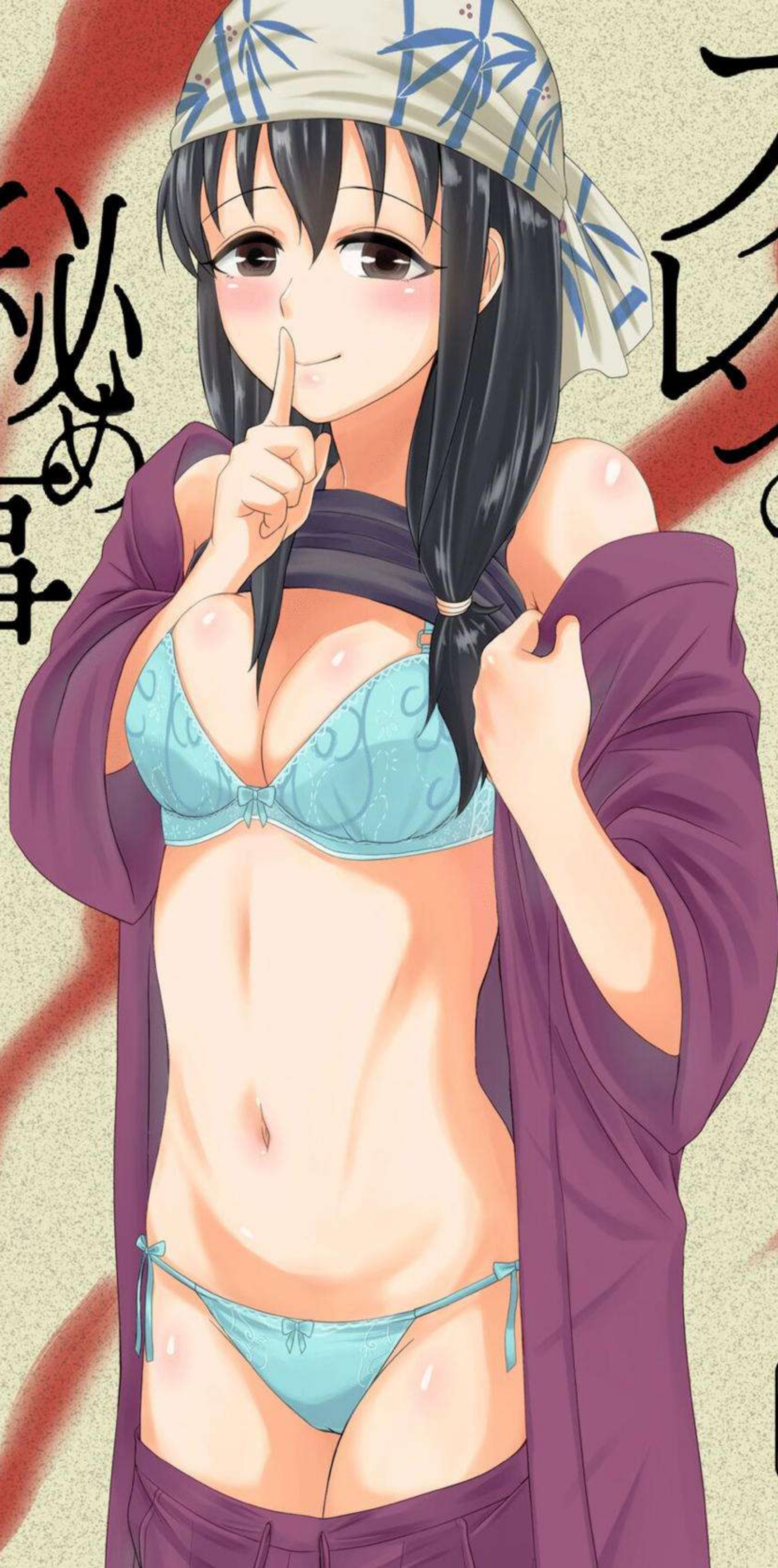


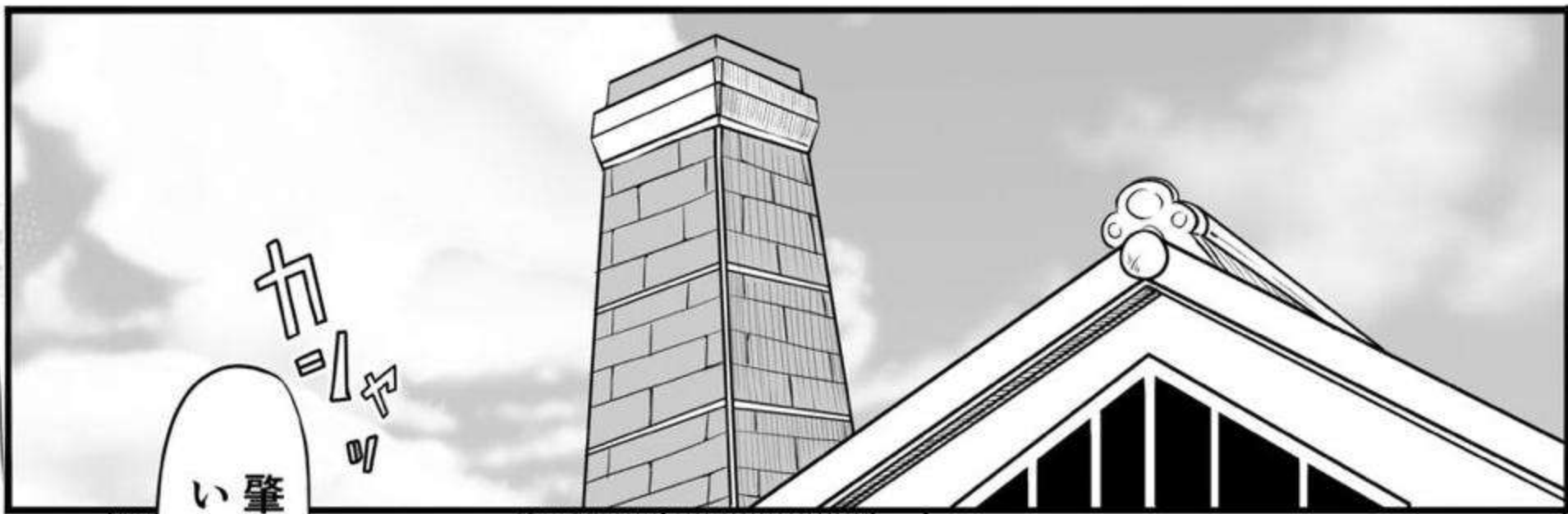
秘  
の  
毒

ス  
の



DOJIN  
R18  
成人向け

18歳未満の  
購入・閲覧禁止



カキヤ  
肇ちゃん  
いいね



次は  
そっちの皿を  
持ってみようか

はい！

順調ですね

?

…ん



私は引っ込んで  
自分の仕事に

ここの扱いは  
肇が一切  
承知しています

藤原さん！



いえ、これも  
仕事の内ですから

藤原さん！



改めて、  
ロケーション提供  
ありがとうございます  
ございます



Pさん！

…私なんぞで  
よろしければ



今回のテーマは  
備前焼ですから！  
窯元である藤原さんも  
是非とも！

はあ…しかし  
私なぞ撮っても  
仕方ないのでは…

藤原さんも  
撮影したいんですが  
よろしいですかね？



フッフ  
はい♪

ここでは  
肇さんの方が  
いいかな？



お疲れ様  
藤原さ…

午前の私の撮影は  
終了だそうです









よろしければ  
母屋の浴室を  
使ってください



アッアッ  
アッアッ...



しまった  
Yシャツ  
まで...



顔に泥が...

えっ  
...



それじゃ一旦  
休憩に  
しましょうか



では  
お言葉に  
甘えて...

私が案内  
しますね



よろしければ  
私がお背中  
流しましょうか?  
なして



ありがとう!



タオル  
お持ちしました





ガチャ

ムネ...

