DAISY CHAIN

JIKANSA-KOUGEKI

Presents

ADULT ONLY

はい、どうぞ

へえ、じゃあさっきの
えーっと愛ちゃんのお姉さん
なんだ 似てるねー

どどうもデス

あ、はい、それで
妹のことなんですけど

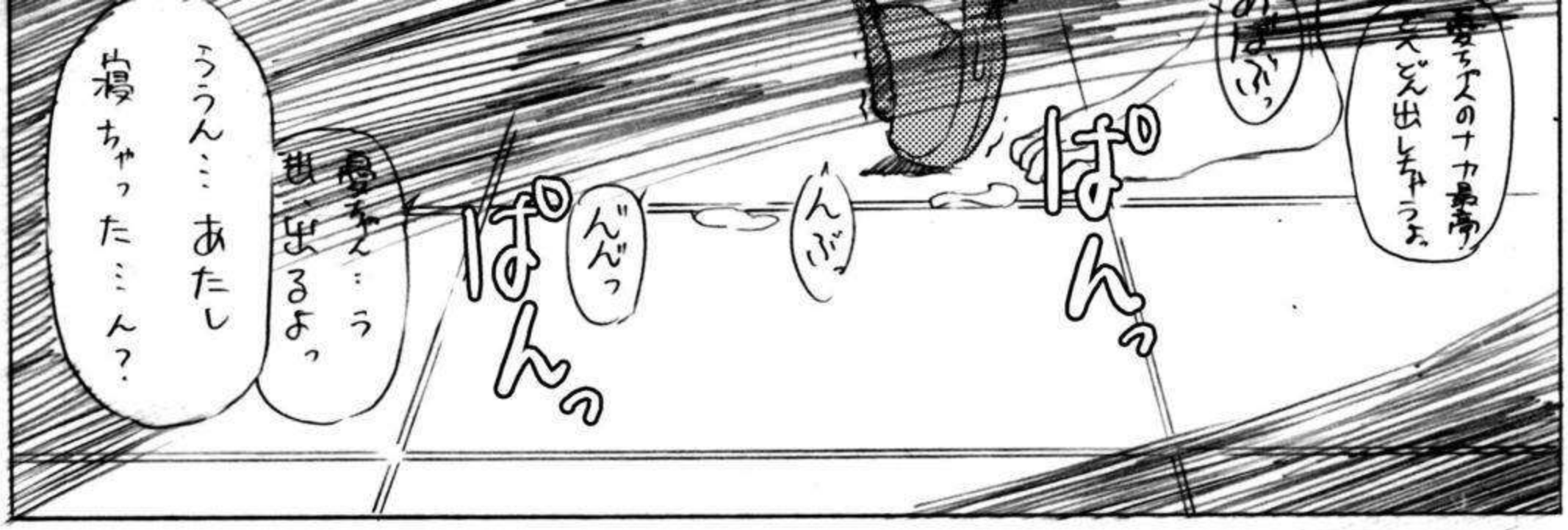
うん、今別の者が
面接してるから、後で
会わせてあげるね

はい…あれ 何か
急に眠く…な…

良いよ
起こしてあげる…

それまではお茶でも
飲んでてよ

このお茶 何だか
変わった味…


女ちゃんのナカ最高
えぇ出しちゃうよ
ぱんっ
ぱんっ
んぶっ
んぐっ
ぱんっ
憂ちゃ…う
出、出るよっ
ううんっ…あたし
寝ちゃったみたい？

おい、お姉ちゃん
目が覚めたようだぜ
んぷっ
!!
うおっ色にしま。
んぐっ!?
ドプッ
ドクドクドク
ビュルッ
ビュッ
ビュッ
ビュッ
ビュッ
あーらら、時間切れか
残念だったね憂ちゃん
う、憂!?
それじゃあ憂ちゃんは
しばらく休んでてね
けほっ
かはっ
げえっ

と言う訳で、次は唯ちゃんの出番だ

ビクッ

むにっ

え？出番って…

ほわっ な 何!?

