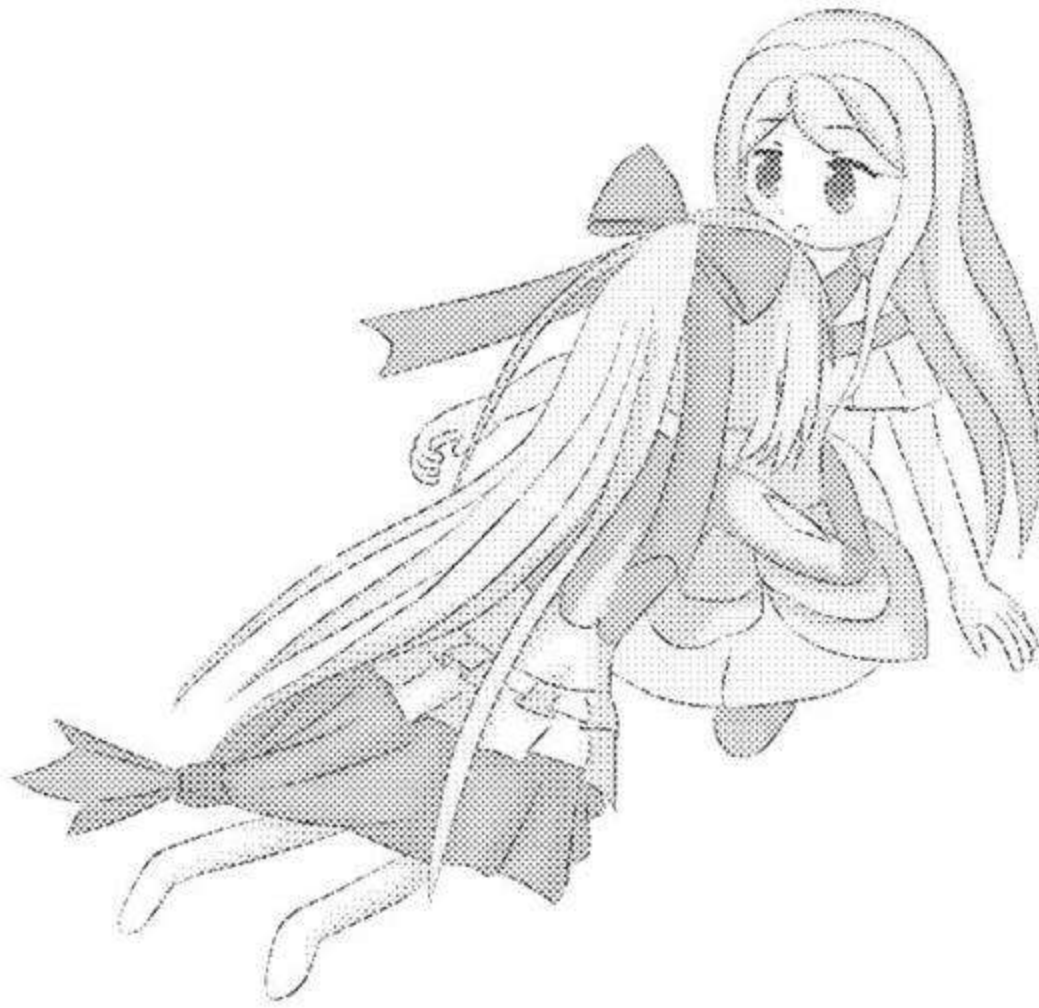
……なんかすごく、  
えっちなことされたような  
気もしたけれど、

あれから私たちの関係が  
変わるなんてことはなく、  
今日もいつも通り……



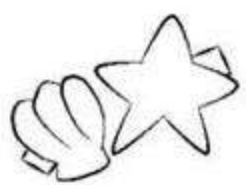






——また、  
おしおきが  
必要ですね……♪







## あしがき

本日はこんな空虚な壊れ時計の叫びに耳を傾けて頂いてありがとうございます。(開幕厨二「秒針えんぷていっく」代表のくろっしゅと名乗っているモノです。前のサークル「かぶ砂糖ブレンド遠征部隊」と合わせると3冊目の花騎士本になりますが、いかがだったでしょうか。

前回までの2冊はツツジとサワギキョウのお気に入りツートップで描いて、まだその2人は描きたいネタが残っていますが、在庫を大量に抱えていそまたツツサワ本だとラインナップがワンパターンになるのでたまには別の子たちを、ということで数人の候補からアンケートを取り、ネリネを主役に置くことに決めました。(アンケートご協力ありがとうございました。サンゴバナもどちらかというタイプではあるのですが、今回は責め側に回してもらいました。サンゴちゃんこんなSじゃないだろう、と言われそうですが、普段わりかしハードな目にあってそうなので自分の中での基準がハード側にズレてしまっている……みたいな解釈で。あるいはネリネの魔性(笑)

ちなみに、実は私が初めて描いたくすぐり絵がこのコンビだったりします。よければびくしが漁ってみてお☆シ(笑)ということで表紙もその時のイラストを意識して描いてみました。二人の関係はあれ描いた時点で妄想だいが膨らんでまして、内容はそれを発展させた形です。

前回『甘い悪意のスペルバインド』は攻守逆転パターンによる変化が主軸だったのですが、代わりに一人当たりのくすぐられ時間が短かったので今回は継続的なくすぐり時間を長く描きたいという狙いがありました。時間とともに削られる精神と反比例して苛烈になるくすぐったさに溺れていくような、そんな感じ。流石に長すぎたかもしれません。加えて、脱衣耳責め目隠し快楽汗よだれ、と、踏み込んだ描写に挑戦してみました。(くすぐりっこ+Xの部分。特にR指定な描写は、普通の投稿は健全()に行こうと決めてるのでこういう機会でもない、ということで。まだまだ未熟ですが楽しんでいただけたのなら幸いです。

ところで過去にも語ったかもですが、私は本編と同じくらいエピローグを重視するタイプです。くすぐりっこ自体が幸せなら、それが終わった後も幸せであってほしい。過去の同人誌ではエピローグで「幸せな余韻」を描いていましたが、今回は「未来にも二人の関係が続いていく」という終わり方にしてみました。例えるならメインディッシュからのお口直しと言いますか、ハードな本編からの穏やかな読後感をお届けできたなら何よりです。

……最後に。5月末に自分の絵の魅力を見失って以降ツイッターでひたすら卑屈と自己嫌悪を繰り返す私を、それでも応援してくれる方々、いつもふあほくれる方々、上手くなったねと褒めてくれる方々、投稿や新刊を楽しみと言ってくれる方々、見捨てないでずっとフォローしてくれている全ての友人さんたちに、最大の感謝を。

**この本は皆様の力で成立しています。**

今は普通の言動が追いついてなくて浅い感謝になってしまっているかもしれませんが、いつかもっと、ちゃんと応えられるように努力します。どうかそれまで見守っててください。

ではまた私の気が迷ったら、その時はお手柔らかにお願いします。最後までお付き合いありがとうございました。

くろっしゅ

## 奥付

誌名：指先に融ける人魚姫 サンゴバナとネリネのなかよくくすぐりっこ+X

発行日：2019/9/23 じゃぶじゃぶマイドアリ！8

印刷：PICO 様

発行：秒針えんぷていっく

発行者：くろっしゅ

Mail：chrosh.cupsugarblend@gmail.com

TwitterID：CHRoSH\_D13

pixivID：17646684

本作品の無断転載・複製はご遠慮ください。





FLOWER KNIGHT GIRL Fanbook

発行:秒針えんぷていっく