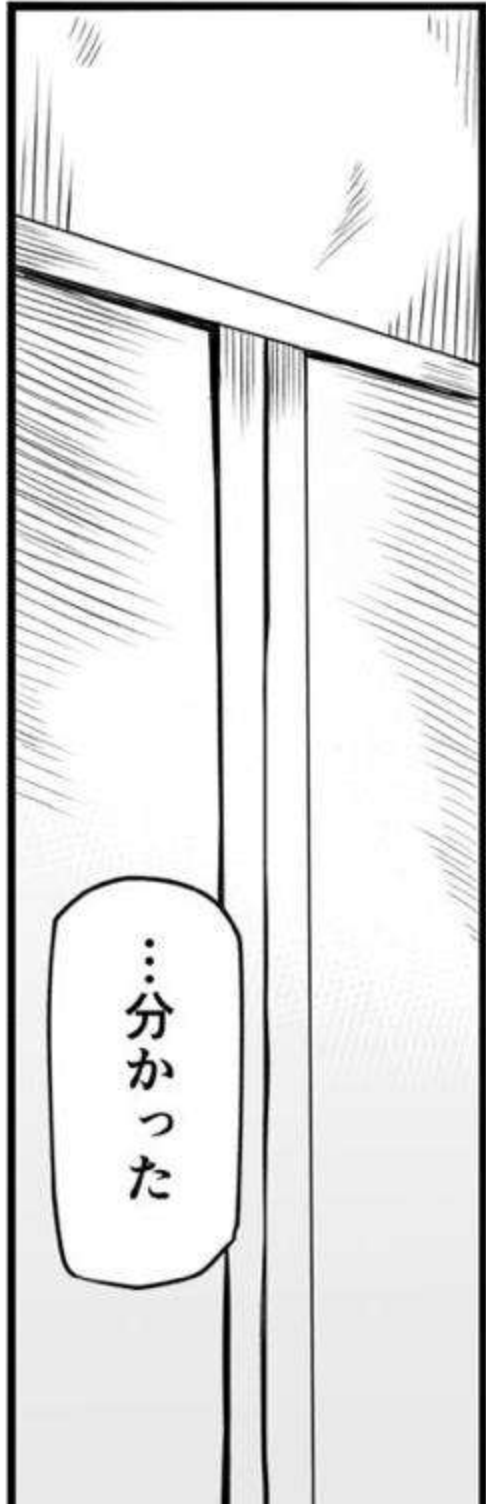
ここならさっきの  
続きしても  
大丈夫かな？



ぎ

り

...



...分かった



でも音...  
響いちゃう  
ので...♥

ドキ

ドキ

ドキ

ドキ



：工房からは  
離れてます  
から...



すぐ終わらせるから

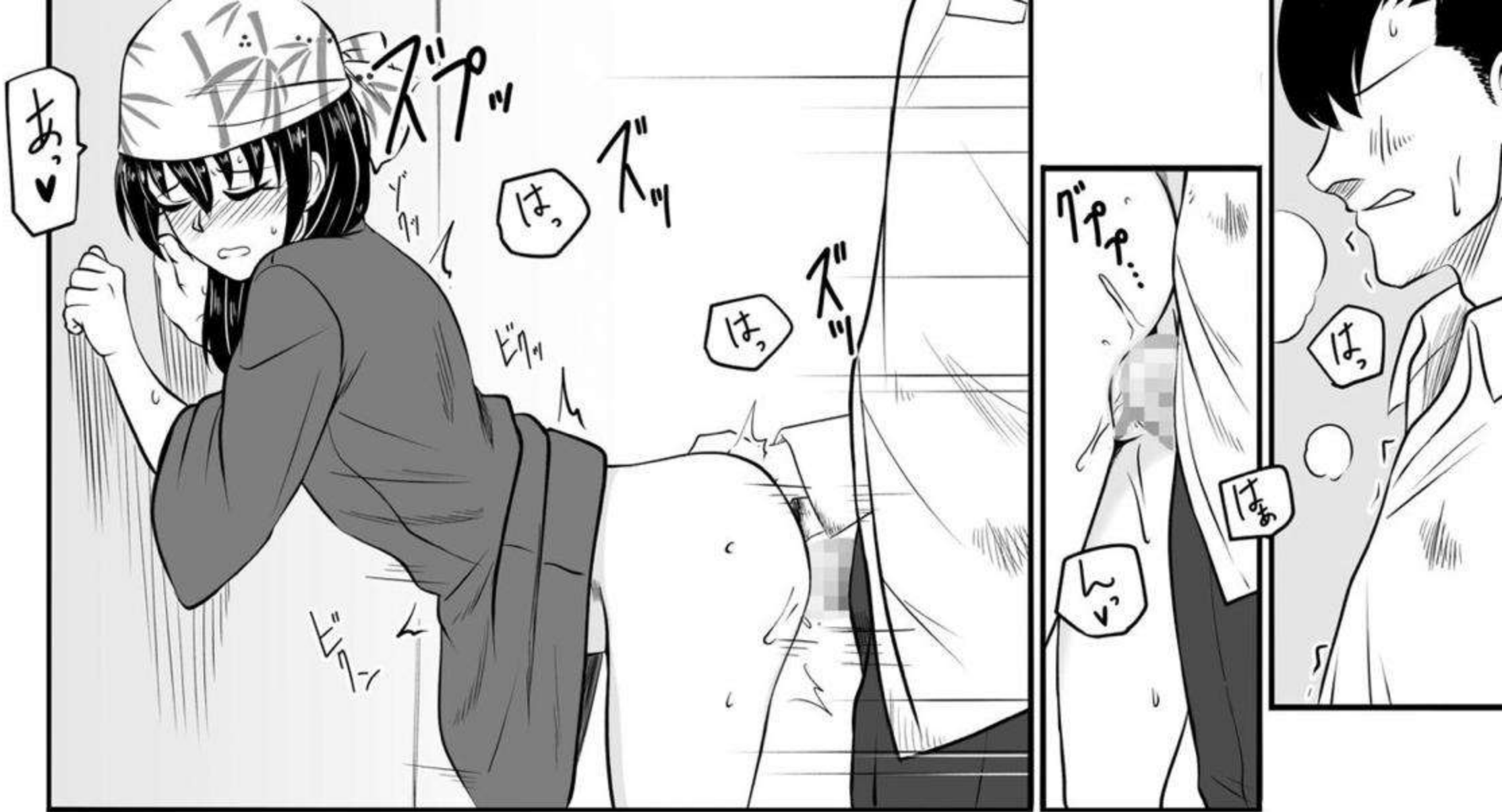


あ

びゅん!