むぎゅっ

ぷるん

ビクッ

は、はなして下さ…

あっ

ぷるっ

やっ

唯ちゃんは黒タイツかあ…じゅるり

何する…んですかっ

くにっ

きゃっ

くにっ

あっ

唯ちゃんの足…お、おいしいです

はひっ

ハァハァ

ふに

ふに

ペロッ

ペロッ

唯ちゃんて感度良いかも

もう乳首固くなってるよ（薬のせいだけどな）

やめてくら…さ…い…んああっ

ここの変態～

はなして

唯ちゃんのココ 汗でムレて良い匂いだよっ

いやあ、匂いなんて嗅がないで… あっ

ぷるっ

くんか くんか

きゅっ むにっ

ビクッ

お前本当に匂い好きだよなー

やめてぇ ええええっ

きゃっ

ぷるるる

あひっ

ビクンビクン

お、すんなり
入っちまったぜ。

ぴくっ

まだ精液逆流してるわ
とんだけ中出しした人だな

あっ

ふるふる

はひっ

ローション代わりに
丁度良いだろ？

はは、違えねェ。

くぱっ

ゴポッ

唯ちゃんお待たせ♡
これが今から唯ちゃんの
オ○ンコに入ってくからゆー

エグイこと
考え人なー

唯たん…

はあ

はあ

はあ

ぴくん

あっ

あふっ

ビクンビクン

ぺちん

ピクン

ゆさっ

お、お姉ちゃ
んんっ

ぶるっ

それじゃ入れるよーっと

ど、M の
じゃ、て

愛ちゃん もしかして
今のでイッちゃった？

ぴくぺく

なお～

姉の処女奪って潮
吹いちゃうなんて、大した
変態っぷりだねー♡

おぉぉー

ぷしゃっ

ぷしゃっ

前が両方塞がってるんで
オしらは後ろ使いましょ

にちっ

ぎちっ

にちっ

ズッ

いいですとも

んほあっ

グッ

ズッ

ニチッ

うーん、いきなり両方は
キツかったかな？でも
優ちゃんは大丈夫そうだね
さっきもやったし

じゃあ早く気持ち
良くなるようにいっぱい
突いてあげなくては

そうしましょう

ああ、優ちゃんのアナル
すごく良いよっ

ぶぴっ

ぶぴっ

ぶぴ

ズチッ
ぢっ
ぢっ
ぢっ

じゃあ唯ちゃんの顔に
ザーメンぶっかけて
あげるよ

ドビュルルル

ドクッドクッ

それにしても
初めてとは思えないほど
えっちな身体だよねェ

憂ちゃんなんてもう自分から
腰動かしちゃうくらい
大好きだもんねっ

ズッ

ズッ

ズッ

で出る、一番奥に注ぎ込むよっ

ぶるっ

愛ちゃんのオ○ンコがザーメンおいしそうに飲んでるよっ

唯ちゃんは前と後ろ両方に射精するから全部受けとめてっ

きゅん

ボトッ

ボトッ

ビュクッ

ビュクッ

ビュク

ズボッ

ま、次はたっぷりと3Pだな。

あっ

ーあ、もっと楽しみたかったよ

はっ

あ

かはっ

唯ちん 愛ちん 二人とも最高に良い具合だったよっ

お前二人にさんざん中出ししたじゃねぇか。

ピクン

ビクン

またどうぞごひいきに。

ゴプッ

どぽっ

3Pか…次はそうしようかなぁ。

でろんっ

ごめんね…
お姉ちゃん

ドピッ
ドピッ

はあ

あ…

はあ

ラニ…

びくっ

ぴゅっ

はあ

ピク…

ごめんね…

ぴゅっ

END

パシャッ

ピース

おまけ

■今回のラフ画とか没絵とか

←ラストのラフ
最初に描いたのはこっちでしたが、互い違いのが
エロいだろって事であっちになりました。
↓表紙ラフ
表紙は色々描いたのですが、内容が暗い感じなので
明るい方が良いだろうと言うことであのように。
いい感じに二人を画面内に納めるのは大変ですた。

←表紙のラフ線画
作業効率考えて、髪の毛は
レイヤー別にしてあります。

→シーンラフ
ごめんなさいと言いながら
憂が半積極的に唯の処女を
奪うような展開も考えましたが
枚数の都合とか色々あって
没になりました。

■前のページの
東な感じの人の家でけいおん!
BD2巻見ながらその場で描いた
ラフです。
律はデジカメのデータを私に
くれればいいと思います。

◎あとがき◎

どうもＧＥＮです。時間差攻撃の本を読んで頂いて、ありがとうございます。
「ＤＡＳＹ　ＣＨＡＩＮ」いかがでしたでしょうか？
今回のタイトルはコンピュータ用語から頂きました。
毎度作品タイトルを中々決められずに入稿ギリギリに間に合わせのような
感じで付けてしまっているんですが、今回は内容に出来るだけ合わせようと
色々ネットで調べたりしつつ、語感が割としっくりきたのでこれに決めました。
意味については興味があったらぐぐって頂くとして（笑）
ＤＡＳＹは和名で言うところの『撫子』なんですよね。
で、原稿作業中に気分転換に見ていた化物語の9話ですよ。
花澤さん（中の人ね）キタ---!とか思ってたら翌週の10話のP!
何かもういっそ撫子本に差し替えるか!?とか迷った程ツボでありました。
結局我慢できずにラフ描いちゃったんですけどね…（pixiv 参照。）
タイトルを撫子本に取っておけばよかったとか思ったのは内緒な。

まあ、それは置いておいて今回の本はいつもと違う事やろうと思い
こんな内容になったは良いのですが、裏表紙が大分チャレンジブルだったらしく
「乳首隠したし、アレは汁で隠れてるから大丈夫だよね!」ってねこに持っていったら
「汁で隠れてますけど…ヤバイかもしれません。」と危うく入稿断られるところでした。
表と裏で事前→事後っぽくしようとそればっかり考えていて、局部の処理に関して
甘くなってたようです…前回は内部の修正で、今回は外側とか…学習しろ俺。

さて次回は受かればコミックマーケット77に参加なんですが
こちらは『とある科学の超電磁砲』で申し込んでます。
白井黒子をべっこべこにする（性的な意味で）本を描く予定でいますが
同時期に始まるブラックスミスで愛生さんが出ているので、そっちに転がるかも知れませんが（汗
東さんから教えてもらった『聖痕のクェイサー』にも澪の中の人と一緒に出ているとか…
おっぱい吸われてあえぎ声とかテレビで出来るのか心配ですが、放送時期は未定ですが
そちらも是非チェックしたいと思います（笑
その辺りも含め今後の詳細は決まり次第ＨＰ、Blogで紹介していきますので、よろしくお願いします。
それでは。

2009年9月　ＧＥＮ

奥付

「DASY CHAIN」

発行・製作

時間差攻撃

(URL:http://jikansa.hp.infoseek.co.jp/

blog:http://jikansa.blog45.fc2.com/)

発行日

2009年9月27日

daisy chain
presented
by
jikansa-kougeki
for adult only