スクリップ







もう少しだから……!!



肇さん声……!!

ぶぢゅん

あゝ

あゝ

ぶぢゅん

はゝ

はゝ

ぶぢゅん

ぶぢゅん



ぶぢゅん

ぶぢゅん

!!





Pさん、お茶を  
お持ちしました

ありがとう！  
飲みながら明日の  
ミーティングをしようか

全然！

浴衣まで用意して  
もらって  
申し訳ないくらい

部屋に何か  
不都合なこととか  
ありませんか？

カメラマンさんも  
泊って行って下されば  
よかったのに…

人の家だと  
気遣うから  
遠慮するってさ



そうなんです!!

へえ、備前焼の  
ティーセット!



そうですか?

ここに来て  
肇さんの感性の  
ルーツが分かった  
気がするよ

何て言うか



ひだすき  
緋禰が  
キレイに出てて  
私のお気に入り  
なんです!

プレゼンスイッチ  
入っちゃったかな

……とか!



これは今後の  
プロデュースに  
活かせる  
かもしれない!

楽しみに  
しています♪



私…Pさんに  
プロデュースされた  
私が好きです



自分の事が  
好きだって  
思えるなんて

ここに居た時は  
考えられません  
でした



なのであまり  
音は立てられ  
ませんが…



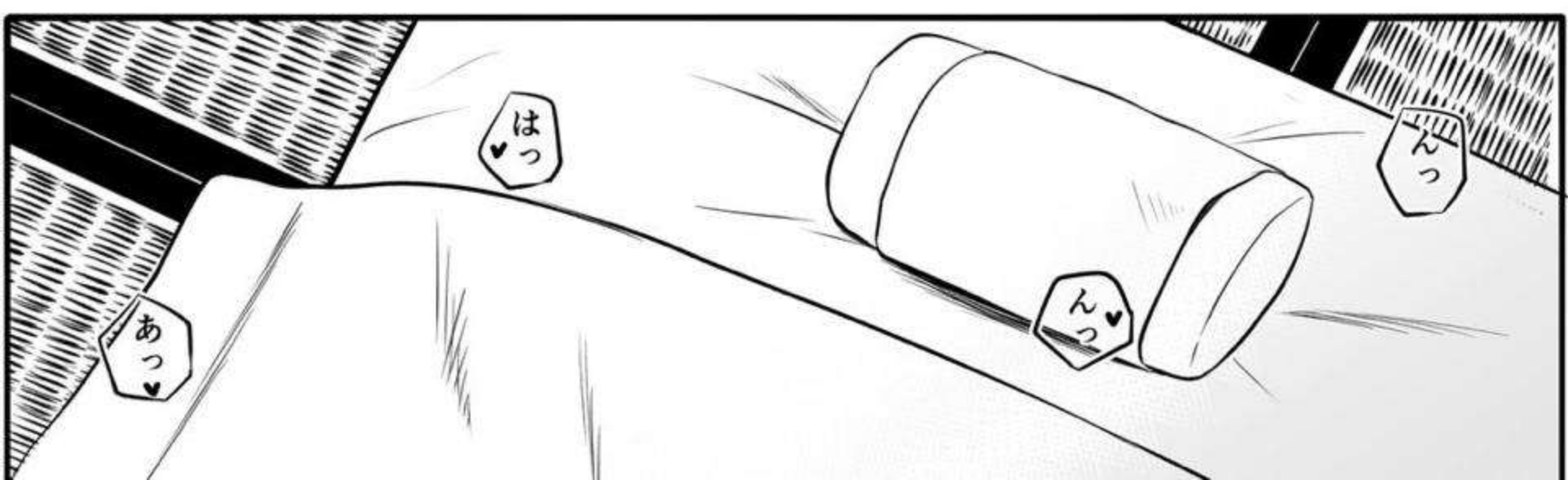
おじいちゃんは  
もう寝ている  
時間です



肇さん…



ミーティング…  
始めましょう















ううっ...♡

ハアア...

なかなか  
膣内の反応で  
伝わってくるよ

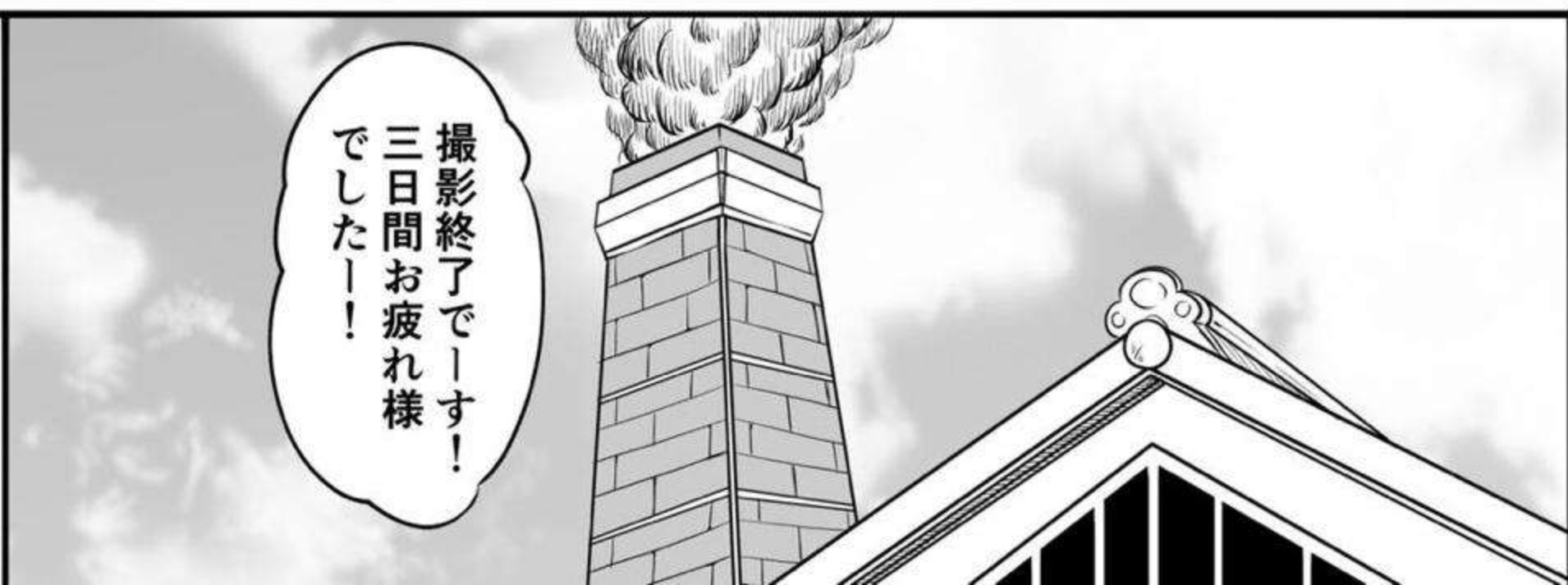
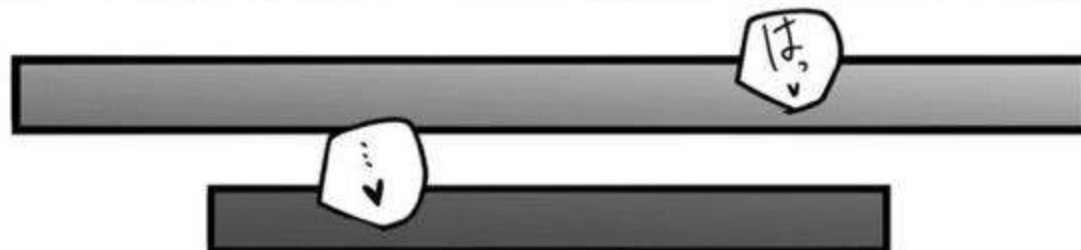
そんな...

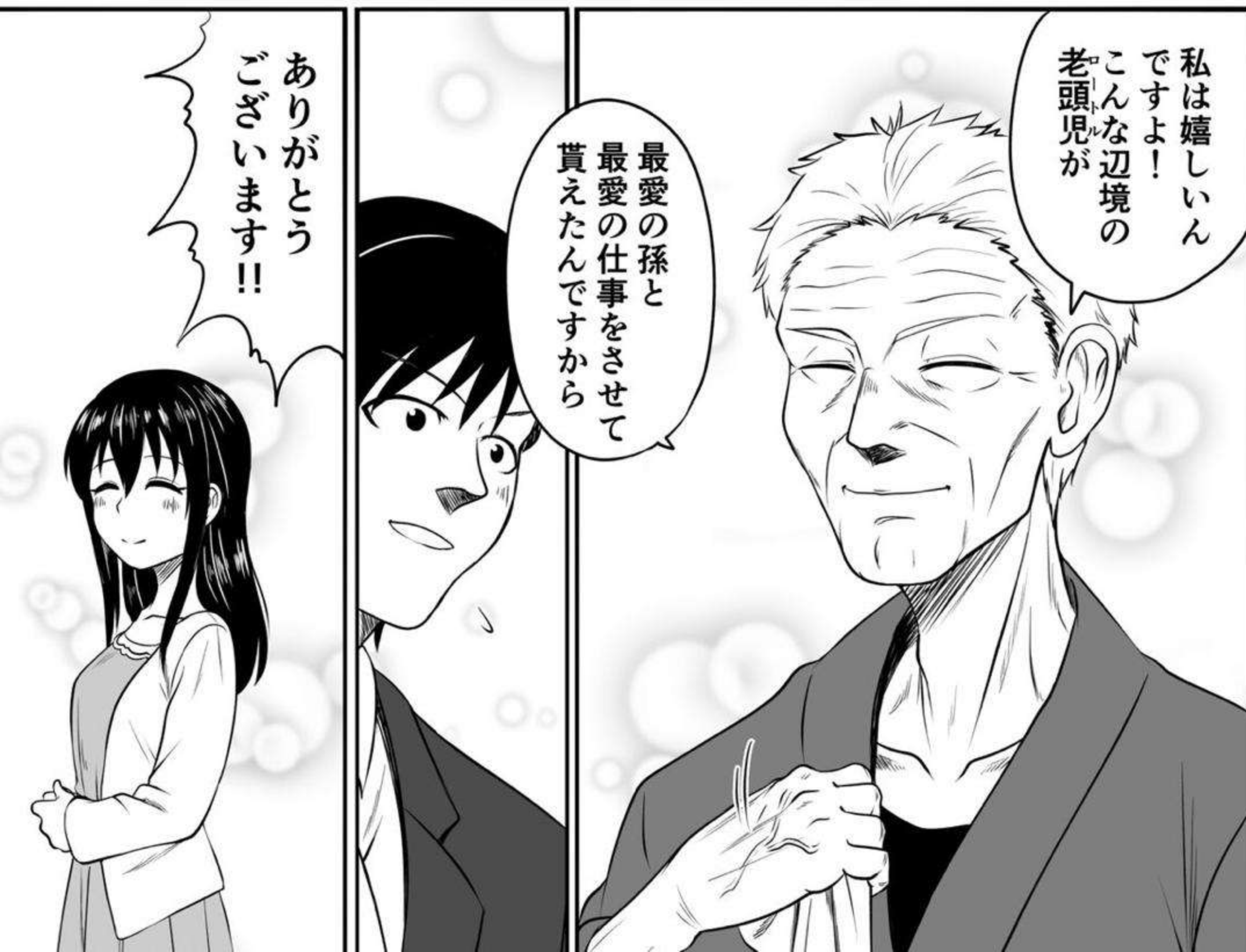
ぬぶ...

思い出の場所で  
セックスして  
興奮してる？

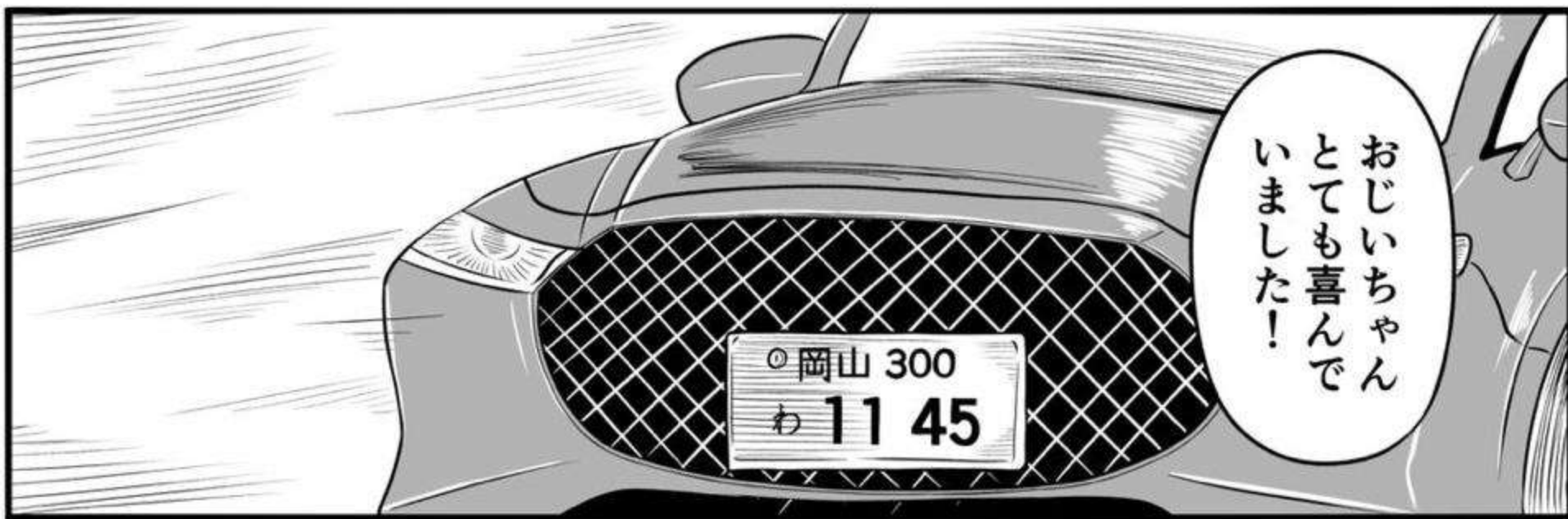


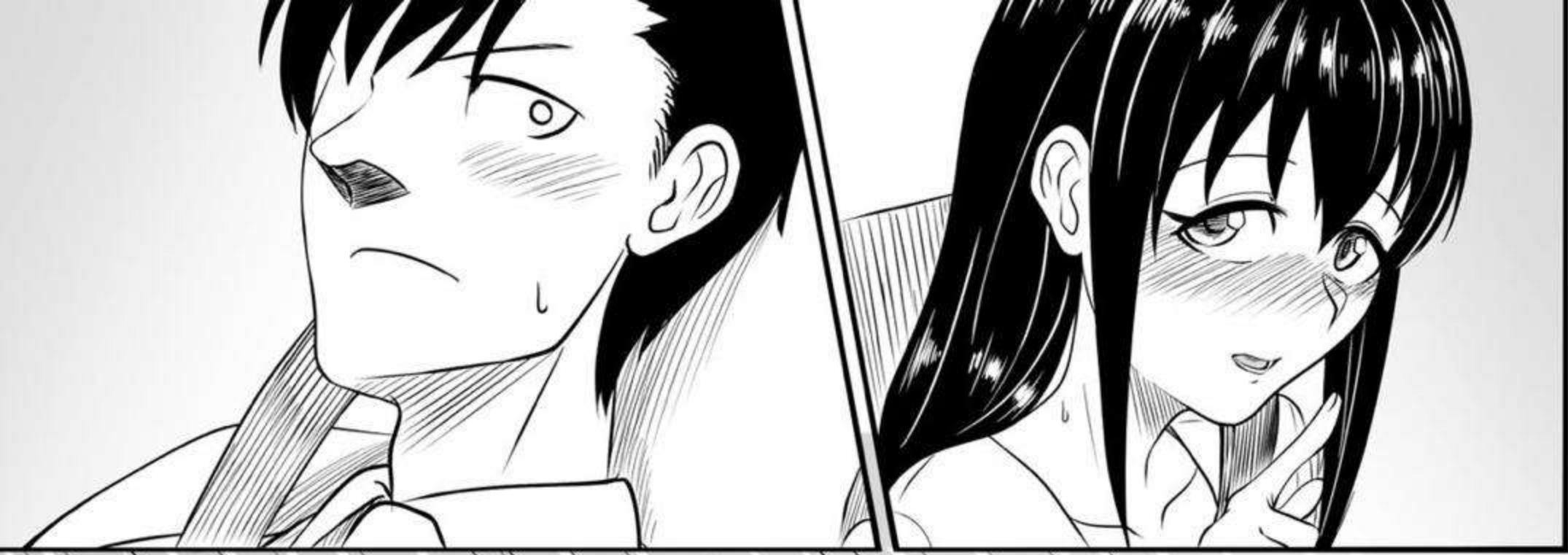






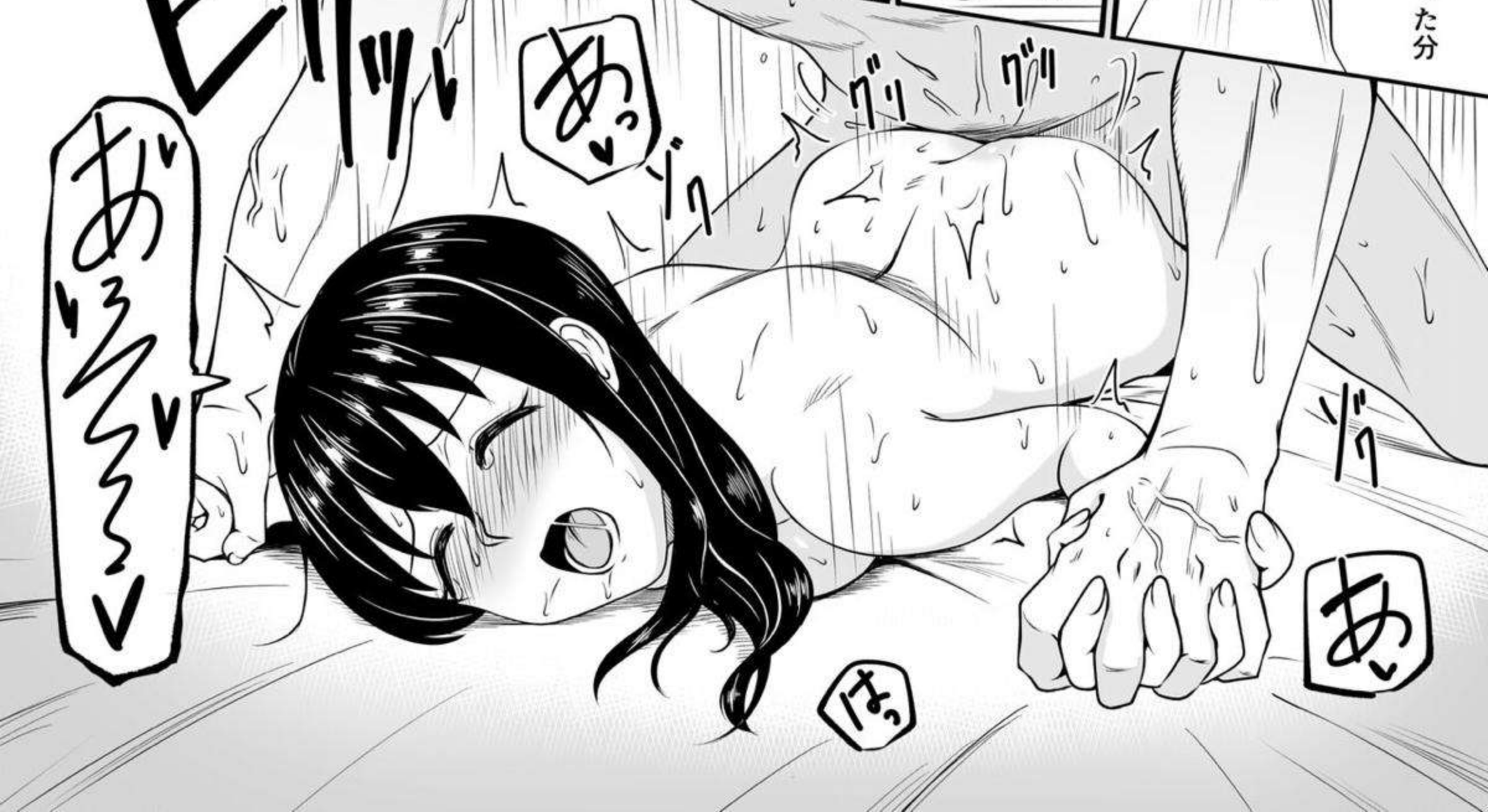








実家で  
ガマンしてた分  
いつもより声  
大きいね







一番奥に  
射精すから...!

キテ...  
下すいっ

Pさん...  
キスっ

キスして...♡

肇さん...!!





そんなに  
入りたかった  
の？

はい！



備前焼で  
言うとは…

セックスが  
作陶で  
入浴が釜焚き  
でしょうか？



器の形成には  
欠かせない  
工程です！

肇さんらしい  
例えだなあ



はあ~~~~~

ふふっ  
やっと一緒に  
入れましたね



けれど  
Pさんの手なら  
素敵な器になると  
確信しています

なのでPさん



窯出し  
されるまでは  
どんな器になるか  
分かりません



これからも  
プロデュースよろしく  
お願いします♥



…今から  
またプロデュース  
してもいい？

お風呂で  
なんてそんな…  
せめて  
上がってから

えっ!?

ちゃぷん

あゝ

おわり



あとがき

# なんて肇ちゃんえちは少ないんだ!?

ということでお手に取っていただきありがとうございます。アマデウスキーです。肇ちゃん、いいですよ。去年辺りから気になりだしてその魅力にぞっこんです。しかし肇ちゃんの薄い本って少ないんですよ。それが今回の動機になります。不純です。でもみんなも肇ちゃんのえっち見たいよね……？

今回本当はもっとページ数を増やしてもっとおじいちゃんとか備前のこととか、色々調べたり設定考えたりしたんで細部を描きたかったんですがページ数と締め切りの都合で切り詰めました。でもエロが本分ならこんなもんでいいんじゃないかとも思ったり。難しいですね。それはそれとして、肇ちゃんは描いていて相性がいい事が分かったのでもた機会があったら描きたいと思います。穏やかなむっつり娘(風評)は開発し甲斐がありますねえ……！

アエ、ふし、い!!



*Amadeusky*

おじいちゃん、あんな役回りでごめんね。

奥付

著:アマデウスキー(メロディ屋)

日付:2022/02/27(歌姫庭園30)

Twitter



Pixiv



Skeb



The background is a textured, light beige or cream color. Overlaid on this are several thick, wavy, red lines that meander across the page, creating a sense of movement and organic form. The lines vary in thickness and direction, some curving upwards and others downwards, resembling liquid paint or a stylized map of a coastline.

**MELODIYA**